निशीथ-सूत्रम्

NIŚĪTHA-SŪTRA

I PART

सम्पादक

उपाध्याय कवि श्री अमर मुनि
मुनि श्री कन्हैयालाल "कमल"

पुस्तक परिचय

निशीथ-भाष्य एक महत्त्वपूर्ण विशालकाय आगम है। उसमें आचार के सभी अंगों का जीवन एवं देश-काल की परिस्थितियों के अनुसार सांगोपांग वर्णन किया गया है। आचार के साथ दर्शन, तत्त्व-ज्ञान एवं उस समय की सांस्कृतिक, राजनैतिक, सामाजिक स्थिति का, रहन-सहन, रीति-रिवाज आदि सभ्यता का भी विस्तृत वर्णन मिलता है। वस्तुतः निशीथ, एक ज्ञान-कोष है। जो अब तक अलभ्य था। उपाध्याय श्री अमरमुनिजी एवं सहयोगी पं० मुनि श्री कन्हैयालालजी द्वारा इसका संपादन तथा सन्मति ज्ञानपीठ, आगरा द्वारा प्रकाशन हुआ था। उक्त संपादित निशीथ पर कुछ रिसर्च स्कॉलर पी.एच.डी. भी कर चुके हैं।

भारत के मूर्धन्य विद्वानों एवं विशेष कर जर्मनी के कई पुस्तकालयों एवं विद्वानों की ओर से निरन्तर निशीथ की माँग आ रही है, उसकी संपूर्ति के लिए 'निशीथ-सूत्रम्' का द्वितीय संस्करण मुद्रित हो रहा है।

प्रस्तुत आगम पर स्थविर पुंगव श्री विसाहगणी महत्तर का भाष्य और आचार्य प्रवर श्री जिनदास महत्तर की विशेष चूर्णि भी प्रकाशित हो रही है। सुप्रसिद्ध दार्शनिक विद्वान् पं० दलसुख मालवणिया, अहमदाबाद 'निशीथ: एक अध्ययन' तथा सुप्रसिद्ध शोधकर्त्ता बी० बी० रायनाडे (उज्जैन) द्वारा इंग्लिश में लिखित समालोचनात्मक विस्तृत प्रस्तावना भी साथ में संलग्न है।

प्रस्तुत ग्रन्थ चार भागों में डेमी साइज 8 पेजी लगभग 2000 पृष्ठ।

द्वितीय संस्करण   मूल्य : 600 रु०

AGAM SAHITYA RATNAMALA BOOK NO. 3.

NISHITH SUTRAM

(With Bhashya)

By

STHAVIR PUNGAVA SHRI VISAHGANI MAHATTAR
and Vishesh Churny

By

ACHARYA PRAVAR SHRI JINDAS MAHATTAR

PART I
PEETHIKA

Edited By

UPADHAYA KAVI SHRI AMAR CHAND JI MAHARAJ

&

MUNI SHRI KANHAIYA LAL JI MAHARAJ "KAMAL"

Published By

Bharatiya Vidya Prakashan
Delhi : Varanasi

Sanmati Gyan Peeth
Agra : Viraytan, Rajgir

आगम-साहित्य रत्न-मालायास्तृतीयं रत्नम्

स्थविर - पुंगव श्री विसाहगणि महत्तर - प्रणीतं, सभाष्यं

निशीथ-सूत्रम्

आचार्य-प्रवर श्री जिनदास महत्तर-विरचितया

विशेष-चूर्ण्या समलंकृतम्

प्रथमो विभागः

पीठिका

सम्पादक

उपाध्याय कवि श्री अमरमुनि जी महाराज

तथा

मुनि श्री कन्हैयालाल जी म० "कमल"

प्रकाशक

भारतीय विद्या प्रकाशन

दिल्ली : वाराणसी

सन्मति ज्ञान पीठ,

आगरा : वीरायतन, राजगृह

प्रकाशक

भारतीय विद्या प्रकाशन

१. यू० बी० जवाहरनगर
बंग्लो रोड़, दिल्ली-७

पो० बा० १०८, कचौड़ी गली,
वाराणसी-१

द्वितीय संशोधित संस्करण, १, नवम्बर (शरद् पूर्णिमा) १९८२.
मूल्य रु० ६००.०० (सम्पूर्ण चार भाग)

मुद्रक

डिलक्स आफसेट प्रिंटर्स,

दिल्ली

श्रद्धेय गुरुदेव श्री पृथ्वीचन्द्र जी महाराज

श्रद्धेय स्थविर श्री श्यामलाल जी महाराज

के

पवित्र कर कमलों में

सादर सभक्ति

सर्मपित

मंगलमय युगल मूर्ति

के

सहज स्नेह

की

सुमधुर

स्मृति

में

—उपाध्याय अमर मुनि

JAIN LITERATURE

INTRODUCTION

(JAIN LITERATURE)

by
Dr. B.B. Rayanade
Madhva College
Vikram University
Ujjain

Niśīthacūrṇi, in its present form, is an independent work embodying Niśītha Sūtra, although originally it formed a part of Ācārāṅga in the form of the last Cūla (supplementary), Niśītha Cūrṇi is a commentary on Niśītha Sūtra. Jindas Mahattar wrote eight Cūrṇis on Āvaśyaka, Daśavaikālika, Nandi, Anuyogadvāra, Uttarādhyayana, Ācārāṅga, Sūtrakṛtāṅga and Niśītha. Niśītha Sūtras with Bhāṣya and Cūrṇi by the learned Mahattar occupies a

JAIN LITERATURE

The followers of Lord Mahāvīra, after his Nirvāṇa, tried to formulate in words principles laid down by him with zeal and sagacity, with the result that there arose enormous literature, although late, known as Āgama literature. Later writers wrote several commentaries on Āgamas which are important contribution to the history of Indian thought. This exegetical literature, though referred to in several places, is yet not known in its original form, with the inevitable consequence that there arose huge number of critical works, differing in their exposition, refutation of their opponents' views.

Revered Shri Amar Muniji brought out the edition of Niśītha Cūrṇīkā' for the first time in 1960. This work occupies a very significant place in the history of Indian literature, particularly in Jain literature, as an authoritative work on Jain monastic disciplinary rules, specially for the Śvetāmbara sect. The work is noteworthy for elucidation, elaboration of the thoughts contained in the Acārāṅga sūtra. Niśītha Cūrṇi contains the analysis of thoughts based on the acārāṅga without which the study of निशीथसूत्र and छन्दसूत्र is almost an impossible task. Some of the doctrines enunciated by Ācārya Jindas Mahattar (676) displays remarkable insight into human nature, its strengths and weaknesses and accordingly inculcated rules of conduct which may not be beyond controversy. The present work lays dowu rules for self-realisation in life of ascetics as well as householders.

Niśīthacūrṇi, in its present form, is an independent work embodying Niśītha Sūtra, although originally it formed a part of Ācārāṅga in the form of the last Cūla (supplementary), Niśītha Cūrṇi is a commentary on Niśītha Sūtra. Jindas Mahattar wrote eight Cūrṇis on Āvaśyaka, Daśavaikālika, Nandi, Anuyogadvāra, Uttarādhyayana, Ācārāṅga, Sūtrakṛtāṅga and Niśītha. Niśītha Sūtras with Bhāṣya and Cūrṇi by the learned Mahattar occupies a

prominent place in Jain exegetical and scholastic literature. I have attempted to give here the gist of the rules and regulations laid down for the saints both male and female, alongwith the exceptions (*apavāda*); those who want to approach the study of Niśītha Cūrṇi in more details, have a fertile field before them. The work is a mine of information about the social, political, and historical situation, the study of which will be an independent work for research on the model of Yaśastilaka and Indian Culture by Handiqui.

I donot know how I should express my thanks to the modern savant of Jain literature, Kavi Upādhyāya Amar Muniji for his readiness to ask me to write in brief the contents of the Niśītha-Cūrṇi. His blessings will prove a powerful incentive to me for my future studies in Jainism. I only wish I should have come up to his expectation Further, Mr. Kishor Chand Jain, proprietor of Bharatiya Vidya Prakashan, Delhi and Varanasi, deserves special mention here because, without his initiative I wonder whether I could have done the present humble work – a brief Introduction to the basic tenets of Jain Asceticism.

The foregoing pages embody the summary of the ideas, rules, principles, not excluding dogmas contained in the niśītha sūtra, Bhāṣya and Cūrṇi. The principles mainly pertaining to the code of conduct for the ascetics are contained in the above-mentioned works In support of the principles references are made in the Introduction, and sometimes in the footnotes. In order to avoid the inevitable repetitions in these three works the gist is discussed and the adequate reference has been made.

In the ācārāṅga the rules in their positive and negative aspects have been collected in an elaborate manner. But with the development of the community (Saṅgha) there emerged some difficulties in observing the fundamental principles due to the various factors, such as area, time and prevailing conditions. In event of any violation of the basic principles of conduct, there

was provision for exceptions to the fundamental rules. It is but definite that newly incorporated principles or rules are found in niryukti, Bhāṣya and Cūrṇi. The exceptions themselves are not directive principles, yet they were gradually adopted and incorporated. No rule can be literally and scrupulously followed by any saint (sādhaka) all the while, but in such events the spiritual adherents had to transgress the limits and make necessary amendments which were known as exceptions (apavāda); thus *apavāda* was accomodated as a logical compulsion and consequently became part of the general rules. Sometimes from such exceptions we infer, although not willingly, that the whole community might have debased and decayed to a great extent. But this is not all. The sādhakas were mainly interested in the observances of the rules laid down by the previous preceptors. It is certainly not a case of 'to follow or not to follow' but an attempt to keep the solidarity of the community as a whole, by compromising and accommodating broad, workable principles of life. Of course, it all depends upon the steadfastness and firmness of an adherent to stick to the basic principles rather than succumb to the ones incorporated out of inevitable conditions.

Learning more on the rules basic or exceptional may result in mere mechanical observance of the rules at the cost of the inner development of the soul-force. This will defeat the very purpose of the spiritual life, particularly when the Jainas assert on the philosophy of the soul. For example, in the use of clothes, an exception has become a general rule for the Śvetāmbara saints;[1] similarly neckedness for the Digambara was a must. Such substitutes and replacements of values are not unusual. Under the impact of social changes and circumstantial compulsions, the exceptions become rules Certainly rigidity in following the rules is not maintained. Hence, to moderate the rigidity and rigorousness of the basic rules (utsarga) some allowance was made to transgress the limits of the rules. This was done with such a motive that it should be easy and convenient for the ascetics to

1. Niśītha gāthā, 5721.

observe the principles to a certain extent, but not throwing them overboard, taking them (rules) to be two impracticable. In such a process the individual is made subordinate to the dictates of the Community (Saṅgha). In order to know what the basic and exceptional principles are, we must go to the roots of the literature, such as Ācārāṅga, Daśavaikālika ete. Is it safe and non-controversial to imagine that the sūtras contained all that stood for moral life ? The cummentators have generally given a magnificent picture of the thought embedded in the āgamas by elaboration and interpretation, for example, several philosophers have exposed and given meaning to the concept of 'utpādvyaya-dhrauvya yuktaṁ sat' to such an extent that the imterpretative literature about this doctrine gave rise to several independent works. Exactly so is the case of the literature on Moral Code. So the commentators went to the extent of declaring that the Tīrthaṅkaras have not expressed disapproval or negation of any subject. However, they (any spiritual adherents) should stick to the truth and behave in such a way that their main mission of self-realization, self-culture, self-improvement[1] should not become casualities in the process of any adjustments and compromises made. It is true that the chief aim of human life is liberation (Mokṣa). The saint should think himself whether he is following the correct path of Mokṣa or deviating from it since there is no possibility of exclusive denial or affirmation of such principle, the Sādhaka should follow such a rule in his own interest, irrespective of the general feasibility or impossibility.[2] Jinadas Mahattar is quite eloquent when he interprets sūtra 19, that since fundamental and the exceptional rules have broad connotations, it is imperative for a sādhaka to do his duties, his mind fixed on self-control and purging of Karmas (nirjarā) Thus balanced attitude becomes an imperative doctrine;[3] plainly speaking, it is impossible to observe the fundamental doctrines as ultimate truths; hence the interpretation of such principles should be made subject to the substance, span,

---

1. N. Gāthā-5248, Bṛhat-gāthā-3330.
2. N. Gāthā 2067, Upadeśamālā-6921.
3. Vyavahārabhāga : III, p. 79, N Cūrṇi 6023.

time and idea or psychic factors. The commentators have laid emphasis on the meaning of the word, and not the word itself. Ethical rules stand for an act and not for the word itself. If the dogmas are to be followed strictly in literal sense then what was the need of several commentaries such as ṭīkā, bhāṣya, niryukti etc., for their interpretation ? This very fact simply proves that the words are not by themselves sufficient to convey the meaning, to expound what is contained in the words is the chief coneern and aim of the commentators. The Sūtras connote various meanings. The ācāryas (thinkers) give various interpretations and bring out the varacity, cogency and force of the words. Hence, the necessity of commentaries.[1] Thereby, one can come to know from these exegetical literature what is the fundamental (utsarga) principle in contrast with the exceptional (apavāda) somtimes the exact import of the word may be applicable to the recluses (nirgrantha) or sometimes to the naked saints (nirgranthis) or to both. In order to avoid such an ambiguity, the ṭikas are to be referred to for exact interpretation and application of the meaning to the the situation as and when there arise such demands.

It is generally seen that Jain philosophers have attributed importance and decisive role to the meaning (artha) next only to the word (śabda). The Tīrthaṅkaras convey only the meaning through few words; the elaboration of the words is done by the gaṇadharas.[2] Plainly, the central concept of teachings of the Jinas is the meaning of what they reveal, and not what they express in words. Thus, words are secondary to meaning. The Jain thinkers are more interested in the meaning of words, not words as such. Hence arose an enormous literature to interpret the symbolic words expressed by the Jinas. It is another thing whether the interpreters could do so decisively, otherwise why should there be fantastic growth of critical literature ? For example, several thinkers have interpreted the word anekānta, naya etc; in this connection the views of Samantabhadra, Akalaṅka, Vidyānandi,

1. N. Gāthā, 5233 and its Cūrṇi.
2. Bra. bhā.-193.

Haribhadra, Yaśovijaya etc are noteworthy. Of course, we are concerned here with the commentators on the āgamic literature, particularly that part of literature dealing with the moral code for the ascetics of the Śvetāmbara School.

It must be noted here that the rules of moral life have come down to us right from the Tīrthaṅkaras; the intrinsic concept contained in the word remains as it should; but in interpreting the words the thinkers later on were influenced by the prevalent situation. Yet no thinker took a notable departure from the essential teachings of the Tīrthaṅkars Any one who violats the doctrines of the Jīvas is guilty of immodesty, vanity and irreligion.[1] The doctrines of the Jainas are more decisive than the principles enunciated by the Ācāryas.

Hence, there arose such a time when the thinkers started interpreting the original āgamic words containing the fundamental doctrines meant for the followers of the faith. But the doctrines were found too impractical and hence the exceptions to the dogma were to be made. Difference between the concepts of fundamental (utsarga) and the exceptional (*apavāda*) resulted in the difference between the areas of application of these two types of principles. The fundamental rules had the relevancy in the context of Jinakalpa and that of the exceptional rules had the validity in relation to the sthavirakalpa (householders etc). The spiritual aspirants (Sādhaka) follow only the basic doctrines whereas the householders follow the flexible rules for their daily life. In the said work niśīthasūtra the emphasis is not so much on the fundamental doctrines but on those rules where exceptions can be accommodated out of expediency. The word pratiṣedha (preventive, prohibitive) is synonymous with utsarga (fundamental) and anujñā is with apavāda.[2]

Rules are laid down for a spiritual aspirant ; some are of the positive nature and others are negative or preventive or prohibitive (pratiṣedha). Under exceptional circumstances, if the

---

1. N. Gāthā, 5472.
2. N. Gāthā-364.

prohibited action, is allowed (anujñā) to be done, it becomes under the situation an imperative (vidhi).[1] What is prohibitive becomes permissive ; the action prevented in the context of the basic rules, is permitted to be performed as an imperative one ; but it is not easy to comprehend the character and nature of such a duty, which if prohibited, for one reason, is made an imperative under different situations. It is an extremely difficult to know the exact difference amongst the situations and the contexts. Only the seasoned aspirant can gauge the nature and magnitude of the actions whether of the nature of pratiṣedha, utsarga or vidhi etc. For this very reason, i e., meaning of the apavāda was difficult for interpretation and elusive field of its application etc., it is dubbed as rahasya (mysterious).[2] Just as the preventive rule when translated into action, results in ethical refinement, so also the practical realisation of an exceptional rule too results in moral progress.[3] In the absence of such a choice one will be compelled to adhere to the fundamental rules or dogmas (utsarga). In that event only the basic principles have to be followed. But with the growth of Saṁgha and Gaccha the inevitable exceptions to the fundamental rules or principles were thought of, as needs arose, hence it became more and more necessary to observe the prohibitive rules as much as it was considered to perform the deeds according to the prescribed rules. In case of any conscious failure to observe the rules of both the types (pratiṣedha and anujñā), provision was made for expiation (prāyaścitta).[4] Both types of duties referred to above were treated as equivalents regarding their moral worth ; because both are the ways of purification (viśuddhi). It must be remembered here that the fundamental rules (utsarga) are strictly to be followed. It is not very difficult to do so. But exceptions, although they appear to be simple, are challenging in life to act.

---

1. N. Gāthā-5245.
2. N. Gāthā-495.
3. N. Cūrṇī, p. 3, Gāthā, 287, 1022, 1068, 4103.
4. N. Gāthā-231.

In order to perform the exceptional duties one has to face the conditions and alternatives, otherwise the efforts may result in moral degeneration. It is generally believed that to perform the moral duties is a pre-requisite condition for the spiritual regeneration. The celebrated sūtra[1] *Samyagdarśanajñanacaritrāṇi mokṣamārgaḥ* declares that these three factors constitute mokṣa Good character means Right conduct ; even slightest aberration in character will affect conduct ; and consequently Right Knowledge and Right Faith. With a view to prevent the affliction of Jñāna and darśana by misconduct, care is taken to make exceptions regarding the inflexible rules of conduct ; the more the observance of the rule in a systematic and persistent manner, the more effective is the regeneration of moral character. But any slightest supercession, or ignorance of either jñāna or darśana, may result in the conceit (darpa) or vanity in the life of a spiritual aspirant. Hence, it is advisable for the sādhaka to overcome the influence of vanity (darpa) and stick to the role of right-action (kalpa). Hence vanity (darpa) has been regarded vice, in other words, vanity has to be completely purged out of moral practice.[2] Supposing for a moment the Jñāna and darśana are themselves afflicted, then the problem arises as to how the exceptions be made as substitutes for the ethical life. This is essential part of spiritual life.

There are four categories[3] of pratisevana : (sense of duty or service bordering on devotion) (1) darpa-pratisevana, (2) kalpa-pratisevana (3) pramādapratisevana and (4) apramādapratisevana. Again these four can be subsumed under two categories only e.g. pramāda (inertia) in dark (vanity) and apramāda (non-inertia) is Kalpa (right and virtues).

Ahiṁsā is the very core of Jainism, it is the be-all and end-all of Jain ethics. The extension of ahiṁsā is truth. Yet sometimes,

1. Tattvārtha Sūtra, I.I.
2. N. Gāthā-88, and see also Cūrṇi on it ; see also Gāthās, 144, 363, 463.
3. N. Gāthā-90.

although logically untenable and morally indefensible, efforts have been made to interpret that ahiṁsā (non-violence) may be compromised with the situations which demand flexibility.

It it enough to observe the ethical norms like truth and non-violence in life; they are necessary upto a certain extent just to cause the emergence and development of auspicious Karman, just as bad ones result in inauspicious Karman. They are all to be stopped i.e. there should be cessation of all activity. Possessiveness (Parigraha) is the very root of sin and non-violence Hence, the emphasis on non-possessiveness (aparigraha). Jainas have laid down the first condition for a spiritual aspirant or a saint that he should renounce all worldly possessions, including the barest necessaries to cover himself.[1] His whole life right until the last moment of existence is devoted to the spiritual refinement, self-culture and self-realisation. This is religious experience. Religion is something which our entire self is, feels and acts. It is the concurrent activity of faith, knowledge and conduct. It satisfies the logical demand for subsisting certainty and moral desire for perfection. In the life of Mahāvīra and Buddha and several saints, ācāryas etc. holiness and learnings, purity of soul and deep understanding are fused into a blissful harmony. The chief liberating factor is spiritual wisdom. "An austere life turns knowledge into wisdom, a pundit into a prophet."

During the period of Sādhanā the saint has to take care of health, so that he can face the toughest ordeal, stress and strain of body and mind. Absolute rejection of requirements (sādhanā) may culminate in the nullification of spiritual life (Sādhanā). Hence an imperative need of physical as well as spiritual upkeeping i.e. maintenance of physical fitness and mental equipoise The saint is spared from collecting the necessaries to acquire food like the householders, since that would entail that he (the saint) would gradually turn himself into a gṛhastha. Hence the saint

1. Daśavaikālika, VI. 11.
2. S Radhakrishnan—Eastern Religions and Western Thought, 24.

should go from house to house to procure food, taking care that no particular item of food is specially cooked for him ; further he is not supposed to prepare it for himself. The food given to the saints should not be over-rich, but should be as simple just to maintain his body fit and mind sound. The important factor is that nothing should be prepared out of living (sajīva) or something connected with it. After all, the main emphasis is on the non-violent way of life.

Although it has been elaborately discussed about the quality of foods and the method of getting it in ācarāṅga, Daśavaikālika, Bṛhatkalpa and kalpa etc., no provision has been made in these works about the nature and need of expiation (prāyaścitta) : expiation has its own operative value. It remakes man. The Niśītha sūtras contain abundantly the references to the need and value of prāyaścitta.[1]

In due course, the authors of niryukti, Bhāṣya and Cūrṇi also had to discuss in details regarding the value and need of prāyaścitta and also make necessary allowance for self-purification, in event of the breach of expiation (prāyaścitta).

The formulation of rules regarding the quality of food is based on the fundamental concept of ahiṁsā. Ahiṁsā in its full significance has been realised, preached and practised notably in the Jain religion. Taking in view the exceptions to the doctrine of non-violence, similar exceptions were made in case of the permitted foods also.

Niśītha Gāthā (115) declares that it is also an act of hiṁsā if any one burns the idol of one whom he hates or is his enemy ; on the other hand, if any one tries to destroy or defile Religion whatever it implies, his statue may be made and injuries should be inflicted upon ; this act is not regarded as hiṁsā, and hence the performer of such acts is not a sinful person.[2]

---

1. N. Sūtra-2.32-36, 39-49 ; 3.1-15, 4.19-21, 38-39, 112, 5.13-14, 34-35, etc.
2. N. Gāthā-167.

Jainism has passed through various types of vicissitudes: sometimes saints, lady saints, property of the community, temples etc had to be protected against the persistent onslaughts by the miscreants, ruffians. Now the question arose, how to defend without ceasing to be a follower of ahiṁsā. The commentator of Niśītha gāthā has suggested[1] some exceptions have to be made in such unique situations. The method suggested is itself unique, because it is the product of the unique situation. For example, if any criminal tries to destroy the temple, insult or beat the acārya or tries to molest a Sādhvī, such characters should be killed in the larger interests of the custodians of religion ; such acts are also the deeds of morality - evam karento visudoho. An instance is narrated. The Saṁgha was passing through a jungle which was infested with wild animals. One of the saints was from Konkan side He took the responsibility of protection of all the saints, householders etc. He was given permission by the chief saint to do away with any wild animal if it proved dangerous at night. The ācārya told him that as far as possible torture should be avoided while finishing off the animal. All the saints slept well. But when they got up with early morning they found out that three lions had been killed. This act of the Konkani sādhu was regarded as an act of morality. The larger interest is the defence of the community and its property etc.[2]

One thing appears to be so vivid and so very challenging as to how the commentators could agree to accommodate exceptions which were intrinsically opposed to the teachings of Lord Mahāvīra ; the members of the Jain community had to resort to such acts, contrary to the ethical principles, only because if Jain saṁgha was not protected, nothing will be left ; hence their exceptional acts became normal or general acts ; they gained momentum later on. A very strange incident, although it sounds unrealistic, is narrated ; a Brāhmaṇa king ordered all the Jain saints to bow to the Brāhmaṇa ascetics in the court of the king.

1. N. Cūrṇi Gāthā-289.
2. 'evam ayariyadi vavadinto suddho', N. Cūrṇi Gāthā-289.

The Ācārya told his followers to obey the order of the king. When the ācārya reached the court alongwith his followers, he asked the king to call the Brahmins, so that they (sādhus) would express their respect by bowing to them. As soon as the Brahmins assembled in the court, the Jain saints, some of whom were experts in mantras, used the efficacy of some mantras and killed the Brahmins with the help of the leaves of Kanheri; even the king was slain with this spiritual power ; such use of spiritual power has the sanction and dignity of moral principles, in this case, it is regarded as an act of ahiṁsā.[1]

But any one who wants to desist from such exceptions had to leave the community (Saṁgha) only to devote his time to the path of self purification and through it self-realisation. The question arises if all desert the Saṁgha, who will preserve the solidarity of community and protect the properties such as temples, libraries, the Sādhvīs and other spiritual aspirants. Hence, protection of the community is of prime importance, although the spiritual progress had a temporary setbacks.

It must be remembered here that the commentator-Jinadāsa Mahattar (676) has flung some exceptions to the basic principles embedded in the sūtras ; but any attempt to trace the origin of such exceptions is bound to be a failure because the sūtras do not mention the sources in the original works in which exceptions (apavāda) even by implication, were provided. Then how could the commentator propound and propagate such exceptions. It seems he has succeeded in projecting an image of the then prevalent social situations. In order to safeguard the interest of the society, exceptions become social obligations ; in this process, one has to transgress the limits of the accepted rules and regulations.

Of all the topics referred to in the Niśītha Bhāṣya and Cūrṇi no part is more controversial than the exceptions made to the extent of sanctification as it were. Jainism is an uncompromising

1. N. Cūrṇi Gāthā-487.

champion to forbid take some of the items like wine, flesh, honey and fruits like udambara, Gular, peepal, Bor, Pakar, and Anjeer (figs) etc. The Jain disciple has to renounce all such eatables. He is not allowed to eat at night.[1] Day is the natural time for work and taking food. Food is more easily prepared in the day than at night, with greater care and with less probability of injury to living beings During day it is easy to pick out, to separate unwholesome stuff and remove the worms and small insects which find place in provisions. Desire for eating at night or advocating night-eating is reprehensible.

Can any one believe that under exceptional circumstances the saints were allowed to take non-vegetarian food ? It sounds totally a travesty of the basic dectrines taught by Lord Mahāvīra. How can any compromise with or slightest peparation from the fundamental texts be admissible ? It sounds ludicrous and absurd to think that exceptions did take place. It will be made clear as we proceed

It must be remembered here how much importance should be given to the rules and exceptions ; vegetarian or non-vegetarian food be cooked for the sādhus or not, such notions about the quality of food, and permission to take the prohibited food out of exceptions, deserve immediate consideration. Frankly speaking, non-vegetarian food is not allowed in Jainism; not only this, if the food is specially prepared for the saint, it is also not allowed. In such cases what about exceptions made regarding food habits ? What should be decisive in such situations ? Food allowed under the category of *apavāda* or the basic rule (*utsarga*) ? It is a universal truth that the Jain saints do not take non-vegetarian food; under such situation, is it a case of moral aberration or spiritual decay to accept non-vegetarian food like mutton etc ? If the householders are known to the saints or they have mutual relation and acquaintances there is every possibility that the saints would be condemned for accepting the prohibited food, although allowed in the form of *apavāda*. But if the people are unaware of

1. Puruṣārthasiddhyupāya, 129.

the rules and ignorant of preventive dogmas, if they offer non-vegetarian food to the saints, it is not considered as violation of rule. It is more defective and violating to take food which contains the killing of living beings. But preference may be given to the food prepared from killing two-sensed creatures; in absence, the preference should go to three-sensed living creatures. The emphasis is not on the rules so much as on personal choice and and decision at the nick of time, clearly ruling out any possibility of condemnation or boycott. All such divisions are governed by pragmatic and empirical considerations. It is even guessed here that it is desirable to accept mutton or any non-vegetarian food if prepared not for the sake of Jain saint, in preference to the fruits meant for the Sādhu. Under such situations it is maintained that the criterion of ahiṁsā is not obliterated. If any saint takes mutilated and censured food without the permission of ācārya or upādhyāya, he had to undergo expiation (prāyaścitta).[1] Niśītha-Cūrṇi enumerates the following as objects of Vikṛti (mutilated, spoilt) : oil, ghi, butter, honey etc. The newly initiated spiritual aspirants i.e. Sādhus are forbidden to take all such eatables. If the ācārya allows him to take any thing he can accept. But under the category of exception (apavāda) any spiritual aspirant can take even the mutilated or spoilt (Vikṛta) stuff of food

The mutilated or spoilt objects, taken liberally may bring about perversion in the life of saints; gradually it has an adverse effect upon the spiritual path. Even the mutilated and defective eatables can be safely consumed if they are found beneficial to the old as well as young and weak adherents of faith; the solace is that it has some beneficial effect. Gradually Śrāvakas started providing such thing as discussed above with the sure belif that it has an alleviating effect.

The crowning phase of exceptions (apavāda) to solve the problems of the saints are discussed in great length. The most

1. Uttarādhyayana Sūtra, IV. 21.
2. N. Gāthā-1599.

notable amongst such Exceptions is like this : in general the saints have not the freedom or liberty to move about in the forbidden areas If none can recognise the particulars of the saints, the saints have the full liberty to change the dress, can cook for themselves, can procure fruits from others; this is not all. They can freely accept non-vegetarian preparations;[1] but for all such extraordinary exceptions, there is room for prāyaścitta.[2] If any Sādhu wants to change his abode (upāśraya) just for the sake of non-vegetarian food, he can do so with impunity, again for such a change there is provision for prāyaścitta. In event of a disease, anything can be taken in a surreptitious way, even if it were considered theft; and they can resort to the magic effect too for curing any physical maladies. In medicines Haṁsa's oil, which is much worse than taking meal, is allowed liberally: under desparate condition he is allowed even to steal it; for all such unimaginable exceptions, rules are there for prāyaścitta, with the hope that expiation can restore the lost spiritual capital; the author of Cūrṇi has discussed in details the methods of extracting oil from Haṁsa.

It is a universal truth about Mahāvīra's insistance on vigorous observance of the ethical principle, even in the face of death No medical treatment was provided to any saint. But once the medical treatment was allowed in the from of Exception, it became a common feature for all ailing saints. From the Niśītha Gāthās 347 and 348 it is self-evident to what extent the practice of preparing medicine developed, no matter whether there is any consistency between such procedures followed and the original doctrines taught by Mahāvīra. The Jain Sādhus had to maintain secrecy of such exceptions made in order not to expose themselve to the criticism and condemnation by Sādhus of other faiths. Otherwise there was every fear that Jainism would be the target of severe condemnation by the champions of other religions. Yet the saints of those times tried their best to be faithful to the teachings of Tīrthaṅkars or succeeded to a great extent to safeguard

1. N. Cūrṇi Gāthā-3439.
2. N. Gāthā-3456-7.

the interests of the Jain Community. In order to be active spiritual aspirants one must have good health; weak constitution is a hindrance; hencc good health has to be m intained at any cost; it is thus explicitly clear why they attached so much importance to the nature of food and were ready to accept any type of non-vegetation preparation.

Another celebrated doctrine, one of the five vows taught by Mahāvīra is celibacy (brahmacarya) which is very important but very difficult to practice. The Jain community (Saṅgha) comprises of saints and sādhvis (female saints), but they are debarred from observing the basic principles on the ground that nature has deprived them to necessary amount of firmness, persistency, tolerance as cssential conditions for the spiritual progress. It does not, however, mean that female nuns are totally unfit for moral path. It appears such conditions were laid in view of the then prevailing social conditions. There was denial of liberation to the females (strīmukti); we find this attitude became one of the cardinal principles in the literature of the Digambara Jains.

Celibacy has to be strictly followed in the communtty, despite being very difficult. Gradually the rules were formulated in such a way as to keep some discipline amongst the sādhus and sādhvīs. They were to remain at an appreciable distance and do somthing to retain their hold on the community, with a view to preserve the fine legacy come down from the times of Mahāvīra.

Sometimes, young men and women used to take to renunciation (dīkṣā), Some young men used to pursue them with a passionate desire.[1] In event of any breach of rule of celibacy they were subjected to prāyaścitta. Exceptions were very rigid and demanding ; while trying to protect the moral purity of the female nuns, the saints had to punish the pursuers or bad characters. It is referred to such instances that even on the death-bed a Sādhvī might get electrified or experience the pleasant touch of men, even of a brother (N. Gāthā-235-56; Br. Gāthā 5254-

---

1. N. Uddeśa, 4, 23, 7.1-91, 8, 1-11, 6 and N. Gāthā from 296.

5259). Indulgence in sexual matters results in the erosion of the spiritual fervour, zest and steadfastness. Slightest attachment becomes a determining factor so far as the position of saints and female saints, house-holders, their wives, including even young boys and girls is concerned It is discussed in N. Gāthā (3 2) tha t once a saint developed sex desire in the daughter of a house-holder with whom he was spending a night in his house. At night he had the cohabitation with the young girl. When the father of the girl came to know about the whole episode, he cut off his male organ. Later on, the saint was given shelter by a prostitute where the saint performed whatever work she assigned him to do. There are several such cases discussed by the commentator Jinadāsa Mahattara which one cannot discuss openly today. They appear so vulgar and descriptive, one shudders to think of the need of so much detailed descriptions. Yet through reference to actual happenings the commentator has brought about the delicacy of spiritual experiences and risks involved of slightest fall in the path of realising the self. Now the question arises, is there any room for expiation (prāyaścitta) under such spiritual reverses ? First, there is no room for exception to the rule that all saints must observe very scrupulously the vow of abstinence from sexual desire whether mental or physical, copulation or indulgence in sexual matters may express itself in natural or unnatural ways All such possible aberrations from the ethically rigid rules presuppose prāyaścitta for self-purification. Sometimes, very peculiar situation arises : such as in case of any loss of character due to the indulgence in sexual matters. Should the saints be given a chance of prāyaścitta or should they be awarded punishment ? Here the penalty of death is recommended. Sometimes, the Sādhus and Sādhvīs may not like to indulge in sex, but at the same time they may not be able to control desire for sexual pleasures. Under such circumstances the best remedy is to desist from the immoral path and control themselves for the sake of moral progress.

Those who take to renunciation must be of firm will or they may accept the path of asceticism out of cumpulsive conditions, *i.e.*, without much voluntary urge. But the renunciation (dīkṣā) is not permissible to the neutrals. (N. Gāthā-3505). Such persons

have entered the domain of inadvertent ways. The main intention to keep away the neutrals from the Saṅgha was that they are psychologically incapable of following the spiritual training and observance of moral rules which do presuppose steady mind, capacity for concentration for meditation. This is sheer psychological and ethical truth. If the mind is engaged in a particular field, such as studying scriptures, writing missionary work, etc. one can overcome his passion for sexual desires. In support of this psychological truth, an instance has been given (N. Gāthā 575 Cūrṇi): A village belly, young and beautiful was very self-conscious of her sex-appearance. Her father, realising the possible consequence, kept her in a room to look after the house work only. Gradually the girl overcame the initial irrepressible desires, it means one can abnegate one's passions, although it takes time to do so

The saints are strictly forbidden to employ any short-cuts, such as mantras, tantras for their own benefit or for the benefit of others Otherwise they would make such practices as the source of income from the credulous followers. This would defeat the very purpose of monastic life. Hence the rule for rejection of such mantric or tantric practices.

There is an exhaustive discussion with examples about the types of mantras, for various purposes such as producing artificial sleep, hypnotism, to predict the future, to cause disappearance of any one, to control thoughts of others, to procure desired objects and to mould the king in their favour, to persuade the prince to become a sannyāsī and keep him in the company of female saints to prevent from easy detection. But such deceitful practices were not allowed, for the robust reason that the aim of the saints is and should be the spiritual realisation through moral practices. The integration of impulse is the work of reason. Man is more than a subject of feeling, he is also a thinker. Like Plato and Aristotle, Butler and Kant saw that this practical wisdom or rational insight into the meaning of impulse is the secret of self-control. There is tapas of the body (bāhyatapas)

and tapas of mind (ābhyantara tapas) The mental tapas contains various items, as confession of sins and penance, monastic duties, obedience, modesty, self-restraint and meditation (dhyāna). The meditation has the decisive role in ascetic life

The key to the ethical harmony is : Be a person, constitute, out of your natural individuality, your true ideal or personal s lf Individuality separates us, personality unites us with our fellows. True human self-hood is a universal law, a universal truth.

To conclude in the words of the German Jainologist Jacobi, "The asceticism of the Jainas is of a more original character ; it chiefly aims at the purging of soul from the impurities of Karman. Jainism may have refined the asceticism then current in India ; it certainly rejected many extravagances, such as the voluntary inflicting of pains ; but it did not alter its character as a whole. It perpetuated an older or more original phase of asceticism than the Brahmanical Yoga, and carried us back to an older stratum of religious life in which we can still detect relics of primitive speculation in the shape of such crude notions as I have had occasion to mention in the course of my paper."[1]

The source books of asceticism or monachism are the Aṅgas and the Mūlasūtras of the Śvetāmbaras. The twentyfourth Tīrthaṅkara Mahāvīra and his disciples used to move about with huge number of followers, with a pious mission combined with stirling devotion to spread the gospel of Mahāvīra and his predecessor Pārśvanātha to impart the knowledge of life.

The purification of life-process and the ways of escaping from the cycle of transmigration

To have a correct picture of Jain monachism as revealed in the classical literature we may divide the whole literature into three phases : (i) The Aṅgas and the Mūlasūtras present the state of Jain Asceticism in the sixth century B.C. right until 4th C.B.C.; particularly Ācārāṅga and Sūtrakṛtāṅga are the oldest among the

1. Studies in Jainism, p. 59.

Aṅgas. (ii) The second phase of such development is contained in details on the Chedasūtras, Niryukti's and the rest of texts and commentaries on these works. This period is around 4th C. The Niryuktis are generally attributed to the period ranging from c 300 to 500 A.D. (iii) The third phase of Jain Monachism becomes more and more extensive, exhaustive in treatment in the works which are commentarial to be Bhāṣyas Cūrṇis (Niśītha), Ṭikās ; the period begins from 6th C. A D onwards.

The general impression which results from the history of the development of monastic system of the Jainas is that the spiritual leader was given a supreme place in the society to alleviate the sufferings of the community. The Jainas have raised the attributes of Brahman to the level of one who stands for the excellence of life. Uttarādhyayansūtra (Chapter XXV-32, 33, 34, 35) describes the qualities of an Ideal Brahman which were perhaps the qualities of an ideal Śramaṇa.

The exact origin and development of the detached attitude towards life cannot be precisely fixed The efforts of the celebrated German savant H. Jacobi proved that Mahāvīra was somewhat older than Buddha, who outlived his rival's death at Pāvā. According to Jacobi Jainism and Buddhism were originally both orders of monks. The practical doctrines are concerned with ethics and asceticism, monasticism and the life of the laity. Garbe, Jacobi and other oriental scholars of the west hold the opinion that the zeal and zest of monastic discipline of Jainism and Buddhism can be a revolt against the ritualistic performances of the Vedic religion or Brahmanism. In the words of Garbe, "The founders of the two religions (Jainism and Buddhism) opposed the ceremonial doctrines and the caste-system of the Brāhmaṇas, (Philosophy of Ancient India, p. 12). Similar sentiment or view is expressed by Rhys Davids : "In each of these widely separated centres of civilisation (i.e. not only in India but even outside), there is evidence, about the 6th century B.C of a leap forward in speculative thought, of a new birth in ethics, of a religion of conscience threatening to take place of the religion of custom and magic." A more compromising tone

is expressed by Dr. Dutta : "The Brahmanical Sannyāsis, the Buddhist Bhikkhus and the Jaina Śramaṇas all belonged to the same ancient society of wandering religious mendicants, and it is obvious that among all these sects there should subsist a certain community of ideas and practices." Dr. Dutta aptly remarks, "religious mendicancy in India cannot, in fact, be traced to the materialisation of any one philosophic idea."

The scholars like Jacobi, Buhler and Carpentier hold the view that Jain and Buddhistic rules of monastic life are the copies of Brahmanism. The view somewhat an anti thesis of this one, is stated by scholars like Oldenberg, Dutta, and Upadhye. They maintain that Śramaṇism was the outcome of non-Aryan thought current that was prevalent in the eastern India in contrast to the one prevailing with the Western Aryans who were not much interested in monastic life. Upadhye is more objective when he expresses his view about the priority of Śramaṇic culture in India over the Vedic Religion : "Before the advent of the Aryans in India, we can legitimately imagine that a highly cultivated society existed along the fertile banks of the Ganges and Jumna, and it had its religious teachers. Vedic texts have always looked with some antipathy at the Magadhan country where Jainism and Buddhism flourished ; and these religions owe no allegiance to the Vedic authorities. The gap in the philosophical thought at the close of Brāhmaṇa period has necessitated the postulation of an indigenous stream of thought which must have been influenced by the latter. I have called this stream of thought by the name "Magadhan Religion", we should no more assess the Sāṅkhya Jaina, Buddhistic and Ājīvika tenets as mere perverted continuations of stray thoughts selected at random from the Upaniṣadic bed of Aryan thought current. The inherent similarities in these systems, as against the essential dissimilarities with Aryan (Vedic and Brahmanic) religion and the gaps that a dispassionate study might detect between the Vedic (including the Brāhmaṇas) and Upaniṣadic thought-currents, really point to the existence of an indigenous stream of thought" (Bṛhatkathākośa, Intro. p. 12 ; also Pravacansāra, Pref. pp. 12-13). Dutta also expresses his

ideas in connection with the mutual influence of Vedic and the Śramaṇic culture ; but the use of such words "imperfectly Aryanised communities" and the "impact" of Aryan Thought over the indigenous need further research. In India, our judgments are sometimes governed by our predilections, with the result that the historical accuracy is the first casuality. Were the communities in Eastern India in absolute need for Aryanisation and hence perfection ? Had the leaders of these communities less boldness and creative imagination required to think about the problems of life ? On the other hand, Mahāvīra and Buddha display rare gift of speculative leaning and logical subtlety. They and their followers never needed the help of Aryan thought to analyse the problems of life.

Early phase of Monastic Life : Different facets of monastic life are described in cumbersome details. We start with the description of minimum conditions for the leader of saints It was expected from the saints that they should be the embodiments of moral excellence and capacity for tolerance and self-control. Those who lacked the minimum power of tolerance and self-control and with physical defects were not ordained as saints. Renunciation presupposes not only enlightened interest but disparate circumstances like poverty, humiliation, revengeful attitude also. The saints were grouped in different units e g. gaṇa, kula and sambhoga. The relationship amongst these is not clearly stated, although it can be surmised that they were not watertight units. The saint had to be loyal to his community and respect the leader of the same.

The monks had their own jurisprudence, if any saint transgresses the limits of rules, out of pride (dappa) carelessness (pamāda), inattention (aṇabhoge), or under the influence of bodily pangs (aure), or fear (bhaya) or hatred (paosa) etc.

The monks who were upright and honest would approach their guru for confession, in event of any voluntary transgression or commitment of any fault. The guru listening to the confession could inflict punishment in proportion to the fault committed in the form of prāyaścitta. The guru was supposed not to reveal

the nature of confession or transgression to others. It was expected of the gurus about their own spotless conduct and moral refinement. Alongwith ālocanā, the corresponding prāyaścittas were to be practised ; e.g. padikhamana (condemnation of transgression) tadubhaya (condemnation), vivega (giving up transgression), Viusagga (making Kāyotsarga), tava (undergoing fasts), acheya (depriving of seniority), mūla (reconsideration), anavatthappa (temporary expulsion) and paraniya (expulsion from the order). Apart from these positive and negative conditions for imparting discipline as a necessary precondition of spiritual realisation, the saints had to enlighten the laity by preachings for about eight months, during their tour, yet they were not allowed to stick to one place, fearing any attachment to be formed. But this ban was not applicable to the rainy season, for this reason, that the vegetation grows abundantly causing small living beings ; those beings are likly to be trampled under one's feet, causing hiṁsā, yet in event of a probable death of guru, or where there is no rain at all, or avoiding any dangerous place, they permitt.d to leave the place. The works, Daśavaikālika, Niśītha Chūrṇi, Acārāṅga etc. lay down the detailed rules regarding the clothes the saints wear, the items that are allowed to be kept with the Sādhakas, how long they should stay in particular places. The main purpose of all these rules is that ethics should be the basis of super structure of rules for the monks. Daśavaikālika describes the mode of begging : according to it, the monk should obtain food in the same way as the bees do without any attachment to a particular kind of flower. While sucking the nectar from the flower the bee sustains itself from the juice, at the some time it does not cause any damage to the flower. Exactly so, the monk can collect food from the householder, without being a burden or causing any positive trouble to the householder. The monk is not allowed to collect any food at night, let alone eating. The monk is not supposed to accept food from a pregnant woman, because cooking and bending would cause bodily trouble.

It is interesting to note that there is a rule regarding the size of the morsel of food ; ordinarily it should be bigger than an

egg. Even the systems which allowed non-vegetarian food, were so meticulous regarding the items, that no saint had the impunity to take whatever he likes, at random. That would affect his power of meditation. The meditation itself is so tough an exercise. It is of four levels : ārta, raudra, dharma and śukla. The first two are inauspicious, whereas the last two are auspicious. For all this, concentration of mind is quite essential.

In order to have a correct sense of yogic discipline the saints had to study the standard works to learn the various aspects of yogic exercises, rules and regulations. Sthānāṅga, disallowed persons of immodesty, rashness, vulgarity, and those born in condemned families, to study the scriptures. The Niśīthasūtra prescribes punishment for a monk who read only the 'upper' portions of the texts without going through the 'lower' portion. The students and the newly ordained saints had to read the texts but were not allowed to ask more than three questions.

The Chedasūtras and the Niryuktis refer to the fundamentals of monastic life ; utmost self-control is the prime condition for ascetic life. The monk should get rid of all sorts of attachments to place, individual or any family etc. Daśavaikalika (155-7) describes : the monk should be firm like a mountain, unsupported like the sky, unattached to any single place like the bee, modest like the earth, unattached like the lotus and light as the wind- these are the qualities expected of a monk.

The basic tenets for moral life refer to fivefold ācāra, twenty-eight principal virtues (mūlaguṇas) and subsidiary virtues (uttaraguṇas and twelve reflections (anuprekṣā) etc. Besides this, observance of all Vratas (vows=virtues) and the acquirement of the fundamentals of Jainism, the monk has to remain mostly away from the social life. Yet he has to serve the ascetics, seniors as well as juniors, nuns and laymen.

Several works like Bṛhat-kalpabhāṣya, the Jitakalpabhāṣya, the Mahāniśītha, the Cūrṇis and the Viṁśativiṁśikā describe ten types of punishments which formed the basis of monastic jurisprudence in the canonical texts.

These texts describe elaborately the system of expiatory fasts like the 'Caturlaghu', 'Cahturguru', 'māsalaghu', 'māsaguru' and the 'pañcaindriya' which the transgressor had to undergo for purification. Moral standards of monks was a primary condition to command respect from the laymen. Otherwise, there is danger lest the upholders of the Faith reverse the very tenets of Jainism. Haribhadra impatiently declares, 'the degree and quality of ācāra that is followed and not simply the number of followers, should be the aim of a religion. Religion suffers more by its precepts followed in a bad manner than by people not doing at all. It can be illustrated by the difference between the mṛta (dead) and the mārita (murdered). The people who follow religious instructions improperly, definitely commit murder of the Church. It would be better to let the Church die if it gets no followers at all." (Viṁśaviṁśikā 17, 14-16).

Until now there has been analysis of Śvetāmbara monastic practices, at the same time a causal reference to Digambara system also. We find a vigorous spread of another type of movement during the times of Muslim Rule. About the genesis of the new Sect known as Sthānakavāsin, Mrs. Stevenson remarks, "If one effect of the Mohammedan, conquest, however, was to drive many of the Jainas into closer union with their fellow idol-worshippers in the face of iconoclasts, another effect was to drive others away from idolatry altogether. No oriental could hear a fellow oriental's passionate outcry against idolatry without doubts as to the righteousness of the practice entering his mind." (Heart of Jainism, p. 19).

A story is narrated as to the beginning of this sect. A certain gentleman named Lonkā Sa of Śvetāmbara sect wanted to get the canonical works copied, employing several persons. In about 1474 A.D. a Śvetāmbara monk called Jñānji requested the gentleman Lonkā to give him some copies of the text. The householder found while reading the texts that there was no reference to the idol-worship (worship of Tīrthaṅkara idol). This was brought to the notice of the Jain Sādhu who refused to accept Lonkā's point of view. Hence Lonkā started his own sect, ordained

himself and started the sect in his own name. Out of this Lonkā sect there arose further sects in view of monastic rules One Vīraji of Surat started another sect called the Sthānakavāsins or the Ḍhunḍia and merged the sect started by Lonkā.

The Sthānakvāsins accept Aṅgas, upāṅgas as authoritative works, but there is difference so far as Chedasūtras, Prakīrṇas and the Mūlasūtras are concerned. It is interesting to note the Sthānakavāsins do not allow their laymen to read the Chedasūtras. There are some differences between the Śvetāmbaras and the Sthānakavāsins regarding the rules governing the monk's names, dress etc.

The Sthānakavāsi Sādhu retains his original name even after initiation into monastic life unlike the Śvetāmbaras. The Sthānakavāsī Sādhus use Muhapatti on their mouth, by fastening the strings around the ears. No doubt the Śvetāmbars possess, but use it vary rarely. While delivering a religious sermon, or making 'alocaria' or giving 'khamana'. The Sthānakavāsins do not have temples, since there is no idol-worship. Therefore, the monks and nuns spend much of their time in study and meditation in the Sthānaka. Yet there are more points of similarities when one comes to the observance of monastic rules one should concede to the fact that the Sthānakavāsins are very modern, progressive in preserving the legacy of Mahāvīra, by spreading education among the monks and nuns, training them to study in the light of modern methodology of Research, asking them to acquire mastery over modern languages—English and other foreign languages.

After all what is the impact of Jaina Monastic life on the Jain Community ? The Jain monks were not behind the Brahmanic saints in social upliftment, scholarly pursuits and religious refinement. There is no such thing rigid and obstinate enforcement of rules in the Monastic life. They had to be flexible in the contexts of social, cultural and geographical conditions prevailing in different regions. The most creditable part of Jain Monachism is that it has preserved the rarest manuscripts, literature on Jainism in excellent conditions. To conclude in the words of

Deo (History of Jain Monachism), "Jainism was never oppressive even in the days of its prosperity. This love for peace and accommodation, without at the same time compromising the fundamentals of religion, has gone a long way in still keeping Jain monachism a living institution, and Jainism a religion of a faithful devoted laity."

It is a well-known truism to say that India is a homeland of Monachism and ascetic practices. Indian Religions in general and Jainism in particular require every man to think steadily on the mystery of life and pursue efforts until the mystery is solved. Although the path is challenging every moment, one is not supposed to be indifferent, but has to tolerate the hardships. Hence the greatest emphasis is laid on the renunciation of worldly life. Rigid rules were enforced in the life of ascetics and the freshly initiated ones. The rules governing the Digambara saints were terribly rigid. Hesychius, in the third century, was doubtless well-informed, observes Barth (The Religions of India) when he referred to the 'the naked philosophers of India. Varāhamhira mentions them in Bṛhat Saṁhitā. Of course, the rigidity of the code of moral rules which was to be followed very scrupulously knew no compromises. Yet in the light of social and political changes some sense of exception (apavāda) was to be accommodated in place of the Utsarga. The chief emphasis was on the conduct, not so much on the creed, although gradually the creed whatever it implies had a decisive role in such cases. Religion is not so much a correct or incorrect belief but righteous living. The truly religious never worry about other people's beliefs. The strict observance of rules is not a mechanical principle but a spiritual necessity. The spiritual path as has been inherited from the life of the Jīvas lays more emphasis on the path of purification. "Charitram khalu dhammo" is the core of Jain Religion. No short-cuts to spiritual realisation were to be resorted to. They were repugnant to the sanctity of the soul-theory and an obstruction in the way of salvation. Hence such short-cuts were spurned by the Ācāryas. In the Niśītha Cūrṇi there is condemnation of magical practices It is not difficult to acquire such supernatural powers ; there are various crude, obnoxious ways of acquiring such powers. Unfortunately in modern times, what is

magical is regarded as synonymous with spiritual excellence. In Jainism there is the least scope for such fantasmagoria. Yet the cases were not rare when saveral ascetics did depend upon such vulgar approach to religious practices. Niśītha mentions few names who indulged in such anti-spiritual activities ; these are Ajja vaira sāmi, Ajja khanda, Siddhasena yariya, Kālagajj, Palittayariya and Samitayariya etc.

Ironically enough those who practised such Vijjā, although forbidden, were regarded with veneration as atiśaya-śatru. Any one possessing such occult powers or supernatural powers could take up any type of physical form (Viuvvana), could fly in the sky (ākāśagamana) (Niśītha Cūrṇi I, p. 17). There were other types of rituals performed to acquire such powers with which they could walk on the surface of water (N. Cūrṇi III, p 425). Even the emergence of inauspicious phenomena could be transformed into auspicious ones ; one could make oneself invisible or see the invisible wealth with the power of añjanayoga. It is mentioned that two Monks making themselves invisible could take their food of King Chandragupta Maurya. (N. Cūrṇi, III, pp. 423-4). The work Niśīthacūrṇi bristles with innumerable instances of the efficacy of such magical powers, no matter whether they were allowed or not. In fact, such practice was not intrinsic to the ethical teachings of Mahāvira.

Mahāniśītha declares the value of correct faith, knowledge and conduct. There were various Saṁghas amongst the ascetics. Vyavahāra Bhāṣya Ṭīkā mentions twelve Sādharmikas depending on the common factors, namely name, occupation, object, country, age, designation, insignia, beliefs, instruction, observances, vows, thoughts and feelings. The term stands for the fellow feeling or fraternity of ascetics, not excluding the Sahadharmiṇī, the female ascetic.

Commentaries made distinctions between two groups and the religious ācāryas : those who wanted to remain aloof from the group are known as nirapekṣa ; these follow the jinakalpa in a categorical way ; the other group is known as sāpekṣa, emphasising the importance of corporate life for the good of community ;

it clearly indicates that the rules governing the monastic life were getting flexible and loose.

The strict adherence to or fidelity of the moral disciplinary rules was the first and foremost condition for the monks. The incompetent monk (akovida) is in contrast to the very competent (vikovida), being an adept corrects himself at the slightest remonstrance and carries out a prāyaścitta.

There are three categories of spiritual aspirants or ascetics who are classified as follows : (1) the newly initiated saints who digest the rules and regulations (pariṇāmaka) are known as 'postulants (giyattha) ; (2) those who do not assimilate them (apariṇāmaka) are agiyattha and (3) those who assimilate to an infinitesimal degree irrespective of consequent meekness of the verdict (atipariṇāmaka) are quite adepts. This division into the "postulants" and the "adepts" resulted in the formation of who should be the guru of the newly initiated disciples. The newly initiated cannot be given a responsible job in the monastic life ; yet some exception seems to have been made in the light of his physical appearance and the history of his genealogy ; by itself it is not decisive, ultimately, the role of a Master is decided judiciously from the group of the adepts ; there is some provision under unexpected circumstances to make a giyattha (postulant) to act as a deputy at the time of confession. The adept (vikovida) can maintain close relations with the followers, himself following 'thera-kappa' or Jina-kappa ; but he generally complies with the former.

Thus, the monk is dependent upon a specific gaṇa, whose members are not allowed to be alone or two of them are dignitaries. Because of such corporate life, there is harmony, discipline amongst the saints, yet there may be some infractions, as some monks may feel humiliated by constant supervision-even when attending to the calls of nature and naturally such saints feel disgusted with such gaṇa (flock) may change over to other gaṇa.

If a saint lacks maturity and proper guidance his mistakes as a monk may be of serious nature and magnitude. They would go on committing mistakes, although inadvertently ; it is even feared that they would commit thefts also. Sometimes it is a boon to the saint to be away from community life in order to study scriptures, because difficult treatises require repeated study in order to imbibe the true spirit of the works. This is true only so far as the junior saints are concerned. But a guru must have a companion on a tour. No one is left alone after initiation. Two monks never leave each other ; for, it is not easy to sin in twos as alone.

There are certain cases of such saints who preferred to be away from gaṇa and yet they could scrupulously follow the monastic disciplinary rules. They are divided into three categories : (i) jinakalpika (jinakappiya), (ii) the parihāraviśuddhika or parihāriya, (iii) yathālanda-(pratimā) kalpika (ahālandiya).

According to Jinakalpa or the rule of the Jina, the saint goes about alone, naked, carrying no belongings, facing inclemencies of the weather, strictly adhering to the dogmas inculcated by Mahāvīra after his enlightenment.

The nigganthа is expected to live in solitude ; superficially understood one will conclude that it is in direct contradiction with the rules laid down for the Monks during later times.

The observance called Yathālanda-pratimā is out of date that pravacanasāra is non-committal in detailed descriptions. Their stay in a particular place, say in a village, may be restricted. Their status is midway between Jinakappiya and therakappiya. Generally they live in five

Few of the ahalandiyas need a preceptor to learn the basic scriptures to acquire correct knowledge of monastic life and knowledge of Jainism. They are attached to a gaṇa i.e. they do not subscribe themselves to the Jinakalpa exclusively. They have their own ways of begging, staying in a particular place and to a particular period of time ; hence they are not jinakalpikas.

All saints cannot be expected to attain spiritual excellence, moral refinement and educational progress uniformly. Here there arose gradually the idea of heirarchy amongst the ascetics ; the well-versed preceptor has the right to 'direct' the saints to follow the rules. These super-saints are known as uvajjhayas ; next to them are ayariya ; such status of saints may be permanent or temporary. The newly initiated until they complete, three years are known as navāḥ 'new comers' ; there may be four such groups in the light of their age : navāḥ, daharas (children) taruṇas (young people), madhyamas (middle aged) and theras (sthaviras) seniors (over seventy). Sometimes, it is found that there is often an honorary title, applied to an ācārya.

The tradition shows that a number of dignitaries were to guide the religious piety. According to the commentaries, the role of religious superiors is similar to the Kings or Queens. The senior Acāryas had to look after the material and spiritual safety of their followers : they had to observe the instructions of the Ācāryas punctiliously, otherwise they had to face atonement. No one with physical infirmities is ordained or if such defects occur after initiation he is not allowed to hold the rank of any ācārya. This has been the practice in Buddhist and Hindu Monachism. Similar restrictions are found in Christianity. If a saint becomes infirm or crippled, he should be free from the gaṇa ; in other words spiritual incompetence is naturally incompatible with the tenure of an office

All religious communities are unanimous in making provision for prāyścitta in event of any voluntary or involuntary breach of disciplinary rules or transgression of decent limits of such ethical rules. The niśīha-sutta enumerates almost two thousand transgressions that a monk is in danger of committing ; Buddhist too have their calculation of such transgressions ; their number is happily around two hundred and fifty.

साधना का अनेकान्त

जे आसवा ते परिस्सवा, जे परिस्सवा ते आसवा।

—जो आस्रव के हेतु हैं वे कभी संवर के हेतु हो जाते हैं, और जो संवर के हेतु हैं वे कभी आस्रव के हेतु भी बन जाते हैं।

—आचारांग सूत्र १। ४। १

जे जत्तिआ य हेऊ, भवस्स ते चेव तत्तिआ मुक्खे।
गणणाईया लोगा, दुण्हवि पुन्ना भवे तुल्ला ॥२४२॥

—अज्ञानी एवं रागद्वेषी जीवों के लिए जो संसार के हेतु हैं, वे ही समभावी एवं विवेकी आत्माओं के लिए मोक्ष के हेतु हो जाते हैं। ये भव तथा मोक्ष सम्बन्धी हेतु, संख्या की दृष्टि से, परस्पर तुल्य असंख्यात लोकाकाश परिमाण हैं।

—आचार्य हेमचन्द्र, पुष्पमाला प्रकरण

कल्प्याकल्प्यविधिज्ञः संविग्नसहायको विनीतात्मा।
दोषमलिनेऽपि लोके प्रविहरति मुनिर्निरुपलेपः ॥१३९॥

—जो कल्पनीय और अकल्पनीय की विधि को जानता है, संसार से भयभीत संयमी जन जिसके सहायक हैं, और जिसने अपनी आत्मा को ज्ञान, दर्शन, चारित्र और उपचार-विनय से युक्त कर लिया है, वह साधु राग द्वेष से दूषित लोक में भी राग-द्वेष से अछूता रहकर विहार करता है।

किञ्चिच्छुद्धं कल्प्यमकल्प्यं स्यात्स्यादकल्प्यमपि कल्प्यम्।
पिण्डः शय्या वस्त्रं पात्रं वा भेषजाद्यं वा ॥१४५॥

—भोजन, शय्या, वस्त्र, पात्र अथवा औषध आदि कोई वस्तु कभी शुद्ध, अतएव कल्पनीय होने पर भी अकल्पनीय हो जाती है और कभी अकल्पनीय होने पर कल्पनीय हो जाती है।

देशं कालं पुरुषमवस्थामुपघातशुद्ध परिणामान्।
प्रसमीक्ष्य भवति कल्प्यं नैकान्तात्कल्प्यते कल्प्यम् ॥१४६॥

—देश, काल, क्षेत्र, पुरुष, अवस्था, उपघात और शुद्ध परिणामों की अपेक्षा से अकल्पनीय वस्तु भी कल्पनीय हो जाती है। और कोई कल्पनीय वस्तु भी सर्वथा कल्पनीय नहीं होती।

—आचार्य उमास्वाति, प्रशमरति प्रकरण

भोजन, वस्त्र, तथा मकान आदि जो कुछ पदार्थ साधु को दान देने के उद्देश्य से बनाये जाते हैं, वे आधाकर्म कहलाते हैं। ऐसे आधाकर्म आहार आदि का उपभोग करने वाला साधु कर्म से उपलिप्त होता ही है, ऐसा एकान्त वचन न कहना चाहिए; क्योंकि—आधाकर्मी आहार आदि भी शास्त्र-विधि के अनुसार अपवाद-मार्ग में कर्मबन्ध के कारण नहीं होते हैं। किन्तु शास्त्रीय विधि का उल्लंघन करके आहार की गृद्धि से जो आधाकर्मी आहार लिया जाता है वही कर्मबन्ध का कारण होता है।

—आचार्य जवाहरलाल जी म० के तत्त्वावधान में सम्पादित
सूत्रकृताङ्ग, द्वितीय श्रुतस्कंध, पृ० २९९

निशीथ : एक अध्ययन

प्रस्तुत ग्रन्थ :

आचारांग सूत्र की अन्तिम चूला 'आयारपकप्प' नाम की थी। जैसाकि उसके 'चूला' नाम से प्रसिद्ध है, वह कभी आचारांग में परिशिष्ट रूप से जोड़ी गई थी। प्रतिपाद्य विषय की गोप्यता के कारण वह चूला 'निशीथ' नाम से प्रसिद्ध हुई, और आगे चलकर आचारांग से पृथक् एक स्वतंत्र शास्त्र बनकर 'निशीथ सूत्र' के नाम से प्रचलित होगई। प्रस्तुत ग्रन्थराज, उसी निशीथ सूत्र का संपादन तथा प्रकाशन है। प्रस्तुत प्रकाशन की विशेषता यह है कि इसमें मूल निशीथ सूत्र के अतिरिक्त उसकी प्राकृत पद्यमय 'भाष्य' नामक टीका है, जो अपने में 'निर्युक्ति' को भी संमिलित किए हुए है। साथ ही भाष्य की व्याख्यास्वरूप प्राकृत गद्यमय 'विशेष चूर्णि' नामक टीका और चूर्णि के २०वें उद्देश की संस्कृत व्याख्या भी है। इस प्रकार निशीथ सूत्र का प्रस्तुत सम्पादन मूलसूत्र, निर्युक्ति, भाष्य, विशेष चूर्णि और चूर्णि-व्याख्या का एक साथ संपादन है।

इसके संपादक उपाध्याय कवि श्री अमरमुनि तथा मुनि श्री कन्हैयालालजी 'कमल'—मुनिद्वय हैं। इसके तीन भाग प्रथम प्रकाशित हो चुके हैं। यह चौथा भाग है। इस प्रकार यह महान् ग्रन्थ विद्वानों के समक्ष प्रथम बार ही साङ्गोपाङ्ग रूप में उपस्थित हो रहा है। इसके लिये उक्त मुनिद्वय का विद्वद्वर्ग चिरऋणी रहेगा। गोपनीयता के कारण हम लोगों के लिये इसकी उपलब्धि दुर्लभ ही थी। चिरकाल से प्रतीक्षा की जाती रही, फिर भी दर्शन दुर्लभ! मुझे यह कहने में तनिक भी संकोच नहीं है कि प्रस्तुत ग्रन्थराज को इस भाँति विद्वानों के लिए सुलभ बनाकर उक्त मुनिद्वय ने तथा प्रकाशक संस्था—सन्मति ज्ञान पीठ, आगरा ने वस्तुतः अपूर्व श्रेय अर्जित किया है।

प्रस्तुत में इतना कहना आवश्यक है कि छेद ग्रन्थों के भाष्यों और चूर्णियों का संपादन अपने में एक अत्यन्त कठिन कार्य है। यह ठीक है कि सद्भाग्य से संपादन की सामग्री विपुल मात्रा में उपलब्ध है, किन्तु यह सामग्री प्राचुर्य जहाँ एक ओर संपादक के कार्य को निश्चितता की सीमा तक पहुँचाने में सहायक हो सकता है, वहाँ दूसरी ओर संपादक के धैर्य और कुशलता को भी परीक्षा की कसौटी पर चढ़ा देता है। प्रसिद्ध छेद सूत्र—दशा[1], कल्प,[2] व्यवहार[3] और निशीथ तथा पंचकल्प का परस्पर इतना निकट सम्बन्ध है कि कुशल संपादक

---

१. विजयकुमुद सूरि द्वारा संपादित होकर प्रकाशित है।

२. 'बृहत्कल्प' के नाम से मुनिराज श्री पुण्य विजय जी ने छः भागों में संपादित करके प्रकाशित कर दिया है।

३. श्री माणेक मुनि ने प्रकाशित कर दिया है। किन्तु वह अत्यन्त अशुद्ध है, अतः पुनः संपादन आवश्यक है।

तो एक का संशोधन और संपादन करते हुए दूसरे का संशोधन और संपादन भी सहज भाव से कर ले, तो कोई आश्चर्य नहीं। किन्तु इसके लिये अपार धैर्य की अपेक्षा रहती है, जो गति की शीघ्रता को साधने वाले इस युग में सुलभ नही है। ऐसी स्थिति में हमें इतने से भी संतोष करना चाहिए कि एक सुवाच्य रूप में संपादन हमारे समक्ष आया तो सही। जहां तक प्रस्तुत निशीथ का सम्बन्ध है, कहा जा सकता है कि इसमें और भी संशोधन अपेक्षित है। फिर भी विद्वान् लोग जिसकी वर्षों से राह देखते रहे हैं[1], उसे सुलभ बनाकर, उक्त मुनि राजों ने जो श्रेय अर्जित किया है, वह किसी प्रकार भी कम प्रशंसनीय नहीं है।

निशीथसूत्र को छेद-सूत्र माना जाता है। आगमों के प्राचीन वर्गीकरण में छेद ग्रन्थों का पृथक् वर्ग नहीं था; किन्तु जैसे-जैसे श्रमण संघ के आचार की समस्या जटिल होती गई और प्रतिदिन साधकों के समक्ष अपने संयम का पालन और उसकी सुरक्षा के साथ-साथ जैन धर्म के प्रचार और प्रभाव का प्रश्न भी आने लगा, तैसे-तैसे आचरण के नियमों में अपवाद मार्ग बढ़ने लगे और संयम-शुद्धि के सदुपायस्वरूप प्रायश्चित्त-विधान में भी जटिलता आने लगी। परिणामस्वरूप आचारशास्त्र का नवनिर्माण होना आवश्यक हो गया। आचारशास्त्र की जटिलता के साथ-ही-साथ उसकी रहस्यमयता भी क्रमशः बढ़ने लगी। फलतः आगमों का एक स्वतन्त्र वर्ग, छेद ग्रन्थों के रूप में वृद्धिगत होने लगा। यह वर्ग अपनी टीकानुटीकाओं के विस्तार के कारण अंग ग्रन्थों के विस्तार को भी पार कर गया। इतना ही नहीं, उक्त वर्ग ने अंगों के महत्त्व को भी अमुक अंश में कम कर दिया। जो अपवाद, अंगों के अध्ययन के लिये भी आवश्यक नहीं थे, वे सब छेद ग्रन्थों के अध्ययन के लिये आवश्यक ही नहीं, अत्यावश्यक करार दिए गए; यही छेद-वर्ग के महत्त्व को सिद्ध करने के लिये पर्याप्त है। अन्ततोगत्वा आगमों का जो अन्तिम वर्गीकरण हुआ, उसमें, छेद ग्रन्थों के वर्ग को भी एक स्वतंत्र स्थान देना पड़ा। इस प्रकार छेद ग्रन्थों को जैन आगमों में एक महत्त्व का स्थान प्राप्त है—यह हम सबको सहज ही स्वीकार करना पड़ता है। और यह भी प्रायः सर्वसम्मत है कि उन छेद ग्रन्थों में भी निशीथ का स्थान सर्वाधिक महत्वपूर्ण है। प्रस्तुत महत्ता के मौलिक कारणों में निशीथ सूत्र की निर्युक्ति, भाष्य, चूर्णि, विशेष चूर्णि आदि टीकाओं का भी कुछ कम योगदान नहीं है। अपितु, यों कहना चाहिए कि भाष्य और चूर्णि आदि के कारण प्रस्तुत ग्रन्थ का महत्त्व अत्यधिक बढ़ गया है। अतएव निशीथ के प्रस्तुत प्रकाशन से एक महत्व पूर्ण कार्य की संपूर्ति उपाध्याय **श्री अमर मुनि और मुनिराज श्री कन्हैयालाल जी 'कमल'** ने की है, इसमें सन्देह नहीं है।

इतः पूर्व निशीथ का प्रकाशन साइक्लोस्टाईल रूप में आचार्य विजयप्रेमसूरि और पं० श्री जंबूविजय जी गणि द्वारा हुआ था। उस संस्करण में निशीथ सूत्र, निर्युक्ति-मिश्रित भाष्य और विशेष चूर्णि संमिलित थे। किन्तु परम्परा-पालन का पूर्वाग्रह होने के कारण, वह संस्करण, विक्री के लिये प्रस्तुत नहीं किया गया, केवल विशेषसंयमी आत्मार्थी आचार्यों को ही वह उपलब्ध था। निशीथ सूत्र का महत्त्व यदि एक मात्र संयमी के लिये

१. जब से डा० जगदीशचन्द्र जैन ने अपने निबन्ध में निशीथचूर्णि की सामग्री का उपयोग करके विद्वद् जगत् में इसकी बहुमूल्यता प्रकट की है, तब से तो चूर्णि की मांग बराबर बनी रही है।

ही होता, तब तो संपादक मुनिराजों का उक्त एकांगी मार्ग उचित भी माना जा सकता था, किन्तु निशीथ की टीकाओं में भारतीय इतिहास के सामाजिक, राजनैतिक, धार्मिक, दार्शनिक आदि विविध अंगों को स्पर्श करने वाली प्रचुर सामग्री होने के कारण, तत्-तत् क्षेत्रों में संशोधन करने वाले जिज्ञासुओं के लिये भी निशीथ एक महत्त्वपूर्ण उपयोगी ग्रन्थराज है, अतः उसकी ऐकान्तिक गोप्यता विद्वानों को कथमपि उचित प्रतीत नही होती। ऐसी स्थिति में भारतीय इतिहास के विविध क्षेत्रों में संशोधन कार्य करने वाले विद्वानों को सभाष्य एवं सचूर्णि निशीथ सूत्र उपलब्ध करा कर, उक्त मुनिराजद्वय ने विद्वानों को उपकृत किया है, इसमें संदेह नहीं। जिस सामग्री का उपयोग करके प्रस्तुत संस्करण का प्रकाशन हुआ है, वह सामग्री पर्याप्त है, ऐसा नहीं कहा जा सकता। फिर भी संपादकों ने अपनी मर्यादा में जो कुछ किया है और विद्वानों के समक्ष सुवाच्य रूप में निशीथसूत्र, नियुक्तिमिश्रित भाष्य और विशेष चूर्णि प्रकाशित कर जो उपकार किया है, वह चिर स्मणीय रहेगा, यह कहने में जरा भी अतिशयोक्ति नहीं है। संपादकों का इस दिशा में यह प्रथम ही प्रयास है, फिर भी इसमें उन्हें जो सफलता मिली है, वह कार्य की महत्ता और गुरुता को देखते हुए– साथ ही समय की अल्पावधि को लक्ष्य में रखते हुए अभूतपूर्व है। अत्यन्त अल्प समय में ही इतने विराट ग्रन्थ का संपादन और प्रकाशन हुआ है। समय और अर्थव्यय दोनों ही दृष्टियों से देखा जाए, तो वह नगण्य ही है। किन्तु जो कार्य मुनिराजों की निष्ठा ने किया है, वह भविष्य में होने वाले अन्य महत्वपूर्ण कार्यों के प्रति उनके अन्तर्मन को उत्साहशील बनाएगा ही, तदुपरान्त विद्वान लोग भी अब उनसे इससे भी अधिक प्रभावोत्पादक ग्रन्थों के प्रकाशन-संपादन की अपेक्षा रखेंगे– यह कहने में तनिक भी संकोच नहीं। हम आशा करते हैं कि उपाध्याय श्री अमर मुनि तथा मुनिराज श्री कन्हैयालाल जी, प्रस्तुत क्षेत्र में जब प्रथम बार में ही इस उल्लेखनीय सफलता के साथ आगे आये हैं, तब वे दोनों अपने प्रस्तुत सुभग सहकार को भविष्य में भी बनाये रखेंगे और विद्वानों को अनेकानेक ग्रन्थों के मधुर फलों का रसास्वादन कराकर अपने को चिर यशस्वी बनाएँगे! कहीं यह न हो कि प्रथम प्रयास के इस अभूत पूर्व परिश्रम के कारण आने वाली थकावट से प्रस्तुत क्षेत्र ही छोड़ बैठें, फलस्वरूप हमें उनसे प्राप्त होने वाले सुपक्व साहित्यिक मिष्ट फलों के रसास्वाद से वंचित होना पड़े। हमारी और अन्य विद्वानों की उनसे यह विनम्र प्रार्थना है कि वे इस क्षेत्र में अधिकाधिक प्रगति करें और यथावसर अपनी अमूल्य सेवाएँ देते रहें।

निशीथ का महत्त्व :

छेद सूत्र दो प्रकार के हैं—एक तो अंगान्तर्गत और दूसरे अंग-बाह्य। निशीथ को अंगान्तर्गत माना गया है, और शेष छेद सूत्रों को अंग बाह्य; -यह निशीथ सूत्र की महत्ता को सप्रमाण सूचित करता है। छेदसूत्र का स्वतंत्र वर्ग बना और निशीथ की गणना उसमें की जाने लगी, तब भी वह स्वयं अंगान्तर्गत ही माना जाता रहा —इस बात की सूचना प्रस्तुत निशीथ सूत्र की चूर्णि के प्रारंभिक भाग के अध्येताओं से छिपी नहीं रहेगी। तथापि यदि स्पष्ट रूप से देखना हो, तो इसके लिए निशीथ भाष्य की गा० ६१९० और उसकी सोत्थान चूर्णि को पढ़ना चाहिए। वहाँ शिष्य स्पष्ट रूप से प्रश्न करता है कि कालिक श्रुत आचारांगादि हैं और प्रकल्प=निशीथ उसी का एक अंग है; अतएव वह तो आर्य रक्षित के द्वारा अनुयोगों का पार्थक्य किए

जाने पर, चरणानुयोग के अन्तर्गत हो गया। किन्तु जो अन्य छेद अध्ययन अंग बाह्य हैं, उनका समावेश कहाँ होगा ? उत्तर में कहा गया है कि वे छेद सूत्र भी चरणानुयोग में ही सम्मिलित समझने चाहिएँ। इससे स्पष्ट है कि समग्र छेदों में से केवल निशीथ ही अंगान्तर्गत है।

भाष्यकार के मत से छेदसूत्र उत्तम श्रुत[१] है। निशीथ भी छेद के अन्तर्गत है, अतः उक्त उल्लेख पर से उसकी भी उत्तमता सूचित होती है। कहा गया है कि प्रथम चरणानुयोग का अर्थात् आचारांग के नव अध्ययन का ज्ञान किये विना ही जो उत्तमश्रुत का अध्ययन करता है, वह दंडभागी बनता है[२]। छेद सूत्रों को उत्तम श्रुत क्यों कहा गया ? इसका उत्तर दिया गया है कि छेदों में प्रार्यश्चित्त-विधि बताई गई है, और उससे आचरण की विशुद्धि होती है। अतएव यह उत्तम श्रुत है[३]। उपाध्यायादि पदों की योग्यता के लिये भी निशीथ का ज्ञान आवश्यक माना गया है[४]। निशीथ के ज्ञाता को ही अपनी टोली लेकर पृथक् विहार करने की आज्ञा शास्त्र में दी गई है। इसके विपरीत यदि किसी को निशीथ का सम्यक् ज्ञान नहीं है, तो वह अपने गुरु से पृथक् होकर, स्वतंत्र विहार नहीं कर सकता[५]। आचारप्रकल्प=निशीथ का उच्छेद करने वालों के लिये विशेष रूप से दण्ड देने की व्यवस्था की गई है[६]। इतना ही नहीं, किन्तु निशीथ-धर के लिये विशेष अपवाद मार्ग की भी छूट दी गई है[७]। इन सब बातों से—लोकोत्तर दृष्टि से—भी निशीथ को महत्ता सिद्ध होती है।

छेद सूत्र को प्रवचन रहस्य[८] कहा गया है। उसे हर कोई नहीं पढ़ सकता, किन्तु विशेष योग्यतायुक्त व्यक्ति ही उसका अधिकारी होता है। अनधिकारी को[९] इसकी वाचना देने से, वाचक, प्रायश्चित्त का भागी होता है[१०]। इतना ही नहीं, किन्तु योग्य पात्र को न देने से भी प्रायश्चित्त का भागी होता है[११]। क्योंकि ऐसा करने पर सूत्र-विच्छेद आदि दोष होते हैं।[१२]

आचार प्रकल्प=निशीथ के अध्ययन के लिये कम-से-कम तीन वर्ष का दीक्षापर्याय विहित है। इससे पहले दीक्षित साधु भी इसे नहीं पढ़ सकता है[१३]। यह प्रस्तुत शास्त्र के गांभीर्य की

---

१. नि० गा० ६१८४
२. नि० सू० उ० १६ सू० १८, भाष्य गा० ६१८४
३. नि० गा० ६१८४ की चूर्णि
४. व्यवहार सूत्र उद्देश ३, सू० ३–५, १०
५. व्यवहार भाग–४, गा० २३०, ५६६
६. वही, उद्देश ५, सू० १५—१८।
७. वही, उद्देश ६, पृ० ५७—६०।
८. नि० चू० गा० ६२२७, व्यवहार भाष्य तृतीय विभाग, पृ० ५८।
९. अनधिकारी के लिये, देखो— नि० चू० भा० गा० ६१६८ से।
१०. नि० सू० उ० १९ सू० २१।
११. वही, सू० २२
१२. नि० गा० ६२३३।
१३. नि० चू० गा० ६२६५, व्यवहार भाष्य—उद्देश ७, गा० २०२— ३

ग्रोर महत्त्वपूर्ण संकेत है। साथ ही यह भी कहा गया है कि केवल दीक्षापर्याय ही अपेक्षित नहीं है, परिणत बुद्धि[१] का होना भी आवश्यक है।

दोषों की आलोचना, किसी अधिकारी गुरु के समक्ष, करनी चाहिए। प्राचीन परंपरा के अनुसार कम-से-कम कल्प और प्रकल्प—निशीथ का ज्ञान जिसे हो, उसी के समक्ष आलोचना की जा सकती है[२]। जब तक कोई श्रुत साहित्य में निशीथ का ज्ञाता न हुआ हो, तब तक वह आलोचना सुनने का अधिकारी नहीं होता—यह प्राचीन परंपरा रही है। आगे चलकर कल्प शब्द से दशा, कल्प और व्यवहार—ये तीनों शास्त्र विवक्षित माने गये हैं। और गाथागत 'तु' शब्द से अन्य भी महाकल्प सूत्र, महा-निशीथ और निर्युक्ति पीठिका भी विवक्षित है, ऐसा माना जाने लगा[३]। किन्तु मूल में कल्प और प्रकल्प-निशीथ ही विवक्षित रहे, यह निशीथ की महत्ता सिद्ध करता है। आलोचनार्ह ही नहीं, किन्तु उपाध्याय पद के योग्य भी वही व्यक्ति माना जाता था, जो कम-से-कम निशीथ को तो जानता ही हो[४]। श्रुत-ज्ञानियों में प्रायश्चित्त दान का अधिकारी भी वही है, जो कल्प और प्रकल्प-निशीथ का ज्ञाता हो। इससे भी शास्त्रों में निशीथ का क्या महत्त्व है, यह ज्ञात होता है[५]। इसका कारण यह है कि अनाचार के कारण जो प्रायश्चित्त आता है, उसका विधान निशीथ में विशेष रूप से मिलता है[६]। और उस प्रायश्चित्त विधि के पीछे बल यह है कि स्वयं निशीथ का आधार पूर्वगत श्रुत है, अतः उससे भी शुद्धि हो सकती है[७]। इसका फलितार्थ यह है कि केवली और चतुर्दश पूर्वधर को प्रायश्चित्त-दान का जैसा अधिकार है, प्रकल्प-निशीथ धर को भी वैसा ही अधिकार है[८]। निशीथ सूत्र के अधिकारी और अनधिकारी का विवेक करते हुए भाष्यकार ने अंत में कहा है कि जो रहस्य को सँभाल न सकता हो, जो अपवाद पद का आश्रय लेकर अनाचार में प्रवृत्ति करने वाला हो, जो ज्ञानादि आचार में प्रवृत्त न हो, ऐसे व्यक्ति को निशीथ सूत्र का रहस्य बताने वाला संसार-भ्रमण का भागी होता है। किन्तु जो रहस्य को पचा सकता हो, यावज्जीवन पर्यन्त उसको धारण कर सकता हो, मायावी न हो, तुला के समान मध्यस्थ हो, समित हो, और जो कल्पों के अनुपालन में स्वयं संलग्न होकर दूसरों के लिये मार्ग दर्शक दीपक का काम करता हो, वह धर्ममार्ग का आचरण करके अपने संसार का उच्छेद कर लेता है। अर्थात् निशीथ के बताये मार्ग पर चलने का फल मोक्ष है[९]।

---

१. व्यव० उद्देश १०, सू० २०—२१; व्यवहार भा० गा० १०१—१०२। तथा नि० चू० पृ० ३
२. नि० गा० ६३९५ और व्यवहार भाष्य, विभाग-२, गा० १३७;
३. निशीथ चू० गा० ६३९८ और व्यवहार टीका विभाग २, गा० १३७;
४. व्यवहार सूत्र उद्देश ३, सूत्र ३
५. नि० गा० ६४६८
६. नि० गा० ६४२७, ६४९६
७. वही, गा० ६५०० व्यवहार भाष्य द्वि० विभाग, गा० २५४; तृ० विभाग, गा० १६६
८. वही, गा० ६६७४ तथा व्यवहार द्वितीय विभाग, भाष्य गा० २२१
९. नि० ६७०२—६७०३, व्यवहार उद्देश १०, सूत्र २०।

निशीथ सूत्र ही नहीं, किन्तु उसकी 'पीठिका' के लिये भी कहा गया है कि यदि कोई अबहुश्रुत, रहस्य को बता देने वाला, जिस किसी के समक्ष—यावत् श्रावकों के संमुख भी अपवाद की प्ररूपणा करने वाला, अपवाद का अवलंबन लेने वाला, असंविग्न और दुर्बलचरित्र व्यक्ति हो, तो उसे पढ़ने का अधिकार नहीं है। अतएव ऐसे अनधिकारी व्यक्ति को 'पीठिका' के अर्थ का ज्ञान नहीं कराना चाहिए। यदि कोई हठात् ऐसा करता है तो वह प्रवचन-घातक होता है और दुर्लभ-बोधि बनता है।[1]

लोकोत्तर दृष्टि से तो इस प्रकार निशीथ का महत्त्व स्वयं सिद्ध है ही, किन्तु लौकिक दृष्टि से भी निशीथ का महत्त्व कुछ कम नहीं है। ईसा की छठी सातवीं शती में भारत वर्ष के सामाजिक, राजनैतिक तथा धार्मिक संघों की क्या परिस्थिति थी, इसका तादृश चित्रण निशीथ-भाष्य और चूर्णि में मिलता है। तथा कई शब्द ऐसे भी हैं, जो अन्य शास्त्रों में यथास्थान प्रयुक्त मिलते तो हैं, किन्तु उनका मूल अर्थ क्या था, यह अभी विद्वानों को ज्ञात नहीं है। निशीथ-चूर्णि उन शब्दों का रहस्य स्पष्ट करने की दिशा में एक उत्कृष्ट साधन है, यह कहने में तनिक भी अतिशयोक्ति नहीं है।

'निसीह' शब्द और उसका अर्थ :

आचारांग नियुक्ति में पांचवीं चूला का नाम 'आयार पकप्प' तथा 'निसीह' दिया हुआ है[2]। अन्यत्र भी उक्त शास्त्र के ये दोनों नाम मिलते हैं। नन्दी में (सू० ४४) और पक्खियसुत्त (पृ० ६६) में भी 'निसीह' शब्द प्रस्तुत शास्त्र के लिये प्रयुक्त है। धवला में इसका निर्देश 'णिसिहिय' शब्द से हुआ है। तथा जय धवला में 'णिसीहिय' का निर्देश है[3]। और अंगप्रज्ञप्ति चूलिका में (गा० ३४) 'णिसेहिय' रूप से उल्लेख है।

'निसीह' शब्द का संस्कृत रूप 'निशीथ', तत्त्वार्थ-भाष्य[4] जितना तो प्राचीन है ही। किन्तु दिगम्वर साहित्य में उपलब्ध 'णिसिहिय'—या 'णिसीहिय' शब्द का संस्कृत रूप 'निषिधक' हरिवंश पुराण में (१०, १३८) मिलता है, किन्तु गोम्मट सार टीका में 'निषिद्धिका' रूप निर्दिष्ट है, "**निषेधनं प्रमाददोषनिराकरणं निषिद्धिः, संज्ञायां क प्रत्यये 'निषिद्धिका' प्रायश्चित्तशास्त्रमित्यर्थः।**"

(जीव काण्ड, गा० ३६८)

वेबर ने 'निसीह' शब्द के विषय में लिखा है :

This name is explained strangely enough by Nishitha though the

---

१. नि० गा० ४९५—६

२. आचा० नि० गा० २६१, ३४७

३. षट्खण्डागम, भाग १ पृ० ९६, कसायपाहुड, भाग १ पृ० २५, १२१ टिप्पणों के साथ देखें।

४ तत्त्वार्थ भाष्य १, २०

character of the Contents would lead us to expect Nishedha (निषेध)[1]

अर्थात् उनके मतानुसार 'निसीह' शब्द का स्पष्टीकरण संस्कृत में 'निषेध' शब्द के साथ संबन्ध जोड़कर होना चाहिए, न कि 'निशीथ' शब्द से। अपने इस मत की पुष्टि में उन्होंने दश सामाचारीगत द्वितीय 'नैषेधिकी' समाचारी के लिये प्रयुक्त[2] 'निसीहिया' शब्द को उपस्थित किया है। तथा स्वाध्याय-स्थान के लिये प्रयुक्त 'निसीहिया'[3] शब्द का भी उल्लेख किया है। और उन शब्दों की व्याख्याओं को देकर यह फलित किया है कि From this we may indubitably couclude that the explanation by Nishitha (निशीथ) is simply an error[4]—अर्थात् 'निसीह' शब्द को 'निशीथ' शब्द के द्वारा व्याख्यात करना भ्रम है। गोम्मटसार की व्याख्या भी इसी ओर संकेत करती है। दिगम्बरपरंपरा में इस शास्त्र के लिये प्रयुक्त शब्द 'णिसिहिय' या 'णिसीहिय' है। अतएव उक्त शब्द की व्याख्या, उस प्रकार के अन्य शब्द के आधार पर, 'निषिधक' या 'निषिद्धिका' होना असंगत नहीं लगता।

दिगम्बरों के यहाँ प्राकृत शब्दों का जब संस्कृतीकरण हुआ, तब उनके समक्ष वे मूल शास्त्र तो थे नहीं। अतएव शब्दसादृश्य के कारण वैसा होना स्वाभाविक था। किन्तु देखना यह है कि जिनके यहाँ मूल शास्त्र विद्यमान था और वह पठन पाठन में भी प्रचलित था, तब यदि उन्होंने 'निसीह' की संस्कृत व्याख्या 'निशीथ' शब्द से की तो, क्या वह उचित था या नहीं। समग्र ग्रन्थ के देखने से, और निर्युक्तिकार आदि ने जो व्याख्या की है उसके आधार पर, तथा खास कर तत्त्वार्थ भाष्य को देखते हुए, यही कहना पड़ता है कि 'निसीह' शब्द का संबन्ध व्याख्याकारों ने जो 'निशीथ' के साथ जोड़ा है, वह अनुचित नहीं है। निशीथ सूत्र में प्रतिपाद्य निषेध नहीं है, किन्तु निषिद्धवस्तु के आचरण से जो प्रायश्चित्त होता है उसका विधान है[5]। अर्थात् जहाँ कल्प आदि सूत्रों में या आचारांग की प्रथम चार चूलाओं में निषेधों की तालिका है वहाँ निशीथ में उनके लिये प्रायश्चित्त का विधान है। स्पष्ट है कि निषिद्ध वस्तु का या निषेध का प्रतिपादन करना, यह इस ग्रन्थ का मुख्य प्रयोजन नहीं है। गौणरूप से उन निषिद्ध कृत्यों का प्रसंगवश उल्लेख मात्र है। क्योंकि उनका कथन किए बिना प्रायश्चित्त का विधान कैसे होता ? ध्यान देने की बात तो यह है कि इस ग्रन्थ में ऐसा एक भी सूत्र नहीं मिलता, जो निषेध-परक हो। ऐसी स्थिति में 'निषेध' के साथ इसका संबन्ध जोड़ना अनावश्यक है। वस्तु स्थिति यह है कि वेबर ने और गोम्मट-टीकाकार ने, इस ग्रन्थ के नाम का जो अर्थ प्राचीन टीकाकारों ने

---

१. इन्डियन एन्टीक्वेरी, भा० २१, पृ० ९७
२. उत्तराध्ययन २६, २
३. दशवै० ५, २, २
४. इन्डियन एन्टीक्वेरी, भा० २१, पृ० ९७
५. इसका समर्थन वीरसेनाचार्य ने भी किया है—"णिसिहियं बहुविहपायच्छित्तविहाण-वण्णणं कुणइ"—धवला, भाग १, पृ० ९८।
"णाणाभेदभिण्णं पायच्छित्तविहाणं णिसीहियं वण्णेदि"—जयधवला, भा० १, पृ० १२१।

किया है, उस पर ध्यान नहीं दिया। अतएव उनको यह कल्पना करनी पड़ी कि मूल शब्द 'निसीह' का संस्कृत रूप 'निषेध' से सम्बन्ध रखता है। 'निशीथ' नाम के जो अन्य पर्याय-वाचक शब्द दिये हैं[१], उनमें भी कोई निषेधपरक नाम नहीं है। ऐसी स्थिति में इस ग्रन्थ का नाम निशीथ के स्थान में 'निषेध' करना उपयुक्त नहीं कहा जा सकता। टीकाकारों को 'निसीहिया' शब्द और उसका अर्थ अत्यन्त परिचित भी था। ऐसी स्थिति में यदि उसके साथ 'निसीह' शब्द का कुछ भी सम्बन्ध होता, तो वे अवश्य ही वैसी व्याख्या करते। परन्तु वैसी व्याख्या नहीं की, इससे भी सिद्ध होता है कि 'णिसीह' का 'निशीथ' से सम्बन्ध है, न कि 'निषेध' से।

'णिसीह'—निशीथ शब्द की व्याख्या, परम्परा के अनुसार निक्षेप पद्धति का आश्रय लेकर, निर्युक्ति-भाष्य—चूर्णि में की गई है[२]। उसका सार यहाँ दिया जाता है, ताकि निशीथ शब्द का अर्थ स्पष्ट हो सके, और प्रस्तुत में क्या विवक्षित है—यह भी अच्छी तरह ध्यान में आ सके।

निशीथ शब्द का सामान्य अर्थ किया गया है—अप्रकाश।—'णिसीहमप्रकाशम्[3]। द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की दृष्टि से जो निशीथ की विवेचना की गई है, उस पर से भी उसके वास्तविक अर्थ का संकेत मिलता है।

द्रव्य निशीथ मैल या कालुष्य है। गंदले पानी में कतक वृक्ष के फल का चूर्ण डालने पर उसका जो मैल नीचे बैठ जाता है वह द्रव्य निशीथ है, और उसका प्रतियोगी स्वच्छ जल अनिशीथ है। अर्थात् जो द्रव्य अस्वच्छ या कलुष है, वह निशीथ है।

क्षेत्र-दृष्टि से लोक में जो कलुष अर्थात् अंधकारमय प्रदेश हैं उन्हें भी निशीथ की संज्ञा दी गई है। देवलोक में अवस्थित कृष्ण राजियों को, तिर्यग्लोक में असंख्यात द्वीप समूहों के उस पार अवस्थित तमःकाय को, तथा सीमंतक आदि नरकों को अंधकारावृत होने से निशीथ कहा गया है। मैल जिस प्रकार स्वयं कलुष या अस्वच्छ है अर्थात् स्वच्छ जल की भांति प्रकाश-रूप नहीं है, वैसे ही ये प्रदेश भी कलुष ही हैं। वहाँ प्रकाश नहीं होता, केवल अंधकार ही अंधकार है। इस प्रकार क्षेत्र की दृष्टि से भी अप्रकाश, अप्रकट, या अस्वच्छ प्रदेश, अर्थात् अंधकारमय प्रदेश ही निशीथ है।

काल की दृष्टि से रात्रि को निशीथ कहा जाता है, क्योंकि उस समय भी प्रकाश नहीं होता, अपितु अंधकार का ही राज्य होता है। अतएव रात्रि या मध्यरात्रि भी काल-दृष्टि से निशीथ है।[४]

---

१. नि० गा० ३
२. नि० गा० ६७ से
३. नि० चू० गा० ६८, १४८३
४. रात में होने वाले स्वाध्याय को भी 'निशीथिका' कहा गया है। इसी पर से प्रस्तुत सूत्र, जो प्रायः अप्रकाश में पढ़ा जाता है, निशीथ नाम से प्रसिद्ध हुआ है। धवला और जय-धवला में 'निशीथिका' का ही प्राकृतरूप 'निसीहिया' स्वीकृत है, ऐसा मानना उचित है।

भाव की दृष्टि से जो अप्रकाशरूप हो वह निशीथ कहा जाता है। अर्थात् प्रस्तुत निशीथ सूत्र, इसीलिये निशीथ कहा गया कि यह सूत्ररूप में, अर्थ रूप में और उभय रूप में सर्वत्र प्रकाश-योग्य नहीं है, किन्तु एकान्त में ही पठनीय है। चर्चा का सार यह है कि जो अंधकारमय है—अप्रकाश है, वह लोक में निशीथ नाम से प्रसिद्ध है। अतएव जो भी अप्रकाश-धर्मक हो, वह सब निशीथ कहे जाने योग्य है।

'जं होति अप्पगासं, तं तु णिसीहं ति लोग-संसिद्धं।
जं अप्पगासधम्मं, अण्णं पि तयं निसीधं ति।'

—नि० सू० गा० ६९

भाव निशीथ का लौकिक उदाहरण रहस्य सूत्र है। हर किसी के लिये अप्रकाशनीय रहस्य-सूत्रों में विद्या, मंत्र और योग का परिगणन किया गया है। ये सूत्र अपरिणत बुद्धि वाले पुरुष के समक्ष प्रकाशनीय नहीं हैं, फलतः गुप्त रखे जाते हैं। उसी प्रकार प्रस्तुत निशीथ सूत्र भी गुप्त रखने योग्य होने से 'निशीथ' है।

चूर्णिकार ने निशीथ शब्द का उपर्युक्त मूलानुसारी अर्थ करके दूसरे प्रकार से भी अर्थ देने का प्रयत्न किया है :

कतक फल को द्रव्य निसीह कह सकते हैं, क्योंकि उसके द्वारा जल का मल बैठ जाता है अर्थात् जल से मल का अंश दूर हो जाता है—"जम्हा तेण कलुसुदए पक्खितेण मलो णिसीयति—उदगादवगच्छतीत्यर्थः।" प्रस्तुत में प्राकृत शब्द 'निसीह' का सम्बन्ध संस्कृत शब्द नि × सद् से जोड़ा गया है।[1]

क्षेत्र-णिसीह, द्वीप समुद्रों से बाहिरी लोक है, क्योंकि वहाँ जीव और पुद्गलों का अभाव ज्ञात होता है। "खेत्तणिसीहं बहिद्दीवसमुद्दादिल्लोगो य, जम्हा ते पप्प जीवपुग्गलाणं तदभावो अवगच्छति।" जिस प्रकार द्रव्य निशीथ में पानी से मैल का अपगम विवक्षित था, उसी प्रकार यहां भी अपगम ही विवक्षित है। अर्थात् ऐसा क्षेत्र, जिसके प्रभाव से जीव तथा पुद्गलों का अपगम होता है—अर्थात् वे दूर हो जाते हैं, क्षेत्र निशीथ कहा जाता है।

कालणिसीह दिन को कहा गया है; वह इसलिये कि रात्रि के अंधकार का अपगम दिन होते ही हो जाता है। "कालणिसीहं अहो, तं पप्प रातीतमस्स निसीयणं भवति।" यहाँ भी णिसीह शब्द का अपगम अर्थ ही अभिप्रेत है।

भावणिसीह की व्याख्या स्वयं भाष्य कार ने की है :

अट्ठविह-कम्मपंको णिसीयते जेण तं णिसीधं।

—नि० सू० गा० ७०

---

१. 'उपनिषद' शब्द में भी 'उप + नि + सद' है। उसका अर्थ है—जिस ब्रह्मज्ञान के द्वारा अज्ञानमल निरस्त होता है वह 'उपनिषद' है। अथवा जो गुरू के समीप बैठकर सीखा जाता है वह 'उपनिषद' है।

अर्थात् अष्टविध कर्ममल जिससे बैठ जाए[१]—दूर हो जाए, वह निशीथ है।

स्पष्ट है कि यहाँ भी णिसीह शब्द में मूल धातु नि × सद् ही माना गया है। 'उपनिषद्' शब्द में भी उप × नि × सद् धातु है। उसका तात्पर्य भी पास में बिठा कर गुरु द्वारा दी जाने वाली विद्या से है। अर्थात् उपनिषद् शब्द का भी 'रहस्य' 'गोप्य' एवं 'अप्रकाश्य' अर्थ की ओर ही संकेत है। निषेध शब्द में मूल धातु नि × सिध् है। अतः स्पष्ट ही है कि वह यहाँ विवक्षित नहीं है।

तात्पर्य यह है कि णिसीह—निशीथ शब्द का मुख्य अर्थ गोप्य है। अस्तु जो रात्रि की तरह अप्रकाशरूप हो, रहस्यमय हो, अप्रकाशनीय हो, गुप्त रखने योग्य हो, अर्थात् जो सर्व-साधारण न हो, वह निशीथ है। यह आचार-प्रकल्प शास्त्र भी वैसा ही है, अतः इसे निशीथ सूत्र कहा गया है। णिसीह=निशीथ शब्द का दूसरा अर्थ है—जो निसीदन करने में समर्थ हो। अर्थात् जो किसी का अपगम करने में समर्थ हो, वह 'णिसीह[२]=निशीथ है। आचारप्रकल्प शास्त्र भी कर्ममल का निसीदन - निराकरण करता है, अतएव वह भी निशीथ कहा जाता है। हाँ, तो उपर्युक्त दोनों अर्थों के आधार पर प्राकृत 'णिसीह' शब्द का सम्बन्ध 'निषेध' से नहीं जोड़ा जा सकता।

निशीथ चूर्णि में शिष्य की ओर से शंका की गई है कि[३] यदि कर्मविदारण के कारण आयारपकप्प शास्त्र को निशीथ कहा जाता है, तब तो सभी अध्ययनों को निशीथ कहना चाहिए; क्योंकि कर्मक्षय करने की शक्ति तो सभी अध्ययनों में है। गुरु की ओर से उत्तर दिया गया है कि अन्य सूत्रों के साथ समानता रखते हुए भी इसकी एक अपनी विशेषता है, जिसके कारण यह सूत्र 'निशीथ' कहा जाता है। वह विशेषता यह है कि यह शास्त्र, अन्यों को अर्थात् अधिकारी से भिन्न व्यक्तियों को, सुनने को भी नहीं मिलता[४]। अगीत, अति परिणामी और अपरिणामी अनधिकारी हैं, अतः वे उक्त अध्ययन को सुनने के भी अधिकार नहीं हैं, क्योंकि यह सूत्र अनेक अपवादों से परिपूर्ण है। और उपर्युक्त अनधिकारी अनेक दोषों से युक्त होने के कारण यत्र तत्र अर्थ का अनर्थ कर सकते हैं।

एक ओर भी शंका-समाधान दिया गया है। वह यह कि जिस प्रकार लौकिक आरण्यक आदि शास्त्र रहस्यमय होने से निशीथ हैं, उसी प्रकार प्रस्तुत लोकोत्तर शास्त्र भी निशीथ है। दोनों में रहस्यमयता की समानता होने पर भी प्रस्तुत आचारप्रकल्पशास्त्र-रूप निशीथ की यह विशेषता है कि वह कर्ममल को दूर करने में समर्थ है. जबकि अन्य लौकिक निशीथ—

---

१. यहाँ बैठने से कर्म का क्षय, क्षयोपशम और उपशम विवक्षित है।

२. गाथा में 'णिसीध' पाठ है। वह 'कथ' के 'कध' रूप की याद दिलाता है। मात्र शब्द-श्रुति के आधार पर 'णिसीध' का 'निषेध' से सम्बन्ध न जोड़िए, क्योंकि व्युत्पत्ति में 'णिसीयते जेण' लिखा हुआ है।

३. नि० गा० ७० की चूर्णि।

४. 'अविसेसे वि विसेसो सुइं पि जं णेइ अण्णेसिं'—नि० गा० ७०

आरण्यकादि वैसे नहीं हैं। आरण्यकादि शास्त्र तो सब कोई सुन सकते हैं, जब कि प्रस्तुत निशीथ शास्त्र अन्य तीर्थिकों के श्रुतिगोचर भी नहीं होता। स्वतीर्थिकों में भी अगीतार्थ आदि इसके अधिकारी नहीं हैं। यही इसकी विशेषता है।[1]

यह चर्चा भी इस बात को सिद्ध करती है कि णिसीह शब्द का सम्बन्ध निषेध से नहीं, किन्तु रहस्यमयता या गुप्तता से है; अर्थात् निसीह का जो अप्रकाश रूप निशीथ अर्थ किया गया है, वही मौलिक अर्थ है।

प्रस्तुत निशीथ सूत्र का तात्पर्य निषेध से नहीं है—इसकी पुष्टि नियुक्ति, भाष्य तथा चूर्णि ने, जो इस शास्त्र का प्रतिपाद्य विषय या अधिकार बताया है, उससे भी होती है। कहा गया है कि आचारांग सूत्र के प्रथम नव ब्रह्मचर्य अध्ययनों और चार चूलाओं में उपदेश दिया गया है, अर्थात् कर्तव्याकर्तव्य का विवेक बताया गया है। किन्तु पाँचवीं चूला निशीथ में वितथकर्ता के लिये प्रायश्चित्त का विधान है। अर्थात् निशीथ चूला का प्रतिपाद्य विषय प्रायश्चित्त है[2]। अतएव स्पष्ट है कि प्रस्तुत 'णिसीह' शब्द का संस्कृतरूप 'निषेध' नहीं बन सकता।

'निशीथ' के पर्याय :

आचारांग की चूलाओं के नाम नियुक्ति में जहाँ गिनाए हैं, वहाँ पांचवीं चूला का नाम 'आयारपकप्प'[3]='आचार प्रकल्प' बताया गया है। आगे चलकर स्वयं नियुक्तिकार ने पाँचवीं चूला का नाम 'निसीह'[4]=निशीथ भी दिया है। अतएव निशीथ अथवा आचार प्रकल्प, ये दोनों नाम इसके सिद्ध होते हैं[5]। टीकाकार भी इसका समर्थन करते हैं। देखिए,=टीकाकार ने 'आयारपकप्प' शब्द का पर्याय 'निशीथ' दिया है—"**आचारप्रकल्प :—निशीथ :**" (आचा० नि० टी० २९१)। टीका में अन्यत्र चूलाओं के नाम की गणना करते हुए भी टीकाकार उसका नाम 'निशीथाध्ययन' देते हैं[6]। उक्त प्रमाणों पर से यह स्पष्ट हो जाता है कि ये दोनों नाम एक ही सूत्र की सूचना देते हैं।

निशीथ सूत्र के लिए पकप्प शब्द भी प्रयुक्त है। परन्तु, आयारपकप्प का ही संक्षिप्त नाम 'पकप्प' हो गया है, ऐसा प्रतीत होता है। क्योंकि निशीथ-चूर्णि के प्रारंभ में—"**एवं कयप्पणामो पकप्पनामस्स विवरणं वन्ने**"—(नि० चू० पृ० १) ऐसा चूर्णिकार ने कहा है। आयार शब्द का छेद

१. नि० गा० ७० की चूर्णि
२. नि० गा० ७१
३. आचा० नि० २९१। नि० गा० २
४. आचा० नि० गा० ३४७
५. निशीथ-चूर्णिकार भी इसे निसीह चूला कहते हैं—नि० पृ० १
६. आचा० नि० टी० गा० ११

देकर जिस प्रकार 'पकप्प' नाम हुआ, उसी प्रकार 'पकप्प' शब्द का छेद देकर केवल 'आयार' भी इसका नाम हो गया है—ऐसा गुणनिष्पन्न नामों की सूचि के देखने से पता चलता है।

"आयारपकप्पस्स उ इमाइं गोण्णाइं णामधिज्जाइं आयारमाइयाइं"—नि० गा० २।

निशीथ के जो अन्य गुणनिष्पन्न नाम हैं, वे ये हैं=अग्ग=अग्र, चूलिया=चूलिका[1]। यह सब, नाम के एक देश को नाम मानने की प्रवृत्ति का फल है। साथ ही, इस पर से यह भी ध्वनित होता है कि आचारांग का यह अध्ययन सबसे ऊपर है, या अंतिम है।

अन्यत्र भी निशीथ सूत्र के निशीथ[2], 'पकप्प'[3]=प्रकल्प और 'आयारपकप्प'[4]=आचार प्रकल्प ये नाम मिलते हैं।

दिगम्बर परम्परा में, जैसा कि हम पूर्व बता आए हैं, इसके नाम 'निसिहिय', 'निसीहिय' 'निषिधक', और 'निषिद्धिका' प्रसिद्ध हैं।

निशीथ का आचारांग में संयोजन और पृथक्करण :

आचारांग-निर्युक्ति की निम्न गाथा से स्पष्ट है कि प्रारंभ में मूल आचारांग केवल प्रथम स्कंध के नव ब्रह्मचर्य अध्ययन तक ही सीमित था। पश्चात् यथासमय उसमें वृद्धि होती गई। और वह प्रथम 'बहु' हुआ और तदनन्तर-'बहुतर' अर्थात् आचारांग के परिमाण में क्रमशः वृद्धि होती गई, यह निम्न गाथा पर से स्पष्टतः प्रतिलक्षित होता है :

णवबंभचेरमइओ अट्ठारसपयसहस्सिओ वेओ।
हवइ य सपंचचूलो बहु-बहुतरओ पयग्गेण।

—आचा० नि० ११

निर्युक्ति में प्रयुक्त 'बहु' और 'बहुतर' शब्दों का रहस्य जानना आवश्यक है। आचारांग के ही आधार पर प्रथम की चार चूलाएँ बनीं और जब वे आचारांग में जोड़ी गईं, तब वह 'बहु' हुआ। प्रारंभ की चार चूलाएँ 'निशीथ' के पहले बनीं, अतएव वे प्रथम जोड़ी गईं। इसका प्रमाण यह है कि समवाय[5] और नंदी[6]—दोनों में आचारांग का जो परिचय उपलब्ध है, उसमें मात्र २५ ही अध्ययन कहे गये हैं। तथा अन्यत्र समवाय, में जहाँ आचार, सूयगड, स्थानांग के अध्ययनों की संख्या का जोड़ ५७ बताया गया है, वहाँ भी निशीथ का वर्जन करके आचारांग के मात्र २५ अध्ययन गिनने पर ही वह जोड़ ५७ बनता है[7]। अतएव स्पष्ट है कि प्राचीन

---

१. नि० गा० ३
२. व्यव० विभाग २, गा० १६८;
३, व्यव० विभाग २ गा० १३७, २२१, २५०, २५४; व्यव० उद्देश ३, गा० १६६
४. व्यवहार सूत्र उद्देश ३, सू० ३, पृ० २७
५. समवाय सूत्र १३६
६. नंदी सू० ४५
७. समवाय सू० ५७

आगम-संकलन काल में एक काल ऐसा रहा है, जब चार चूलिकाएँ तो आचारांग में जोड़ी जा चुकी थीं, किन्तु निशीथ नहीं जोड़ा गया था। एक समय आया कि जब निशीथ भी जोड़ा गया, और तभी वह बहु' से 'बहुतर' हो गया। और उसके २६ अध्ययन हुए।

नंदी सूत्र और पक्खियसुत्त – दोनों में आगमों की जो सूची दी गई है, उसे देखने पर स्पष्ट हो जाता है कि उस काल तक आगमों के वर्गीकरण में छेद-जैसा कोई वर्ग नहीं था। नंदी और पक्खियसुत्त में अंग बाह्य ग्रन्थों की गणना के समय, कालिक श्रुत में[1], निशीथ को स्थान मिला है। इससे स्पष्ट है कि एक ओर नंदी के अनुसार ही आचारांग के २५ अध्ययन हैं, तथा दूसरी ओर नंदी में ही अंग बाह्य ग्रन्थों की सूची में निशीथ को स्थान प्राप्त है। अस्तु यही कहना पड़ता है कि उक्त नंदी सूची के निर्माण के समय निशीथ आचारांग से पृथक् था। किन्तु आचारांग-नियुक्ति के अनुसार निशीथ आचारांग की ही पांचवीं चूला अर्थात् २६ वाँ अध्ययन है। इसका फलितार्थ यह होता है कि नन्दीगत आगम-सूची का निर्माण-काल और आचारांग-नियुक्ति की रचना का काल, इन दोनों के बीच में ही कहीं निशीथ आचारांग में जोड़ा गया है।

और यदि नंदी को नियुक्ति[2] के बाद की रचना माना जाए, तब तो यह कहना अधिक ठीक होगा कि इस बीच वह (निशीथ) 'आचारांग' से पृथक् किया गया था।

अब प्रश्न यह है कि निशीथ को आचारांग में ही क्यों जोड़ा गया? पूर्वगत श्रुत के आचार नामक वस्तु के आधार पर निशीथ का निर्माण हुआ था और उसका वास्तविक एवं प्राचीन नाम आचार-प्रकल्प था। अतएव कल्पना होती है कि संभवतः विषय-साम्य की दृष्टि से ही वह आचारांग में जोड़ा गया हो। और ऐसा करने का कारण यह प्रतीत होता है कि आचार-प्रकल्प में प्रायश्चित्त का विधान होने से यह आवश्यक था कि वह प्रामाणिकता की दृष्टि से स्वयं तीर्थंकर के उपदेश से कम न हो! अंग ग्रन्थों का प्रणयन तीर्थंकर के उपदेश के आधार पर गणधर करते हैं, ऐसी मान्यता होने से अंगों का ही लोकोत्तर आगमरूप प्रामाण्य सर्वाधिक है। अस्तु प्रामाण्य की प्रस्तुत उत्तम कोटि के लिए ही आचार प्रकल्प-निशीथ को आचारांग का एक अंश या चूला माना गया, हो तो कोई आश्चर्य की बात नहीं।

प्रथम की चार चूला तो आचारांग के आधार पर ही बनीं थीं[3]। अतएव उनका समावेश तो आचारांग की चूला–रूप में सहज था ही। किन्तु पाँचवीं चूला निशीथ का आधार आचारांग न होने पर भी उसे आचारांग में ही संमिलित करने में इस लिये आपत्ति नहीं हो सकती थी कि समग्र अंग ग्रन्थों के मूलाधार पूर्वग्रन्थ माने जाते थे। प्रस्तुत चूला का निर्माण पूर्वगत आचार वस्तु नामक प्रकरण से हुआ था[4]। और विषय भी आचारांग से संबद्ध था। निशीथ का एक नाम 'आचार'[5] भी है। वह भी इसी ओर संकेत करता है।

---

१. हि० के० पृ० २४–२५
२. नियुक्तियाँ जिस रूप में आज उपलब्ध हैं; वह उनका अंतिम रूप है। किन्तु उनका निर्माण तो जब से व्याख्यान शुरू हुआ तभी से होने लग गया था।
३. आचा० नि० गा० २८८–२९०
४. आचा० नि० गा० २९१
५. नि० गा० ३

अब इस प्रश्न पर विचार करें कि केवल इसी चूला को पृथक् क्यों किया गया ? और कब किया गया ? नाम से सूचित होता है कि यह ग्रन्थ रहस्यरूप है-- गुप्त रखने योग्य है । और यह भी कहा गया है कि यह ग्रन्थ अपवाद मार्ग से परिपूर्ण है । अतः उक्त विशेषताओं के कारण यह आवश्यक हो गया कि हर कोई व्यक्ति इसे न पढ़े । उक्त मान्यता के मूल में यह डर भी था कि कहीं अनधिकारी व्यक्ति इसे पढ़कर अपने दुराचरण के समर्थन में इसका उपयोग न करने लगें । अतएव इसके अध्ययन को मर्यादित करना आवश्यक था ।[1]

प्राचीन काल में जब तक दशवकालिक की रचना नहीं हुई थी, तब तक यह व्यवस्था थी कि दीक्षार्थी को सर्वप्रथम आचारांग का प्रथम अध्ययन शस्त्रपरिज्ञा पढ़ाया जाता था । और दीक्षा देने के बाद भी आचारांग के पिंडैषणा संबन्धी प्रमुख अंश पढ़ने के बाद ही वह स्वतन्त्र भाव से पिंडैषणा के लिये जा सकता था । इससे पता चलता है कि दीक्षा के पहले ही आचारांग की पढ़ाई शुरू हो जाती थी[2] । किन्तु निशीथ की अपनी विशेषता के कारण यह आवश्यक हो गया था कि उसे परिपक्व बुद्धि वाले ही पढ़ें, और इसीलिये यह नियम बनाना पड़ा कि कम से-कम तीन वर्ष का दीक्षा-पर्याय होने पर ही[3] निशीथ का अध्ययन कराया जाए । संभव है, ऐसी स्थिति में निशीथ को शेष आचारांग से पृथक् करना अनिवार्य हो गया हो ?

दूसरी बात यह भी है कि निशीथ सूत्र मूल में ही अपवाद-बहुल ग्रन्थ है । और जैसे-जैसे उस पर नियुक्ति,- भाष्य-चूर्णि-विशेष चूर्णि आदि टीका ग्रन्थ बनते गये, वैसे-वैसे उसमें उत्तरोत्तर अपवाद बढ़ते ही गये । ऐसी स्थिति में वह उत्तरोत्तर अधिकाधिक गोपनीय होता जाए, यह स्वाभाविक है । फलस्वरूप शेष ग्रन्थ से उसका पार्थक्य अनिवार्य हो जाए, यह भी सहज है । इस प्रकार जब आचारांग के शेषांश से निशीथ का पार्थक्य अनिवार्य हो गया, तब उसे सर्वथा आचारांग से पृथक् कर दिया गया ।

अब प्रश्न यह है कि नंदी और अनुयोगद्वार की तरह नवीन वर्गीकरण में उक्त सूत्र को चूलिका सूत्र-रूप से पृथक् ही क्यों न रखा गया, छेद में ही शामिल क्यों किया गया ? इसका उत्तर सहज है कि जब दशा, कल्प, और व्यवहार, जिनका कि मूलाधार प्रत्याख्यान पूर्व था, छेद ग्रन्थों में संमिलित किये गये, तो निशीथ भी उसी प्रत्याख्यान पूर्व के आधार से निर्मित होने के कारण छेद ग्रन्थों में शामिल कर लिया जाए, यह स्वाभाविक है । इतना ही नहीं, किन्तु निशीथ का भी वैसा ही विषय है, जैसा कि अन्य छेद ग्रन्थों का । यह भी एक प्रमाण है, जो निशीथ सूत्र को छेद सूत्रों की शृंखला में जोड़े जाने की ओर महत्त्व पूर्ण संकेत है ।

---

१. नि० गा० ६९, ७० की चूर्णि

२. व्यवहार उद्देश ३. विभाग ४, गा० १७४–१७६

३. व्यवहार उद्देश १०, सू० २१ पृ० १०७ ।

निशीथ सूत्र अंग या अंगबाह्य ?

समग्र आगम ग्रन्थों का प्राचीन वर्गीकरण है—अंग और अंगबाह्य। निशीथ सूत्र के नाम से जो ग्रन्थ हमारे समक्ष है, उसे आचारांग की पांचवीं चूला[1] कहा गया है और अध्ययन की दृष्टि से वह आचारांग का छब्वीसवाँ अध्ययन घोषित किया गया है[2]। इस पर से स्पष्ट है कि वह कभी अंगान्तर्गत रहा है। किन्तु एक समय ऐसा आया कि उपलब्ध आचारांग सूत्र से इस अध्ययन को पृथक् कर दिया गया; और इसका छेद सूत्रों में परिगणन किया जाने लगा। तदनुसार यह निशीथ सूत्र, अंग ग्रन्थ-आचारांग का अंश होने के कारण अंगान्तर्गत होते हुए भी, अंग बाह्य हो गया[3] है।

वस्तुतः देखा जाए तो अंग और अंगबाह्य जैसा विभाग उत्तरकालीन ग्रन्थों में नहीं होता है, किन्तु अंग, उपांग, छेद, मूल, प्रकीर्णक और चूलिका—इस रूप में आगम ग्रन्थों का विभाग होता है। और तदनुसार निशीथ छेद[4] में संमिलित किया जाता है।

एक बात की ओर यहाँ विशेष ध्यान देना आवश्यक है कि स्वयं आचारांग में भी 'निशीथ' एक अंतिम चूला रूप है। इसका अर्थ यह है कि वह कभी-न-कभी मूल आचारांग में जोड़ा गया था। और विशेष कारण उपस्थित होने पर उसे पुनः आचारांग से पृथक् कर दिया गया।

उपर्युक्त विवेचन पर से यह कहा जा सकता है कि निशीथ मौलिक रूप में आचारांग का अंश था ही नहीं, किन्तु उसका एक परिशिष्ट मात्र था। इस दृष्टि से छेद में, जो कि अंगबाह्य या अंगेतर वर्ग था, निशीथ को संमिलित करने में कोई आपत्ति नहीं हो सकती थी।

अंगवर्ग के अन्तर्गत न होने मात्र से निशीथ का महत्त्व अन्य अंग ग्रन्थों से कुछ कम हो गया है—यह तात्पर्य नहीं है; क्योंकि निशीथ का अपना जो महत्त्व है, वही तो उसे छेद के अन्तर्गत करने में कारण है। निशीथ को आचारांग का अंश केवल श्वेताम्बर आम्नाय में माना जाता है, यह भी ध्यान देने की बात है। दिगम्बर आम्नाय में निशीथ को अंगबाह्य ग्रन्थ ही[5] माना गया है। अंगों में उसका स्थान नहीं है। वस्तुतः अंग की व्याख्या के अनुसार निशीथ अंग बाह्य ही होना चाहिए। क्योंकि वह गणधरकृत तो है नहीं। स्थविर या आरातीय आचार्यकृत है। अतएव जैसा कि दिगम्बर आम्नाय में उसे केवल अंगबाह्य कहा गया है, वस्तुतः वह अंगबाह्य ही होना चाहिए। और श्वेताम्बरों के यहाँ भी अंततोगत्वा छेद वर्ग के अंतर्गत होकर वह अपने ठीक स्थान पर पहुँच गया है।

---

१. नि० पृ० २
२. वही पृ० ४
३. छेदवर्ग में अन्तर्गत होने पर भी भाष्यकार और चूर्णिकार तो उसे अंगान्तर्गत ही मानते रहे—देखो, नि० गा० ६१९० और उसका उत्थान तथा निशीथ चूर्णि का प्रारंभिक भाग।
४. हि० के० पृ० ३५—४१
५. देखो, षट्खण्डागम भाग १ पृ० ९६, तथा कसायपाहुड भाग १ पृ० २५, १२१।

दिगम्बरों के यहाँ केवल १४ ग्रन्थों को ही अंगबाह्य वताया गया है, और उन चौदह में छः तो आवश्यक के छः अध्ययन ही हैं। ऐसी स्थिति में निशीथ की प्राचीनता स्वतः सिद्ध हो जाती है। और इस पर से यह भी संभवित है कि वह श्वेताम्बर-दिगम्बर के भेद के बाद ही कभी आचारांग का अंश माना जाने लगा हो।

निशीथ के कर्ता :

आचारांग की निर्युक्ति में तो आचारांग की चूलिकाओं के विषय में स्पष्टरूप से कहा गया है कि—

"थेरेहिऽणुग्गहट्ठा सीसहिअं होउ पागडत्थं च।
आयाराओ अत्थो आयारग्गेसु पविभत्तो ॥"

—आचा० नि० २८७

अर्थात् आचाराग्र=आचारचूलिकाओं के विषय को स्थविरों ने आचार में से ही लेकर शिष्यों के हितार्थ चूलिकाओं में प्रविभक्त किया है।

स्पष्ट है कि गणधरकृत[1] आचार के विषय को स्थविरों ने आचारांग की चूलाओं में संकलित किया है। प्रस्तुत में 'आचार' शब्द के दो अर्थ किये जा सकते हैं। प्रथम की चार चूला तो आचार अंग में से संकलित की गई हैं, किन्तु पांचवीं चूला आयारपकप्प—निशीथ, प्रत्याख्यान नामक पूर्व की आचारवस्तु नामक तृतीय वस्तु के वीसवें प्राभृत में से संकलित है। अर्थात् आचार शब्द से आचारांग और आचारवस्तु—ये दोनों अर्थ अभिप्रेत हों, यह संभव है। ये दोनों अर्थ इसलिये संभव हैं कि निर्युक्तिकार प्रथम चार चूलाओं के आधारभूत आचारांग के तत्तत् अध्ययनों का[2] उल्लेख करने के अनन्तर लिखते हैं कि—

"आयारपकप्पो पुण पच्चक्खाणस्स तइयवत्थूओ।
आयारनामधिज्जा वीसइमा पाहुडच्छेया ॥[3]

—आचा० नि० गा० २८१

पूर्वोक्त आचारांग-निर्युक्ति की 'थेरेहिं' (गा० २८७) इत्यादि गाथा के 'स्थविर' शब्द की व्याख्या शीलांक ने निम्न प्रकार से की है—"तत्र इदानीं वाच्यं— केनैतानि निर्यूढानि, किमर्थ, कुतो वेति ? अत आह—'स्थविरैः' श्रुतवृद्धैश्चतुर्दशपूर्वविद्भिः निर्यूढानि—इति"। उक्त कथन पर से हम कह सकते हैं कि शीलांक के कथनानुसार आचार चूला=निशीथ के कर्ता स्थविर थे, और वे चतुर्दश पूर्वविद् थे। किन्तु आचारांग-चूर्णि के कर्ता ने प्रस्तुत गाथा में आए 'स्थविर' शब्द का अर्थ 'गणधर' लिया है—"एयाणि पुण आयारग्गाणि आयारा चेव निज्जूढाणि। केण णिज्जूढाणि ? थेरेहिं (२८७) थेरा—गणधरा।" —आचा० चू० पृ० ३२६

१. आचा० नि० चू० और टी० ८
२. आचा० नि० गा० २८८—२९०।
३. इसी का समर्थन व्यवहार भाष्य से भी होता है—व्यव० विभाग २, गा० २५४

इससे स्पष्ट है कि चूर्णिकार के मत से निशीथ गणधरकृत है।

आचारांग-चूर्णि और निशीथ-चूर्णि के कर्ता भी एक ही प्रतीत होते हैं, क्योंकि निशीथ-चूर्णि के प्रारंभ में 'प्रस्तुत चूर्णि कोई स्वतन्त्र ग्रन्थ है'—ऐसा न कह करके यह कहा गया है कि :

'भणिया विमुत्तिचूला अहुणावसरो णिसीहचूलाए।'

—नि० पृ० १

अर्थात् "आचारांग की चौथी चूला विमुक्ति-चूला की व्याख्या हो गई। अब हम निशीथ की व्याख्या करते हैं।" इससे स्पष्ट है कि निशीथचूर्णि के नाम से सुप्रसिद्ध ग्रन्थ भी आचारांग-चूर्णि का ही अंतिम अंश है। केवल, जिस प्रकार आचारांग का अध्ययन होने पर भी आचारांग से निशीथ को पृथक् कर दिया गया है उसी प्रकार निशीथ चूर्णि को भी आचारांग की शेष चूर्णि से पृथक् कर दिया गया है। यही कारण है कि निशीथ-चूर्णि के प्रारंभ में अलग से नमस्काररूप मंगल किया गया है।

निशीथ चूर्णि में निशीथ के कर्ता के विषय में निम्न उल्लेख है :

"निसीहचूलज्झयणस्स तित्थगराणं अत्थस्स अत्तागमे, गणहराणं सुत्तस्स अत्तागमे, गणहराणं अत्थस्स अणंतरागमे। गणहरसिस्साणं सुत्तस्स अणंतरागमे, अत्थस्स परंपरागमे। तेण परं मेमाणं सुत्तस्स वि अत्थस्स वि णो अत्तागमे, णो अणन्तरागमे, परंपरागमे।"

—नि० पृ० ४

इससे भी स्पष्ट है कि निशीथ सूत्र के कर्ता अर्थ-दृष्टि से तीर्थंकर हैं, और शब्द अर्थात् सूत्र-दृष्टि से गणधर हैं[1]। अर्थात् स्पष्ट है कि चूर्णिकार के मत से निशीथ सूत्र के कर्ता गणधर हैं। चूर्णिकार के मत का मूलाधार निशीथ की अंगान्तर्गत होने की मान्यता है। सार यह है कि स्थविर शब्द के अर्थ में मतभेद है। शीलांक सूरि, स्थविर शब्द के विशेषण रूप से चतुर्दश पूर्व-धारी ऐसा अर्थ तो करते हैं, किन्तु उन्हें गणधर नहीं कहते। जबकि चूर्णिकार स्थविर पद का अर्थ गणधर लेते हैं। चूर्णिकार ने स्थविर पद का अर्थ, गणधर, इसलिये किया कि निशीथ आचारांग का अंश है, और अंगों की सूत्र-रचना गणधरकृत होती है। अतएव निशीथ भी गणधरकृत ही होना चाहिए।

निर्युक्तिकार जब स्वयं निशीथ को स्थविरकृत कहते हैं, तो चूर्णिकार ने इसे गणधरकृत क्यों कहा? इस प्रश्न पर भी संक्षेप में विचार करना आवश्यक है। यह तो ऊपर कहा ही जा चुका है कि निशीथ सूत्र का समावेश अंग में किया गया है। अतएव एक कारण तो यह है ही कि अंगों की रचना गणधरकृत होने से उसे भी गणधरकृत माना जाए। किन्तु यह परिस्थिति तो निर्युक्तिकार के समक्ष भी थी। फिर क्या कारण है कि उन्होंने निशीथ को गणधरकृत न कहकर, स्थविरकृत कहा? जबकि वे स्वयं आवश्यक सूत्र की निर्युक्ति में (गा० ६२) गणधरों का सूत्रकार के रूप में उल्लेख करते हैं। आचारांग-निर्युक्ति के पूर्व ही वे आवश्यक-निर्युक्ति की रचना कर चुके थे, और आवश्यक के सामायिकादि अध्ययनों के कर्ता गणधर हैं, ऐसा भी कह चुके थे[2]। तब आचारांग के द्वितीयस्कंध को उन्होंने ही स्वयं स्थविरकृत क्यों कहा? यह प्रश्न

१. आवश्यक निर्युक्ति गा० ८६—६०, और गा० १६२। मूलाचार ५८०

२. 'गणधरवाद' की प्रस्तावना पृ० १०

है । इसका समाधान यही है कि आचारांग का द्वितीय स्कंध वस्तुतः स्थविरकृत था, गणधरकृत नहीं । तब पुनः प्रश्न होता है कि ऐसी स्थिति में चूर्णिकार क्यों ऐसा कहते हैं कि वह गणधरकृत है ? आवश्यक सूत्र के विषय में भी ऐसी ही दो परंपराएँ प्रचलित हो गई हैं। इसकी चर्चा मैंने अन्यत्र की है[१] । उसका सार यही है कि प्रामाणिकता की दृष्टि से गणधरकृत का ही महत्त्व अधिक होने से, आगे चलकर, आचार्यों की यह प्रवृत्ति बलवती हो चली कि अपने ग्रन्थ का सम्बन्ध गणधरों से जोड़ें । अतएव केवल अंग ही नहीं, किन्तु अंग बाह्य आगम और पुराण ग्रन्थों को भी गणधरप्रणीत कहने की परंपरा शुरू हो गई। इसी का यह फल है कि प्रस्तुत में निशीथ स्थविरकृत होते हुए भी गणधरकृत माना जाने लगा ।

इस परंपरा के मूल की खोज की जाए, तो अनुयोग द्वार से, जो कि आवश्यक सूत्र की व्याख्यारूप है, वस्तु स्थिति का कुछ आभास मिल जाता है। अनुयोगद्वार के प्रारंभ में ही आवश्यक सूत्र का संबन्ध बताते हुए कहा है कि श्रुत दो प्रकार का है—अंग प्रविष्ट और अंग-बाह्य । अंगबाह्य भी दो प्रकार का है—कालिक और उत्कालिक । उत्कालिक के दो भेद हैं—आवश्यक और आवश्यक—व्यतिरिक्त । इस प्रकार श्रुत के मुख्य भेदों में अँग और अंग बाह्य, और अंग बाह्य में आवश्यक और तदतिरिक्त की गणना है[२] । इससे इतना तो फलित होता है कि जब अनुयोग द्वार की रचना हुई, तब अंग के अतिरिक्त भी पर्याप्त मात्रा में आगम ग्रन्थ बन चुके थे । केवल द्वादशांगरूप गणिपिटक ही श्रुत था, ऐसी बात नहीं है । फिर भी इतना विवेक अवश्य था कि आचार्य, अंग और अंगबाह्य की मर्यादा को भली भाँति समझे हुए थे और उनका उचित पार्थक्य भी मानते रहे थे । इस पार्थक्य की मर्यादा यही हो सकती थी कि जो सीधा तीर्थंकर का उपदेश है वह अंगान्तर्गत हो जाय, और जो तदतिरिक्त हो वह अंग-बाह्य रहे । शास्त्रों के प्राचीन अंशों में जहाँ भी जिनप्रणीत श्रुत की चर्चा है वहाँ द्वादशांगी का ही उल्लेख है--यह भी इसी की ओर संकेत करता है । जिनप्रणीत का अर्थ भी यही था कि जितना अर्थ तीर्थंकरों द्वारा उपदिष्ट था, उतना जिनप्रणीत कहा गया, फिर भले ही उन अर्थों को ग्रहण करके शाब्दिक रचना गणधरों ने की हो । अर्थात् अर्थागम की दृष्टि से द्वादशांगी जिनप्रणीत है और सूत्रागम की दृष्टि से वह गणधरकृत है । इसीलिये हम देखते हैं कि समवायांग, भगवती, अनुयोग द्वार, नंदी, षट्खंडागम-टीका, कषायपाहुड-टीका आदि में तीर्थंकरप्रणीत रूप से केवल द्वादशांगी का निर्देश है।[३] तीर्थंकरद्वारा अर्थतः उपदिष्ट वस्तु के आधार पर गणधरकृत शाब्दिक रचना के अतिरिक्त, जो भी हो वह सब, अंगबाह्य है ; इस पर से यह भी फलित होता है कि अंग बाह्य की शाब्दिक रचना गणधरकृत नहीं है ।

इस प्रकार अनुयोग के प्रारंभिक वक्तव्य से इतना सिद्ध होता है कि श्रुत में अंग और अंगबाह्य-दो प्रकार थे । अनुयोगद्वार में आगे चलकर जहाँ आगम प्रमाण की चर्चा की गई है, यदि उस ओर ध्यान देते हैं, तब यह बात और भी स्पष्ट हो जाती है कि मूल आगम केवल

१. 'गणधरवाद' की प्रस्तावना पृ० ८—१२
२. अनुयोगद्वार सू० ३—५
३. गणधरवाद की प्रस्तावना पृ० ६ ।

द्वादशांग ही थे। और वही प्रारंभिक काल में प्रमाण-पदवी को प्राप्त हुए थे। आवश्यक का श्रुत से क्या संबन्ध है— यह दिखाना अनुयोग के प्रारंभिक प्रकरण का उद्देश्य रहा है। किन्तु कौन आगम लोकोत्तर आगम प्रमाण है—यह दिखाना, आगे आने वाली आगमप्रमाण चर्चा का उद्देश्य है। उसी आगमप्रमाण की चर्चा में आगम की व्याख्या अनेक प्रकार से की गई है। और प्रतीत होता है कि उन व्याख्याओं का आश्रय लेकर ही अंगेतर=अंगबाह्य ग्रन्थों को भी आगमग्रन्थों के व्याख्याताओं ने गणधरप्रणीत कहना शुरू कर दिया।

अनुयोग द्वार के आगमप्रमाण वाले प्रकरण[1] में आगम के दो भेद किये गये हैं— लौकिक और लोकोत्तर। सर्वज्ञ-तीर्थंकर द्वारा प्रणीत द्वादशांग रूप गणिपिटक—आचार से लेकर दृष्टि-वाद पर्यन्त— लोकोत्तर आगम प्रमाण है। इस प्रकार आगम की यह एक व्याख्या हुई। यह व्याख्या मौलिक है और प्राचीनतम आगमप्रमाण की मर्यादा को भी सूचित करती है। किन्तु इस व्याख्या में आगम ग्रन्थों की नामतः एक सूची भी दी गई है, अतएव उससे बाह्य के लिए आगम प्रमाण-संज्ञा वर्जित हो जाती है।

आगम प्रमाण की एक अन्य भी व्याख्या[2] या गणना दी गई है, जो इस प्रकार है: आगम तीन प्रकार का है— सूत्रागम, अर्थागम और तदुभयागम। आगम की एक अन्य व्याख्या भी है कि आगम तीन प्रकार का है—आत्मागम, अनंतरागम और परंपरागम। व्याख्याओं को दृष्टान्त द्वारा इस प्रकार समझाया गया है: तीर्थंकर के लिये अर्थ आत्मागम है, गणधर के लिये अर्थ अनंतरागम और सूत्र आत्मागम है, तथा गणधर-शिष्यों के लिये सूत्र अनंतरागम और अर्थ परंपरागम है। गणधर-शिष्यों के शिष्यों के लिये और उनके बाद होने वाली शिष्य-परंपरा के लिये अर्थ और सूत्र दोनों ही प्रकार के आगम परंपरागम ही हैं। इन दोनों व्याख्याओं में सूत्र पद से कौन से सूत्र गृहीत करने चाहिएँ, यह नहीं बताया गया। परिणामतः तत्तत् अंगबाह्य आगमों के टीकाकारों को अंगबाह्य आगमों को भी गणधरकृत कहने का अवसर मिल गया। निशीथ-चूर्णिकार ने अनुयोगद्वार की प्रक्रिया के आधार पर ही प्रमाण का विवेचन करते हुए यह कह दिया कि निशीथ अध्ययन तीर्थंकर के लिये अर्थ की दृष्टि से आत्मागम है। गणधर के लिए इस अध्ययन का अर्थ अनंतरागम है किन्तु इसके सूत्र आत्मागम हैं—अर्थात् निशीथ सूत्र की रचना गणधर ने की है। और गणधर-शिष्यों के लिये अर्थ परंपरागम है और सूत्र अनंतरागम है। शेष के लिये अर्थ और सूत्र दोनों ही परंपरागम हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि अनुयोगद्वार की इस वैकल्पिक व्याख्या ने व्याख्याताओं को अवसर दिया कि वे अंगबाह्य को भी गणधरकृत कह दें, इसलिए कि वह भी तो सूत्र है।

आचार्यों ने कुछ भी कहा हो, किन्तु कोई भी ऐतिहासिक इस बात को नहीं स्वीकार कर सकता कि ये सब अंग-बाह्य ग्रन्थ गणधरप्रणीत हैं फलतः प्रस्तुत निशीथ भी गणधर कृत है, जबकि वह मूलतः अंग नहीं, अंग का परिशिष्ट मात्र है। अस्तु नियुक्ति के कथनानुसार यह ही तर्क संगत है कि निशीथ स्थविरकृत ही हो सकता है, गणधरकृत नहीं।

---

१. अनुयोगद्वार सू० १४७,
२. पूरे भेद गिना देने से भी व्याख्या हो जाती है, ऐसी आगमिक परिपाटी देखी जाती है।

अब प्रश्न यह है कि निशीथ सूत्र के रचयिता कौन स्थविर थे? इस विषय में भी दो मत दिखाई देते हैं। एक मत पंचकल्प भाष्य चूर्णि का है, जिसके अनुसार कहा जाता है कि आचार प्रकल्प—निशीथ को आचार्य भद्रबाहु ने 'निज्जूढ' किया था —"तेण भगवता आयारपकप्प-दसा-कप्प-ववहारा य नवम पुव्वनीसंदभूता निज्जूढा।"[१] किन्तु यह मत उचित है या नहीं, इसकी परीक्षा आवश्यक है। दशा श्रुत-स्कन्ध की निर्युक्ति में तो उन्हें मात्र दशा कल्प, और व्यवहार का ही सूत्रकार कहा गया है :

"वंदामि भद्दबाहुं पाईणं चरिमसगलसुयनाणिं।
सुत्तस्स कारगमिसिं दसासु कप्पे य ववहारे॥"
—दशा० नि० गा० १

इसी गाथा का पञ्चकल्प भाष्य में व्याख्यान किया गया है[२]। वहाँ अंत में कहा है—

तत्तो च्चिय णिज्जूढं अणुग्गहट्ठाए संपय-जतीणं।
तो सुत्तकारतो खलु स भवति दस-कप्प-ववहारे॥

इससे स्पष्ट है कि पंचकल्प-भाष्यकार तक यही मान्यता रही है कि भद्रबाहु ने दशा, कल्प और व्यवहार-इन तीन छेद ग्रन्थों की रचना की है। किन्तु उसी की चूर्णि में यह कहा गया कि निशीथ की रचना भी भद्रबाहु ने की है। अतएव हम इतना ही कह सकते हैं कि पंचकल्प भाष्य-चूर्णि की रचना के समय यह मान्यता प्रचलित हो गई थी कि निशीथ की रचना भी भद्रबाहु ने की थी। किन्तु इस मान्यता में तनिक भी तथ्य होता तो स्वयं निशीथ भाष्य की चूर्णि में आचार्य भद्रबाहु को सूत्रकार न कहकर, गणधर को सूत्रकार क्यों कहा जाता? अतएव यह सिद्ध होता है कि पंचकल्प भाष्य-चूर्णि का कथन निर्मूल है।

दूसरा मत प्रस्तुत निशीथ सूत्र भाग ४, (पृ० ३९५) के अंत में दी गई प्रशस्ति के आधार पर बनता है कि निशीथ के रचयिता विशाखाचार्य थे। प्रशस्ति इस प्रकार है :

दंसणचरित्तजुत्तो जुत्तो गुत्तीसु सज्जणहिएसु।
नामेण विसाहगणी महत्तरओ गुणाण मंजूसा॥
कित्तीकंतिपिणद्धो जसपत्तो पडहो तिसागरनिरुद्धो।
पुणरुत्तं भमइ महिं ससिव्व गगणं गुणं तस्स॥
तस्स लिहियं निसीहं धम्मधुराधरणपवरपुज्जस्स।
आरोग्गं धारणिज्जं सिस्सपसिस्सोव भोज्जं च॥

यहां पर विशाखाचार्य को महत्तर कहा गया है और 'लिहियं' शब्द का प्रयोग है। 'लिहियं' शब्द से रचयिता और लेखक-ग्रन्थस्थ करने वाले-दोनों ही अर्थ निकल सकते हैं। प्रश्न यह है कि निशीथ सूत्र के लेखक ये विशाखगणी कब हुए?

१. बृहत्कल्प भाष्य भाग ६, प्रस्तावना पृ० ३
२. पूरे व्याख्यान के लिये, देखो—बृहत्कल्प भाष्य भाग ६, प्रस्तावना पृ० २

षट्खंडागम की धवला टीका[1] और कसाय पाहुड की जय धवला टीका में[2] श्रुतावतार[3] की परंपरा का जो वर्णन है, उसमें भ० महावीर के बाद तीन केवली और पाँच श्रुत केवली– इस प्रकार आठ आचार्यों के बाद आने वाले नवम आचार्य का नाम, जो कि ग्यारह दश पूर्वी में से प्रथम आचार्य थे, विशाखाचार्य दिया हुआ है ! जय धवला में केवली और श्रुत–केवली का समय, सब मिलाकर १६२ वर्ष हैं। अर्थात् वीर निर्वाण के १६२ वर्ष के बाद विशाखाचार्य को आचार्य भद्रबाहु से श्रुत मिला। किन्तु वे सम्पूर्ण श्रुत को धारण न कर सके, केवल ग्यारह अंग और दश पूर्व संपूर्ण, तथा शेष चार पूर्व के अंश को धारण करने वाले हुए।

अन्य किसी प्राचीन विशाखाचार्य का पता नहीं चलता, अतएव यह माना जा सकता है कि निशीथ की प्रशस्ति में जिन विशाखाचार्य का उल्लेख है, वे यही थे। अब प्रश्न यह है कि प्रशस्ति में निशीथ के लेखक रूप से विशाखाचार्य के नाम का उल्लेख रहते हुए भी चूर्णिकार ने निशीथ को गणधरकृत क्यों कहा ? तथा विशाखाचार्य तो दशपूर्वी थे, फिर शीलांक ने निशीथ के रचयिता स्थविर को चतुर्दशपूर्वविद् क्यों कहा ? इसके उत्तर में अभी निश्चयपूर्वक कुछ कहना तो संभव नहीं है। चूर्णिकार और निर्युक्ति या भाष्यकार के समक्ष ये प्रशस्तिगाथाएँ रही होंगी या नहीं, प्रथम तो यही विचारणीय है। निर्युक्ति मे केवल स्थविर शब्द का प्रयोग है। और मुख्य प्रश्न तो यह भी है कि यदि निशीथ के लेखक विशाखाचार्य थे, तो क्या इन प्रशस्ति गाथाओं का निर्माण उन्होंने स्वयं किया या अन्य किसी ने ? स्वयं विशाखाचार्य ने अपने विषय में प्रशस्ति-निर्दिष्ट परिचय दिया हो, यह तो कहना संभव नहीं। और यदि स्वयं विशाखाचार्य ने ही यह प्रशस्ति मूलग्रन्थ के अन्त में दी होती, तो निर्युक्तिकार विशाखाचार्य का उल्लेख न करके केवल 'स्थविर' शब्द से ही उनका उल्लेख क्यों करते ? यहाँ एक यह भी समाधान हो सकता है कि निर्युक्ति की वह गाथा, जिसमें चूलाओं को स्थविरकृत कहा गया है, केवल चार चूलाओं के संबन्ध में ही है। और वह पाँचवीं चूला के निर्माण के पहले की निर्युक्ति गाथा हो सकती है। क्योंकि उसमें स्पष्ट रूप से चूलाओं का निर्माण 'आचार' से ही होने की बात कही गई है। और 'आचार' से तो चार ही चूला का निर्माण हुआ है। पांचवीं चूला का निर्माण तो प्रत्याख्यान पूर्व के आचार नामक वस्तु से हुआ है। अतएव 'आचार' शब्द से केवल आचारांग ही लिया जाए और 'आचार' नामक पूर्वगत 'वस्तु' न लिया जाए। प्रथम चार ही चूलाएं आचारांग में जोड़ी गईं और बाद में कभी पांचवीं निशीथ चूला जोड़ी गई, यह भी स्वीकृत ही है। ऐसी स्थिति में हो सकता है कि निर्युक्ति गत 'स्थविर' शब्द केवल प्रथम चार चूलाओं के ग्रन्थन से ही संबन्ध रखता हो, अंतिम निशीथ चूला से नहीं। किन्तु यदि यही विचार सही माना जाए, तब भी निर्युक्तिकार ने पांचवीं चूला के निर्माता के विषय में कुछ नहीं कहा—यह तो स्वीकृत करना ही पड़ेगा। ऐसी स्थिति में पुनः प्रश्न यह है कि वे पांचवी चूला निशीथ के कर्ता का निर्देश क्यों नहीं करते ? अतएव यह कल्पना की जा सकती है कि निर्युक्तिकार के समक्ष ये गाथाएं नहीं थीं। अथवा यों कहना चाहिए कि ये गाथाएं स्वयं विशाखा

---

१. धवला खंड १, पृ० ६६
२. जयधवला भाग १, पृ० ८५
३. अन्यत्र दी गई श्रुतावतार की परंपरा के लिये, देखो, जय धवला की प्रस्तावना, भाग १, पृ० ४६।

चार्य ने नहीं लिखीं। यदि ये गाथाएँ स्वयं विशाखाचार्य की होतीं, तो चूर्णिकार इन गाथाओं की कुछ-न-कुछ चूर्णि अवश्य करते और बीसवें उद्देश की संस्कृत व्याख्या में भी इसका निर्देश होता। अतएव इस कल्पना के आधार पर यह मानना होगा कि ये गाथाएँ स्वयं विशाखाचार्य की तो नहीं हैं। और यदि ये गाथाएँ स्वयं विशाखाचार्य की ही हैं—ऐसी कल्पना की जाए, तब तो यह भी कल्पना की जा सकती है कि यहाँ 'लिहियं' शब्द का अर्थ 'रचना' नहीं, किन्तु 'पुस्तक लेखन' है। यह हो सकता है कि विशाखाचार्य ने श्रुति-परम्परा से चलते आये निशीथ को प्रथम बार पुस्तकस्थ किया हो। 'पुस्तकस्थ' करने की यह परंपरा, संभव है; स्वयं उन्होंने श्लोकबद्ध करके प्रशस्तिरूप में दी हो, या उनके अन्य किसी शिष्य ने।

यह भी कहा जा सकता है कि यदि भद्रबाहु के अनंतर होने वाले विशाखाचार्य ने ही निशीथ को ग्रन्थस्थ किया हो, तब तो निशीथ का रचना-काल और भी प्राचीन होना चाहिए। इसका प्रमाण यह भी है कि दिगम्बरों के द्वारा मान्य केवल चौदह अंगबाह्य ग्रन्थों की सूची में भी निशीथ का नाम है। अर्थात् यह सिद्ध होता है कि भद्रबाहु के बाद दोनों परंपराएँ जब पृथक् हुईं, उसके पहले ही निशीथ बन चुका था और वह दोनों को समान भाव से मान्य था। और यदि प्रशस्ति गाथाओं के 'लिहियं' शब्द को रचना के अर्थ में माना जाए, तब एक कल्पना यह भी की जा सकती है कि विशाखाचार्य ने ही इसकी रचना की थी। किन्तु संभव है वे श्वेताम्बर आम्नाय से पृथक् परंपरा के आचार्य रहे हों। अतएव आगे चलकर निशीथ के प्रामाण्य के विषय में संदेह खड़ा हुआ हो, या होने की संभावना रही हो, फलतः यही उचित समझा जाने लगा हो कि प्रामाण्य की दृष्टि से उसका संबंध गणधर से ही जोडा जाए। इस दृष्टि से निशीथ-चूर्णिकार ने उसका सम्बन्ध गणधर से जोड़ा, और पंचकल्प चूर्णिकार ने भद्रबाहु के साथ, क्योंकि वे भी चतुर्दशपूर्वी थे। अतएव प्रामाण्य की दृष्टि से गणधर से कम तो थे नहीं। इस सब चर्चा का सार इतना तो अवश्य है कि निशीथ के कर्तृत्व के विषय में प्राचीन आचार्यों में भी मतभेद था। तब आज उसके विषय में किसी एक पक्षविशेष के प्रति निर्णय-पूर्वक कुछ कह सकना संभव नहीं है। हाँ, इतना अवश्य कहा जा सकता है कि वह भद्रबाहु की तो कृति नहीं थी। यदि ऐसा होता तो निशीथ चूर्णिकार के लिए उसको लोप कर देने का कोई कारण नहीं था। निशीथ-चूर्णि और पंचकल्प भाष्य चूर्णि, प्रायः एक ही शताब्दी की कृतियाँ होने का संभव है। ऐसी स्थिति में कर्तृत्व के विषय में जो दो मत हैं, वे संकेत करते हैं कि कुछ ऐसी बात अवश्य थी, जो मतभेद का कारण रही हो। वह बात यह भी हो सकती है कि विशाखाचार्य अन्य परंपरा के रहे हों, तो प्रायश्चित्त जैसे महत्त्व के विषय में उन्हें कैसे प्रमाण माना जाए? अतएव अन्य छेद ग्रन्थों के रचयिता होने के कारण प्रायश्चित्त में प्रमाणभूत भद्रबाहु के साथ पंचकल्प चूर्णिकार ने, निशीथ का संबन्ध जोड़ दिया हो। यह एक कल्पना ही है। अतएव इसका महत्त्व अभी कल्पना से अधिक न माना जाए। विद्वानों से निवेदन है कि वे इस विषय में विशेष शोध करके नये प्रमाण उपस्थित करें, ताकि निशीथ सूत्र के कर्ता की सही स्थिति का पता लग सके।

निशीथ का समय :

अब तक जो चर्चा हुई है उसके आधार पर इतना तो कहा ही जा सकता है कि निशीथ की रचना श्वेताम्बर-दिगम्बर मतभेद से या दोनों शाखाओं के पार्थक्य से पहले ही हो चुकी

थी। पट्टावलियों का अध्ययन इस बात की तो साक्षी देता है कि दोनों परंपरा की पट्टावलियाँ आचार्य भद्रबाहु तक तो समान रूप से चलती आती हैं, किन्तु उनके बाद से पृथक् हो जाती हैं। अतएव अधिक संभव यही है कि आचार्य भद्रबाहु के बाद ही दोनों परम्पराओं में पार्थक्य हुआ है। ऐसी स्थिति में निशीथ का, जो कि दोनों परम्परा में मान्य हुआ है, निर्माण संघ-भेद के पहले ही हो चुका होगा, ऐसा माना जा सकता है। आचार्य भद्रबाहुकृत माने जाने वाले व्यवहार[1] सूत्र में तो आचार-प्रकल्प का कई वार उल्लेख भी है[2]। अतएव स्पष्ट है कि आचार्य भद्रबाहु के समक्ष किसी-न किसी रूप में आचारप्रकल्प-निशीथ रहा ही होगा। यह संभव है कि निशीथ का जो अंतिम रूप आज विद्यमान है उस रूप में वह, भद्रबाहु के समक्ष न भी हो, किन्तु उनके समक्ष वह किसी न किसी रूप में उपस्थित था अवश्य, यह तो मानना ही पड़ेगा। ऐसी स्थिति में निशीथ को आचार्य भद्रबाहु के समय की रचना तो माना ही जा सकता है। इस दृष्टि से वीर-निर्वाण के १५० वर्ष के भीतर ही निशीथ का निर्माण हो चुका था; इसे हम असंदिग्ध होकर स्वीकृत कर सकते हैं। एक परंपरा यह भी है कि आचार्य भद्र बाहु ने निशीथ की रचना की है।[3] तब भी इसका समय वीर नि० १५० के बाद तो हो ही नहीं सकता। और एक पृथक् परंपरा यह भी है कि विशाखाचार्य ने इसकी रचना की। यदि उसे भी मान लिया जाय, तब भी विशाखाचार्य, भद्रबाहु के अनन्तर ही हुए हैं, अस्तु यह कहा जा सकता है कि यह ग्रन्थ वीर निर्वाण के १७५ वर्ष के आस पास तो बन ही चुका होगा।

निशीथनिर्युक्ति और उसके कर्त्ता :

प्रस्तुत निशीथ सूत्र की सर्व प्रथम सूत्र-स्पर्शिक निर्युक्ति-व्याख्या बनी है। उसमें सूत्र का सम्बन्ध और प्रयोजन प्रायः बताया गया है, तथा सूत्रगत शब्दों की व्याख्या निक्षेप-पद्धति का आश्रय लेकर की गई है। चूर्णिकार ने सब कहीं भाष्य और निर्युक्ति का पृथक्करण नहीं किया है, अतः संपूर्णभावेन भाष्य से पृथक करके निर्युक्ति गाथाओं का निर्देश कर देना, आज संभव नहीं रहा है। किन्तु स्वयं चूर्णिकारने यत्रतत्र कुछ गाथाओं को निर्युक्तगाथा रूप से निर्दिष्ट किया है। अतः उस पर से यह तो फलित किया ही जा सकता है कि निशीथ भाष्य से निर्युक्ति की गाथाएं कभी पृथक् रही हैं, जिन पर भाष्यकार ने विस्तृत भाष्य की रचना की। और सब मिलाकर निर्युक्ति गाथाएं कितनी थीं, यह जानना भी आज कठिन हो गया है। क्योंकि बृहत्कल्प के निर्युक्ति भाष्य[4] की तरह प्रस्तुत में निशीथ के निर्युक्ति और भाष्य भी एक ग्रन्थ

---

१. दशाश्रुतनिर्युक्ति गा० १; व्यवहार भाष्य उद्देश १०, गा० ६०३।

२. व्यव० उद्देश ३, सूत्र ३, १०; उद्देश ५, सू० १५; उद्देश ६, सू० ४-५ इत्यादि।

३. "तेण भगवता आयारपकप्प-दसा-कप्प-ववहरा य नवमपुव्वनीसंदभूता निज्जूढा।"

—पंचकल्प चूर्णि, पत्र १;

यह पाठ बृहत्कल्प भाग ६ की प्रस्तावना में उद्धृत है।

४. 'तत्र सूत्रस्पर्शिकनिर्युक्त्यनुगतमिति सूत्रस्पर्शिकनिर्युक्ति भाष्यं चैको ग्रन्थो जातः'।

—बृहत्क[illegible] पृ० २

४

रूप हो गए हैं। अर्थात् यह कहा जा सकता है कि भाष्यकार ने निर्युक्ति गाथाओं को भाष्य का ही अंग बना लिया है और निर्युक्ति तथा भाष्य दोनों परस्पर मिलकर एक ग्रन्थ बन गया है। निर्युक्ति ने अपनी पृथक् सत्ता खो दी है।

निशीथ, आचारांग का ही एक अध्ययन है। अतएव आचारांग की निर्युक्ति के कर्ता ही निशीथ की निर्युक्ति के भी कर्ता हैं। आचारांगादि दश निर्युक्तियों के कर्ता द्वितीय भद्रबाहु हैं। अतएव निशीथ निर्युक्ति के कर्ता भी भद्रबाहु को ही मानना चाहिए। उनका समय मुनिराज श्री पुण्य विजय जी ने आन्तर तथा बाह्य प्रमाणों के आधार पर विक्रम की छठी शती स्थिर किया है, और उन्हें चतुर्दश पूर्वविद् भद्रबाहु से पृथक् भी सिद्ध किया है। उनकी यह विचारणा प्रमाणपूत है,[1] अतएव विद्वानों को ग्राह्य हुई है।

जब हम यह कहते हैं कि निर्युक्तियों के कर्त्ता द्वितीय भद्रबाहु हैं, तब एकान्त रूप से यह नहीं समझ लेना चाहिए कि निर्युक्ति के नाम से जितनी भी गाथाएँ उपलब्ध होती हैं—निशीथ में या अन्यत्र—वे सभी आचार्य भद्रबाहु द्वितीय की ही कृति हैं। क्योंकि आचार्य भद्रबाहु द्वितीय ही एकमात्र निर्युक्तिकार हुए हैं, यह बात नहीं है। उनसे भी पहले प्रथम भद्रबाहु और गोविंदवाचक हो चुके हैं, जो निर्युक्तिकार के नाम से प्रसिद्ध हैं। और वस्तुतः प्राचीनकाल से ही यह परम्परा रही है कि जो भी मूल सूत्र का अनुयोग=अर्थ कथन करता था, वह, संक्षिप्त-शैली से निर्युक्ति पद्धति का आश्रय लेकर ही करता था। यही कारण है कि प्राचीनतम संक्षिप्त व्याख्या का नाम निर्युक्ति दिया गया है। व्याख्याता अपने शिष्यों के समक्ष गाथाबद्ध करके संक्षिप्त व्याख्या करता था और शिष्य उसे याद कर लेते थे। ये ही निर्युक्ति गाथाएँ शिष्य-परंपरा से उत्तरोत्तर चली आती रहीं। प्रथम भद्रबाहु, गोविंद वाचक,[2] अथवा द्वितीय भद्रबाहु ने उन्हीं परंपरा प्राप्त निर्युक्तियों को संकलित तथा व्यवस्थित किया। साथ ही आगमों की व्याख्या करते समय जहाँ आवश्यकता प्रतीत हुई, अपनी ओर से कितनी ही स्वनिर्मित नई गाथाएँ भी, जोड़ दी गई है। इसी दृष्टि से ये तत्तत् निर्युक्ति ग्रन्थों के रचयिता कहे जाते हैं। प्राचीनकाल के लेखकों का आग्रह मौलिक रचयिता बनने में उतना नहीं था, जितना कि नई सजावट में था। फलतः वे जहाँ से जो भी उपयुक्त मिलता, उसे अपने ग्रन्थ का अंग बना लेने में संकोच नहीं करते थे। मौलिक की अपेक्षा परंपरा प्राप्त की अधिक महत्ता थी। अतएव अपने पूर्वगामी लेखकों का ऋणस्वीकारोक्ति के रूप में नामोल्लेख किये बिना अथवा उद्धरण आदि की सूचना दिए बिना भी, अपने ग्रन्थ में पूर्व का अधिकांश ले लेते थे—इसमें संकोच की कोई बात न थी। ग्रन्थ-रचनाकार के रूप में अपने को यशस्वी बनाने की उतनी आकांक्षा न थी, जितनी कि इस बात की तमन्ना थी कि व्याख्येय अंश, किसी भी तरह हो, अध्येता के लिये स्पष्ट हो जाना चाहिए। अतएव आधुनिक अर्थ में उनका यह कार्य साहित्यिक चोरी नहीं कहा जा सकता; क्योंकि उन्हें मौलिकता का आग्रह भी तो नहीं था।

---

१. बृहत्कल्पभाष्य, भाग छठा, प्रस्तावना पृ० १-१७

२. बृहत्कल्प प्रस्तावना, भाग ६, पृ० १८—२०; तथा निशीथ, गा० ३६५६।

प्रस्तुत निशीथभाष्य में निर्युक्ति संमिलित हो गई है—इसका प्रमाण यह है कि कई गाथाओं के सम्बन्ध में चूर्णिकार ने निर्युक्ति गाथा होने का उल्लेख किया है, जैसे कि :

५६२, ६०१, ६१४, ६१६, ६३०, ६३६, ६८५, ७५६, ८१६, ८६५, ६४८, ६७८, ६६६, १०१०, १०२५, १०५४, ११०४, १२८७, १३००, १३१०, १४६५, १४८३, १४६१, १५१४, १५४४, १५६२, १६६६, १८६५, २०६६, २१८१, २१६६, २४३१, २५३३, २६०७, २८८८, २६३४, ३१२३, ३१३८, ३४७२, ३४७६, ३७८८, ४२१०, ४२३०, ४२७५, ४२७६, ४२७८, ४३४०, ४३४५, ४३४६, ४३५३, ४५००, ४५२७, ४८६८, ५००१, ५०६७, ५४२०, ५६३४, ५७२६।

निशीथनिर्युक्ति आचार्य भद्रबाहुकृत है, इसका स्पष्ट उल्लेख चूर्णिकारने निम्न रूप में किया है, उससे स्पष्ट हो जाता है कि निशीथ-निर्युक्तिकार भद्रबाहु ही थे :

'इदानीं उद्देसकस्स उद्देसकेन सह संबंधं वक्तुकामो आचार्यः भद्रबाहुस्वामी निर्युक्तिगाथा-माह—गा० १८६५।

यह सम्बन्ध-वाक्य पांचवें उद्देश के प्रारंभ में है।

कुछ गाथाओं को स्पष्ट रूप से आचार्य भद्रबाहुकृत निर्युक्ति-गाथा कहा है, तो कुछ गाथाओं के लिये केवल इतना ही कहा है कि यह गाथा भद्रबाहुकृत है। इससे भी स्पष्ट होता है कि निशीथनिर्युक्ति भद्रबाहुकृत है। इस प्रकार की कुछ गाथाएँ ये हैं :

७७, २०७, २०८, २६२, ३२५, ४४३, ५४३, ५४५, ७६२, ४३६२, ४४०५, ४४६४, ४७८४, ४८८६, ५०१०, ५६७२, ६१३८, ६४६८, ६५४०, इत्यादि।

बृहत्कल्प की निर्युक्ति भी भद्रबाहुकृत है। और बृहत्कल्प-निर्युक्ति की कई गाथाएं, प्रस्तुत निशीथ में, प्रायः ज्यों की त्यों ले ली गई हैं। यहाँ नीचे उन कुछ गाथाओं का निर्देश किया जाता है, जिनके विषय में निशीथचूर्णिकारने तो कुछ परिचय नहीं दिया है, किन्तु बृहत्कल्प के टीकाकारों ने उन्हें निर्युक्तिगाथा कहा है।

निशीथ-गा०	बृहत्कल्प-गा०
१८८३	५५६६
१६६६	२८७६
३३५१	५२५४
२५०६	६३६३
३०५५	१६५४
३०७४	१६७३
३३६७	२८४६
४००४	३८२७
४०६८-६६	१८५४-५५
४१४२-४३	५२६४-६५
४१०७	१८६५
४२११	५६२०
४८७३	१०१२
५००८	६०६

आचार्यभद्र बाहु ने अपने से पूर्व की कितनी ही प्राचीन निर्युक्ति गाथाओं का समावेश प्रस्तुत निशीथ निर्युक्ति में किया था, इस बात का पता, निशीथ चूर्णि के निम्न उद्धरण से चलता है। गाथा ३२४ के लिये लिखा है—

'ऐसा चिरंतणगाहा । एयाए चिरंतणगाहाए
इमा भद्दबाहुसामिकया चेत्र वक्खाणगाहा'
— नि० गा० ३२५

उक्त उद्धरण से स्पष्ट है कि कुछ गाथाएँ भद्रबाहु से भी प्राचीन थीं, जिनका समावेश—साथ ही व्याख्या भी, भद्रबाहु ने निशीथ-निर्युक्ति में की है। चिरंतन या पुरातन गाथाओं के नाम से काफी गाथाएँ निशीथ निर्युक्ति में संमिलित की गई हैं, ऐसा प्रस्तुत चूर्णि-कार के उल्लेख से सिद्ध होता है। उदाहरणार्थ कुछ निशीथ-गाथाएँ इस प्रकार हैं : २४६, ३२४, ३८२, ११८७, १२५१ इत्यादि।

कुछ गाथाएँ ऐसी भी हैं, जिनके विषय में चूर्णिकार ने पुरातन या चिरंतन जैसा कुछ नहीं कहा है। किन्तु वे गाथाएँ बृहत्कल्प भाष्य में उपलब्ध हैं और वहाँ टीकाकारों ने उन्हें 'पुरातन' या 'चिरंतन' कहा है।

निशीथ गा० १६६१ बृहत्कल्प में भी है। एतदर्थ, देखिए, बृहत्कल्प गा० ३७१४। इस गाथा को मलय गिरि ने पुरातन गाथा कहा है— देखो, बृ० गा० ३७१५ की टीका।

नि० गा० १३६८=बृहत्० गा० ४६३२। इसे मलय गिरि ने पुरातन गाथा कहा है।

कभी-कभी ऐसा भी हुआ है कि निशीथ चूर्णि जिसे भद्रबाहुकृत कहती है, उसे मलय गिरि मात्र 'पुरातन' कहते हैं। देखो, निशीथ गा० ७६२=बृ० गा० ३६६४। किन्तु यहाँ चूर्णिकार को ही प्रामाणिक माना जायगा, क्योंकि वे मलयगिरि से प्राचीन हैं।

कुछ गाथाएं ऐसी भी हैं, जो चूर्णिकार के मत से अन्य आचार्यद्वारा रचित हैं, जैसे—निशीथ गा० १५६, ५००६ आदि।

उक्त चर्चा के फलस्वरूप हम निम्न परिणामों पर आसानी से पहुँच सकते हैं :

(१) आचार्य भद्र बाहु ने निशीथ सूत्र की निर्युक्ति का संकलन किया।

(२) निशीथ निर्युक्ति में जहाँ स्वयं भद्रबाहु-रचित गाथाएं हैं, वहाँ अन्य प्राचीन आचार्यों की गाथाएँ भी हैं।

(३) बृहत्कल्प और निशीथ की निर्युक्ति की कई गाथाएं समान हैं।

(४) प्राचीन गृहीत तथा संकलित गाथाओं की आवश्यकतानुसार यथाप्रसंग भद्रबाहु ने व्याख्या भी की है।

निशीथ भाष्य और उसके कर्ता :

निशीथ सूत्र की निर्युक्ति नामक प्राकृत पद्यमयी व्याख्या के विषय में विचार किया जा चुका है। अब निर्युक्ति की व्याख्या के विषय में विचार प्रस्तुत है। चूर्णिकार के अभिप्राय से निर्युक्ति की प्राकृत पद्यमयी व्याख्या का नाम 'भाष्य' है। अनेक स्थानों पर निर्युक्ति की उक्त व्याख्या को चूर्णिकार ने स्पष्ट रूप से 'भाष्य' कहा है, जैसे—'**भाष्यं यथा प्रथमोद्देशके**' —निशीथ चूर्णि भाग २, पृ० ६८, '**सभाष्यं पूर्ववत्**' यह प्रयोग भी कितनी ही बार हुआ है—वही पृ० ७३, ७४, आदि।

चूर्णिकार ने व्याख्याता को कई बार 'भाष्यकार' कहा है, इस पर से भी निर्युक्ति की टीका का नाम 'भाष्य' सिद्ध होता है। जैसे—निशीथ गा० ३८३, ३६०, ४३५, ११००, ४७८५ आदि की चूर्णि। इससे यह तो स्पष्ट ही है कि निर्युक्ति की व्याख्या 'भाष्य' नाम से प्रसिद्ध रही है।

प्रस्तुत भाष्य की, जिसमें निर्युक्तिगाथाएँ भी शामिल हैं, समग्र गाथाओं की संख्या[1] ६७०३ हैं। निशीथ निर्युक्ति के समान भाष्य के विषय में भी कहा जा सकता है कि इन समग्र गाथाओं की रचना किसी एक आचार्य ने नहीं की। परंपरा से प्राप्त प्राचीन गाथाओं का भी यथास्थान भाष्यकार ने उपयोग किया है, और अपनी ओर से भी नवीनगाथाएं बनाकर

१. यह संख्या कम भी हो सकती है, क्योंकि कई गाथाएं पुनरावृत्त हैं।

जोड़ी हैं। बृहत्कल्प भाष्य, और व्यवहार भाष्य, यदि इन दो में उपलब्ध गाथाएँ ही निशीथ भाष्य में से पृथक् कर दी जायँ, तो इतने बड़े ग्रन्थ का चतुर्थांश भी शेष नहीं रहेगा, यह कहना कोई अतिशयोक्ति नहीं ; किन्तु वास्तविक तथ्य है। इसकी स्पष्ट प्रतीति निम्न तुलना से वाचकों को हो सकेगी। इससे इतना तो सिद्ध होता ही है कि जैन शास्त्रगत विषयों की सुसंबद्ध व्याख्या करने की परंपरा भाष्यों के समय में सुनिश्चित हो चुकी थी ; जिसका आश्रय लेना व्याख्याता के लिये अनहोनी बात नहीं थी।

निशीथ भाष्य और व्यवहार भाष्य की गाथाओं की अंकारादि क्रम से बनी सूची मेरे समक्ष न थी, केवल बृहत्कल्प भाष्य की अकारादि क्रम सूची ही मेरे समक्ष रही है। फिर भी जिन गाथाओं की उक्त तीनों भाष्यों में एकता प्रतीत हुई, उन की सूची नमूने के रूप में यहाँ दी जाती है। इस सूची को अंतिम न माना जाय। इसमें वृद्धि की गुंजाइश है। इससे अभी केवल इतना ही सिद्ध करना अभीष्ट है कि निशीथभाष्य में केवल चतुर्थांश, अथवा उससे भी कुछ कम ही नया अंश है, शेष पूर्वपरंपरा का पुनरावर्तन है। और प्रस्तुत तुलना पर से यह भी सिद्ध हो जायगा कि परंपरा में कुछ विषयों की व्याख्या अमुक प्रकार से ही हुआ करती थी। अतएव जहाँ भी वह विषय आया, वहीं पूर्व परंपरा में उपलब्ध प्रायः समस्त व्याख्या-सामग्री ज्यों की त्यों रखदी जाती थी।

प्रस्तुत तुलना में जहाँ तु० शब्द दिया है वहाँ शब्दशः साम्य नहीं ; किन्तु थोड़ा पाठ-भेद समझना चाहिए।

ग्रन्थ संकेत इस प्रकार हैं—नि० भा०=निशीथ भाष्य।

बृ० भा०=बृहत्कल्प भाष्य।

पू०=पूर्वार्ध।

उ०=उत्तरार्ध।

भ० आ०=भगवती आराधना।

कल्पबृहद् भाष्य का तात्पर्य बृहत्कल्प भाष्य में उद्धृत कल्पसूत्र के ही बृहद्भाष्य से है।

व्य० भा०=व्यवहार भाष्य।

निशीथ पीठिका

नि० भा०	बृ० भा०
१३३, ५३२६	२४००
१३५	५०१७ तु०
१३७	५०१६
१३८	५०२०
१३६-१४२	५०२१-२४
१५२,५३८५	३४४०, ३४६६
२०८	३४३४, ३४६२
२०६-१२	३४३६-३६
२०१४ पू०	३४४०,३४६६
२२२-२३	३४५१-५२
२२५	३४५३ (भ०श्रा० ७६८)
२२७-२६	३४५६-५८
२६८-३०६	६०६६-६०७७
३१०	६०७८ तु०
३११	६०८०
३१२	६०८१
३१३-१६	६०८४-८७
३५२	४६४१ तु०
३६०	४६४१ तु०
३६३-६७	४६४३-४७
३६८	४६४६
३७६	४६१२ तु०

निशीथ सूत्र का भाष्य

नि० भा०	बृ० भा०
४६६	४८६५ तु०
५००	४८६७ तु०
५०१	४८६८ तु०
५०२	४८६६
५०३	४६०२
५०४	४६००
५०५	४६०३
५०६	४६०१
५०७	४६०४
५०८-५१३	४६०५-४६१०
५१८	२५८४ तु०
५१६-५४४	२५८५-२६०६
५४५-४६	२६११-१५
५५३	४६२३ तु०
५५८-५६	४६२३,४६२५
५६०	४६२६ तु०
५६१-२	४६२७-८
५६३	४६१८
५६४	४६१६ तु०
५६५	४६२६ तु०
५७७-८७	४६३०-४०
७५६	३६६१ तु०
७६२	३६६४
७६३	३६६८
७६४	३६६६
७६६	३६६७
८६६-६	६१०५-८
८७१	६११०
८७२	६१११
८८२-३	६०६६-७
६२४-६	३८५६-६१
६३१-४०	३८६३-७२
६४२-७	३८७३-८
६४६-६५	३८८२-६८
६६८	३८६६
६७०, ३२८०	३६००
६७१	३६०१ तु०
१०१३	२०२४
११३८-६	३५१६-२०
११४०-४२	३५२१-२
११४२	३५२४
१३४३	३५२३

नि० भा०	बृ० भा०	नि० भा०	बृ० भा०
११४४-९१	३५२५-७२	१६४६	१६०४
११९२	यह गाथा टीका	१६४७	१६०६
	पर से बृ० में	१६४८	१६०४
	फलित होती है।	१६४९	१६०७
	देखो, गा० ३५७२	१६५०-६४	१६०८-२२
	की टीका।	१६६६-८९	३६९०-३७१३
११९३-१२०४	३५७३-३५८५	१६९०	क० बृहत् भाष्य
१३०७-९	४६०७-९	१६९१	३७१४
१३११-१२	४६१२-१३	१६९३	३७१६
१३१३	४६१४ तु०	१६९४	३७१५
१३१४	५४२ तु०,४६१६	१६९५-१७३०	३७१७-५२
१३१५	५४३, ४६१७	१७३१	३७५४
१३१६-७	५४४,४६१८,५४५	१७३२	३७५३
१३१८	५४६	१७३३-४०	३७५५-६२
१३१९-२५	५४७-५५३	१७४१-५४	३७६४-७७
१३२६	५५४,४६१९	१७५५	३७७९
१३२८-३३	५५५-६०	१७५६	३७७८
१३३५-५३	५६१-५७९	१७५७-६३	३७८०-८६
१३५४	४६२०	१७६७-८१	३७८७-३८००
१३५५	४६२१ तु०	१७८२	३८०३
१३५७	४६२२ तु०	१७८३	३८०४
१३५९-८५	४६२३-४९	१७८४	३८०१
१३९३-५	३९६२-६४	१८८३	५५९६
१३९६-९	४०८०-३	१८८६-८८	५५९७-९९
१४०१-८	४०८५-९२	१८९०	५६००२
१४०९	३९६५	१८९१-२	५६०४-५
१४१०-१६	४०९३-९९	१८९३	५६०७
१४७२-७७	३१८४-८९	१८९४	५६१०
१६२७-८	१५८३, १५७३	१९४२	१०२९ तु०
१६३१	१५८१	१९६८, ३४२६	२८७८, २९७२
१६३२	१५८४	१९६९	२८७९, २९७३
१६३३, ४१	१५८५-९३	१९७०-९४	२९७४-२९९८
१६४२-४	१६०१-३	१९९५	२९९९ तु०
१६४५	१६०५	२०२५-३०	१६७४-७९

नि० भा०	बृ० भा०
२०३१	१६८१
२०३२	१६८२
२०३३	१६८०
२०३४-४२	१६८३-९१
२०६७	उपदेशमाला ३९२
२२४२	४९४८
२२४३	४९५०
२२४४	४९५२, ४९६५
२२४६	४९५५
२२४७	४९५७
२२४८	४९५८
२३५१-३	५२५४-६
२३५४	५२५८
२३५६	५२५९
२३५७-९	४१९६-८
२३६१-७०	४७९९-४८०८
२३७२, २४०२	४८०९४८३
२४४८	२०४८.तु०
२४४९-५४	२०५०-५५
२४५६	२०६०
२४५८	२०६१
२४५९-६६	२०६४-७१
२४६८-२५०६	६३८२-९०
२५०८-१२	६३९२-६
२५२९	३५८८
२५३१	३५८९
२६१८	६०९०
२६६५	५३४१
२६६२-८२	५३४२-५८
२६८५	५३५९
२६००-२७०५	५०७३-७८
२७०७-८	५०८१-२
२७०९	५०८४
२७११	५०८३
२७१८-२१	४७२९-३२
२७२२-२५	४७३४-३७

नि० भा०	बृ० भा०
२७२८	४७३८
२७३७-५१	५४७५-८९
२७५५-६	५४९०-९१
२७७४	५७२७, २६९३
२७७६	५७२९, २६९५
२७७७	५७३०, २६९६
२७७८	५७३१, २६९७
२७७९	५७३३, २६९८
२७८०	५७३४, २६९९
२७८१	५७३७, २७०१
२७८२	५७३८, २७०२
२७८३	५७३५, २७०४
२७८४	५७३६, २७०५
२७८५	५७३९, २७०६
२७८६	५७४०, २७०७
२७८७	५७४१, २७०८
२७८८	५७४२, २७०९
२७८९	५७४३, २७१०
२७९०	५७४४, २७११
२७९१	५७४५, २७१३
२७९२	५७४६, २७१४
२७९३	५७४७, २७१५
२७९४	५७४८, २७१६
२७९५	५७४९, २७१७
२७९६-२८१६	५७६२, ८२
२८१७-२९	५७५०-५९
२८३३	५७६१
२८३४	५५६७
२८३५-४८	५५६९-८२
२८५०-६०	५५८३-९३
२८६४	६४२२
२८८०, १८८६	५५९७
२८८१, १८८७	५५९८
२८८२, १८८८	५५९९
२८८९	५७८५

नि० भा०	बृ० भा०
२८८९	५७९०
२८९०	५७८९
२८९१-३	५७८६,८
२८९४-२९३१	५७९१, ५८२८
२९३४-४५	५८३०-४१
२९४६	५८४२ तु०
२९४८-६५	५८४३-६०
२९६६	१८७०
२९६९-९६	१८११-९८
२९९७-३००७	१९००-१९१०
३००८	१९१२ तु०
३००९	१९११
३०१०-१२	१९१३-१५
३०१३	१९१७
३०१४	१९१६
३०१५	१९१८
३०१६-२६	१९१९-२९
३०२७	१९३१
३०२८	१९३२
३०२९	१९३०
३०३२	१९३३
३०३३-४६	१९३४-४७
३०४९-८७	१९४८-८६
३०८९-३१०४	१९८७-२००२
३१२४-२७	२७३५-३८
३१२८-३४	२७४०-४६
३१३५	२७५७
३१३६	२७४७
३१४९-५४	४२८०-८५
३१५६-७	४२८६-७
३१८२	५२२५
३२२४-५३	४२४९-९८
३२५४-५५	४२६७-६८
३२५६	४२७९
३२५७-६२	४२८७-९२
३२६३	४२९४
३२६४-७०	४२९५-४३०१
३२७१-७५	४३०३-७
३२८०	३९००
३२९२	३९९९ तु०
३३५९	२७६२
३३६०-१	२७६०-१
३३६२-९०	२७६३-९१
३३९७-३४०४	२८४९-५६
३४०५	२८५८
३४०६	२८५७
३८०७-४०	२८५९-९२
३४४१-५७	२८९४-२९१०
३४५९-६२	२९११-१४
३४६३-४	२९१६-७
३४६५	२९१५
३४६६	२९२०
३४६७	२९१८
२४६८	२९१९
३४६९-७१	२९२१-२३
३५६१-२	५१६६-७
३५६३-७६	५१४०-५४
३५७७	५१५२
३५७८-९	५१५५-६
३५८१-९	५१५७-६५
३५९१-३६००	बृ० में ये गाथाएँ छूट गई हैं, जो वहाँ आवश्यक हैं।
३६०१-१९	५१५८-८६
३६२०	२८२
३६२१	२७७, २८५
३६२२-४	५१८७-८९
३६८१-८७	४९८३-९२
३६९४-९९	५२१४-१९

नि० भा०	बृ० भा०
३७००	५२२४
३७०२	५२३०
३७५२	४११ तु०
३७८८-९७	५९९८-६००७
३७९८-३८००	६०१०-१२
३८१२	३२३ (जीतभाष्य)
३८१३	११३२
३८१४-३९७५	जीतभाष्य (३२१ से) और व्यवहार भाष्य (उ० १०, गा० ४०० से) ये गाथाएँ हैं।
४००४-१५	३८२७-३८
४०१६	३८४१
४०१७	३८३९
४०१८-२०	३८४०-३
४०५९-६४	१८१६-२१
४०६५	१८२५
४०६६	१८२२
४०६७	१८२६
४०६८	१८२३
४०६९	१८२४
४०७०-९३	१८२७-५०
४०९४	१८५३
४०९५	१८५१
४०९६	१७५२
४०९७	१८५६
४०९८-९	१८५४-५
४१००-४१०३	१८५७,६०
४१०४-९	१८६२-६७
४११६-७	१८६८-९
४१४२-६१	५२६४-८३
४१६२	५२८५
४१६३	५२८४
४१६८-८१	५२८७-५३००

नि० भा०	बृ० भा०
४१८२-४	५३०२-४
४१८५	५३०१
४१८६-९५	५३०५-१४
४२१०	५६२१
४२११	५६२०
४२१२	५६२२
४२१३-४९	५६२३-४९
४२५१-५	५६६०-४
४३६९-७२	४५४२-५
४३७३	४५५०
४३७४	४५४९
४५२७	४००१
४७०२	८५२
४७०३	८५१
४७०४-६	८५३-५
४७०८-११	८३९-४२
४७१४-६	८४४-६
४७१९-२९	८५८-६८
४७३०-४	८७०-४
४७३५-५७	४७७-८९९
४७५८-९	९०१-२
४७६०	९००
४७६१-४	९०३-६
४७६६	९०९
४७६७	९०७
४७६८	९०८
४५६९	९१०
४७७०-८८	९११-२९
४७९०-४	९३०-४
४७९५-४८२४	९३६-६५
४८२५	बृ० भा० में टीका की गिनी गई है।
४८२६-९२	९६६-१०३०
४८९३	कल्पबृहद्भाष्य की है।

नि० भा०	बृ० भा०	नि० भा०	बृ० भा०
४८९४	१०३१	५२२३-७	२५७८ ८२
४८९५-९६	१०३२-३	५२३१-४८	३३१९-३३३०
४८९८-४९००	१०३४-६	५२४९	कल्पबृहद्भाष्य
४९०१-३	१०३८-४०	५२५०-६०	३३३१-४१
४९०४	१०३७	५२६१	३३४२ तु०
४९०५-७	१०४१-३	५२६४	३३४३
४९०८-४८	१०४५-८५	५२६५-६	३३४४-५ तु०
५००१	२७९४ तु०	५२६७-७६	३३४६-५५
५००२-८	६०३-९	५२७८	३३५६
५०१०-२२	६१०-२२	५२७९	३३५७ तु०
५०२४-४३	६२३-४८	५२८०-५	३३५८-६३
५०५०-५२	२७९५-९७	५२८६-८८	३३६५-६७
५०५३	२७९९	५२८९-९२	३३६८-९२ तु०
५०५४	२७९८	५२९३-८	३३७२-७
५०५५-६०	२८००-२८०५	५२९९	३३७८ तु०
५०६१	२८१०	५३००	३३७९
५०६२-५	२८०६-९	५३०१	३३८० तु०
५०६६-९०	२८११-३५	५३०२	३३८१
५०९८-५११४	२४५०-२४६६	५३०३	३३८२ तु०
५११५ पू० ६ उ०	२४६७	५३०४	३३८४
५११७-२३	२४६८-२४७४	५३०५	३३८७
५१२५	२४७६	५३०६	३३८६
५१२६	२४७५	५३०७	३३८५
५१२७-६२	२४७७-२५१२	५३०८	३३८८
५१६३-४	२५१४-५	५३१०-३२	२३८४-२४०६
५१६५	२५१३	५३३३	२४०८ तु०
५१६६-७९	२५१६-२९	५३३४-५१	२४०९-२४२५
५१८०-९४	२५३४-४८	५३५४-७६	३३१३-३४
५१९५	२५५०	५३७८, ५१५८	२५०८
५१९६	२५४९	५३७९, ५१९४	२५४८
५१९९	२५५२	५३८०, २०८	३४३४,३४६२
५२००-१३	१५५३-६६	५३८१, २०९	३४३६
५२१५-६	२५६७-८	५३८२, २१०	३४३७
५२१७-२१	२५७२-७६	५३८३, २११	३४३८
५२२२	२५६९, २५७७	५३८४, २१२	३४३९

नि० भा०	बृ० भा०	नि० भा०	बृ० भा०
५३८५-६	३४४०-१	५५७४	५४७४
५३८७	३४४०	५५७५-८९ =२७३७-५१	५४७५-८९
५३८८	३४४२	५५९०, २७५४	५४९४
५३८९-९५	३४४४-५०	५५९२, २७५५	५४९०
५३९६, २२२	३४५१	५५९३, २७५६	५४९१
५३९७, २२३	३४५२	५५९६-५६२६	आवश्यक निर्युक्ति
५३९८	३४५४		उत्तराध्ययन निर्युक्ति
५३९९, २२५	३५५३	५६३५, ४६	३०४१-५२
५४००	३४५५	५६४७-६५	३०५५-७३
५४०१, २२७	३४५६	५६६६-८६	३०७५-९५
५४०२, २२८	३४५७	५६८७-९२	३०९७-३१०२
५४०३, २२९	३४५८	५६९४-५	३१०३-४
५४०४	३४६१	५६९६-९९	३१११-१४
५४०५	३४६९	५७००-१	३११५
५४०६	३४७०	५७०२-३	३११६
५४०७	३४७१	५७०४-५	३११७
५४०८	३४७२	५७०६	३११८
५४०९	३४७३	५७०७-२६	३११९-३८
५४२४	५७१४	५७३३	३२६२
५४५७	५७१३	५७३४	३२६९
५४५८	२८७९पू० ५३६३तु०	५७३५-३७	३२६६-६८
५४५९-६१	५३६३-६५	५७३८	३२७०
५४६२	५६६७	५५४०-२	३२७१-३
५४६३-९५	५३६८-५४००	५७४३-५८	३२७४-८९
५४९७-५५०३	५४०१-७	५७८६-८८	३९६१-३
५५०५-१९	५४०८-२२	५७८९	३९६६
५५२०	५४२४	५७९०-१	३९७१-२
५५२१	५४२३	५७९२-५	३९६७-७०
५५२३-२७	५४२५-२९	५७९६-५८३०	३९१३-४००७
५५२९-४८	५४३०-४९	५८३१, ५८२८	४००५
५५५०	५४५० तु०	५८३२	४००८
५५५१-२	५४५१-२	५८३३-८७	४००९-६२
५५५४-७०	५४५३-६९	५८८८-५९००	४०६४-७६
५५७२	५४७२	५९३३	६३६४
५५७३	५४७३		

नि० भा०	बृ० भा०
५९४३	४८५१
६१९८	७६२
६२८३	११२७
६२८४-८६	११२८-३० तु०
६४६८७-८	व्य० वि० २.
	गा० २२१-२,
६४६६-६५३५	व्य० वि० २,
	गा० २२३-२९०
नि० भा०	व्य० भा० ३
६५३६	गा० २९१
६५३७-८	व्य० २९४-५
६५४०	व्य० २९९
६५४२	३०३
६५४३-४६	३०४-७
६५४८	३०८
६५५१-६	३११-६
६५५९-७६	३१९-३६
६५७८	३४१
६५७९	३४४

नि० भा०	व्य० भा० ३
६५८०-१	३४५-६
६५८२	३५१
६५८३	३५५
६५८४	३५६-४०३
६५८५	४०४-५
६५८६	३५१
६५८७	३५४
६५८८-६६३१	३५६-४०३
६६३३-४	४०४-५
६६३६-७	४०६-७
६६३९	४०८
६६४०	४०९
६६४१	४११
६६४२-४७	४१२-७
६६४९-५२	४१८-२१
६६५५	४२२
६६५७	४२३
६६५८	४२८
६६६१	४२६

उक्त तुलना से यह तो सिद्ध होता ही है कि निशीथ भाष्य का अधिकांश बृहत्कल्प भाष्य और व्यवहार भाष्य से[1] उद्घृत है। उक्त दोनों में निशीथ से उद्धरण नहीं लिया गया, इसका कारण यह है कि स्वयं निशीथ भाष्य में ही 'कल्प' शब्द से कल्पभाष्य का उल्लेख है। अतएव यही मानना संगत है कि कल्प और व्यवहार से ही निशीथ में गाथाएं ली गई हैं। निशीथ-भाष्य गा० ६३५१ में **'सारणं जहा कप्पे'** कह कर कल्पभाष्य की गा० १२६६ आदि की ओर संकेत किया है। इससे यह भी सूचित होता है कि कल्प और व्यवहार के बाद ही निशीथ भाष्य की रचना हुई है। निशीथ भाष्य गा० ४३४ में बृहत्कल्पभाष्यगत प्रथम प्रलंब-सूत्रीय भाष्य की ओर संकेत है। इससे भी कल्प भाष्य का पूर्ववर्तित्व सिद्ध है।

अब निशीथ भाष्य के रचयिता कौन थे, इस प्रश्न पर विचार किया जाता है। भाष्यकार ने स्वयं अपना परिचय, और तो क्या नाम भी, भाष्य के प्रारंभ में या अंत में कहीं नहीं दिया है। चूर्णिकार ने भी आदि या अंत में भाष्यकार के विषय में स्पष्ट निर्देश नहीं किया

---

१. कल्प और व्यवहार भाष्य के कर्ता एक ही हैं। देखो, बृहत्कल्प भाष्य गा० १—**'कप्पववहाराणं वक्खाण विहिं पवक्खामि।'** और व्यवहारभाष्य की उपसंहारात्मक गाथा—**'कप्पववहाराणं भासं'**— गा० १४१ उद्देश १०।

है। ऐसी स्थिति में भाष्यकार के विषय में मात्र संभावना ही की जा सकती है। मुनिराज श्री पुण्य विजयजी ने बृहत्कल्प भाष्य की प्रस्तावना (भाग ६, पृ० २२) में लिखा है कि "यद्यपि मेरे पास कोई प्रमाण नहीं है, फिर भी ऐसा लगता है कि कल्प (अर्थात् बृहत्कल्प), व्यवहार और निशीथ लघुभाष्य के प्रणेता श्री संघदास गणि हैं। कल्प-लघुभाष्य और निशीथ लघुभाष्य इन दोनों की गाथाओं के अति साम्य से[1] हम इन दोनों के कर्ता को एक मानने की ओर ही प्रेरित होते हैं।"

मुनिराज श्री पुण्य विजय जी ने बृहत्कल्प लघुभाष्य की गाथा ३२८९,—जो निशीथ में भी उपलब्ध है (गा० ५७५८),—'उदिण्णजोहाउलसिद्धसेणो स पत्थिवो णिज्जियसत्तुसेणो' में आने वाले 'सिद्धसेन' शब्द के साथ संघदास गणि के नामान्तर का तो कोई सम्बन्ध नहीं? ऐसी शंका भी की है। उन्होंने विद्वानों को इस प्रश्न के विषय में विचार करने का आमंत्रण भी दिया है और साथ ही यह भी सूचना दी है कि निशीथ चूर्णि, पंचकल्पचूर्णि, और आवश्यक हारिभद्री वृत्ति आदि में सिद्धसेनक्षमाश्रमण की साक्षी भी दी गई है। तो क्या सिद्धसेन के साथ भाष्यकार का नामान्तर सम्बन्ध है, या शिष्य प्रशिष्यादिरूप सम्बन्ध है—यह सब विद्वानों को विचारणीय है।

इस प्रकार मुनिराज श्री पुण्य विजयजी के अनुसार बृहद्कल्प आदि के भाष्यकार का प्रश्न भी विचारणीय ही है। अतएव यहाँ इस विषय में यत्किंचित् विचार किया जाए तो अनुचित न होगा।

यह सच है कि चूर्णिकार या स्वयं भाष्य कार ने अपने अपने ग्रन्थों के आदि या अन्त में कहीं भी कुछ भी निर्देश नहीं किया है। तथा यह भी सत्य है कि आचार्य मलयगिरिने भी भाष्यकार के नाम का निर्देश नहीं किया है। किन्तु बृहत्कल्प भाष्य के टीकाकार क्षेम कीर्ति सूरि ने निम्न शब्दों में स्पष्ट रूप से संघदास को भाष्यकार कहा है। संभव है इस सम्बन्ध में उनके पास किसी परंपरा का कोई सूचना सूत्र रहा हो?

"कल्पेऽनल्पमनर्घं प्रतिपदमर्पयति योऽर्थनिकुरम्बम्।
श्रीसंघदास-गणये चिन्तामणये नमस्तस्मै ॥"

"अस्य च स्वल्पग्रन्थमहार्थतया दुःखबोधतया च सकलत्रिलोकीसुभगङ्करण क्षमाश्रमण नामधेया-भिधेयैः श्रीसंघदासगणिपूज्यैः।"

प्रतिपदप्रकटितसर्वज्ञाज्ञाविराधनासमुद्भूतप्रभूतप्रत्यपायजालं निपुणचरणकरणपरिपालनोपायगोचर-विचारवाचालं सर्वथा दूषणकरणेनाप्यदूष्यं भाष्यं विरचयांचक्रे।"

उपर्युक्त उल्लेख पर से हम कह सकते हैं कि बृहत्कल्प भाष्यटीकाकार क्षेमकीर्ति ने बृहत्कल्प भाष्य के कर्ता रूप से संघदास गणि का स्पष्ट निर्देश किया है। बृहत्कल्प भाष्य और व्यवहार भाष्य के कर्ता तो निश्चित रूप से एक ही हैं, यह तो कल्प भाष्य के उत्थान और

---

१. मुनिराज द्वारा सूचित अतिसाम्य यहां दी गई तुलना से सिद्ध होता है।

व्यवहार भाष्य के उपसंहार को देखने पर अत्यन्त स्पष्ट हो जाता है[१]। अतएव बृहद्कल्प और व्यवहार भाष्य के कर्ता रूप से संघदास क्षमा श्रमण का स्पष्ट नाम-निर्देश क्षेम कीर्ति ने हमारे समक्ष उपस्थित किया है, यह मानना चाहिए।

अब प्रश्न यह है कि क्या निशीथ भाष्य के कर्ता भी वे ही हैं, जो बृहत्कल्प और व्यवहार भाष्य के कर्ता हैं ? मुनिराज श्री पुण्यविजयजीने तो यही संभावना की है कि उक्त तीनों भाष्य के कर्ता एक ही होने चाहिए। पूर्वसूचित तुलना को देखते हुए, हमारे मतसे भी इन तीनों के कर्ता एक ही हैं, ऐसा कहना अनुचित नहीं है। अर्थात् यह माना जा सकता है कि कल्प, व्यवहार और निशीथ-इन तीनों के भाष्यकार एक ही हैं।

अब मुनिराज श्री पुण्यविजयजी ने संघदास और सिद्धसेनकी एकता या उन दोनों के सम्बन्ध की जो संभावना की है, उस पर भी विचार किया जाता है। जिस गाथा का उद्धरण देकर संभावना की गई है, वहां 'सिद्धसेन' शब्द मात्र श्लेषसे ही नाम की सूचना दे सकता है। क्योंकि सिद्ध सेन शब्द वस्तुतः वहां सम्प्रति राजा के विशेषण रूप से आया है, नाम रूप से नहीं। बृहत्कल्प में उक्त गाथा प्रथम उद्देशक के अंत में (३२८९) आई है, अतएव श्लेष की संभावना के लिए अवसर हो सकता है। किन्तु निशीथ में यह गाथा किसी उद्देश के अन्त में नहीं, किन्तु १६ वें उद्देशक के २६ वें सूत्र की व्याख्या की अंतिम भाष्य गाथा के रूप में (५७५८) है। अतएव वहां श्लेषकी संभावना कठिन ही है। अधिक संभव तो यही है कि आचार्य को अपने नाम का श्लेष करना इष्ट नहीं है, अन्यथा वे भाष्य के अंत में भी इसी प्रकार का कोई श्लेष अवश्य करते।

हां, तो उक्त गाथा में आचार्य ने अपने नामकी कोई सूचना नहीं दी है, ऐसा माना जा सकता है। फिर भी यह तो विचारणीय है ही कि सिद्धसेन क्षमाश्रमण का निशीथ भाष्य की रचना के साथ कोई संबंध है या नहीं ? मुनिराज श्री पुण्यविजयजीने सिद्धसेन क्षमाश्रमण के नामका अनेकवार उल्लेख होने की सूचना की है। उनकी प्रस्तुत सूचना को समक्ष रखकर मैंने निशीथ के उन स्थलों को देखा, जहाँ सिद्धसेन क्षमाश्रमण का नाम आता है, और मैं इस परिणाम पर पहुँचा हूँ कि बृहत्कल्प, व्यवहार और निशीथ भाष्य के कर्ता निशीथ चूर्णिकारके मतसे सिद्ध-सेन ही हो सकते हैं। क्षेम कीर्ति-निर्दिष्ट संघदास का क्षेमकीर्ति के पूर्ववर्ती भाष्य या चूर्णि में कहीं भी उल्लेख नहीं है, किन्तु सिद्धसेन का उल्लेख तो चूर्णिकार ने बारबार किया है। यद्यपि मैं यह भी कह हो चुका हूँ कि चूर्णिकार ने आदि या अंत में भाष्य कारके नाम का उल्लेख नहीं किया है तथापि चूर्णि के मध्य में यत्र तत्र जो अनेक उल्लेख हैं, वे इस बात को सिद्ध कर रहे हैं कि चूर्णिकारने भाष्य कार के रूप से सिद्धसेन को ही माना है। अब हम उन उल्लेखों की जांच करेंगे और अपने मतकी पुष्टि किस प्रकार होती है, यह देखेंगे।

(१) चूर्णिकारने निशीथ गा० २०५ को द्वार गाथा लिखा है। यह गाथा निर्युक्ति-गाथा होनी चाहिए। उक्त गाथागत प्रथम द्वार के विषय में चूर्णि का उल्लेख है—**'सागणिए त्ति दारं। अस्य सिद्धसेनाचार्यो व्याख्यां करोति'**—भाष्य गा० २०६ का उत्थान। गा० २०७ के

१. वस्तुतः ये दोनों भाष्य एक ग्रन्थ ही है।

उत्थान में निम्न उल्लेख है—'इमा पुण सागणिय-णिक्खित्तदारायं दोण्हवि भद्दबाहुसामिकता प्रायश्चित्त व्याख्यान गाथा।' गा० २०८ के उत्थान में चूर्णि है—'इयाणिं संघट्टणे त्ति दारं। पयस्स भद्दबाहुसामिकता वक्खाण गाहा'।' उक्त २०८वीं गाथा में भद्रबाहु ने नौ अवान्तर द्वार बताए हैं। उन्हीं नव अवान्तर द्वारों की व्याख्या क्रमशः सिद्धसेन ने गा० २०९ से २११ तक की है—इस बात को चूर्णिकारने इन शब्दों में कहा है—एतेषां (अवान्तर-नवद्वाराणां) सिद्धसेनाचार्यो व्याख्यां करोति'—गा० २०९ का उत्थान। गा० २०५ से गा० २०९ तक के उत्थान सम्बन्धी उक्त उल्लेखों के आधार पर हम निम्न परिणामों पर पहुंच सकते हैं—

(अ) स्वयं भद्रबाहु ने भी नियुक्ति में कहीं-कहीं द्वारों का स्पष्टीकरण किया है। अथवा मूलद्वार गाथा २०५ को यदि प्राचीन नियुक्त गाथा मानी जाए तो उसका स्पष्टीकरण भद्रबाहु ने किया है।

(ब) भद्रबाहु कृत व्याख्या का स्पष्टीकरण सिद्धसेनाचार्य ने किया है। इसपर से स्पष्ट है कि भद्रबाहु के भी टीकाकार अर्थात् भाष्यकार सिद्धसेनाचार्य हैं।

(क) निशीथ गा० २०८, २०९, २१०, २११, २१२, २१४ इसी क्रम से बृहत्कल्प भाष्य में भी हैं। देखिए, गाथा ३४३४, ३४३६-९, और ३४४०। अतएव वहां भी नियुक्तिकार और भाष्यकार क्रमशः भद्रबाहु और सिद्धसेन को ही माना जा सकता है।

प्रसंगवश एकबात और भी यहां कह देना आवश्यक है कि आचार्य हरिभद्र ने आवश्यक-नियुक्ति के व्याख्या-प्रसंग में कुछ गाथाओं को 'मूल भाष्य' की संज्ञा दी है। प्रस्तुत उल्लेख का तात्पर्य यह लगता है कि हरिभद्र ने आवश्यक के ही जिनभद्रकृत विशेष भाष्य की गाथाओं से भद्रबाहुकृत व्याख्या-गाथाओं का पार्थक्य निर्दिष्ट करने के लिये 'मूलभाष्य' शब्द का प्रयोग किया है। यह तात्पर्य ठीक है या नहीं, यह अभी निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता; किन्तु प्रस्तुत में गाथागत एक ही द्वार की स्वयं भद्रबाहुकृत व्याख्या और सिद्धसेन-कृत व्याख्या उपलब्ध हो रही है। अतएव अन्यत्र भी ऐसे प्रसंग में यदि मूलकारकी व्याख्या और अन्यदीय व्याख्या का पार्थक्य निर्दिष्ट करने के लिये 'मूल भाष्य' शब्द का प्रयोग किया जाए तो इसमें अनौचित्य नहीं है। इतना तो कहा ही जा सकता है कि जब कि जिनभद्र से पूर्व भद्रबाहु से भिन्न अन्य किसी आवश्यक के भाष्यकार का पता नहीं लगता, तब मूल भाष्यकार भद्रबाहु ही हों तो कुछ असंभव नहीं।

(२) गा० २९२ में मृषावाद की चर्चा है। इस गाथा को चूर्णि में भद्रबाहु-कृत व्याख्यान गाथा कहा है—'भावमुसावातस्स भद्दबाहुसामिकता वक्खाणगाहा।'

इस गाथा के पूर्वार्ध की व्याख्या को सिद्धसेन आचार्य कृत कहा है—'पुव्वद्धस्स पुण सिद्धसेणायरिओ वक्खाणं करेति'—गा० २९३ का उत्थान। इससे सिद्ध होता है कि भाष्यकार सिद्धसेन थे।

(३) गा० २९८ और २९९-ये दोनों गाथाएँ द्वार-गाथाएँ हैं, ऐसा चूर्णिकार ने कहा है। अर्थात् ये नियुक्ति गाथाएँ हैं। इन्हीं दो गाथागत द्वारों की व्याख्या गा० ३०० से ३१६ तक

है। ये सभी गाथाएं बृहत्कल्प में भी हैं—गा० ६०६६—८७। निशीथ-चूर्णि में इन गाथाओं के व्याख्या-प्रसंग में कहा गया है कि व्याख्याकार सिद्धसेन हैं—**'अस्यैवार्थस्य स्पष्टतरं व्याख्यानं सिद्धसेनाचार्यः, करोति'** – गा० ३०३ का उत्थान। और ३०४ का उत्थान भी ऐसा ही है। इससे फलित होता है कि बृहत्कल्प और निशीथ के भाष्यकार सिद्धसेन हैं।

(४) गा० २४९ को चूर्णि कारने 'चिरंतन' गाथा कहा है और उसकी व्याख्या करने वाले स्पष्ट रूप से सिद्धसेनाचार्य निर्दिष्ट हैं—देखो गा० २५० की चूर्णि—**'एतस्स चिरंतनगाहापायस्स सिद्धसेनाचार्यः स्पष्टेनाभिधानेनार्थमभिधत्ते'**। यह उल्लेख इस बात की ओर संकेत करता है कि निर्युक्तिकार भद्रबाहुने प्राचीन गाथाओं का भी निर्युक्ति में संग्रह किया था, और भाष्यकार सिद्धसेन हैं।

(५) गा० ४९९ से शुरू होने वाला प्रकरण बृहत्कल्पभाष्य से (गा० ४८९५) ही लिया गया है। उक्त प्रकरण की ५०४ वीं गाथा के उत्थान में लिखा है—**'इममेवार्थं सिद्धसेनाचार्यो वक्तुकाम आह।'** इससे भी सिद्ध होता है कि बृहत्कल्प और निशीथ भाष्य के कर्ता सिद्धसेन हैं।

(६) गा० ५१८ से शुरू होने वाला प्रकरण भी बृहत्कल्प से लिया गया है। देखिए-निशीथ गाथा ५१८ से ५४९ और बृहत्कल्प भाष्य गा० २५८४ से २६१५। इस प्रकरण की ५४० से ५४४ तक की गाथाओं को चूर्णिकारने सिद्धसेनाचार्यकृत बताया है—देखिए, गा० ५४५ की उत्थान चूर्णि। चूर्णिकार और मलयगिरि दोनों का मत है कि इन गाथाओं में जो विस्तार से कहा गया है वही संक्षेप में भद्रबाहुने कहा है—देखिए, नि० गा० ५४५ की चूर्णि और बृह० गा० २६११ की टीका का उत्थान। स्पष्ट है कि निशीथ और बृहत्कल्प के भाष्यकार सिद्धसेन हैं।

(७) गा० ४०६६—६७ की चूर्णि में भद्रबाहुकृत माना है और उन्हीं गाथाओं के अर्थ को सिद्धसेन स्फुट करते हैं, ऐसा निर्देश भी चूर्णि में किया है—**'भद्दबाहुकया गाथा'** और **'भद्रबाहुकृत-गाथया ग्रहणं निर्दिश्यते'**—निशीथ चूर्णि गा० ४०६६ और ४०६७। तदनंतर लिखा है—**'एसेवऽत्थो सिद्धसेणखमासमणेण फुडतरो भन्नति'**—गा० ४०६८ की निशीथ चूर्णि। जिस प्रकरण में ये गाथाएँ हैं वह समग्र प्रकरण बृहत्कल्प से ही निशीथ में लिया गया है—देखो, निशीथ गा० ४०५९ से ४१०९ और बृह० गा० १८१६—१८६७। मलयगिरि ने बृह० गा० १८२६—नि० गा० ४०६७ को निर्युक्ति कहा है और निशीथ चूर्णि में उसे भद्रबाहु कृत माना गया है। उक्त गाथा की व्याख्या-गाथा को अर्थात् बृ० गा० १८२७—निशीथ गा० ४०७० को भाष्यकारीय कहा गया है, जब कि चूर्णिकार के मत से वह व्याख्या सिद्धसेनकृत है। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि भद्रबाहुकृत निर्युक्ति (बृहत्कल्प और निशीथ निर्युक्ति) की व्याख्या भाष्यकार सिद्धसेनने की है।

(८) निशीथ गा० १६६१, बृहत्कल्प में भी है—बृ० गाथा ३७१५। गा० १६६१ की व्याख्यारूप नि० गाथा १६६४=बृ० गा० ३७१५ को चूर्णिकार स्पष्ट रूप से सिद्धसेन कृत बताते हैं। ये गाथाएँ जिस प्रकरण में हैं, वह समग्र प्रकरण निशीथ में बृहत्कल्प भाष्य से लिया गया है। देखिए, निशीथ भाष्य गा० १६६६–१७८४ और बृ० भा० गा० ३६९०-३८०४। उक्त प्रकरण पर से यही फलित होता है कि भाष्यकार सिद्धसेन हैं।

(९) निशीथ गा० ५४५९ के उत्तरार्ध को और साथ ही गा० ५४६० को बृहत्कल्प भाष्य में (गा० ५३६३–५३६४) निर्युक्ति कहा गया है। और उक्त निर्युक्ति गाथाओं की भाष्य सम्बन्धी व्याख्या गाथाओं के विषय में निशीथचूर्णि के शब्द इस प्रकार हैं—'सिद्धसेण-खमासमणो वक्खाणेति' गा० ५४६३ का उत्थान। यह व्याख्यान-गाथा बृहत्कल्प भाष्य में भी है—गा० ५३६८। इस प्रकार स्पष्ट है कि सिद्ध सेन क्षमाश्रमण भाष्यकार हैं।

(१०) गा० ५७१४ की चूर्णिमें गाथा ५७११ को भद्रबाहुकृत कहा है और सिद्धसेन खमासमणने इसी की व्याख्या को फुडतर करने के लिये उक्त गाथाएं बनाई हैं, ऐसा उल्लेख है—'जे भणिया भद्दबाहुकयाए गाहाए सच्छन्दगमणाइया तिण्णि पगारा ते चेव सिद्धसेणखमासमणेहि फुडतरा करेंतेहि इमे भणिता'—गा० ५७१४ की उत्थान-सम्बन्धी निशीथ चूर्णि। यह समग्र प्रकरण बृहत्कल्प से लिया गया है, और प्रस्तुत गाथा को 'निर्युक्ति गाथा' कहा है। देखिए, निशीथ गा० ५६२५–५७२६ और बृह० गा० ३०४१–३१३८। स्पष्ट है कि भाष्यकार सिद्धसेन हैं।

(११) गा० ६१३८, चूर्णि के अनुसार भद्रबाहुकृत निर्युक्ति गाथा है। उक्त गाथा में निर्दिष्ट अतिदेश का भाष्य सिद्धसेन करते हैं, ऐसा उल्लेख चूर्णि में है—

'एइए अतिदेसे कए वि सिद्धसेणखमासमणो पुव्वद्धस्स भणियं अतिदेसं वक्खाणेति।'

—निशीथ चूर्णि, गा० ६१३९

उपर्युक्त सभी उल्लेखों के आधार पर यह निश्चय किया जा सकता है कि निशीथ भाष्य तो निर्विवाद रूप से सिद्धसेन क्षमाश्रमणकृत है। और क्योंकि बृहत्कल्प और व्यवहार के कर्ता भी वे ही हैं, जिन्होंने निशीथ भाष्य की संकलना की है, अतएव कल्प, व्यवहार और निशीथ इन तीनों के भाष्यकर्ता सिद्धसेन हैं—ऐसा माना जा सकता है।

अब तक की भाष्यकार-सम्बन्धी समग्र चर्चा पर एक प्रश्न खड़ा हुआ है। वह यह कि क्षेम कीर्ति ने भाष्यकार के रूप में सिद्धसेन का नाम न देकर संघदास का नाम क्यों दिया ? इसका उचित स्पष्टीकरण अभी तो लक्ष्य में नहीं है। संभव है, भविष्य में कुछ सूत्र मिल सकें और उक्त प्रश्न का समाधान हो सके।

अब प्रश्न यह है कि ये सिद्धसेन क्षमाश्रमण कौन हैं और कब हुए हैं ? सन्मति-तर्क के कर्ता सुप्रसिद्ध सिद्धसेन दिवाकर से तो ये क्षमाश्रमण सिद्धसेन भिन्न ही हैं। उक्त निर्णय निम्न प्रमाणों पर आधारित है।

(१) दोनों की पदवी भिन्न है। एक दिवाकर हैं, तो दूसरे क्षमाश्रमण।

(२) सन्मति तर्क सिद्धसेन दिवाकर का ग्रन्थ है, और उसके उद्धरण नय चक्र में हैं। और नयचक्र-कर्ता मल्लवादी का समय विक्रम ४१४ के आसपास है। जब कि प्रस्तुत भाष्य के कर्ता सिद्धसेन क्षमा श्रमण इतने प्राचीन नहीं हैं।

(३) निशीथ भाष्य की चूर्णि, यदि भाष्य के सही अभिप्राय को व्यक्त करती है, तो यह भी माना जा सकता है कि भाष्यकार के समक्ष सन्मति तर्क था और वे अश्वकर्ता सिद्धसेन से भी परिचित थे—देखिए, निशीथ गा० ४८६, १८०४।

(४) भाष्यकार के समक्ष आचारांग-नियुक्ति, ओघनियुक्ति, पिंडनियुक्ति, आवश्यक-नियुक्ति आदि ग्रन्थ थे, जो द्वितीय भद्रबाहु के द्वारा ग्रथित हैं —अतएव सिद्धसेन दिवाकर से, जो द्वितीय भद्रबाहु के पूर्वभावी हैं, भाष्यकार सिद्धसेन भिन्न होने चाहिएँ।

आचारांग-नियुक्ति, जो द्वितीय भद्रबाहु की कृति है, उस पर तो निशीथ भाष्य लिखा ही गया है; अतएव इसके विषय में कुछ सदेह नहीं है। आवश्यक नियुक्ति भी भाष्यकार के समक्ष थी, इसका प्रमाण निशीथ भाष्य गा० ४० है, जिसमें 'उदाहरणा जहा हेट्ठा' कहकर आवश्यक-नियुक्ति का निर्देश किया गया है—देखो, निशीथ चूर्णि गा० ४०—'जहा हेट्ठा आवस्सगे तहा दट्ठव्वा।' पिंडनियुक्ति का तो शब्दतः निर्देश गा० ४५६ में भाष्यकार ने स्वयं किया है, और चूर्णिकारने भी पिंडनियुक्ति पर से विवरण जान लेने को कहा है—नि० चू० गा० ४५७। चूर्णिकारने गा० २४५४ के 'जो वण्णितो पुव्विं' अंश की व्याख्या में ओघनियुक्ति का उल्लेख किया है—'पुव्वत्ति ओहनिज्जुतीए'। इसी प्रकार गा० ४५७६ में भी 'पुव्वभणिते' का तात्पर्य चूर्णिकारने 'पुव्वं भणितो ओहनिज्जुत्तीए' लिखा है। ऐसा ही उल्लेख गा० ४६३० में भी है।

(५) निशीथ चूर्णि में कही सिद्धसेन आचार्य तो कहीं सिद्धसेन क्षमाश्रमण इस प्रकार दोनों रूप से नाम आते हैं। किन्तु कहीं भी सिद्धसेन के साथ 'दिवाकर' पदका उल्लेख नहीं किया गया है, अतएव भाष्यकार सिद्धसेन, दिवाकर सिद्धसेन से भिन्न हैं।

अब इस प्रश्न पर विचार करें कि सिद्धसेन क्षमाश्रमण कब हुए ?

जीत कल्प भाष्य की रचना जिनभद्र क्षमाश्रमण ने की है। और उसकी चूर्णि के कर्ता सिद्धसेन हैं। मेरे विचार से ये सिद्धसेन ही प्रस्तुत सिद्धसेन क्षमाश्रमण हैं। चूर्णिकार सिद्धसेन आचार्य जिनभद्र के साक्षात् शिष्य हैं, ऐसा इस लिये प्रतीत होता है कि उन्होंने चूर्णि के प्रारंभ में जिनभद्र की स्तुति की है, और स्तुति-वर्णन की शैली पर से झलक रहा है कि वे स्तुति के समय विद्यमान थे। प्रारंभिक मंगल में सर्वप्रथम भगवान् महावीर को नमस्कार किया है, तदनंतर एकादश गणधर और जंबू प्रभवादि को, जो समस्त श्रुतधर थे। तदनंतर दश-नव पूर्वधर और अतिशयशील शेष श्रुतज्ञानियों को नमस्कार किया है। इसके अनंतर प्रथम प्रवचन को नमस्कार करके पश्चात् जिनभद्र क्षमाश्रमण को नमस्कार किया है। क्षमा श्रमण जी की प्रशस्ति में ६ गाथाओं की रचना की है और वर्तमान कालका प्रयोग किया है ; यह खास तौर पर ध्यान देने जैसी बात है। 'मुणिवरा सेवन्ति सया' गा० ६। 'दससु वि दिसासु जस्स य अणुओगो भमई'— गा० ७। इससे प्रतीत होता है कि सिद्धसेन आचार्य, जिनभद्र क्षमा श्रमण के साक्षात् शिष्य हों, तो कोई आश्चर्य की बात नहीं।

जीत कल्प पर की अपनी चूर्णि में उन्होंने निशीथ की गाथाएँ 'तं जहा' कह करके दी हैं—नि० गा० ४६३ ४८४ और ४८५, जो पृ० ३ में उद्धृत हैं।

मुनिराज श्री पुण्य विजयजी ने जिनभद्र को व्यवहार-भाष्यकार के बाद का माना है। और प्रमाणस्वरूप विशेषणवती की गाथा ३४ गत 'ववहार' शब्द को उपस्थित करते हुए कहा है कि स्वयं जिनभद्र, प्रस्तुत में, 'व्यवहार' शब्द से व्यवहार भाष्यगत गाथा १६२ (उद्देश ६)

की ओर संकेत करते हैं[1]। यदि सिद्धसेन व्यवहार-भाष्य के कर्ता माने जायँ तो इस प्रमाण के आधार से उन्हें जिनभद्र से पूर्व माना जा सकता है, पश्चात्कालीन या उनके शिष्य रूप तो नहीं माना जा सकता। अस्तु सिद्धसेन जिनभद्र के शिष्य कैसे हुए ? यह प्रश्न यहां सहज ही उपस्थित हो सकता है। किन्तु इसका स्पष्टीकरण यह किया जा सकता है कि स्वयं बृहत्कल्प और निशीथ भाष्य में विशेषावश्यक भाष्य की अनेक गाथाएँ उद्धृत हैं। देखिए, निशीथ गा० ४८२३, ४८२४, ४८२५ विशेषावश्यक की क्रमशः गा० १४१, १४२, १४३ हैं। विशेषावश्यक की गा० १४१—१४२ बृहत्कल्प में भी है—गा० ९६४, ९६५। हां तो जीतकल्प चूर्णि की प्रशस्ति के आधार पर यदि सिद्धसेन को जिन भद्र का शिष्य माना जाए तब तो जिनभद्र के उक्त गाथा-गत 'ववहार' शब्द का अर्थ 'व्यवहारभाष्य' न लेकर 'व्यवहार नियुक्ति' लेना होगा। जिनभद्र ने केवल 'ववहार' शब्द का ही प्रयोग किया है, 'भाष्य' का नहीं। और बृहत्कल्प आदि के समान व्यवहार भाष्य में भी व्यवहार नियुक्ति और भाष्य दोनों एक ग्रन्थरूपेण संमिलित हो गए हैं, अतएव चर्चास्पद गाथा को एकान्त भाष्य की ही मानने में कोई प्रमाण नहीं है। अथवा कुछ देर के लिए यदि यही मान लिया जाए कि जिनभद्र को भाष्य ही अभिप्रेत है, नियुक्ति नहीं; तब भी प्रस्तुत असंगति का निवारण यों हो सकता है कि सिद्धसेन को जिनभद्र का साक्षात् शिष्य न मानकर उनका समकालीन ही माना जाय। ऐसी स्थिति में सिद्धसेन के व्यवहार भाष्य को जिनभद्र देख सकें, तो यह असंभव नहीं।

यहां यह स्पष्ट कर देना आवश्यक है कि मैंने ऊपर में विशेषावश्यक भाष्य की जिन गाथाओं को निशीथ भाष्य में उद्धृत होने की बात कही है, उन गाथाओं के पूर्व में आने वाली विशेषावश्यक भाष्य की गा० १४० के अन्त में **'जओ सुएऽभिहियं'** ये शब्द हैं। इसका अर्थ कोई यह कर सकता है कि गा० १४१ को विशेषावश्यक के कर्ता उद्धृत कर रहे हैं। किन्तु 'गा० १४१ का वक्तव्यांश श्रुत में कहा गया है, न कि स्वयं वह गाथा'—ऐसा मान कर ही मैंने प्रस्तुत में १४१, १४२, १४३ गाथाओं को विशेषावश्यक से निशीथ में उद्धृत माना है।

ऐसी स्थिति में जिनभद्र और भाष्यकार सिद्धसेन का पौर्वापर्य अंतिम रूप में निश्चित हो गया है, यह नहीं कहा जा सकता। मात्र संभावना ही की जा सकती है। उक्त प्रश्न को अभी विचार-कोटि में ही रखा जाना, इसलिए भी आवश्यक है कि जिनभद्र के जीत कल्प भाष्य और सिद्ध सेन के निशीथभाष्य तथा व्यवहार भाष्य की संल्लेखना-विषयक अधिकांश गाथाएँ एक जैसी ही हैं। तुलना के लिये, देखिए—निशीथ गा० ३८१४ से, व्यवहार भाष्य उ० १०, गा० ४०० से और जीत कल्प भाष्य की गा० ३२९ से। ये गाथाएँ किसी एकने अपने ग्रन्थ में दूसरे से ली हैं या दोनों ने ही किसी तीसरे से ? यह प्रश्न विचारणीय है।

भाष्य कार ने किस देश में रहकर भाष्य लिखा ? इस प्रश्न का उत्तर हमें गा० २९२७ से मिल सकता है। उसमें **'चक्के थुभाइया'** शब्द है। चूर्णिकार ने स्पष्टीकरण किया है कि उत्तरापथ में धर्मचक्र है, मथुरा में देवनिर्मित स्तूप है, कोसल में जीवंत प्रतिमा हैं, अथवा तीर्थंकारों की जन्म-भूमि है, इत्यादि मान कर उन देशों में यात्रा न करे। इस पर से ध्वनित

---

१. बृहत्कल्प भाग—६, प्रस्तावना पृ० २२।

होता है कि उक्त प्रदेशों में भाष्य नहीं लिखा गया। संभवतः वह पश्चिम भारत में लिखा गया हो। यदि पश्चिम भारत का भी संकोच करें तो कहना होगा कि प्रस्तुत भाष्य की रचना सौराष्ट्र में हुई होगी। क्योंकि बाहर से आने वाले साधु को पूछे जाने वाले देश-सम्बन्धी प्रश्न में मालव और मगध का प्रश्न है[1]। मालव या मगध में बैठकर कोई यह नहीं पूछता कि आप मालव से आ रहे हैं या मगध से? अतएव अधिक संभव तो यही है कि निशीथ भाष्य की रचना सौराष्ट्र में हुई होगी।

और यह भी एक प्रमाण है कि जो मुद्राओं की चर्चा (गा० ९५७ से) भाष्यकार ने की है, उससे भी यह सिद्ध होता कि वे संभवतः सौराष्ट्र में बैठकर भाष्य लिख रहे थे।

निशीथ विशेष-चूर्णि और उसके कर्ता :

प्रस्तुत ग्रन्थ में निशीथ भाष्य की जो प्राकृत गद्यमयी व्याख्या मुद्रित है, उसका नाम विशेष चूर्णि है। यह चूर्णिकार की निम्न प्रतिज्ञा से फलित होता है :—

"पुव्वायरियकयं चिय अहंपि तं चेव उ विसेसा ॥३॥"

—नि० चू०, पृ० १.

और अंत में तो और भी स्पष्ट रूप से इस बात को कहा है—

"तेण कएसा चुण्णी विसेसनामा निसीहस्स।"

—नि० चू० भा० ४ पृ० ११.

प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ, पंचम, षष्ठ, सप्तम और अष्टम, दशम, द्वादश, १३, १४, १५, १७, १८, १९, २० उद्देशक के अंत में **'विसेस-निसीह चुण्णीए'** तथा ९. ११. १६, उद्देशक के अन्त में **'निसीह विसेस चुण्णीए'** लिखा है। इससे भी प्रस्तुत चूर्णि का नाम विशेष-चूर्णि सिद्ध होता है।

जिस प्रकार आचार्य जिनभद्र का भाष्य आवश्यक की विशेष बातों का विवरण करता है, फलतः वह विशेषावश्यक भाष्य है, उसी प्रकार निशीथ भाष्य की विशेष बातों का विवरण करने वाली प्रस्तुत चूर्णि भी विशेष चूर्णि है। अर्थात् यह भी फलित होता है कि प्रस्तुत चूर्णि से पूर्व भी अन्य विवरण लिखे जा चुके थे; किन्तु जिन बातों का समावेश उन विवरणों में नहीं किया गया था उनका समावेश प्रस्तुत चूर्णि में किया गया है—यही इसकी विशेषता है। अन्याचार्य-कृत विवरण की सूचना तो स्वयं चूर्णिकार ने भी दी है कि—**'पुव्वायरियकयं चिय'** 'यद्यपि पूर्वाचार्यों ने विवरण किया है, तथापि मैं करता हूँ'।

चूर्णि को मैंने प्राकृतमयी गद्य व्याख्या कहा है, इसका अर्थ इतना ही है कि अधिकांश इसमें प्राकृत ही है। कहीं-कहीं संस्कृत के शब्दरूप ज्यों के त्यों उपलब्ध होते हैं, फिर भी लेखक का झुकाव प्राकृत लिखने की ओर ही रहा है। कहीं-कहीं अभ्यासवश, अथवा जो विषय अन्यत्र से लिया गया उसकी मूल भाषा संस्कृत होने से ज्यों के त्यों संस्कृत शब्द रह गये हैं,

---

१. नि० भा० गा० ३३४७

किन्तु लेखक प्राकृत लिखने के लिये प्रवृत्त है—यह स्पष्ट है। इसकी भाषा का अध्ययन एक स्वतन्त्र विषय हो सकता है, जो भाषाशास्त्रियों के लिये एक नई वस्तु होगा। प्रसंगाभावतया यहाँ इस विषय में कुछ नहीं लिखना है।

निशीथ चूर्णि एक विशालकाय ग्रन्थ है। प्राय: सभी गाथाओं का विवरण विस्तार से देने का प्रयत्न है। स्वयं भाष्य ही विषयवैविध्य की दृष्टि से एक बहुत बड़ा भंडार है। और भाष्य का विवरण होने के नाते चूर्णि तो और भी अधिक महत्वपूर्ण विषयों से खचित है—यह असंदिग्ध है। चूर्णिगत महत्त्व के विषयों का परिचय यथास्थान आगे कराया जाएगा। यहाँ इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि चूर्णिकार ने अपने समय के युग का प्रतिविम्ब शब्द-बद्ध कर दिया है। उस काल में मानव-बुद्धि-जिन विषयों का विचार करती थी और उस काल का मानव जिस परिस्थिति से गुजर रहा था, उसका तादृश चित्र प्रस्तुत ग्रन्थ में उपस्थित हुआ है, यह करना अतिशयोक्ति नहीं।

निशीथ चूर्णि के कर्ता के विषय में निम्न बातें चूर्णि से प्राप्त होती हैं :—

(१) निशीथ विशेष चूर्णि के कर्ता ने पीठिका के प्रारंभ में 'पज्जुण्ण खमासमण' को नमस्कार किया है और उन्हें 'अत्थदायि' अर्थात् निशीथ शास्त्र के अर्थ का बताने वाला कहा है, किन्तु अपना नाम नहीं दिया। पट्टावली में कहीं भी 'पज्जुण्ण खमासमण' का पता नहीं लगता। हाँ इतना निश्चित है कि ये प्रद्युम्नक्षमाश्रमण, सन्मति टीकाकार अभय देव के गुरु प्रद्युम्न से तो भिन्न ही हैं। क्योंकि दोनों के समय में पर्याप्त व्यवधान है। फिर भी इतना अवश्य कहा जा सकता है कि चूर्णिकार के उपाध्याय प्रद्युम्न क्षमा श्रमण थे।

(२) १३ वें उद्देश के अंत में निम्न गाथा चूर्णिकारने दी है :—

संकरजडमउडविभूसणस्स तण्णामसरिसणामस्स ।
तस्स सुतेणेस कता विसेसचुण्णी णिसीहस्स ॥

प्रस्तुत गाथा में अपने पिता का नाम सूचित किया है। 'शंकर-जटारूप मुकुट के विभूषण रूप' और 'उसके सदृश नाम को धारण करने वाले' इन दो पदों में चूर्णिकार के पिता का नाम छिपा हुआ है। प्रस्तुत में शंकर के मुकुट का भूषण यदि 'सर्प' लिया जाए तो 'नाग'; यदि 'चन्द्र' लिया जाय तो 'शशी' या 'चन्द्र' फलित होता है। स्पष्ट निर्णय नहीं होता।

(३) १५ वें उद्देश के अंत में-निम्न गाथा है :—

रविकरमभिधाणऽक्खरसत्तम वग्गंत-अक्खरजुएणं ।
णामं जस्सित्थिए सुतेण तस्से कया चुण्णी ॥

इसमें चूर्णिकार ने अपनी माता का नाम सूचित किया है ।

(४) १६ वें उद्देश के अन्त में निम्न गाथा चूर्णिकारने दी है :

देहडो सीह थोरा य ततो जेट्ठा सहोयरा ।
कणिट्ठा देउलो णण्णो सत्तमो य तिइज्जगो ।
एतेसिं मज्झिमो जो उ मंदे वी तेण वित्तिता ॥

इस गाथा में चूर्णिकारने अपने भ्राताओं का नाम दिया है। वे सब मिलकर सात भाई थे। देहड़, सीह और थोर-ये तीन उनसे बड़े थे और देउल, णण्ण, और तिइज्जग-ये तीन उनसे छोटे थे। अर्थात् वे अपने माता-पिता की सात संतानों में चौथे थे—बीचके थे।

इसके अलावा वे अपने को 'मंद' भी कहते हैं। यह तो केवल नम्रता-प्रदर्शन है। उनके ज्ञान की गंभीरता और उसके विस्तार का पता, चूर्णि के पाठकों से कथमपि अज्ञात नहीं रह सकता।

(५) चूर्णि के अंत में बीसवें उद्देश की समाप्ति पर अपने परिचय के सम्बन्ध में चूर्णिकार ने दो गाथाऐं दी हैं।

प्रथम गाथा है :

> ति चउ पण अट्ठमवग्गे ति पणग ति तिग अक्खरा व तेसिं।
> पढमततिएहि तिदुसरजुएहि णामं कयं जस्स ।

सुबोधा व्याख्या के अनुसार आठ वर्ग ये हैं– १ अ, २ क, ३ च, ४ ट, ५ त, ६ प, ७ य, ८ श। इन आठ वर्गों में से तृतीय 'च' वर्ग, चतुर्थ 'ट' वर्ग, पंचम 'त' वर्ग और अष्टम 'श' वर्ग के अक्षर इनके नाम में हैं। 'च' वर्ग का तृतीय—'ज'; 'ट' वर्ग का पंचम—'ण'; 'त' वर्ग का तृतीय—'द'; और 'श' वर्ग का तृतीय—'स'। इन व्यंजनाक्षरों में जो स्वर मिलाने हैं उनका उल्लेख गाथा के उत्तरार्ध में किया गया है। वे स्वर इस प्रकार हैं—प्रथम और तृतीयाक्षर में तृतीय = 'इ' और द्वितीय = 'आ'। अस्तु क्रमशः मिलाकर 'जिणदास' यह नाम फलित होता है।

द्वितीय गाथा है :

> गुरुदिण्णं च गणित्तं महत्तरत्तं च तस्स तुट्ठेहिं।
> तेण कयेसा चुण्णी विसेसनामा निसीहस्स ।

अर्थात् गुरु ने जिसे 'गणि' पद दिया है, तथा उनसे संतुष्ट लोगों ने जिसे 'महत्तर' पदवी दी है; उसने यह निशीथ की विशेष चूर्णि निर्माण की है।

सारांश यह है कि जिनदास गणि महत्तर ने निशीथ विशेष चूर्णि की रचना की है।

नन्दी सूत्र की चूर्णि भी जिनदास कृत है। और उसके अंत में उसका निर्माण-काल शक संवत् ५९८ उल्लिखित है[१]। अर्थात् वि० सं० ७३३ में वह पूर्ण हुई। अतएव जिनदास का काल विक्रम की आठवीं शताब्दी का पूर्वार्ध निश्चित है।

चूर्णिकार जिनदास किस देश के थे, यह उन्होंने स्वयं स्पष्ट रूप से तो कहा नहीं है; किन्तु क्षेत्र-संस्तव के प्रसंग में उन्होंने कुरुक्षेत्र का उल्लेख किया है। अतः उससे अनुमान किया जा सकता है कि वे संभवतः कुरुक्षेत्र के होंगे[२]।

---

१. विशेष चर्चा के लिये, देखो—अकलंक ग्रन्थत्रय का आचार्य श्री जिनविजयजी का प्रास्ताविक पृ० ४।

२. नि० गा० १०२६ चूर्णि। गा० १०३७ चू०।

विषय-प्रवेश :

प्रस्तुत विषय-प्रवेश निशीथ सूत्र, भाष्य और चूर्णि को एक अखण्ड ग्रन्थ मान कर ही लिखा जा रहा है, जिससे कि एक ही विषय-वस्तु की बार-बार पुनरावृत्ति न करनी पड़े। आवश्यकता होने पर भाष्य-चूर्णिका पृथक् निर्देश भी किया जायगा ; अन्यथा केवल 'निशीथ' शब्द का ही प्रयोग होता रहेगा। निशीथ २० उद्देश में विभक्त है और उसमें चर्चित विषयों का विस्तृत विषयानुक्रम चारों भागों के प्रारम्भ में दिया ही गया है। अतएव उसकी पुनरावृत्ति भी यहाँ नहीं करनी है। केवल कुछ विचारणीय बातों का निर्देश करना ही प्रस्तुत में अभीष्ट है। तथा ऐतिहासिक, सांस्कृतिक, राजनैतिक और भाषाकीय सामग्री की ओर, जो इस ग्रन्थ में सर्वत्र बिखरी पड़ी है, विद्वानों का ध्यान आकर्षित करने की दिशा में ही प्रस्तुत प्रयास है। ग्रन्थ की महत्ता एवं गम्भीरता को देखते हुए, तथा समय की अल्पता एवं अपनी बहुविध कार्यव्यग्रता को ध्यान में रखते हुए यद्यपि सफलता संदिग्ध है, तथापि इस दिशामें यत्किंचित् दिग्दर्शन मात्र भी हो सका, तो मेरा यह तुच्छ प्रयास सफल समझा जाएगा।

आचारांग में निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थी संघ के कर्तव्य और अकर्तव्य के मौलिक उपदेशों का संकलन हो गया था। किन्तु जैसे-जैसे संघ का विस्तार होता गया और देश, काल, अवस्था आदि परिवर्तित होते गये, उत्सर्ग मार्ग पर चलना कठिन होता गया। अस्तु ऐसी स्थिति में आचारांग की ही निशीथ नामक चूला में, उन आचार नियमों के विषय में जो वितथकारी के लिये प्रायश्चित्त बताये गये थे[1], क्या उन प्रायश्चित्तों को केवल सूत्रों का शब्दार्थ करके ही दिया-लिया जाय, या उसमें कुछ नवीन विचारणा को भी अवकाश है? इस प्रश्न का उत्तर हमें मूल निशीथ सूत्र से तो नहीं मिलता ; किन्तु दीर्घकाल के विस्तार में यथाप्रसंग जो अनेकानेक विचारणा और निश्चय होते रहे हैं उन सब का दर्शन हमें निर्युक्ति, भाष्य और चूर्णि में होता है। स्पष्ट है कि जिन अपवादों का मूल में कोई निर्देश नहीं, उन अपवादों को भी निर्युक्ति आदि में स्थान मिला है—यह वस्तु पद-पद पर स्पष्ट होती है। प्रतिसेवना के दो भेद दर्प और कल्प[2] के मूल में भी मानवीय दुर्बलता ने उतना काम नहीं किया, जितना कि साधकों के दीर्घ कालीन अनुभव ने। साधक अपने साध्य की सिद्धि के हेतु आज्ञा का शब्दशः पालन करने को उद्यत था, किन्तु तथानुरूप शब्दशः पालन करने पर जब केवल अपना ही नहीं, जैन शासन का भी अहित होने की संभावनाएँ देखने में आईं तो शब्दों से ऊपर उठकर तात्पर्यार्थ पर जाना पड़ा और फलस्वरूप नाना प्रकार के अपवादों की सृष्टि हुई। कई बार उन अपवादों के प्रकार, उनका समर्थन और अवलम्बन की प्रक्रिया का वर्णन पढ़कर ऐसा लगने लगता है कि आदर्श मार्ग से किस सीमा तक संघ का पतन हो सकता है? किन्तु जब हम उन प्रक्रियाओं का अवलम्बन करने वालों की मनः स्थिति की ओर देखते हैं, तो इतना ही कहना पड़ता है कि वे अपने ही द्वारा स्वीकृत नियमोपनियमों के बंधनों से अभिभूत थे। एक ओर उन बन्धनों को किसी प्रकार भी शिथिल न करने की निष्ठा थी, तो दूसरी ओर संघ की

---

१. गा० ७१

२. गा० ७४

प्रतिष्ठा तथा रक्षा का प्रश्न भी कुछ कम महत्त्व का नहीं था—इन दो सीमा-रेखाओं के बीच तत्कालीन मन. स्थिति दोलायमान थी। टीकोपटीकाओं का तटस्थ अध्ययन इस बात की स्पष्ट साक्षी दे.ा है कि बन्धनों को शिथिल किया गया और संघ की प्रतिष्ठा की चेष्टा की गई। यह चेष्टा सर्वथा सफल हुई, यह नहीं कहा जा सकता। कुछ साधुओं ने अपने शिथिलाचार का पोषण संघ प्रतिष्ठा के नाम से भी करना शुरू किया, जिसके फल स्वरूप अन्ततः चैत्यवास, यति-समाज आदि के रूप में समय-समय पर शिथिलाचार को प्रश्रय मिलता चला गया। संघहित की दृष्टि से स्वीकृत किया गया शिथिलाचार, यदि साधक में व्यक्तिगत विवेक की मात्रा तीव्र हो और आचरण के नियमों के प्रति बलवती निष्ठा हो, तब तो जीवन की उन्नति में बाधक नहीं बनता। किन्तु इसके विपरीत ज्योंही कुछ हुआ कि चारित्र का केवल बाह्य रूप ही रह जाता है, आत्मा लुप्त हो जाती है। धीरे-धीरे आचरण में उत्सर्ग का स्थान अपवाद ही ले लेता है और आचरण की मूल भावना शिथिल हो जाती है। जैन संघ के आचार-सम्बन्धी कितने ही औत्सर्गिक नियमों का स्थान आधुनिक काल में अपवादों ने ले लिया है और यदि कहीं अपवादों का आश्रय नहीं भी लिया गया, तो भी यह तो देखा ही जाता है कि उत्सर्ग की आत्मा प्रायः लुप्त हो गई है। उदाहरण के तौर पर हम कह सकते हैं कि श्वेताम्बर संप्रदाय में वस्त्र स्वीकार का अपवाद मार्ग ही उत्सर्ग हो गया है; तो दूसरी ओर दिगम्बरों में अचेलता का उत्सर्ग तात्पर्य-शून्य केवल परंपरा का पालन मात्र रह गया है। मयूरपिच्छ, जो गच्छवासियों के लिये आपवादिक है (नि० गा० ५७२१); वह आज दिगम्बरों में औत्सर्गिक है। वस्तुतः सूत्र और टीकाओं में प्रति-पादित यह उत्सर्ग और अपवाद मार्ग जिस ध्येय को सिद्ध करने के लिये था, वह ध्येय तो साधक के विवेक से ही सिद्ध हो सकता है। विवेकशून्य आचरण या तो शिथिलाचार होता है, या केवल अर्थशून्य आडंबर। प्राचीन आचार्य उक्त दोनों से बचने के, देश कालानुरूप मार्ग दिखा रहे हैं। किन्तु फिर भी यह स्पष्टोक्ति स्वीकार करनी ही पड़ती है कि प्राचीन ग्रन्थों में इस बात के भी स्पष्ट प्रमाण मौजूद हैं, जो यह सिद्ध कर रहे हैं कि वे प्राचीन आचार्य भी सही राह दिखाने में सर्वथा समर्थ नहीं हो सके। संघ-हित को यहाँ तक बढ़ावा दिया गया कि व्यक्तिगत आचरण का कोई महत्त्व न हो, ऐसी धारणा लोगों में बद्धमूल हो गई। यह ठीक है कि संघ का महत्त्व बहुत बड़ा है, किन्तु उसकी भी एक मर्यादा होनी ही चाहिए। अन्यथा एक बार आचरण का बाँध शिथिल हुआ नहीं कि वह मनुष्य को दुराचरण के गड्ढे में फिर कहाँ तक और कितनी दूर तक ढकेल देगा, यह नहीं कहा जा सकता। निशीथ के चूर्णि-पर्यंत साहित्य का अध्ययन करने पर बार-बार यह विचार उठता है कि संघ-प्रतिष्ठा की झूठी धुन में कभी-कभी सर्वथा अनुचित मार्ग का अवलम्बन लेने की आज्ञा भी दी गई है, जिसका समर्थन आजका प्रबुद्ध मानव किसी भी प्रकार से नहीं कर सकता। यह कह कर भी नहीं कि उस काल में वही उचित था। कुछ बातें तो ऐसी हैं, जो सदा सर्वत्र अनुचित ही कही जायँगी। ऐसी बातों का आचरण भले ही किसी पुस्तक-विशेष में विहित भी कर दिया हो, तथापि वे सदैव त्याज्य ही हैं। वस्तुतः इस प्रकार के विधान कर्ताओं का विवेक कितना जागृत था, यह भी एक प्रश्न है। अतएव इन टीकाकारों ने जो कुछ लिखा है वह सब उचित ही है, यह कहने का साहस नहीं होता। मेरी उक्त विचारणा के समर्थन में यहाँ कुछ ~~~~रण दिये जायँगे : जिन पर विद्वद्वर्ग को ध्यान देना चाहिये और साधकों को भी।

तथाकथित उदाहरणों की चर्चा करने से पहले, उत्सर्ग और अपवाद के विषय में, प्रस्तुत ग्रन्थ में जो चर्चाएँ की गई हैं, उनके सारांश को लेकर यहाँ तद्‌विषयक थोड़ा विचार प्रस्तुत है। सिद्धान्ततः उत्सर्ग-अपवाद का रहस्य समझने के बाद ही औचित्य-अनौचित्य का विचार सहज बोधगम्य हो सकेगा।

मूल सूत्रों की विचारणा आवश्यक :

सर्व प्रथम यह विचारणीय है कि क्या सब कुछ सूत्र के मूल शब्दों में कहा गया है, या कहा जा सकता है? यदि सब कुछ कह देने की संभावना होती, तब तो प्रारंभ में ही नियमोपनियमों की एक लंबी सूची बना दी जाती और फिर उसमें व्याख्या करने की आवश्यकता ही नहीं रहती। द्रव्य-क्षेत्र-काल भाव की आवश्यकता ने सर्व प्रथम व्याख्याताओं को इसी प्रश्न पर विचार करने को बाध्य किया कि क्या विधि सूत्र अर्थात् आचारांग और तदनन्तर दशवैकालिक आदि में शब्दतः सम्पूर्ण विधि-निषेध का उपदेश हो गया है—ऐसा माना जाए या नहीं?

जिस प्रकार द्रव्यानुयोग के विषय में यह समाधान देना आवश्यक प्रतीत हुआ कि तीर्थंकर केवल त्रिपदी—'उत्पाद-व्यय-ध्रौव्य'-का उपदेश करते हैं, तदनन्तर उसका विवरण करना या उस त्रिपदी के आधार पर द्वादशांग रूप वाङ्मय की रचना करना गणधर का कार्य है, उसी प्रकार चरणानुयोग की विचारणा में भी आचार्यों को विवश होकर अंत में यह कह देना पड़ा कि—'तीर्थंकरों ने किसी विषय की अनुज्ञा या प्रतिषेध नहीं किया है; केवल इतनी ही आज्ञा दी है कि कार्य उपस्थित होने पर केवल सत्य का आश्रय लिया जाय अर्थात् अपनी आत्मा या दूसरों की आत्मा को धोखा न दिया जाय[१]।' "संयमी पुरुष का ध्येय मोक्ष है। अतएव वह अपने प्रत्येक कार्य के विषय में सोचे कि मैं उससे—मोक्ष से दूर जा रहा हूँ या निकट? जब सिद्धान्त में एकान्त विधि या एकान्त निषेध नहीं मिलता, तब अपने लाभालाभ की चिन्ता करने वाले बनिये के समान साधक अपने आय-व्यय की तुलना करे,[२]" यही उचित है। "उत्सर्ग और अपवाद अति विस्तृत हैं। अतएव संयमवृद्धि और निर्जरा को देखकर ही कर्तव्य का निश्चय किया जाय"—यह उचित है[३]। स्पष्ट है कि आचार्यों ने अपनी उक्त विचारणा में यह तो निश्चित किया ही कि विधि सूत्रों के शब्दों में जो कुछ ग्रथित है, उतना ही और उसे ही अंतिम सत्य मानकर चलने से काम नहीं चलेगा। अतएव आचार-सूत्रों की व्याख्या द्रव्य क्षेत्र-काल-भाव की दृष्टि से करना नितांत आवश्यक है। केवल 'शब्द' ही नहीं, किन्तु 'अर्थ' भी प्रमाण है; अर्थात् आचार्यों द्वारा की गई व्याख्या भी उतनी ही प्रमाण है, जितना कि मूल शब्द। अर्थात् आचार-वस्तु में केवल शब्दों को लेकर चलने से अनर्थ की संभावना है, अतः तात्पर्यार्थ तक जाना पड़ता है। ऐसा होने पर ही संयम की साधना उचित मार्ग से चल सकती है और साध्य-मोक्ष की प्राप्ति भी हो सकती है। अतएव यह भी कहना पड़ा कि 'यदि सूत्र में जैसा

---

१. नि० गा० ५२४८; बृ० गा० ३३३०।

२. नि० २०६७, उपदेशमाला गा० ३९२।

३. व्य० भाग ३, पृ० ७९, नि० चू० ६०२३।

लिखा है वैसा ही आचरण किया जाए—अर्थात् केवल सूत्रों के मूल शब्दों को आधार मान कर ही आचरण किया जाए और उसमें विचारणा के लिए कुछ अवकाश ही न हो, तो दृष्टि प्रधान पुरुषों द्वारा कालिक सूत्र अर्थात् द्वादशांग की व्याख्या क्यों की गई ?'[१] यही सूचित करता है कि केवल शब्दों से काम नहीं चल सकता। उचित मार्ग यही है कि उसकी परिस्थित्यनुसार व्याख्या की जाय। 'सूत्र में अनेक अर्थों की सूचना रहती है। आचार्य उन विविध अर्थों का निर्देश व्याख्या में कर देते हैं[२]।' सिद्ध है कि विचारणा के बिना यह संभव नहीं। अतएव सूत्र के केवल शब्दों को पकड़ कर चलने से काम नहीं चल सकता। उसकी व्याख्या तक जाना होगा—तभी उचित आचरण कहा जायगा, अन्यथा नहीं। यह आचार्यों का निश्चित अभिप्राय है। 'जिस प्रकार एक ही मिट्टी के पिंड में से कुम्भकार अनेक प्रकार की आकृति वाले वर्तनों की सृष्टि करता है, उसी प्रकार आचार्य भी एक ही सूत्र-शब्द में से नाना अर्थों की उत्प्रेक्षा करता है। जिस प्रकार गृह में जब तक अंधकार है तब तक वहाँ स्थित भी अनेक पदार्थ दृष्टिगोचर नहीं होते हैं, उसी प्रकार उत्प्रेक्षा के अभाव में शब्द के अनेकानेक विशिष्ट अर्थ अप्रकाशित ही रह जाते हैं[३]।' अतएव सूत्रार्थ की विचारणा के लिए अवकाश है ही। यह आचार्यों की विचारणा का ही फल है कि विविध सूत्रों की विचारणा करके उन्होंने निश्चय किया कि किस सूत्र को उत्सर्ग कहा जाय और किस को अपवाद सूत्र ? और किस को तदुभय कहा जाय[४]। तदुभय सूत्र के चार प्रकार हैं—उत्सर्गापवादिक, अपवादौत्सर्गिक, उत्सर्गोत्सर्गिक और अपवादापवादिक। इस प्रकार कुल छः प्रकार के सूत्र होते हैं[५]। इतना ही नहीं, किन्तु ऐसा भी होता है कि 'अनेक में से केवल एक का ही शब्दतः सूत्र में ग्रहण करके शेष की सूचना की जाती है, कोई सूत्र केवल निर्ग्रन्थ के लिये होता है, कोई केवल निर्ग्रन्थी के लिये होता है तो कोई सूत्र दोनों के लिये होता है[६]।' सूत्रों के ये सब प्रकार भी विचारणा की अपेक्षा रखते हैं। इनके उदाहरणों के लिये, वाचक, प्रस्तुत ग्रन्थ की गा० ५२३४ से आगे देख लें—यही उचित है।

जैन आचार्यों ने 'शब्द' के उपरान्त 'अर्थ' को भी महत्त्व दिया है। इसके मूल की खोज की जाए तो पता लगता है कि जैन मान्यता के अनुसार तीर्थंकर तो केवल 'अर्थ' का उपदेश करते हैं। 'शब्द' गणधर के होते हैं[७]।' अर्थात् मूलभूत 'अर्थ' है, न कि 'शब्द'। वैदिकों में तो मूलभूत 'शब्द' है, उसके बाद उसके अर्थ की मीमांसा होती है[८]। किन्तु जैन मत के अनुसार मूलभूत 'अर्थ' है, शब्द तो उसके बाद आता है। यही कारण है कि सूत्रों के शब्दों का उतना महत्त्व नहीं है, जितना उनके अर्थों का है, और यही कारण है कि आचार्यों ने शब्दों को

---

१. नि० गा० ५२३३, बृ० गा० ३३१५।
२. नि० गा० ५२३३ की चूर्णि।
३. नि० गा० ५२३२ की चूर्णि।
४. नि० गा० ५२३४, बृ० गा० ३३१६।
५. वही चूर्णि।
६. नि० गा० ५.३५, बृ० गा० ३३१७।
७. बृ० भा० गा० १९३।
८. बृ० भा० गा० १९१।

उतना महत्त्व नहीं दिया, जितना कि अर्थों को दिया और फलस्वरूप शब्दों को छोड़ कर वे तात्पर्यार्थ की ओर आगे बढ़ने में समर्थ हुए। तात्पर्यार्थ को पकड़ने में सदैव समर्थ हुए या नहीं–यह दूसरा प्रश्न है, किन्तु शब्द को छोड़ कर तात्पर्य की ओर जाने की छूट उन्हें थी, यही यहाँ पर महत्त्व की बात है। इसी दृष्टि से शब्दों के अर्थ के लिये 'भाषा', 'विभाषा', और 'वार्तिक'—ये भेद किये गये। 'शब्द' का केवल एक प्रसिद्ध अर्थ करना 'भाषा' है, एक से अधिक अर्थ कर देना 'विभाषा' है, और यावत् अर्थ कर देना 'वार्तिक' है। जो श्रुतकेवली पूर्वधर है, वही 'वार्तिक' कर सकता है[1]।

एक प्रश्न उपस्थित किया गया है कि जिन अर्थों का उपदेश ऋषभादि तीर्थंकरों ने किया, क्या उन्हीं अर्थों का उपदेश, वर्धमान—जो आयु में तथा शरीर की ऊंचाई में उनसे हीन थे–कर सकते हैं? उत्तर दिया गया है कि शरीर छोटा हो या बड़ा, किन्तु शरीर की रचना तो एक जैसी ही थी, धृति समान थी, केवलज्ञान एक जैसा ही था, प्रतिपाद्य विषय भी वही था, तब वर्धमान उनही अर्थों का प्रतिपादन क्यों नहीं कर सकते? हाँ, कुछ तात्कालिक बातें ऐसी हो सकती हैं, जो वर्धमान के उपदेश की मौलिक विशेषता कही जा सकती हैं। इसी लिये श्रुत के दो भेद होते हैं– 'नियत', जो सभी तीर्थंकरों का समान है, और 'अनियत', जो समान नहीं होता[2]।

उपर्युक्त विचारणा से स्पष्ट है कि आचार्यों के समक्ष यह वैदिक विचारणा थी कि शब्द नित्य हैं, उनके अर्थ नित्य हैं और शब्द तथा अर्थ के संबंध भी नित्य हैं। इसी वैदिक विचार को नियत श्रुत के रूप में अपनाया गया है। साथ ही अनेकान्तवाद के आश्रय से अनियत श्रुत की भी कल्पना की गई है। आचार्य अपनी ओर से व्याख्या करते हैं, किन्तु उस व्याख्या का तीर्थंकरों की किसी भी आज्ञा से विरोध नहीं होना चाहिए। अतएव सूत्रों में शब्दतः कोई बात नहीं भी कही गई हो, किन्तु अर्थतः वह तीर्थंकरों को अभिप्रेत थी, इतना ही कहने का अधिकार आचार्य को है। तीर्थंकर की आज्ञा के विरोध में अपनी आज्ञा देने का अधिकार आचार्य को नहीं है। क्योंकि तीर्थंकर और आचार्य की आज्ञा में बलाबल की दृष्टि से तीर्थंकर की आज्ञा ही बलवती मानी जाती है, आचार्य की नहीं। अतएव तीर्थंकर की आज्ञा की अवहेलना करने वाला व्यक्ति अविनय एवं गर्व के दोष से दूषित माना गया है[3]। जिस प्रकार श्रुति और स्मृति में विरोध होने पर श्रुति ही बलवान मानी जाती है, उसी प्रकार तीर्थंकर की आज्ञा आचार्य की आज्ञा से बलवती है।

उत्सर्ग और अपवाद* :

एक बार जब यह स्वीकार कर लिया गया कि विचारणा को अवकाश है, तब परिस्थिति को देखकर मूल सूत्रों के अपवादों की सृष्टि करना, आचार्यों के लिये सहज हो गया।

---

१. बृ० भा० गा० १६६-६।
२. बृ० भा० गा० २०२-४।
३. नि० गा० ५४७२।

* इसका विशेष विवेचन उपाध्याय श्री अमरमुनिजी लिखित निशीथ के तृतीय भाग की प्रस्तावना में द्रष्टव्य है। तथा मुनिराज श्री पुण्यविजयजी की बृहत्कल्प के छठे भाग की प्रस्तावना भी द्रष्टव्य है।

यहाँ पर यह स्पष्ट कर देना भी आवश्यक है कि यह अपवाद मार्ग केवल स्थविरकल्प में ही उचित समझा गया है[१]। जिनकल्प में तो साधक केवल औत्सर्गिक मार्ग पर ही चलते हैं[२]। यह भी एक कारण है कि प्रस्तुत निशीथ सूत्र को 'कल्प' न कहकर 'प्रकल्प' कहा गया है; क्योंकि उसमें उत्सर्ग-कल्प का नहीं; किन्तु स्थविर-कल्पका वर्णन है। स्थविर-कल्प का ही दूसरा नाम 'प्रकल्प' है। और 'कल्प' जिनकल्प को[३] कहते हैं। प्रतिषेध के लिये उत्सर्ग शब्द का प्रयोग है और 'अनुज्ञा' के लिए अपवाद का[४]। इससे फलित है कि उत्सर्ग प्रतिषेध है, और अपवाद विधि है।

संयमी पुरुष के लिये जितने भी निषिद्ध कार्य न करने योग्य कहे गये हैं, वे, सभी 'प्रतिषेध' के अन्तर्गत आते हैं। और जब परिस्थिति-विशेष में उन्हीं निषिद्ध कार्यों को करने की 'अनुज्ञा' दी जाती है, तब वे ही निषिद्ध कर्म 'विधि' बन जाते हैं[५]। परिस्थिति विशेष में अकर्तव्य भी कर्तव्य बन जाता है; किन्तु प्रतिषेध को विधि में परिणत कर देने वाली परिस्थिति का औचित्य और परीक्षण करना, साधारण साधक के लिये संभव नहीं है। अतएव ये 'अपवाद' 'अनुज्ञा' या 'विधि' सब किसी को नहीं बताये जाते। यही कारण है कि 'अपवाद' का दूसरा नाम 'रहस्य' (नि० चू० गा० ४९५) पड़ा है। इससे यह भी फलित हो जाता है कि जिस प्रकार 'प्रतिषेध' का पालन करने से आचरण विशुद्ध माना जाता है, उसी प्रकार अनुज्ञा के अनुसार अर्थात् अपवाद मार्ग पर चलने पर भी आचरण को विशुद्ध ही माना जाना चाहिए[६]। यदि ऐसा न माना जाता तब तो एक मात्र उत्सर्ग मार्ग पर ही चलना अनिवार्य हो जाता; फलस्वरूप अपवाद मार्ग का अवलंबन करने के लिए कोई भी किसी भी परिस्थिति में तैयार ही न होता। परिणाम यह होता कि साधना मार्ग में केवल जिनकल्प को ही मानकर चलना पड़ता। किन्तु जब से साधकों के संघ एवं गच्छ बनने लगे, तब से केवल औत्सर्गिक मार्ग अर्थात् जिनकल्प संभव नहीं रहा। अतएव स्थविरकल्प में यह अनिवार्य हो गया कि जितना 'प्रतिषेध' का पालन आवश्यक है, उतना ही आवश्यक 'अनुज्ञा' का आचरण भी है। बल्कि परिस्थिति-विशेष में 'अनुज्ञा' के अनुसार आचरण नहीं करने पर प्रायश्चित्त का भी विधान करना पड़ा है। जिस प्रकार 'प्रतिषेध' का भंग करने पर प्रायश्चित्त है उसी प्रकार अपवाद का आचरण नहीं करने पर भी प्रायश्चित्त है[७]। अर्थात् 'प्रतिषेध' और 'अनुज्ञा' उत्सर्ग और अपवाद—दोनों ही समबल माने गये। दोनों में ही विशुद्धि है। किन्तु यह नहीं भूलना चाहिए कि उत्सर्ग राजमार्ग है, जिसका अवलंबन साधक के लिये सहज है; किन्तु अपवाद, यद्यपि आचरण में सरल है, तथापि सहज नहीं है।

---

१. स्थविरकल्प में स्त्री-पुरुष दोनों होते हैं। जिनकल्प में केवल पुरुष। नि० गा० ८७।

२. नि० गा० ६६९८ की उत्थान चूर्णि।

३. नि० चू० पृ० ३८ गा० ७७ के उत्तरार्ध की चूर्णि। और गा० ८१, ८२ की चूर्णि।

४. नि० चू० गा० ३६४।

५. नि० गा० ५२४५।

६. नि० चू० पृ० ३; गा० २८७, १०२२, १०६८, ४१०३।

७. नि० गा० २३१।

अपवाद का अवलंबन करने से पहले कई शर्तों को पूरा करना पड़ता है; अन्यथा अपवादमार्ग पतन का मार्ग बन जाता है। यही कारण है कि स्पष्ट रूप से प्रतिसेवना के दो भेद बताये गये हैं–अकारण अपवाद का सेवन 'दर्प' प्रति सेवना है और सकारण प्रनि सेवना 'कल्प' है। संयमी पुरुष के लिये मोक्ष मार्ग पर चलना, यह मुख्य है। मोक्ष मार्ग में ज्ञान, दर्शन तथा चारित्र की साधना होती है। आचार का पालन करना चारित्र है; किन्तु उक्त चारित्र के कारण यदि दर्शन और ज्ञान की हानि होती हो, तो वह चारित्र, चारित्र नहीं रहता। अतएव ज्ञान-दर्शन की पुष्टि में बाधक होने वाला आचरण चारित्र की कोटी में नहीं आता। यही कारण है कि ज्ञान और दर्शन के कारण आचरण के नियमों में अर्थात् चारित्र में अपवाद करना पड़ता है। उक्त अपवादों का सेवन 'कल्पप्रतिसेवना' के अन्तर्गत इसलिये हो जाता है कि साधक अपने ध्येय से च्युत नहीं होता। अर्थात् अपवाद सेवन के कारणों में 'ज्ञान' और 'दर्शन' ये दो मुख्य हैं। यदि अपवाद सेवन की स्थिति में इन दोनों में से कोई भी कारण उपस्थित न हो, तो वह प्रतिसेवना अकारण होने से 'दर्प' के अन्तर्गत होती है। दर्प का परित्याग करके 'कल्प' का आश्रय लेना ही साधक को उचित है। अतएव दर्प को निषिद्ध माना गया है[1]। ज्ञान और दर्शन इन दो कारणों से प्रतिसेवना हो तो कल्प है—ऐसा मानने पर प्रश्न होता है कि तब दुर्भिक्ष आदि अन्य अनेक प्रकार के कारणों की जो चर्चा आती है[2]; उसका समाधान क्या है? मुख्य कारण तो ज्ञान-दर्शन ही हैं, किन्तु उनके अतिरिक्त जो अन्य कारणों की चर्चा आती है, उसका अर्थ यह है कि साक्षात् ज्ञान दर्शन की हानि होने पर जिस प्रकार अपवाद मार्ग का आश्रय लिया जाता है, उसी प्रकार यदि परंपरा से भी ज्ञान-दर्शन की हानि होती हो तब भी अपवाद का आश्रय लेना आवश्यक हो जाता है। दुर्भिक्ष में उत्सर्ग नियमों का पालन करते हुए आहारादि आवश्यक सामग्री जुटाना संभव नहीं रहता। और आहार के बिना शरीर का स्वस्थ रहना संभव नहीं। शरीर के अस्वस्थ होने पर अवश्य ही स्वाध्याय की हानि होगी, और इस प्रकार अन्ततः ज्ञान-दर्शन की हानि होगी ही। यह ठीक है कि दुर्भिक्ष से साक्षात् ज्ञान-हानि नहीं होती, किन्तु परंपरा से तो होती है। अतएव उसे भी अपवाद मार्ग के कारणों में स्वीकार किया गया है। इसी प्रकार अन्य कारणों का भी ज्ञान-दर्शन के साथ परंपरा सम्बन्ध है।

अथवा प्रतिसेवना का विभाजन एक अन्य प्रकार से भी किया गया है— (१) दर्प प्रति-सेवना, (२) कल्पप्रति सेवना, (३) प्रमादप्रति सेवना और (४) अप्रमादप्रति सेवना[3]। किन्तु उक्त चारों को पुनः दो में ही समाविष्ट कर दिया गया है, क्योंकि प्रमाद दर्प है और अप्रमाद

---

१. नि० गा० ८८। और उसकी चूर्णि। गा० १४४, ३६३, ४६३।

२. नि० गा० १७५, १८८, १६२, २२०, २२१, ४८४,-५, २४४, २५३, ३२१, ३४२, ४१६, ३६१, ३६४, ४२५, ४५३, ४५८, ४८८१ इत्यादि।

३. नि० गा० ६०।

कल्प। अर्थात् जो आचरण प्रमाद-पूर्वक किया जाता है, वह दर्प प्रतिसेवना है और जो अप्रमाद-पूर्वक किया जाता है, वह कल्प प्रति सेवना है[1]।

जैन आचार के मूल में अहिंसा है। एक प्रकार से अहिंसा का ही विस्तार सत्य आदि हैं। अतएव आचरण का सम्यक्त्व इसी में है कि वह अहिंसक हो। और वह आचरण दुश्चरित कहा जाएगा, जो हिंसक हो। हिंसा-अहिंसा की सूक्ष्म चर्चा का सार यही है कि प्रमाद ही हिंसा है और अप्रमाद ही अहिंसा[2] अतएव प्रस्तुत में प्रमाद प्रति सेवना को 'दर्प' कहा गया और अप्रमाद प्रति सेवना को 'कल्प'। संयमी साधक को अप्रमादी रह कर आचरण करना चाहिए, कभी भी प्रमादी जीवन नहीं बिताना चाहिए ; क्योंकि उसमें हिंसा है और साधक की प्रतिज्ञा अहिंसक जीवन व्यतीत करने की होती है।

अप्रमाद प्रति सेवना के भी दो भेद किये गये हैं—अनाभोग और सहसाकार[3]। अप्रमादी होकर भी यदि कभी ईर्या आदि समिति में विस्मृति आदि किसी कारण से अल्पकाल के लिये उपयोग न रहे, तो वह अनाभोग कहा जाता है[4]। इसमें, यद्यपि प्राणातिपात नहीं है, मात्र विस्मृति है ; तथापि यह प्रतिसेवना के अन्तर्गत तो है ही[5]। प्रवृत्ति हो जाने के बाद यदि पता चल जाए कि हिंसा की संभावना है, किन्तु परिस्थितिवश इच्छा रहते हुए भी प्राणवध से बचना संभव न हो, तो उस प्रतिसेवना को सहसाकार कहते हैं[6]। कल्पना कीजिए कि संयमी उपयोगपूर्वक चल रहा है। मार्ग में कहीं सूक्ष्मता आदि के कारण पहले तो जीव दीखा नहीं, किन्तु ज्योंही चलने के लिये पैर उठाया कि सहसा जीव दिखाई दिया और बचाने का प्रयत्न भी किया, तथापि न संभल सकने के कारण जीव के ऊपर पैर पड़ ही गया और वह मर भी गया, तो यह प्रतिसेवना सहसाकार प्रतिसेवना है[7]।

अनाभोग और सहसाकार प्रतिसेवना में प्राणिबध होते हुए भी बंध=कर्म बंध नहीं माना गया है। क्योंकि प्रतिसेवक समित है, अप्रमादी है, और यतनाशील है (नि० गा० १०३)। यतनाशील पुरुष की कल्पिका सेवना, न कर्मोदयजन्य है और न कर्मजनक ; प्रत्युत कर्मक्षय-कारी है। इसके विपरीत दर्प प्रतिसेवना कर्मबन्धजनक है (नि० गा० ६३०३-८)। यतना की यह भी व्याख्या है कि अशठ पुरुष का जो भी रागद्वेष रहित व्यापार है, वह सब यतना है। इसके विपरीत रागद्वेषानुगत व्यापार अयतना है। (नि० गा० ६६६६)

---

१. नि० गा० ९१।
२. नि० गा० ९२।
३. नि० गा० ९०, ९५।
४. नि० गा० ९६।
५. नि० चू० गा० ९६।
६. नि० गा० ९७।
७. नि० गा० ९८ से।

अहिंसा के उत्सर्ग-अपवाद :

संयमी जीवन का सर्वस्व अहिंसा है[1]—ऐसा मानकर सर्व प्रथम संयमी जीवन के जो भी नियमोपनियम बने, उन सब में यही ध्यान रखा गया कि साधक का जीवन ऐसा होना चाहिए कि जिसमें हिंसा का आश्रय न लेना पड़े। इसी दृष्टि से यह भी आवश्यक समझा गया कि संयमी के पास अपना कहने जैसा कुछ भी न हो। क्योंकि समग्र हिंसा के मूल में परिग्रह का पाप है। अतएव यदि सब प्रकार के परिग्रह से मुक्ति ली जाए, तो हिंसा का संभव कम से कम रह जाए। इस दृष्टि से सर्व प्रथम यह आवश्यक माना गया कि संयमी अपना परिवार और निवास-स्थान छोड़ दे। अपनी समस्त संपत्ति का परित्याग करे, यहाँ तक कि शरीराच्छादन के लिए आवश्यक वस्त्र तक का परित्याग कर दे[2]। अन्ततः साधना का अर्थ यही हुआ कि सब कुछ त्याग देने पर भी आत्मा का जो शरीर रूप परिग्रह शेष रह जाता है, उसका भी परित्याग करने की प्रक्रियामात्र है। अर्थात् दीक्षित होने के बाद लंबे काल तक की मारणांतिक आराधना का कार्यक्रम ही जीवन में शेष रह जाता है। इस आराधना में राग द्वेष के परित्याग-पूर्वक शरीर के ममत्व का परित्याग करने का ही अभ्यास करना पड़ता है। ज्ञान, ध्यान, जप, तप आदि जो भी साधना के अंग हैं, उन सबका यही फल होता है कि आत्मा से शरीर का संबंध सर्वथा छूट जाए!

साधना, आत्मा को शरीर से मुक्त करने की एक प्रक्रिया है। किन्तु, आत्मा और शरीर का सांसारिक अवस्था में ऐसा तादात्म्य हो गया होता है कि शरीर की हठात् सर्वथा उपेक्षा करने पर आत्म-लाभ के स्थान पर हानि होने की ही अधिक संभावना है। इस दृष्टि से दीर्घकाल तक जो साधना करनी है, उसका एक साधन शरीर भी है, (दश वै० ५, ९२) ऐसा माना गया। अतएव उतनी ही हद तक शरीर की रक्षा करना अनिवार्य है, जितनी हद तक वह साधना का साधन बना रहता है। जहाँ वह साधना में बाधक हो, वहाँ उसकी रक्षा त्याज्य है; किन्तु साधन का सर्वथा परित्याग कर देने पर साधना संभव नहीं—यह भी एक ध्रुव सत्य है। अतएव आत्म-शुद्धि के साथ-साथ शरीर-शुद्धि की प्रक्रिया भी अनिवार्य है। ऐसा नहीं हो सकता कि साधना-स्वीकृति के प्रथम क्षण में ही शरीर की सर्वथा उपेक्षा कर दी जाए। निष्कर्ष यही निकला कि सर्वस्व-त्यागी संयमी जीवन-यापन की दृष्टि से ही अहार ग्रहण करेगा, न कि शरीर की या रसास्वादन की पुष्टि के लिए। आहार जुटाने के लिए जो कार्य या व्यापार एक गृहस्थ को करने पड़ते हैं, यदि साधक भी, वे ही सब कुछ करने लगे, तब तो वह पुनः सांसारिक प्रपंच में ही उलझ जाएगा। इस दृष्टि से यह उचित माना गया कि संयमी अपने आहार का प्रबंध माधुकरी वृत्ति से करे (दशवै० १. २-५)। इस वृत्ति के कारण जैसा भी मिले, या कभी नहीं भी मिले, तब भी उसे समभाव पूर्वक ही जीवन यापन करना चाहिए, यही

---

१. 'अहिंसा निउणा दिट्ठा सव्वभूएसु संजमो' ६.१०।
सव्वे जीवा वि इच्छंति जीविउं न मरिज्जिउं।
तम्हा पाणिवहं घोरं निग्गंथा वज्जयंति णं ॥ ६.११ ॥ दशवै०

२. दश वै० ४.१७-१८।

साधक की आहार-विषयक साधना है। उक्त साधना के मुख्य नियम यही बने कि वह अपने लिये बनी कोई भी वस्तु भिक्षा में स्वीकार न करे, और न अपने लिये आहार की कोई वस्तु स्वयं ही तैयार करे। दी जाने वाली वस्तु भी ऐसी होनी चाहिए जो शरीर की पुष्टि में नहीं; किन्तु जीवन-यापन में सहायक हो अर्थात् रूखा-सूखा भोजन ही ग्राह्य है। और खास बात यह है कि वह ऐसी कोई भी वस्तु आहार में नहीं ले सकता, जो सजीव हो या सजीव से सम्बन्धित हो। इतना ही नहीं, किन्तु भिक्षाटन करते समय यदि संयमी से या देते समय दाता से, किसी को किसी प्रकार का कष्ट हो, जीव-हिंसा की संभावना हो तो वह भिक्षा भी स्वीकरणीय नहीं है। इतना ही नहीं, दाता के द्वारा पहले या पीछे किसी भी समय यदि भिक्षु के निमित्त हिंसा की संभावना हो तो वह इस प्रकार की भिक्षा भी स्वीकार नहीं करेगा। इत्यादि मुख्य नियमों को लक्ष्य में रखकर जो उपनियम बने, उनकी लम्बी सूचियाँ शास्त्रों में हैं (दशवैं० अ० ५); जिन्हें देखने से यह निश्चय होता है कि उन सभी नियमोपनियमों के पीछे अहिंसा का सूक्ष्मतम दृष्टिकोण रहा हुआ है। अस्तु जहाँ तक संभव हो, हिंसा को टालने का पूरा प्रयत्न है।

आहार-विषयक नियमोपनियमों का अथवा उत्सर्ग अपवाद-विधि का विस्तार आचारांग, दशवैकालिक, बृहत्कल्प, कल्प आदि में है; किन्तु वहाँ प्रायश्चित्त की चर्चा नहीं है। प्रायश्चित्त की प्राप्ति अर्थतः फलित होती है। किन्तु क्या प्रायश्चित हो, यह नहीं बताया गया। निशीथ मूल सूत्र में ही तत्तत् नियमोपनियमों की क्षति के लिये प्रायश्चित्त बताया गया है[1]। साथ ही निर्युक्ति, भाष्य तथा चूर्णिकारों के लिये यह भी आवश्यक हो गया कि प्रत्येक सूत्र की व्याख्या के समय और प्रायश्चित्त का विवरण देते समय यह भी बता दिया जाए कि नियम के भंग होने पर भी, किस विशेष परिस्थिति में साधक प्रायश्चित्त से मुक्त रहता है—अर्थात् बिना प्रायश्चित्त ही शुद्ध होता है।

आहार-विषयक उक्त नियमों का सर्जन औत्सर्गिक अहिंसा के आधार पर किया गया है। अतएव अहिंसा के अपवादों को लक्ष्य में रखते हुए आहार के भी अपवाद बनाये जाएँ-यह स्वाभाविक है। स्वयं अहिंसा के विषय में भी अनेक अपवाद हैं. किन्तु हम यहाँ कुछ की ही चर्चा करेंगे, जिससे प्रतीत होगा कि जीवन में अहिंसा का पालन करना कितना कठिन है और मनुष्य ने अहिंसा के पालन का दावा करके भी क्या क्या नहीं किया ?

अहिंसा की चर्चा करते हुए कहा गया है कि यदि कोई व्यक्ति अपने विरोधी का पुतला बनाकर उसे मर्माहत करे तो वह दर्पप्रतिसेवना है[2]—अर्थात् हिंसा है। किन्तु धर्म-रक्षा के

---

१. नि०सू० २. ३२-३६, ३८-४६; ३. १-१५; ४. १६-२१, ३८-३६, ११२; ५. १३-१४, ३४-३५; ८. १४-१८; ६. १-२, ६; ११. ३, ६, ७२-८१; १२. ४, १४-१५, ३०-३१, ४१; १३. ६४-७८; १५. ५-१२, ७५-८६; १६. ४-१३, १६-१७, २७, ३३-३७; १७. १२४-१३२; १८. २०-२३; १६. १-७।

२. नि० गा० १५५।

निमित्त अर्थात् साधु-संघ या चैत्य का कोई विरोधी हो तो, उसका मिट्टी का पुतला[1] बनाकर मर्माहत करना धर्म-कार्य है; फलतः वह कल्प प्रतिसेवना के अन्तर्गत हो जाता है[2]। अर्थात् ऐसी हिंसा करने वाला पापभागी नहीं बनता। हिंसा का यह अहिंसक तरीका आज भले ही हास्यास्पद लगे; किन्तु जिस समय लोगों का मन्त्रों में विश्वास था, उस समय उन्होंने यही ठीक समझा होगा कि हम प्रत्यक्षतः अपने शत्रु की हिंसा नहीं करते, केवल उसके पुतले की हत्या करते हैं और तद्द्वारा शत्रु की हिंसा होती है, अस्तु इस पद्धति के द्वारा हम कम से कम साक्षात् हिंसा से तो बच ही जाते हैं। वस्तुतः विचार किया जाए, तो तत्कालीन साधकों के समक्ष अहिंसा के बल पर शत्रु पर किस प्रकार विजय प्राप्त की जाए, इसकी कोई स्पष्ट प्रक्रिया नहीं थी—ऐसा लगता है। अतएव शत्रु के हृदय को परिवर्तित करने जितना धैर्य न हो, तो यह भी एक अहिंसक मार्ग है। यह मान लिया गया।

धर्म-शत्रु परोक्ष हो तो मंत्र का आश्रय लिया जाय, किन्तु वह यदि समक्ष ही आ जाय और आचार्य आदि के बध के लिये तैयार हो जाय, तो इस परिस्थिति में क्या किया जाए? यह प्रश्न भी अहिंसक संघ के समक्ष था। उक्त प्रश्न का अपवाद मार्ग में जो समाधान दिया गया है वह आज के समाज की दृष्टि में, जो सत्याग्रह का पाठ भी जानता है, भले ही अहिंसक न माना जाए, किन्तु निशीथ भाष्य और चूर्णिकार ने तो उसमें भी विशुद्ध अहिंसा का पालन ही माना है। निशीथ चूर्णि में कहा है कि[3] यदि ऐसा शत्रु आचार्य या गच्छ के बध के लिये उद्यत है, अथवा किसी साध्वी का बलात्कार पूर्वक अपहरण करना चाहता है, अथवा चैत्यों या चैत्यों के द्रव्य का विनाश करने पर तुला हुआ है, और आपके उपदेश को मानता ही नहीं; तब उसकी हत्या करके आचार्य आदि की रक्षा करनी चाहिए। ऐसी हत्या करता हुआ संयमी मूलतः विशुद्ध ही माना गया है 'एवं करेंतो विशुद्धो'।

एक बार ऐसा हुआ कि एक आचार्य बहुशिष्य परिवार के साथ विहार कर रहे थे। संध्या का समय था और वे एक श्वापदाकुल भयंकर अटवी में पहुँच गए। संघ में एक दृढ़ शरीर वाला कोंकणदेशीय साधु था। रात में संघ की रक्षा का भार उसे सोंपा गया। शिष्य ने आचार्य से पूछा कि हिंस्र पशु का प्रतिकार उसे कष्ट पहुँचाकर किया जाय या बिना कष्ट के? आचार्य ने कहा कि यथा संभव कष्ट पहुँचाए बिना ही प्रतिकार करना चाहिए, किन्तु यदि कोई अन्य उपाय संभव न हो तो कष्ट भी दिया जा सकता है। रात में जब शेष साधु सो गए, तो वह कोंकणी साधु रक्षा के लिए जागता रहा और उसने इस प्रसंग में तीन सिंहों की हत्या करदी। प्रातःकाल उसने आचार्य के पास आलोचना की और वह शुद्ध माना गया। इस प्रकार जो भी संघ-रक्षा के निमित्त किसी की हत्या करता है, वह शुद्ध ही माना जाता है[4]।

---

१. मिट्टी का पुतला बनाकर, उसे अभिमंत्रित कर, पुतले में जहाँ-जहाँ मर्म भाग हों वहाँ खंडित करने पर, जिसका पुतला होता उसके मर्म का घात किया जाता था।

२. नि० गा० १६७,

३. नि० चू० गा० २८९।

४. 'एवं आयरियादि कारणेसु वावादिंतो सुद्धो'—नि० चू० गा० २८९, पृ० १०१ भाग १।

भगवान् महावीर के द्वारा आचरित अहिंसा में और इन टीकाकारों की अहिंसा-सम्बन्धी कल्पना में आकाश-पाताल जैसा स्पष्ट अन्तर दीखता है। भ० महावीर तो शत्रु के द्वारा होने वाले सभी प्रकार के कष्टों को सहन कर लेने में ही श्रेय समझते थे। और अपनी रक्षा के लिये मनुष्य की तो क्या, देव की सहायता लेना भी उचित नहीं समझते थे। किन्तु समय का फेर है कि उन्हीं के अनुयायी उस उत्कट अहिंसा पर चलने में समर्थ नहीं हुए, और गीतानिर्दिष्ट—'आततायिनमायान्तम्' की व्यावहारिक अहिंसा-नीति का अनुसरण करने लग गए। विवश होकर पारमार्थिक अहिंसा का पालन छोड़ दिया गया। अथवा यह कहना उचित होगा कि तत्कालीन साधक के समक्ष, अपने व्यक्तित्व की अपेक्षा, संघ और प्रवचन—अर्थात् जैन शासन का व्यक्तित्व अत्यधिक महत्त्वशाली हो गया था। अतएव व्यक्ति, जो कार्य अपने लिये करना ठीक नहीं समझता था, वह सब संघ के हित में करने को तैयार हो जाता था। और तात्कालिक संघ की रक्षा करने में आनन्द मनाता था। ऐसा करने पर समग्ररूप से अहिंसा की साधना को बल मिला, यह तो नहीं कहा जा सकता। किन्तु ऐसा करना इसलिये उचित माना गया कि यदि संघ का ही उच्छेद हो जाएगा तो संसार से सन्मार्ग का ही उच्छेद हो जाएगा। अतएव सन्मार्ग की रक्षा के निमित्त कभी कभाक असन्मार्ग का भी अवलंबन लेना आवश्यक है। प्रस्तुत विचारणा इसलिये दोष पूर्ण है कि इसमें 'सन्मार्ग पर दृढ़ रहने से ही सन्मार्ग टिक सकता है'—इस तथ्य के प्रति अविश्वास किया गया है और 'हिंसा से भी अहिंसा की रक्षा करना आवश्यक है'—इस विश्वास को सुदृढ वनाया गया है। साधन और साध्य की एक रूपता के प्रति अविश्वास फलित होता है, और उचित या अनुचित किसी भी प्रकार से अपने साध्य को सिद्ध करने की एक मात्र तत्परता ही दीखती है। और यह भी एक अभिमान है कि हमारा हो धर्म सर्व-हितकर है, दूसरे धर्म तो लोगों को कु-मार्ग में ले जाने वाले हैं। तभी तो उन्होंने सोचा कि हमें अपने मार्ग की रक्षा किसी भी उपाय से हो, करनी ही चाहिए। एक बार एक राजा ने जैन साधुओं से कहा कि ब्राह्मणों के चरणों में पड़ो, अन्यथा मेरे देश से सभी जैन साधु निकल जाएँ! आचार्य ने अपने साधुओं को एकत्र करके कहा कि जिस-किसी साधु में अपने शासन का प्रभाव बढ़ाने की शक्ति हो, वह सावद्य या निरवद्य जैसे भी हो, आगत कष्ट का निवारण करे। इस पर राजसभा में जाकर एक साधु ने कहा कि जितने भी ब्राह्मण हैं उन सबको आप सभा में एकत्र करें, हम उन्हें नमस्कार करेंगे। जब ब्राह्मण एकत्र हुए, तो उसने कणेर की लता को अभिमंत्रित करके सभी ब्राह्मणों का शिरच्छेद कर दिया; किसी आचार्य के मत से तो राजा का भी मस्तक काट दिया। इस प्रकार प्रवचन की रक्षा और उन्नति की गई। इस कार्य को भी प्रवचन के हितार्थ होने के कारण विशुद्ध माना गया है[१]।

मनुष्य-हत्या जैसे अपराध को भी, जब प्रवचन के कारण विशुद्ध कोटी में माना गया, तब अन्य हिंसा की तो बात ही क्या? अतएव अहिंसा के अन्य अपवादों की चर्चा न करके प्रस्तुत में आहार-सम्बन्धी कुछ अपवादों की चर्चा की जाएगी। इससे पहले यहाँ इस बात की ओर पुनः ध्यान दिला देना आवश्यक है कि यह सब गच्छ-वासियों की ही चर्या है। किन्तु

---

१. 'एवं पवयणत्थे पडिसेवंतो विसुद्धो'—नि० चू० गा० ४८७।

जिन्होंने गच्छ छोड़ कर जिनकल्प स्वीकार कर लिया हो, वे एकाकी निष्ठावान् श्रमण, ऐसा नहीं कर सकते। उन्हें तो उक्त प्रसंगों पर अपनी मृत्यु ही स्वीकार होती थी, किन्तु किसी को कुछ भी अपनी ओर से कष्ट पहुँचाना स्वीकार नहीं था और न वह शास्त्र-विहित ही था। इस प्रकार अहिंसा में पूर्ण निष्ठा रखने वाले श्रमणों की भी कमी नहीं थी। किन्तु जब यह देख लिया जाता कि अन्य समर्थ श्रमण-संघ की रक्षा करने के योग्य हो गये हैं, तभी ऐसे निष्ठावान् श्रमण को संघ से पृथक् होकर विचरण करने की आज्ञा मिल सकती थी, और वह भी जीवन के अन्तिम वर्षों में[1]। तात्पर्य यह है कि जब तक संघ में रहे, संयमी के लिए शासन और संघ की रक्षा करना—आवश्यक कर्तव्य है, और एतदर्थ यथाप्रसंग व्यक्तिगत साधना को गौण भी करना होता है। जब संघ से पूर्णतया पृथक् हो जाए, तभी व्यक्तिगत साधना का चरमविकास किया जा सकता है। अर्थात् फलितार्थ रूप में यह मान लिया गया कि व्यक्तिगत विकास की चरम पराकाष्ठा संघ में रहकर नहीं हो सकती। संघ में तो व्यक्तिगत विकास की एक अमुक मर्यादा है।

यहाँ पर यह भी ध्यान देने की बात है कि व्याख्याकार ने जिन अपवादों का उल्लेख किया है, जिनके आचरण करने पर भी प्रायश्चित्त न लेने की प्रेरणा की है, यदि उन अपवादों को हम सूत्रों के मूल शब्दों में खोजें तो नहीं मिलेंगे। फिर भी शब्द की अपेक्षा अर्थ को ही अधिक महत्त्व देने की मान्यता के आधार पर, व्याख्याकारों ने शब्दों से ऊपर उठकर अपवादों की सृष्टि की है। अपवादों की आज्ञा देते समय कितनी ही बार औचित्य का सीमातीत भंग किया गया है, ऐसा आज के वाचक को अवश्य लगेगा। किन्तु उक्त अपवादों की पृष्ठिभूमि में तत्कालीन संघ की मनःस्थिति का ही चित्रण हमें मिलता है; अतः उन अपवादों का आज के अहिंसक समाज की दृष्टि से नहीं, अपितु तत्कालीन समाज की दृष्टि से ही मूल्यांकन करना चाहिए। संभव है आज के समाज की अहिंसा तत्कालापेक्षया कुछ अधिक सूक्ष्म और सहज हो गई हो; किन्तु उस समय के आचार्यों के लिये वही सब कुछ करना उचित रहा हो। मात्र इसमें आज तक की अहिंसा की प्रगति का ही दर्शन करना चाहिए, न कि यह मान लेना चाहिए कि जीवन में उस समय अहिंसा अधिक थी और आज कम है; अथवा यह भी नहीं समझ लेना चाहिए कि संपूर्ण अहिंसा का परिपालन आज के युग में नहीं हो सकता है, जोकि पूर्व युग में हुआ है। और यह भी नहीं मान लेना चाहिए कि हम आज अहिंसा का चरम विकास जितना सिद्ध कर सके हैं, उस काल में वह विकास उतना नहीं था। भेद वस्तुतः यह है कि आज समुदाय की दृष्टि से भी अहिंसा किस प्रकार उत्तरोत्तर बढ़ सकती है, यह अधिक सोचा जाता है। व्यक्तिगत दृष्टि से तो पूर्वकाल में भी संपूर्ण अहिंसक व्यक्ति का मिलना संभव था, और आज भी मिलना संभव है। किन्तु अहिंसक समाज की रचना किस प्रकार हो सकती है—इस समस्या पर गांधी जी द्वारा उपदिष्ट सत्याग्रह के बाद अधिक विचार होने लगा है—यही नई बात है। समग्र मानव समाज में, युद्ध-शक्ति का निराकरण करके आत्म-शक्ति का साम्राज्य किस प्रकार स्थापित हो—यह आज की समस्या है। और आज के मानव ने अपना केन्द्र बिन्दु,

---

१. बृ० भा० गा० १३५८ से। संघ की उचित व्यवस्था किये बिना जिनकल्पी होने पर प्रायश्चित्त लेना पड़ता था—नि० गा० ४६२६; बृ० गा० १०६३।

व्यक्तिगत अहिंसा से हटाकर प्रस्तुत सामूहिक अहिंसा में स्थिर किया है—यही आज के अहिंसा-विचार की विशेषता है।

आहार और औषध के अपवाद :

अब कुछ आहार-विषयक अपवादों की चर्चा की जाती है। यह विशेषतः इसलिये आवश्यक है कि जैन समाज में आहार के प्रश्न को लेकर बारबार चर्चा उठती है और वह सदैव आज के जैन-समाज के आहार-सम्बन्धी प्रक्रिया को समक्ष रखकर होती है। जैन-समाज ने आहार के विषय में दीर्घकालीन अहिंसा की प्रगति के फलस्वरूप जो पाया है वह उसे प्रारंभकाल में ही प्राप्त था, उक्त मान्यता के आधार पर ही प्रायः प्रस्तुत चर्चा का सूत्रपात होता है। अतएव यह आवश्यक है कि उक्त मान्यता का निराकरण किया जाए और आहार-विषयक सही मान्यता उपस्थित की जाए और आज के समाज की दृष्टि से पूर्वकालीन समाज आहार के विषय में अहिंसा की दृष्टि से कितना पश्चात्पद था—यह भी दिखा दिया जाए। आज का जैन साधु अपवाद की स्थिति में भी मांसाहार ग्रहण करने की कल्पना तक को असह्य समझता है, तो लेने की बात तो दूर ही है। अतएव आज का भिक्षु 'प्राचीनकाल में कभी जैन भिक्षु भी आपवादिक स्थिति में मांस ग्रहण करते थे'—इस तथ्य को स्वीकार करने के लिए तैयार नहीं है।

आहार का विचार करते समय दो बातों का विचार करना आवश्यक है। एक तो यह कि कौनसी वस्तु साधु को आहार में लेने योग्य है ? अर्थात् शाकाहार या मांसाहार दो में से साधु किसे प्रथम स्थान दे ? दूसरी बात यह है कि वह गोचरी या पिण्डैषणा के आधाकर्म वर्जन आदि नियमों को अधिक महत्त्व के समझे या वस्तु को ? अर्थात् अहिंसा के पालन की दृष्टि से **"साधु अपने लिये बनी कोई भी चीज, चाहे वह शाकाहार-सम्बन्धी वस्तु हो या मांसाहार-सम्बन्धी, न लें'** इत्यादि नियमों को महत्त्व दे अथवा आहार की वस्तु को ?

वस्तु-विचार में यह स्पष्ट है कि साधु के लिये यह उत्सर्ग मार्ग है कि वह मद्य-मांस आदि वस्तुओं को आहार में न ले। अर्थात् उक्त दोषपूर्ण वस्तुओं की गवेषणा न करे और कभी कोई देता हो तो कह दे कि ये वस्तुएँ मेरे लिये अकल्प्य हैं[1]। और यह भी स्पष्ट है कि भिक्षु का उत्सर्ग मार्ग तो यही है कि वह पिण्डैषणा के नियमों का यथावत् पालन करे। अर्थात् अपने लिये बनी कोई भी चीज न ग्रहण करे। तारतम्य का प्रश्न तो अपवाद मार्ग में उपस्थित होता है कि जब अपवाद मार्ग का अवलम्बन करना हो, तब क्या करे ? क्या वह वस्तु को महत्व दे या नियमों को ? निशीथ में रात्रि भोजन सम्बन्धी अपवादों के वर्णन प्रसंग में जो कहा गया है, वह प्रस्तुत में निर्णायक हो सकता है। अतएव यहाँ उसकी चर्चा की जाती है। कहा गया है कि द्वीन्द्रिय से लेकर पंचेन्द्रिय तक का मांस हो तो अल्पेन्द्रिय जीवों का मांस लेने में कम दोष है और उत्तरोत्तर अधिकेन्द्रिय जीवों का माँस ग्रहण करने में उत्तरोत्तर अधिक दोष है। जहाँ के लोगों को यह पता हो कि 'जैन श्रमण मांस नहीं लेते' वहाँ आधाकर्म-दूषित अन्य आहार लेने

---

१. दश वै० ५.७३, ७४; गा० ७३ के 'पुग्गल' शब्द का अर्थ 'मांस' है। इसका समर्थन निशीथ-चूर्णि से भी होता है—गा० २३८, २८८, ६१००।

में कम दोष है और मांस लेने में अधिक दोष; क्योंकि परिचित जनों के यहाँ से मांस लेने पर निन्दा होती है। किन्तु जहाँ के लोगों को यह ज्ञान नहीं कि 'जैन श्रमण मांस नहीं खाते', वहाँ मांस का ग्रहण करना अच्छा है और आधाकर्म-दूषित आहार लेना अधिक दोषावह है; क्योंकि आधाकर्मिक आहार लेने में जीवघात है। अतएव ऐसे प्रसंग में सर्वप्रथम द्वीन्द्रिय जीवों का मांस ले; उसके अभाव में क्रमशः त्रीन्द्रिय आदि का। इस विषय में स्वीकृत साधुवेश में ही लेना या वेष बदलकर, इसकी भी चर्चा है[1]। उक्त समग्र चर्चा का सार यह है कि जहाँ अपनी आत्मसाक्षी से ही निर्णय करना है और लोकापवाद का कुछ भी डर नहीं है, वहाँ गोचरी-सम्बन्धी नियमों के पालन का ही अधिक महत्व है। अर्थात् औद्देशिक फलाहार की अपेक्षा मांस लेना, न्यून दोषावह, समझा जाता है—ऐसी स्थिति में साधक की अहिंसा कम दूषित होती है। यह भी स्पष्ट कर दिया गया है कि जबकि फासुग-अचित्त वस्तु मांसादि का सेवन भी अपने बलवीय की वृद्धि निमित्त करना अप्रशस्त है, तो जो आधाकर्मादि दोष से दूषित अविशुद्ध भोजन करता है, उसका तो कहना ही क्या[2] ? अर्थात् वह तो अप्रशस्त है ही। इससे यह भी सिद्ध होता है कि मांस को भी फासुग-अचित माना गया है।

इस प्रसंग में निशीथगत विकृति की चर्चा भी उपयोगी सिद्ध होगी। निशीथ सूत्र में कहा गया है कि जो भिक्षु आचार्य तथा उपाध्याय की आज्ञा के बिना विकृत-विगय का सेवन करता है, वह प्रायश्चित्त-भागी होता है (उ० ४. सू० २१)।

निशीथ निर्युक्ति में विकृति की गणना इस प्रकार है—

तेल, घृत, नवनीत—मक्खन, दधि, फाणिय—गुड, मद्य, दूध, मधु, पुग्गल—मांस और चलचल ओगाहिम[3] (गा० १५९२—९३)

योगवाही भिक्षु के लिये अर्थात् शास्त्र पठन के हेतु तपस्या करने वाले के लिये कहा गया है कि जो कठिन शास्त्र न पढ़ता हो, उसे आचार्य की आज्ञा पूर्वक दशों प्रकार की विकृति के सेवन की भजना है। अर्थात् आचार्य जिसकी भी आज्ञा दे, सेवन कर सकता है। किन्तु अपवाद मार्ग में तो कोई भी स्वाध्याय करने वाला किसी भी विकृति का सेवन कर सकता है (नि० गा० १५९९)।

विकृति के विषय में निशीथ में अन्यत्र भी चर्चा है। कहा गया है कि विकृति दो प्रकार की है-(१) संचतिया और (२) असंचतिया। दूध, दधि, मांस और मक्खन—ये असंचतिया विकृति हैं। और किसी के मत से ओगाहिम भी तदन्तर्गत है। शेष विकृति, संचतिया कही गई हैं। और उनमें मधु, मांस और मद्य को अप्रशस्त विकृति भी कहा गया है (नि० चू० गा० ३१६७)। यह भी स्पष्ट किया गया है कि विकृति का सेवन साधक की आत्मा को विकृत बना

---

१. नि० गा० ४३६-३९, ४४३-४४७।

२. नि० चू० गा० ४६९।

३. पकाने के लिये तवे पर प्रथमवार रखा गया तप्त घृत। जिसमें तीन बार कोई वस्तु तली न जाय, तब तक वह विकृत है।

देता है। अतएव उसका वर्जन करना चाहिए (नि० गा० ३१६८)। किन्तु चूर्णिकार ने स्पष्टरूप से अपवादपद में विकृति ग्रहण करने की अनुज्ञा का निर्देश किया है और कहा है कि बाल, वृद्ध, आचार्य तथा दुर्बल संयमी रोग आदि में विकृति का सेवन कर सकते हैं (नि० चू० ३१६८)। भाष्यकार ने कहा है कि मांस आदि गर्हित विगय लेते समय, साधु, सर्वप्रथम इस बात की गर्हा करे कि "यह अकार्य है, क्या करें, इसके बिना रोगी के रोग का शमन नहीं होता।" और उतना ही लिया जाए जितने से कि रोगी का काम चल सके। तथा दातार को भी यह विश्वास हो जाए कि सचमुच रोगी के लिये ही लेते हैं, रस-लोलुपता से नहीं। (नि० गा० ३१७० चूर्णि के साथ)।

सामान्यत: निषिद्ध देश में विहार करने की अनुज्ञा नहीं है, किन्तु यदि कभी अपवाद में विहार करना ही पड़े, तो भिक्षु, वेष बदल कर अपने लिये भोजन बना सकते हैं, दूसरों के यहाँ से पक्व फल ले सकते हैं, और मांस भी ग्रहण कर सकते हैं (नि० चू० गा० ३४३९)। और इसके लिये प्रायश्चित्त-विधि भी बताई गई है (नि० गा० ३४५६-७)।

निशीथ सूत्र (११ ८०) में, यदि भिक्षु मांस-भोजन की लालसा से उपाश्रय बदलता है, तो उसके लिए प्रायश्चित्त का विधान है। किन्तु अपवाद में गीतार्थ साधु संखडी आदि में जाकर मांस का ग्रहण कर सकते हैं (नि० गा० ३४८७)। रोगी के लिये चोरी से या मन्त्र प्रयोग करके वशीकरण से भी अभीप्सित औषधि प्राप्त करना अपवाद मार्ग में उचित माना गया है। (नि० गा० ३४७)। औषधि में हंसतेल जैसी वस्तु लेना भी, जो मांस से भी अधिक पाप जनक है, और वह भी आवश्यकता पड़ने पर चोरी या वशीकरण के द्वारा, अपवाद मार्ग में शामिल है।[1] चूर्णिकार ने हंसतेल बनाने की विधि का जो उल्लेख किया है, उसे पढ़कर तो रोंगटे खड़े हो जाते हैं। हंस को चीर कर, मलमूत्र निकाल कर, अनन्तर उसके पेट को कुछ वस्तुएं भर कर सी लिया जाता है और फिर पकाकर जो तेल तैयार किया जाता है, वह हंसतेल है (नि० गा० ३४८ की चूर्णि)।

भगवान् महावीर की मूल आज्ञा से संयमी के लिए किसी प्रकार की भी चिकित्सा न करने की थी[2], किन्तु एक बार साधु-संघ में चिकित्सा प्रविष्ट हुई कि उसका अपवाद मार्ग में किस सीमा तक प्रचलन होता गया, यह उक्त दृष्टान्त से स्पष्टतया जाना जा सकता है। साधक मृत्युभय से कितना अधिक त्रस्त था—यह तो इससे सिद्ध ही है; किन्तु अपवाद मार्ग की भी जो अमुक मर्यादा रहनी चाहिए थी, वह भी भग्न हो गई—ऐसा स्पष्ट ही लगता है। एक ओर भिक्षुओं को अपनी अहिंसा और आचरण के उत्कृष्टत्व की धाक जमाये रखनी थी, किन्तु दूसरी ओर उत्कट सहनशील संयमी जीवन रह नहीं गया था। अतएव उक्त अपवादों का आश्रय लिया गया। किन्तु पद पद पर यह डर भी था कि कहीं अनुयायी वर्ग ऐसी असंयम मूलक प्रवृत्तियाँ देखकर श्रद्धाभ्रष्ट न हो जाए और साथ ही यह भी भय रहता था कि विरोधियों के समक्ष जैन साधु-समाज का जो आचरण की उत्कटता का बाहरी आवरण है, वह हटकर अंदर का यथार्थ चित्र न खड़ा हो जाए, ताकि उन्हें जैन शासन की अवहेलना का एक साधन

---

१. नि० गा० ३४८; ५७२२ चू०।

२. दश वै० ३.४; नि० सू० ३.२८-४०; १३.४२-४५ इत्यादि।

मिल जाए। अतएव अपवाद मार्ग का जो भी अवलंबन लिया जाता था, उसे गुप्त ही रखने का प्रयत्न किया जाता था (नि० चू० गा० ३४५-३४७)। जहाँ सब प्रकार के कष्टों को सहन करने की बात थी, वहाँ सब प्रकार की चिकित्सा करने-कराने की अनुज्ञा मिल गई। यह किसी भी परिस्थितियों में हुआ हो, किन्तु एक बात स्पष्ट है कि 'मनुष्य के लिये अपने जीवन की रक्षा का प्रश्न उपेक्षणीय नहीं है'—यह तथ्य कुछ काल के लिये उत्साह-वश भले ही उपेक्षित रह सकता है, किन्तु गंभीर विचारणा के अनन्तर, अन्ततः मनुष्य को बाध्य होकर उक्त तथ्य को स्वीकार करना ही पड़ता है और कालिदास का 'शरीरमाद्यं खलु धर्म-साधनम्' वाला कथन व्यावहारिक ही नहीं; किन्तु ध्रुव सत्य सिद्ध होता है। अतएव जिस साधु-संघ का यह उत्सर्ग मार्ग हो कि किसी भी प्रकार की चिकित्सा न करना ('तेगिच्छं नाभिनन्देज्जा'—उत्तरा २. २३); उसे भी रोगावस्था में क्या-क्या साधन जुटाने पड़े और जुटाने में कितनी सावधानी रखनी पड़ी—इसका जो तादृश चित्रण प्रस्तुत ग्रन्थ में है,[1] वह तत्कालीन साधु-संघ की अपने धर्म के प्रति निष्ठा ही नहीं; किन्तु विवश व्यक्ति की व्यग्रता, भय, तथा प्रतिष्ठारक्षार्थ किये जानेवाले प्रयत्न आदि का यथार्थ स्वरूप भी उपस्थित करता है। आज की दृष्टि से देखा जाए, तो यह सब माया जाल सा लगता है और एक प्रकार का दब्बूपन भी दीखता है; किन्तु जिस समय धार्मिक साधकों के समक्ष केवल अपने जीवन मरण का प्रश्न ही नहीं, किन्तु संघ—उच्छेद की विकट समस्या भी थी, उस समय वे अपनी जीवन—भूमिका के अनुसार ही अपना मार्ग तलाश कर सकते थे। अन्य प्रकार से कुछ भी सोचना, संभव है, तब उनके लिये संभव ही नहीं रह गया हो। जीवन में अहिंसा और सत्य की प्रतिष्ठा क्रमशः किस प्रकार की गई, और उसके लिए साधकों को किस-किस प्रकार के भले बुरे मार्ग लेने पड़े—इस तथ्य के अभ्यासियों के लिये प्रस्तुत प्रकरण अत्यन्त महत्व का है। सार यही निकलता है कि रोग को प्रारंभ से ही दबाना चाहिए। उसकी उपेक्षा हानिकारक होती है[2]। शरीर यदि मोक्ष का साधन है, तो आहार शरीर का साधन है। अतएव आहार की उपेक्षा नहीं की जा सकती[3]।

ब्रह्मचर्य की साधना में कठिनाई :

जैन-संघ में भिक्षु और भिक्षुणी—दोनों के लिये स्थान है; किन्तु जिन कल्प में, जो साधना का उत्कट मार्ग है, भिक्षुणियों को स्थान नहीं दिया गया। इसका यह कारण नहीं कि भिक्षुणी, व्यक्तिगतरूप से, उत्कट मार्ग का पालन करने में असमर्थ हैं। किन्तु सामाजिक परिस्थिति से बाध्य होकर ही आचार्यों ने यह निर्णय किया कि साध्वी स्त्री एकान्त में अकेली रहकर साधना नहीं कर सकती। जैनों के जिस सम्प्रदाय ने मात्र जिन कल्प के आचार को ही साध्वाचार माना और स्थविर कल्प के गच्छवास तथा सचेल आचार को नहीं माना; उनके लिये एक ही मार्ग रह गया कि वे स्त्रियों के मोक्ष का भी निषेध करें। अतएव हम देखते हैं कि ईसा की प्रथम शताब्दी के बाद के दिगम्बर ग्रन्थों में स्त्रियों के लिये निर्वाण का निषेध किया गया है। और

---

१. नि० गा० २९७०—३१०४; बृ० भा० गा० १८७१—२००२।

२. नि० गा० ४८०६-७; बृ० गा० ६४७-८।

३. नि० गा० ४१५७-४१६६।

प्राचीन ग्रन्थों की व्याख्याओं में प्रस्तुत निषेध को मूल में से खोजने का असफल प्रयत्न किया गया है।

समुदाय में जहाँ साधु और साध्वी दोनों ही हों, वहाँ ब्रह्मचर्य की साधना कठिनतर हो जाती है, अस्तु साधना में, जहाँ कि निवृत्ति की दृष्टि हो, आचार में विधि की अपेक्षा निषेध को ही अधिक स्थान मिलता है[1]। मानव-स्वभाव का और खास कर मानव की कामवृत्ति का गहरा ज्ञान, गीतार्थ आचार्यों को प्रारंभ से ही था—यह तो नहीं कहा जा सकता। किन्तु जैसे-जैसे संघ बढ़ता गया होगा वैसे-वैसे समस्याएँ उपस्थित होती गई होंगी, और देशकालानुरूप उनका समाधान भी खोजा गया होगा—यही मानना उचित है। अतएव कामवृत्ति के विषय में, जो गहरा चिंतन, प्रस्तुत निशीथ से फलित होता है; उसे दीर्घकालीन अनुभवों का ही निचोड़ मानना चाहिए (नि० उद्देश १. सू० १-९)। सार यही है कि स्त्री और पुरुष परस्पर के अतिपरिचय में नहीं, किन्तु एक दूसरे से अधिकाधिक दूर रहकर ही अपनी ब्रह्मचर्य-साधना में सफल हो सकते हैं। ऐसा होने पर भी यदा कदा सामाजिक और राजकीय परिस्थितिवश साधु और साध्वी-समुदाय को निकट रहने के अवसर भी आ सकते हैं, और एक दूसरे की सहायता करने के प्रसंग भी[2]। ऐसी स्थिति में किस प्रकार की सावधानी बरती जाय-यह एक समस्या थी, जो तत्कालीन गीतार्थों के सामने थी। उक्त समस्या के समाधान की शोध में से ही मनुष्य की कामवृत्ति का गहरा चिंतन करना पड़ा है, और उसके फलस्वरूप संयम-स्वीकार के बाद भी साधक किस प्रकार कामवृत्ति में फँसता है और फिसल जाता है, तथा उसके बचाव के लिये क्या करना उचित है—इन सब बातों का मर्मस्पर्शी चित्रण प्रस्तुत निशीथ में मिलता है। मनुष्य की कामवृत्ति के विविध रूपान्तरों का ज्ञान गीतार्थ आचार्यों को हो गया था, तभी तो वे उनसे बचने के उपाय ढूंढ़ निकालने की दिशा में सजग भाव से प्रयत्नशील थे। कामवृत्ति को वे स्वाभाविक नहीं, किन्तु आगन्तुक मानते थे। अतएव उन्हें कामवृत्ति का सर्वथा क्षय असम्भव नहीं, किन्तु सम्भव लगता था। फलतः वे उसके क्षय के लिये प्रयत्नशील भी थे।

तरुणी और रूपवती स्त्रियाँ भी दीक्षित होती थीं। मनचले युवक उनका पीछा करते थे और उनका शील भंग करने को उद्यत रहते थे[3]। संघ के समक्ष, यह एक विकट समस्या थी। सामान्य तौर से भिक्षुणी के साथ किसी भिक्षु को रहने की मनाई थी। किन्तु जहाँ तरुणी साध्वी के शील की सुरक्षा का प्रश्न होता वहाँ आचार्य भिक्षुओं को स्पष्ट आज्ञा देते थे कि वे भिक्षुणी के साथ रहकर उसके शील की रक्षा करें। रक्षा करते हुए भिक्षु कितनी ही बार उद्दण्ड तरुणों को मार भी डालते थे; इस प्रसंग का वर्णन सुकुमालिका के कथानक द्वारा

---

१. नि० उद्देश ६; नि० गा० २ ९६ से; नि० उद्देश १७, सू० १५-१२०; नि० उद्देश ४, सू० २३, २४; नि० उद्देश. ७, सू० १-९१; नि० उद्देश ८, सू० १-११। निशीथ के इन सभी सूत्रों में ब्रह्मचर्य भंग-सम्बन्धी, प्रायश्चित की चर्चा है।

२. नि उद्देश ४, सू० २३, २४; नि० गा० १६९९ से; बृ० गा० ३७२१ से नि० गा० १७४५ से; बृ० ३७६८ से। नि० गा० ३७७९ से।

३. राजा गर्दभिल्ल और कालकाचार्य की कथा के लिये, देखो—नि० गा० २८६० चू०।

निशीथ में किया गया है। किन्तु साथ ही इस तथ्य का भी निर्देश कर दिया है कि मरणासन्न स्थिति में भी तरुणी पुरुष-स्पर्श पाते ही किस प्रकार कामविह्वल बन जाती है, और चाहे पुरुष भाई ही क्यों न हो—वह पुरुष-स्पर्श के सुख का किस प्रकार आस्वादन कर लेती है ? (नि० गा० २३५१-५६; बृ० गा० ५२५४-५२५६)। यह कथा ब्रह्मचर्य का पालन कितना कठिन है, इस ओर संकेत करती है।

मैथुन सेवन के कारणों में क्रोध, मात्सर्य, मान, माया, द्वेष, लोभ, राग आदि अनेक कारण होते हैं। और संयमी व्यक्ति किस प्रकार इन कारणों से मैथुन सेवन के लिये प्रेरित होता है—यह उदाहरणों के साथ निशीथ में निर्दिष्ट है[1]। किन्तु एक बात की ओर विशेष ध्यान दिलाया है कि यद्यपि अब्रह्म सेवन की प्रेरणा उपर्युक्त विविध कारणों से होती हैं; तथापि यह सार्वत्रिक नियम है कि जब तक लोभ-राग-आसक्ति नहीं होती, तब तक अब्रह्मसेवन संभव नहीं। अतएव मैथुन में व्यापक कारण राग है (नि० गा० ३५६)।

भाववेद के साथ में द्रव्यवेद का परिवर्तन होता है या नहीं, यह एक चर्चा का विषय है। इस विषय पर निशीथ के एक प्रसंग से पर्याप्त प्रकाश पड़ता है। किस्सा यह है कि—किसी भिक्षु की रति, जिसके यहाँ वह ठहरा हुआ था, उसकी कन्या में हो गई। प्रसंग पा भिक्षु ने कन्या का शीलभंग किया। मालुम होने पर कन्या के पिता ने, क्रुद्ध होकर, साधु का लिंगछेद कर दिया। अनन्तर उक्त साधु को एक बूढ़ी वेश्या ने अपने यहाँ रखा और उससे वेश्या का कार्य लिया। उक्त घटना के प्रकाश में, आचार्य ने अपना स्पष्ट अभिप्राय व्यक्त किया है कि उस साधु को पुरुष, नपुंसक और स्त्री तीनों ही वेद का उदय हुआ। (नि० गा० ३५९)।

मैथुन सेवन में तारतम्य कई कारणों से होता है। इस दिशा में देव, मनुष्य, तिर्यञ्च के[2] पारस्परिक सम्बधजन्य अनेक विकल्पों का उल्लेख है। इसके अतिरिक्त प्रतिसेव्य स्वयं हो या उसकी प्रतिमा—अर्थात् चेतन-अचेतन सम्बन्धी विकल्पजाल का वर्णन है। उक्त विकल्पों में जब प्रतिसेवक की मनोवृति के विकल्प भी जुड़ जाते हैं, तब तो विकल्पों का एक जटिल ज़ाल ही बन जाता है। शीलभंग के लिये एक जैसा प्रायश्चित्त नहीं है, किन्तु यथा संभव उक्त विकल्पों से सम्बन्धित तारतम्य के आधार पर ही प्रायश्चित्त का तारतम्य निर्दिष्ट है।[3]

जिस प्रकार अहिंसा, सत्य आदि व्रतों में उत्सर्ग और अपवाद मार्ग है, और इनके अपवादों का सेवन करके प्रायश्चित्त के बिना भी विशुद्धि मानी जाती है; क्या ब्रह्मचर्य के विषय में भी उसी प्रकार उत्सर्ग—अपवाद मार्ग है ? इस प्रश्न का उत्तर आचार्य ने यह दिया है कि अन्य हिंसा आदि बातों में तो दर्प और कल्प अर्थात् रागद्वेषपूर्वक और रागद्वेषरहित

---

१. नि० गा० ३५५ से। साम्प्रदायिक विद्वेष के कारण भिक्षुणियों के ब्रह्मचर्य का खंडन करना—यह घृणित प्रकार भी निर्दिष्ट है—नि० गा० ३५७।

२. सिंहिनी और पुरुष के संपर्क का भी दृष्टान्त दिया गया है—नि० गा० ५१६२ चू०।

३. नि० गा० ३६०-३६२ ; गा० २१६६ से। गा० ५११३ से; बृ० गा० २४६५ से।

प्रतिसेवना संभव है। किन्तु अब्रह्मचर्य की सेवना रागद्वेष के अभाव में होती ही नहीं। अतएव ब्रह्मचर्य के विषय में अपवाद मार्ग है ही नहीं। अर्थात् ब्रह्मचर्य भंग के लिये यथोचित प्रायश्चित्त ग्रहण किए बिना शुद्धि संभव ही नहीं। कभी-कभी ऐसे प्रसंग भी आ जाते हैं, जबकि संयम जीवन की रक्षा के लिये भी ब्रह्मचर्य भंग करना पड़ता है। तब भी प्रायश्चित्त तो आवश्यक ही है। चाहे वह स्वल्प ही हो, किन्तु बिना प्रायश्चित के शुद्धि नहीं; यह ध्रुव सिद्धान्त है। हिंसा आदि दोषों का सेवन, संयमजीवन के हेतु किया जाए, तो प्रायश्चित्त नहीं होता; किन्तु ब्रह्मचर्य का भंग संयम के लिये भी किया जाए तब भी प्रायश्चित्त आवश्यक है (नि० गा० ३६३-३६५, बृ० ४६४३-४५)।

शीलभंग के विषय में भी किसी विशेष परिस्थति में यतनापूर्वक कल्पिका प्रतिसेवना का होना संभव माना गया है। किन्तु प्रतिसेवक गीतार्थ, यतनाशील तथा कृतयोगी होना चाहिए, और साथ ही ज्ञानादि विशिष्ट कारण भी होने चाहिएं, तभी वह शीलभंग कर सकता है और निर्दोष भी माना जा सकता है। अन्य आचार्य के मत से यह शर्त भी रखी गई है कि वह रागद्वेष शून्य भी होना चाहिए। किन्तु मूलतत्त्व यही है कि मैथुन की कल्पिका प्रतिसेवना भी बिना राग-द्वेष के संभव नहीं है। अतएव कोई कितनी ही यतनापूर्वक प्रतिसेवना करे, फिर भी शुद्धि के लिए अल्प प्रायश्चित्त तो लेना ही पड़ता है (नि०गा० ३६६-७ बृ०गा० ४६४६-४६४७)।

कभी-कभी ऐसा प्रसंग आ जाता है कि संयमी मनुष्य को या तो मरण स्वीकार करना चाहिए या शीलभंग। ऐसे प्रसंग में जो साधक शीलभंग न करके मरण को स्वीकार करता है, वह शुद्ध है। किन्तु जो संयम के हेतु अपने जीवन की रक्षा करना चाहे, और तदर्थ शीलभंग करे, तो ऐसे व्यक्ति के शीलभंग का तारतम्य विविध प्रकार से होता है। इसका एक निदर्शन निशीथ में दिया है कि राजा के अन्तःपुर में पुत्रेच्छा से किसी साधु को पकड़ कर बंद कर दिया जाए तो कोई मरण स्वीकार कर लेता है, और कोई शीलभंग की ओर प्रवृत्त होता है। किन्तु प्रवृत्त होनेवाले के विविध मनोभावों को लक्ष्य में रखकर प्रायश्चित्त का तारतम्य होता है। यह समग्र प्रकरण सूक्ष्म मनोभावों के विश्लेषण का एक महत्त्वपूर्ण नमूना बन गया है[१]।

शीलभंग करने की इच्छा नहीं है, उधर वासना पर विजय भी संभव नहीं[२]—ऐसी स्थिति में श्रमण या श्रमणी की क्या चिकित्सा की जाए; यह वर्णन भी निशीथ में है। उक्त प्रसंग में संयमरक्षा का ध्येय किस प्रकार कम से कम हानि उठाकर सिद्ध हो सकता है—इसी की ओर दृष्टि रखी गई है। प्रस्तुत समग्र वर्णन को पढ़ने पर अच्छी तरह पता लग जाता है कि ब्रह्मचर्य के जीवन में काम-विजय की साधना करते हुए क्या-क्या कठिइयाँ आती थीं

१. नि० गा० ३६८ से; बृ० गा० ४६४६।

२. नि० ५७६-७; बृ० ४६२६-३०; कामवासना बालक में भी संभव है, अतः बालक पुत्र और माता में भी रति की संभावना मानी गयी है। दृष्टान्त के लिये, देखो—गा० ३६६६-३७००। बृ० गा० ५२१६-५२२४।

और उनका निवारण भिक्षु लोग किस तरह करते थे[१]। आज यह चिकित्सा हमें कुछ अटपटी-सी मलूम देती है, किन्तु साधक के समक्ष सदा से ही 'सर्वनाशे समुत्पन्ने अर्धं त्यजति पंडितः' की नीति का अधिक मूल्य रहा है।

दीक्षालेनेवाले सभी स्त्री-पुरुष ब्रह्मचर्य की साधना का ध्येय लेकर ही दीक्षित होते हैं—यह पूर्ण तथ्य नहीं। कुछ ऐसे भी होते हैं, जो गृहक्लेश या परस्पर असंतोष आदि के कारण से दीक्षित होते हैं। यदि ऐसे असन्तुष्ट दीक्षित स्त्री-पुरुष कहीं एकान्त पा जाएँ, तो उनमें परस्पर कैसी बातचीत होती है और किस प्रकार उनका पतन होता है—इसका तादृश चित्रण भी निशीथ में है[२]। उसे पढ़कर लेखक की मानस शास्त्र में कुशलता ज्ञात होती है, और सहसा बौद्ध थेर-थेरी गाथा स्मृतिपट पर आ जाती है। इस तरह के दुर्बल साधकों को ऐसा अवसर ही न मिले, इसकी व्यवस्था भी की गई है।

नपुंसक को दीक्षा देने का निषेध है (नि० गा० ३५०५)। अतएव, आचार्य इस विषय की विविध परीक्षा करते रहे, (नि० गा० ३५६४ से बृ० गा० ५१४० से), किन्तु सावधानी रखने पर भी नपुंसक व्यक्ति संघ में दीक्षित होते ही रहे। ऐसे व्यक्तियों द्वारा संघ और समाज में जो संयम-विराधना होती थी, भाष्यकार और चूर्णिकार ने उसका तादृश चित्रण उपस्थित किया है। वह ऐसा है कि आज पढ़ा भी नहीं जा सकता, तो फिर उसके वर्णन का अवसर तो यहाँ है ही कहाँ। साथ में इतना अवश्य कहना चाहिए कि गीतार्थ आचार्यों ने संघ में अवांछनीय व्यक्ति प्रविष्ट न हो जाएँ, इस ओर पूरा ध्यान दिया है। आधुनिक काल की तरह जिस-किसी को मूंड लेने की प्रवृत्ति नहीं थी—यह भी स्पष्ट होता है।

स्त्री और पुरुष के शारीरिक रचना-भेद के कारण, ब्रह्मचर्य की रक्षा की दृष्टि से, दोनों के नियमों में कहीं-कहीं भेद करना पड़ता है[३]। जिस वस्तु की अनुज्ञा भिक्षु के लिये है, भिक्षुणी के लिये उसका निषेध है। ऐसा तभी हो सकता है, जब कि मार्ग-दर्शक एक-एक वस्तु के विषय में सूक्ष्म निरीक्षण करे और स्वयं सतत जागरूक रहे। निशीथ में ऐसे सूक्ष्म निरीक्षण की कमी नहीं है। सामान्य सी मालूम देने वाली वस्तु में भी ब्रह्मचर्यभंग की संभावना किस प्रकार हो सकती है—इस बात को जाने बिना, निशीथ में जो फलविषयक विधि-निषेध बताये गये हैं, वे कथमपि संभव नहीं थे (नि० गा० ४६०८ से बृ० गा० १०४५ से)।

सार इतना ही है कि ब्रह्मचर्य की साधना, संघ में रहकर, अत्यंत कठिन है। और उक्त कठिनता का ज्ञान स्वयं महावीर को भी था[४]। आगे चलकर परंपरा से इसकी उत्तरोत्तर

---

१. नि० गा० ३७६; ५१६ से; ५८४ से; बृ० ४९३७ से; नि० ६१० से; नि० गा० १७४५ से; बृ० गा० ३७६८ से। नि० गा० २२३० से।

२. नि० गा० १६८३-१६९५; ५९२१; बृ० गा० ३७०७-३७१७। नि० गा० १७८८ से। गुप्तलिपि में किस प्रकार पत्र लिखे जाते थे, उदाहरण के लिये, देखो गा० २२६३-५।

३. साध्वी स्त्री किस प्रकार वस्त्र आदि देकर आकृष्ट की जाती थी, तथा स्त्री-प्रकृति किस प्रकार शीघ्र फिसलने वाली होती है - इसके लिये, देखो—नि० गा० ५०७३-८२।

४. सूत्रकृतांग प्रथम श्रुत स्कंध का चतुर्थ अध्ययन—'इत्थीपरिण्णा' विशेषतः द्रष्टव्य है।

पुष्टि होती गई है। अवश्य ही ब्रह्मचर्य साधना कठिन है, तथापि इस दिशा में मार्ग ढूँढ निकालने के प्रयत्न भी सतत होते रहे हैं। मन जब तक कार्य-शून्य रहता है, तभी तक कामसंकल्प सताते हैं; किन्तु मन को यदि अन्यत्र किसी कार्य में लगा दिया जाय तो काम-विजय सरल हो जाता है—इस मनोवैज्ञानिक तथ्य को एक गांव की लड़की के दृष्टान्त से बहुत सुन्दर रीति से निरूपित किया है। वह लड़की निठल्ली थी, तो अपने रूप के शृंगार में रत रहती थी। फलतः उसे काम ने सताया। समझदार वृद्धा ने यही किया कि घर के कोठार को संभालने का सारा काम उसके सुपुर्द कर दिया। दिन भर कार्य-व्यस्त रहने के कारण वह रात में भी थकावट अनुभव करने लगी, और उसका वह काम संकल्प कहाँ चला गया, उसे पता ही नहीं लगा। इसी प्रकार, गीतार्थ साधु भी, यदि दिनभर अध्ययन अध्यापन में लगा रहे, तो उसके लिये काम पर विजय पाना अत्यन्त सरल हो जाता है (नि० गा० ५७४ चूर्णि)।

मन्त्र प्रयोग के अपवाद :

मूल निशीथ में मंत्र, तंत्र, ज्योतिष आदि के प्रयोग करने पर प्रायश्चित का विधान है[1]। यह इसलिये आवश्यक था कि उक्त मंत्र आदि आजीविका के साधन रूप से प्रयुक्त होते रहे हैं। एक मात्र भिक्षा-चर्या से ही जीवन यापन का व्रत करने वालों के लिये किसी भी प्रकार के आजीविका-सम्बन्धी साधनों का निषेध होने से मंत्रादि का प्रयोग भी निषिद्ध माना जाय —यह स्वाभाविक है।

किन्तु संघबद्ध साधकों के लिए उक्त निषेध का पालन कठिन हो गया। मंत्र की शक्ति है या नहीं, यह प्रश्न गौण है। उक्त चर्चा का यहाँ केवल इतना ही तात्पर्य है कि जिस साधु-समुदाय में मन्त्र-प्रयोग निषिद्ध माना गया था, उसी समुदाय में उसका प्रयोग परिस्थिति वश करना पड़ा।

अहिंसा-हिंसा की चर्चा करते समय, इस बात का निर्देश कर आए हैं कि मंत्रप्रयोग से साधुओं द्वारा मनुष्य-हत्या भी की जाती थी। यहाँ उसके अलावा कुछ अन्य बातों का निर्देश करना है।

विद्या-साधना श्मशान में होती थी, और उसमें हिंसा को स्थान था। जैनों के विषय में तो यह प्रसिद्धि रही है कि साधु तो क्या, एक गृहस्थ भी छोटी-सी चींटी तक की हिंसा करने में डरता है। अतएव विद्या-साधन में जैनों की प्रवृत्ति कम ही रही होगी—ऐसा स्पष्ट होता है। फिर भी कुछ लोग विद्या-साधन करते थे, यह निश्चित है।

विद्यासाधना में साधक को असंदिग्ध रहना चाहिए, अन्यथा वह सिद्ध नहीं होती। यह बात भी निशीथ में एक जैन श्रावक के उदाहरण से स्पष्ट की गई है (नि० गा० २४ चूर्णि)।

निशीथ में **तालुग्घाडणी** = ताला खोल देना, **ऊसोवणी** = नींद ला देना, **अंजनविज्जा** = आँख में अंजन लगाकर अदृश्य हो जाना (नि० गा० ३४७ चूर्णि), **थंभणीविज्जा** = किसी को

---

१. निशीथ में देखो, ११. ६६-६७, गा० ३३३६ से। उ० १३. १७-२७; उ० १३. ६६; १३. ७४-७८।

स्तब्ध कर देना (नि० गा० ४६२ चू०); **आभोगणी** = भविष्य जान लेना (नि० गा० २५७२ चू०); **ओणामणी** = वृक्षादि को नीचा कर देना, **उण्णामणी** = किसी वस्तु को ऊँचा कर देना (नि० गा० १३); **माणसी** = मनोवांछित प्राप्त करना, (नि० गा० ४०६ चू०), आदि विद्याओं का उल्लेख मिलता है। इन विद्याओं की साधना और प्रयोग का उद्देश्य विरोधी को परास्त करके भक्तपान, औषधि, वसति आदि प्राप्त करना तथा राजा आदि को अनुकूल करना, आदि हैं। मन्त्रों का प्रयोग वशीकरण, उच्चाटन, अभिचार और अपहृत वस्तु की पुनः प्राप्ति आदि के लिये होता था (नि० गा० ३४७, ४६०, १५७६, १६७,)। औषधि आदि के लिये **धाउवायप्पओग** = चाँदी-सोना आदि धातुओं का निर्माण करने के प्रयोग (नि० गा० ३६८, १५७६) किये जाते थे। निमित्त (निमित्त सम्बन्धी प्रायश्चित्त के लिये देखो, नि० सू० १.७-८) का प्रयोग करके राजा आदि को वश किया जाता था तथा किस आकृति के पात्र रखना—इसका निर्णय भी निमित्त से किया जाता था (नि० गा० ४६०, १५७६, ७५३)। अंगुष्ठ प्रश्न, स्वप्न प्रश्न आदि प्रश्नविद्या के प्रयोग भी साधु करने लग गये थे (नि० गा० १३६६)।

चोरी गई वस्तु की प्राप्ति तथा आहार और निवास पाने के लिए भी विद्या, मंत्र, चूर्ण, निमित्त आदि का प्रयोग होता था (नि० गा० ८६४, १३५८, १३६६, २३६३)। **जोणीपाहुड**-नामक शास्त्र के आधार पर अश्व आदि के निर्माण करने का भी उल्लेख है (नि० गा० १८०४)। यदि किसी राजकुमार को साधु बना लेने पर राज-भय उपस्थित हो जाए, तो राजकुमार को अन्तर्धान करने के लिये मंत्र, अंजन आदि के उपयोग का विधान है। और यदि ऐसा संभव न हो तो राजकुमार को साध्वी के उपाश्रय में भी छिपाया जा सकता है—(नि० गा० १७४३ चू०)।

अपनी बहन को छुड़ाने के लिये कालक आचार्य शकों को लाये और गर्दभीविद्या का प्रयोग करके शकों द्वारा गर्दभिल्ल को हराया – यह कथा भी, जो अब काफी प्रसिद्ध है, निशीथ में दी गई है (नि० गा० २८६० चू०)। संयमी पुरुषों के लिये भ्रष्ट साधुओं तथा गृहस्थों की सेवा निषिद्ध है; किन्तु मन्त्र तन्त्र आदि सीखने के लिये अपवाद मार्ग है कि साधु, पासत्था और गृहस्थ की भी सेवा कर सकता है (नि० गा० ३१० चू०)

कभी-कभी निमित्त प्रयोग करने वालों की परीक्षा भी ली जाती थी। कुछ अच्छे निमित्त-शास्त्री उसमें उत्तीर्ण होते थे। चूर्णि में इसकी एक रोचक कथा है। किन्तु यह स्वीकार किया गया है कि छद्मस्थ सदैव सच्चा निमित्त नहीं बता सकता और उसके दुष्परिणाम होने की सभावना भी है। (नि० गा० ४४०५-८) अतएव साधु निमित्त विद्या का प्रयोग न करे।

सांस्कृतिक सामग्री :

निशीथ सूत्र और उसकी टीकानुटीकाओं में राजनैतिक, सामाजिक, धार्मिक आदि विविध विषयों की बहुमूल्य सामग्री बिखरी हुई मिलती है[1]। उसका समग्र भाव से निरूपण करना, तो यहाँ इष्ट नहीं है। केवल कुछ ही विषयों का निर्देश करना है, जिससे कि विद्वानों का ध्यान इस ग्रन्थ की ओर विशेष रूप से आकृष्ट हो सके।

१. प्रस्तुत सामग्री का संकलन निशीथ के परिशिष्ट बनने के पहले ही किया गया है। केवल प्रथम भाग का परिशिष्ट मेरे समक्ष है। अतएव यहाँ कुछ ही बातों का निर्देश संभव है।

राजाओं द्वारा किये जाने वाले विविध उत्सव (नि० सू० ८. १४), राजाओं की विविध शालाएँ (८. १५-१६; ९. ७), उनका भोजन[1] और दानपिंड (८. १७-१८), राजा के तीन प्रकार के अन्तःपुर (गा० २५१४), अन्तःपुर के अधिकारी (गा० २५१६), राजा के विविध भक्तपिंड (नि० सू० ९.६), चंपा आदि दश राजधानियाँ (९.१६), राजाओं के आमोद प्रमोद (९.२१), उनके विविध पशु और पशुपालक (९.२२), अश्वादि के दमक, मिंठ और आरोह (९. २३-२५), राजा के अनुचर (९.२६) और दास दासी[2] (९.२८) की रोचक गणना निशीथ में उपलब्ध है। टीकाओं में उन शब्दों की व्याख्या की गई है, जो राजनैतिक विषय में संशोधन करने वालों के लिये बहुत उपयोगी सिद्ध होगी।

राजा की सवारी का आँखों देखा रोचक वर्णन है (नि० गा० १२९ चू०)। ग्राममहत्तर, राष्ट्रमहत्तर, भोजिक आदि ग्रामादि के प्रमुख अधिकारी और राजा रक्षक आदि राज्य के अन्य विविध अधिकारियों की व्याख्या की गई है[3]। भाष्य के अनुसार राजा, अमात्य, पुरोहित, श्रेष्ठी और सेनापति—यह प्राधान्य का क्रम है। किन्तु चूर्णि में—राजा, युवराज, अमात्य, श्रेष्ठी और पुरोहित हैं (नि० गा० ६२९९)।

ग्राम, नगर, खेड, कब्बड, मडंब, दोणमुह, जलपट्टण, थलपट्टण, आसम, णिवेसण, णिगम, संबाह और राजधानी—इन सन्निवेशों की स्पष्ट व्याख्या निशीथ में की गई है (नि० सू० ५. ३४ की चूर्णि)।

चक्रवर्ती के 'सीयघर' का वर्णन है कि वर्षा ऋतु में उसमें वायु और पानी नहीं आता, शीतकाल में वह उष्ण रहता है और ग्रीष्म में शीतल (नि० गा० २७९४ चू०)।

राजा श्रेणिक और अभय मंत्री की कई रोचक कथाएँ निशीथ में उपलब्ध हैं—उनसे पता चलता है कि श्रेणिक अपने युग का एक विद्यानुरागी राजा था और वह विद्या के लिये नीच जाति के लोगों का भी विनय करता था। अभय उनका पुत्र भी था और मंत्री भी। वह प्रत्युत्पन्न मति था, और विषम से विषम परिस्थिति में भी अपनी कार्यकुशलता के लिये विख्यात था। ये पिता-पुत्र दोनों ही जिनमतानुयायी थे[4]।

वीतिभय नगर—जो उज्जयिनी से ८० योजन दूर बताया गया है—के राजा उदयन और रानी प्रभावती की कथा रोचक ढंग से कही गई है। उसमें की कुछ घटनाएँ बड़ी ही महत्वपूर्ण हैं, जैसे कि राणी के द्वारा उदयन को जैनधर्म में अनुरक्त बनाना, भगवान वर्धमान की प्रतिमा का उज्जयिनी के राजा प्रद्योत के द्वारा अपहरण, उदयन का आक्रमण, मरुदेश में जला भाव के कारण उनके सैन्य की हानि, 'पुष्कर' तीर्थ की उत्पत्ति, उदयन द्वारा स्वयं प्रद्योत को युद्ध के लिये आह्वान और प्रद्योत का पराजय तथा बंधन, अंत में दोनों में पारस्परिक क्षमा,

---

१. राजा के विशेष आहार का नाम 'कल्लाणग' था—नि० गा० ५७२।

२. परदेशी जातियों के अनेक नाम इस सूची में हैं।

३. नि० ९८९, १३६५, १५६८; नि० सू० ४. ४०, ४३. ४६; गा० २८५२।

४. नि. गा० १३ चू०; २५ चू०; ३२ चू०।

आदि। (नि० गा० ३१८२-८६ चू०)। उक्त कथा में भगवान महावीर की उनके जीवनकाल में ही सर्वालंकारभूषित प्रतिमा बन गई थी और वह जीवंतसामी प्रतिमा कही जाती थी, यह तथ्य ऐतिहासिक महत्त्व का है। तथा अहिंसा की दृष्टि से उदयन का प्रद्योत से यह कहना कि पूरे जनपद की हत्या न करके, हम दोनों ही परस्पर व्यक्तिगत युद्ध कर, क्यों न जय-पराजय का निर्णय करलें—यह काफी ध्यान देने योग्य बात है।

चन्द्रगुप्त से लेकर सम्प्रति तक के मौर्यवंश का इतिहास भी, निशीथ भाष्य और चूर्णि से, स्पष्टतः ज्ञात होता है। इसमें कई तथ्य महत्व के हैं। और संप्रति ने किस प्रकार आंध्र-द्रविड-कुडक्क-महाराष्ट्र आदि दक्षिण देशों में जैन धर्म का प्रचार किया, इसका ऐतिहासिक वर्णन मिलता है। साथ ही जैन आचार के विषय में तत्कालीन आचार्यों की क्या धारणा थी, इसका भी आभास मिलता है। आचार्यों में स्पष्ट रूप से दो दल थे—एक दल कठोर नियम पालन के प्रति तीव्र आग्रही था, जबकि दूसरा दल आचार को कुछ शिथिल करके भी शासन की प्रभावना के लिये उद्यत था[१]। चन्द्रगुप्त का मंत्री चाणक्य श्रावक था और वह जैन श्रमणों की भक्ति करता था। एक बार उसने सुबुद्धि मन्त्री के बध के लिये पुष्पों को विष-मिश्रित भी किया था। (नि० गा० ४४६३-५; ६१६)। चन्द्रगुप्त के वंश के विषय में जिन क्षत्रिय राजाओं को ज्ञान था कि मौर्यवंश तो मयूर-पोषकों का वंश है (अतएव नीच है), वे चन्द्रगुप्त की आज्ञा का पालन नहीं करते थे। चाणक्य ने मौर्यवंश की आज्ञा की धाक जमाने के उद्देश्य से आज्ञा-भंग के कारण एक समग्र गाम को जला दिया था—ऐसा भी उल्लेख है[२]।

शालवाहण (शालिवाहन) राजा की स्तुति, भाष्यकार के समय, इस रूप में प्रचलित थी कि पृथ्वी के एक छोर पर हिमवंत पर्वत है और दूसरी ओर राजा सालवाहण है—इसी कारण पृथ्वी स्थिर है (नि० गा० १५७१)। कालकाचार्य ने 'पतिट्ठाण' नगर के 'सायवाहण' राजा के अनुरोध पर पज्जोसवणा का दिन पंचमी के स्थान में चतुर्थी किया; यह ऐतिहासिक तथ्य भी निशीथ में उल्लिखित है। इसी प्रसंग में उज्जेणी के बलमित्र भानुमित्र का भी वर्णन है (नि० गा० ३१५३)।

एक मुरुण्डराज का उल्लेख, निशीथ में, कितनी ही बार आया है। वह पादलिप्त सूरि का समकालीन है (नि० गा० ४२१५, ४४६०)।

महिड्ढित नामक राजा की उपेक्षा के कारण उसकी कन्याएँ किस प्रकार शीलभ्रष्ट की गई—इस सम्बन्ध में एक दृष्टान्त दिया गया है (नि० गा० ४८५१)। यह कोई दुर्बल राजा होना चाहिए।

युवराज के लिये अनुप्रभु शब्द का प्रयोग होता था (नि० गा० १३४८, ३३६२)। और हेम नामक एक राजकुमार के विषय में कहा गया है कि उसने इन्द्रमह के लिए एकत्र हुई नगर की रूपवती कन्याओं को अपने अन्तःपुर में रोक लिया था। नगरजनों के द्वारा राजा के पास

---

१. नि० गा० २१५४, ४४६३-६५; ५७४४-५८; बृ० गा० ३२७५-३२८६।

२. नि० गा० ५१३८-३६। बृ० गा० ५४८८-८६।

शिकायत की जाने पर, राजा ने, पुत्र को दण्ड न देकर उलटा यह कहा कि क्या मेरा पुत्र तुम्हारा दामाद बनने योग्य नहीं ? (नि० गा० ३५७५)। एक प्रसंग में इस प्रथा का भी उल्लेख है कि यदि राजा राजनीति से अनभिज्ञ हो, व्यसनी हो, अन्तःपुर में ही पड़ा रहता हो, तो उसे गद्दी से उतार कर दूसरा राजा स्थापित कर देना चाहिए। (नि० गा० ४७९८) कालकाचार्य ने शकराजा को बुलाकर एक ऐसे ही अत्याचारी राजा गर्दभिल्ल को गद्दी से उतार दिया था (नि० गा० २८६०)। उक्त कथा में कालक आचार्य की बहन को उठा ले जाने की बात है। एक ऐसा भी उल्लेख है कि यदि कोई विरोधी राजा किसी राजा के आदरणीय प्रिय आचार्य को उठा ले जाए तो ऐसी दशा में शिष्य का क्या कर्तव्य है ? इससे पता चलता है कि जैन संघ ने जब राज्याश्रय लिया, तब इस प्रकार के प्रसंग भी उपस्थित होने लगे थे[1]। राजा आदि महर्द्धिकों का महत्व साधुसंघ में भी माना गया है। अतएव साध्वीसंघ के ऊपर आपत्ति आने पर यदि कोई राजा दीक्षित साधू हुआ हो तो वह रक्षा करने के लिए साध्वी के उपाश्रय में जाकर ठहर सकता था (नि० गा० १७३५), जबकि दूसरों के लिये ऐसा करना निषिद्ध है।

मथुरा में यवनों के अस्तित्व का उल्लेख है (नि० गा० ३६८९)।

जब परचक्र का भय उपस्थित होने वाला हो, तब श्रमण को अपना स्थान परिवर्तित कर लेना चाहिए; अन्यथा प्रायश्चित्त करना पड़ता है। यह इसलिये आवश्यक था कि अव्यवस्था में धर्मपालन संभव नहीं माना गया (नि० गा० २३५७)। वैराज्य शब्द के अनेक अर्थों के लिए गा० ३३६०-६३ देखनी चाहिएँ। प्राचीनकाल में भी हिमालय से लेकर कन्याकुमारी तक, भारत, एक देश माना जाता था; किन्तु साथ ही 'देश' शब्द की संकुचित व्याख्या भी थी। यही कारण था कि सिन्धु को भी देश कहा और कोंकण को भी देश कहा (नि० गा० ४२८)। जन्म के प्रदेश को देश और उससे बाह्य को परदेश कहा गया है। तथा भारत के विभिन्न जनपदों के आचारों को देशकथा के अन्तर्गत माना गया है (नि० गा० १२५)

देशों में कच्छ (गा० ३८६,), सिन्धु (गा० ३८६, ४२८, १२२५, ३३३७, ५०००), सौराष्ट्र (गा० ६०, ३८६, २७७८, ४८०२)[2], कोसल (गा० १२६, २००), लाट (गा० १२६, २७७८,), मालव (गा० ८९४, १०३०, ३३४७,), कोंकण (गा० १२६, २८९, ४२८,), कुरुक्षेत्र (१०२६), मगध (गा० ३३४७, ५७३३), महाराष्ट्र (१२६, ३३३७,) उत्तरापथ (१२६, २४७, ४५५), दक्षिणापथ (२७७८, ५०२८), रिणकंठ (सिंधदेश की ऊसरभूमि) (गा० १२२५), टक्क (८७४), दमिल (३३३७, ५७३१) गोल्लय (३३३७), कुडुक्क (३३३७), कीरडुक (३३ ७) ब्रह्मद्वीप, (४४७०), आभीर विषय (४४७०), तोसली (४९२३, ४९२४), सगविसय (५७३१), थूणा (५७३३) कुणाल (५७३३) इत्यादि का उल्लेख विविध प्रसंगों में है।

नगरियों में आनंदपुर का नाम आया है। आनंदपुर का दूसरा नाम अक्कस्थली भी था—ऐसा प्रतीत होता है (गा० ३३४४ चू०)। अयोध्या का दूसरा नाम साकेत भी है (गा० ३३४७)। मथुरानगरी में जैन साधुओं का विहार प्राचीन काल से होता आ रहा था। (गा० १२, १११६,

---

१. नि० गा० ३३८८-८९; बृ० गा० २७८९-९०।

२. कोहय (पाठांतर–कोउय) मंडलं छन्नउइं सुरट्ठा (गा० ४८०२)। बृ० गा० ९४३।

३६८६, ५६६३)। आर्यमंगू—जैसे आचार्य का उल्लेख है कि वे जब मथुरा में आये, तब श्रावकों ने उनकी हर प्रकार से सेवा की थी। यह भी उल्लेख है कि स्तेनभय होने पर एक साधु ने सिंहनाद किया था। अवन्ती जनपद और उज्जेणी का उल्लेख भी ध्यान देने योग्य है (गा० १६, ३२, २६४-६, ५६६३, चू०)। आषाढ़भूति, धूर्ताख्यान आदि कथानकों का स्थान उज्जेणी नगरी है। कोसंबी नगरी (गा० ५७४४, ५७३३) तथा चन्द्रगुप्त की राजधानी पाटलिपुत्र का भी उल्लेख है। पाटलिपुत्र का दूसरा नाम कुसुम्पुर भी है (गा० ४४६३)। सोपारक बंदरगाह का भी उल्लेख है (५१५६)। वहाँ णिगम अर्थात् वणिक् जनों के लिये कर नहीं था। एक बार राजा ने नया कर लगाना चाहा, तो वणिकों ने मर जाना पसंद किया; किन्तु कर देना स्वीकार नहीं किया (गा० ५१५६-७)। दशपुर नगर में आर्यरक्षितने वर्षावास किया था (४५३६) और वहीं मात्रक की अनुज्ञा दी थी। क्षितिप्रतिष्ठित (६०७६) नगर के जितशत्रुराजा ने घोषणा की कि म्लेच्छों का आक्रमण हो रहा है, अतः प्रजा दुर्ग का आश्रय ले ले। दंतपुर (गा० ६५७५), गिरिफुल्लिगा (गा० ४४६६), आदि नगरियों का उल्लेख है।

जनपदों के जीवन-वैविध्य की ओर लेखक ने इसलिये ध्यान दिलाया है कि कभी-कभी इस प्रकार के वैविध्य को लेकर लोग आपस में लड़ने लग जाते हैं, जो उचित नहीं है। अतएव देश-कथा का परित्याग करना चाहिए (नि० गा० १२७)।

जनपदों के जीवन-वैविध्य का निर्देश करते हुए जिन बातों का उल्लेख किया है, उनमें से कुछ का यहाँ निर्देश किया जाता है :—लाटदेश में मामा की पुत्री के साथ विवाह हो सकता है, किन्तु मौसी की पुत्री के साथ नहीं। कोसल देश में आहारभूमि को सर्व-प्रथम पानी से लिप्त करते हैं, उस पर पद्मपत्र बिछाते हैं फिर पुष्पपूजा करते हैं, तदनन्तर करोडग, कट्टोरग, मंकुय, सिप्पी—आदि पात्र रखते हैं। भोजन की विधि में कोंकण में प्रथम पेया होता है, और उत्तरापथ में प्रथम सत्तु। लाट में जिसे 'कच्छ' कहा जाता है, महाराष्ट्र में उसे 'भोयड़ा' कहते हैं। भोयड़ा को स्त्रियाँ बचपन से ही बाँधती हैं और गर्भधारण करने के बाद उसे वर्जित करती हैं। वर्जन भी तब होता है, जबकि स्वजनों के संमिलन के बाद उसे पट दिया जाता है (गा० १२६ चूर्णि)। कोसल में शाल्योदन को नष्ट हो जाने के भय से शीतजल में छोड़ दिया जाता था (गा० २००)। उत्तरापथ में गर्मी अत्यन्त अधिक होती है, अतएव किवाड खुले रखने पड़ते हैं—(गा० २४७)। उत्तरापथ में वर्षा भी सतत होती हैं (८६०)। सिंधु देश का पुरुष तपस्या करने में समर्थ नहीं होता, किन्तु कोंकण देश का पुरुष तपस्या करने में अधिक सशक्त होता है (४२८)। टक्क मालव और सिन्धु देश के लोग स्वभाव से ही परुष वचन (कठोर) बोलने वाले होते हैं। (गा० ८७४) महाराष्ट्र में मद्य की दूकानों पर ध्वज बाँध दिया जाता था, ताकि भिक्षु लोग दूर से ही समझ जाएँ कि यहाँ भिक्षार्थ नहीं जाना है (११५८)। णिल्लेव जाति अन्यत्र घृणित मानी है, किन्तु सिंध में नहीं (१६१६)। महाराष्ट्र में स्त्री के लिये माउगाम=मातृग्राम शब्द प्रयुक्त होता है (निशीथ उ० ६, सू० १ चू०) महाराष्ट्र में पुरुष के चिह्न को बांधा जाता है (गा० ५२१)। लाट में 'इक्कड' नामक वनस्पति प्रसिद्ध है। संभवतः यह सेमर (गुजराती-आकडा) है (गा० ८८७)। पूर्व देश से विक्रय के लिये लाया हुआ वस्त्र लाट में बहुमूल्य हो जाता है (गा० ६५१)। सौराष्ट्र में 'कांग' नामक धान्य सुलभ है (१२०४)।

लाट और सौराष्ट्र या दक्षिणापथ में कौन प्रधान है ; इस विषय को लेकर लोग विवाद करते थे (गा० २७७८)। महाराष्ट्र में 'श्रमणपूजा' नामक एक विशेष उत्सव प्रचलित था (३१५३)। मगध में प्रस्थ को कुडव कहते हैं (गा० ५८६१)। दक्षिणापथ में आठ कुडव-प्रमाण एक मण्डक पकाया जाता है (३४०३)[१]। दक्षिण पथ में लोहकार, कल्लाल जुंगित कुल हैं जब कि अन्यत्र नहीं। लाट में खड, वरुंड, चम्मकार आदि जुंगित हैं (५७६०)। इत्यादि।

वस्त्र के मूल्य की चर्चा में कहा गया है कि जघन्य मूल्य १८ 'रूपक' और उत्कृष्ट मूल्य शतसहस्र 'रूपक' है—(नि० गा० ६५७; बृ० गा० ३८९०)। उस समय रूपक अर्थात् चांदी की कितने हो प्रकार की मुद्राएँ प्रचलित थीं, अतएव उनका तारतम्य दिखाना आवश्यक हो गया था। प्रस्तुत में, ये मुद्राएँ किस प्रदेश में प्रचलित थीं—यह अनुमान से जाना जा सकता है। मेरा अनुमान है कि ये मुद्राएँ उस समय सौराष्ट्र-गुजरात में प्रचलित रही होंगी; क्योंकि उत्तरापथ और दक्षिणापथ की मुद्राएँ अपने स्वयं के प्रदेश में उत्तरापथक या दक्षिणापथक या पाटिल-पुत्रक आदि नाम से नहीं पहचानी जा सकती। ये नाम अन्यत्र जाकर ही प्राप्त हो सकते हैं। उन सभी प्रचलित 'रूपक' मुद्राओं का तारतम्य निम्नानुसार दिखाया गया है :

१ रूवग (रूपक) = १ साभरक[२] (साहरक) अथवा दीविच्चग या दीविच्चिक (दीवत्यक)

१ उत्तरापथक = २ साभरक या २ दीविच्चग

१ पालिपुत्रक (कुसुमपुरग) = २ उत्तरापथक
= ४ साभरक
= २ नेलओ[३]
= ४ दक्षिणापथक[४]

वैद्य को दी जाने वाली फीस की चर्चा के प्रसंग में भी मुद्राओं के विषय में विशेष जानकारी प्राप्त होती है। वह इस प्रकार है—

'कौड़ी' (कपर्दक) जो उस समय मुद्रा के रूप में प्रचलित थी। उसे 'कवडुग' या 'कवड्डुग' कहते थे। ताँबे की बनी मुद्रा या 'नाणक' के विषय में कहा गया है कि वह दक्षिणापथ में 'काकिणी' नाम से प्रसिद्ध है। चाँदी के 'नाणक' को भिल्लमाल में चम्मलात (?) कहते हैं; बृहद् भाष्य की टीका में इसे 'द्रम्म' कहा है। सुवर्ण 'नाणक' को पूर्व देश में दीणार' कहते हैं। पूर्व देश में एक अन्य प्रकार का नाणक भी प्रचलित था, जो 'केवडिय' कहलाता था। यह किस

१. बृ० गा० २८५५ में व्याख्या-सम्बन्धी थोड़ा भेद है।
२. सौराष्ट्र के दक्षिण समुद्र में एक योजन दूर 'दीव' (द्वीप) था, वहाँ की मुद्रा —(गा० ६५८ चू०) आज भी यह प्रदेश इसी नाम से प्रसिद्ध है।
३. कांचीपुरी में प्रचलित मुद्रा।
४. नि० गा० ६५८-५९ ; बृ० ३८९१-९२।

धातु से बनता था—यह स्पष्ट नहीं है; किन्तु इसे सुवर्णमुद्रा से भिन्न रखा है और कहा गया है कि यह 'केवडिय' नाणक पूर्व देश में 'केतरात' (बृ० टी० 'केतरा') कहा जाता है[1]।

'दीणार' के विषय में यह भी सूचना मिलती है कि एक 'मयूरांक' नामक राजा था। उसने अपने चित्र को अंकित कर दीणार का प्रचलन किया था 'मयूरंको णाम राया। तेण मयूरंकेण अंकिता दीणारा आहणाविगा।' —नि० गा० ४३१६ चू०। भाष्य में उसे 'मोरणिव' कहा गया है।

राजा और धनिकों के यहाँ बच्चों को पालने के लिये धातृयाँ रखी जाती थीं। भिक्षु लोग किस प्रकार विभिन्न धाइयों की निन्दा या प्रशंसा करके अपना काम बनाते थे—इसका रोचक वर्णन निशीथ भाष्य में है। विभिन्न कार्यों के लिये नियुक्त पाँच प्रकार की धातृमाताओं का वर्णन भी कम रोचक नहीं है। यह प्रकरण मनोवैज्ञानिक दृष्टि से भी बड़ा ही महत्त्वपूर्ण है (नि० गा० ४३७५-९३)।

प्रातः काल होते ही लोग अपने-अपने काम में लगते हैं—इसका वर्णन करते हुए लिखा है :—लोग पानी के लिये जाते हैं, गायों और शकटों का गमनागमन शुरू हो जाता है, वणिक कच्छ लगाकर व्यापार शुरू कर देता है, लुहार अग्नि जलाने लग जाता है, कुटुम्बी लोग खेत में जाते हैं. मच्छीमार मत्स्य पकड़ने के लिये चल देते हैं, खट्टिक भैंसे को लकड़ी से कूटने लग जाता है, कुछ कुत्तों को भगाते हैं, चोर धीरे से सरकने लग जाते हैं, माली टोकरी लेकर बगीचे में जाता है, पारदारिक चुपके से चल देता है, पथिक अपना रास्ता नापने लग जाते हैं और यांत्रिक अपने यंत्र चला देते हैं—(नि० गा० ५२२ चू०)

शृंगार-सामग्री में नानाप्रकार की मालाओं का (उ० ७. सू० १ से उ० १७. सू० ३-५) तथा विविध अलंकारों का (उ० ७, सू० ७· उ० १७. सू० ६) परिगणन निशीथ मूल में ही किया गया है। तांबूल में संखचुन्न, पुगफल, खदिर, कप्पूर, जाइपत्तिया—ये पाँच चीजें डालकर उसे सुस्वादु बनाया जाता था (गा० ३९९३ चू०)।

नाना प्रकार के वाद्यों की सूची भी निशीथ (उ० १७. सू० १३५-८) में है। देशी और परदेशी वस्त्रों की सूची, तथा चर्मवस्त्रों की केवल सूची ही नहीं, अपितु वस्त्रों के मूल्य की चर्चा भी विस्तार से की गई है (नि० उ० २. सू० २३; उ० १७. सू० १२; गा० ७५९ से; उ० ७. सू० ७ से)।

वस्त्रों को विविध प्रकार से सींया जाता था, इसका वर्णन भी दिया गया है—(नि० गा० ७८२)।

नाना प्रकार के जूतों का रोचक वर्णन भी निशीथ में उपलब्ध होता है। उसे देखकर ऐसा लगता है—मानो लेखक की दृष्टि से जो भी वस्तु गुजरी, उसका यथार्थ चित्र खड़ा कर देने में वह पूर्णतः समर्थ है (नि० गा० ९१४ से)।

सेमर की रूई से भरे हुए तकिये को 'तूली' कहते हैं। रूई से भरा हुआ, जो मस्तक के नीचे रखा जाता है, वह 'उपधान' कहा जाता है। उपधान के ऊपर गंडप्रदेश में रखने के

---

१. नि० गा० ३०७० चू० ; बृ० गा० १९६९।

लिये 'उपधानिका', घुटनों के लिये 'आलिंगणी', तथा चर्म वस्त्रकृत और रूई से पूर्ण उपधान-विशेष को 'मसूरक' कहा जाता है (नि० गा० ४००१)।

कुम्भकार की पाँच प्रकार की शालाओं का वर्णन है– जहाँ भांड बेचे जाएँ वह **पणियशाला**, जहाँ भांड सुरक्षित रखे जाएँ वह **भंडसाला**, जहां कुम्भकार भांड बनाता है वह **कम्मसाला**, जहाँ पकाये जाते हैं वह **पयणसाला** (पचनशाला), और जहाँ वह अपना इन्धन एकत्र रखता है वह **इंधणशाला** है (नि० गा० ५३६१)।

इसी प्रकार बहुत से अन्य शब्दों की व्याख्या भी दी गई है। जैसे—जहाँ लोग उजाणी के लिये जाते हैं, या जो शहर के नजदीक का स्थान है वह **उज्जाण उद्यान** कहलाता है। जो राजा के निर्गमन का स्थान हो वह **णिज्जाणिया**, जो नगर से बाहर निकलने का स्थान हो वह '**णिज्जाण**' होता है। उज्जाण और णिज्जाण में बने हुए गृह क्रमशः **उज्जाणगिह** और **णिज्जाणगिह** कहलाते हैं। नगर के प्राकार में '**अट्टालग**' होता है। प्राकार के नीचे आधे हाथ में बने रथमार्ग को '**चरिया**' और बलानक को '**द्वार**' कहते हैं। प्राकार के दो द्वारों के बीच एक '**गोपुर**' होता है। नीचे से विशाल किन्तु ऊपर-ऊपर संवर्धित जो हो, वह '**कूडागार**' है। धान्य रखने का स्थान '**कोट्ठागार**' (कोठा) कहा जाता है। दर्भ आदि तृण रखने का स्थान, जो नीचे की ओर खुला रहता है, '**तणसाला**' है। बीच में दीवालें न हों तो '**साला**' और दीवालें हों तो '**गिह**' होता है। अश्वादि के लिये 'शाला' और 'गिह', दोनों का प्रबन्ध होता था। इस प्रकार निवास-सम्बन्धी अनेक तथ्य निशीथ से ज्ञात होते हैं (नि० उ० ८. सू० २ से तथा चूर्णि)। '**मडग गिह**'—'मृतकगृह' का भी उल्लेख है। म्लेच्छ लोग मृतक को जलाते नहीं, किन्तु घर के भीतर रखते हैं। उस घर का नाम '**मडगगिह**' है। मृतक को जलाने के बाद जब तक उसकी राख का पुंज नहीं बनाया जाता, तब तक वह '**मडगछार**' है। मृतक के ऊपर ईंटों की चिता बनाना, यह '**मडगथूभ**' या '**विच्चग**' है। श्मशान में जहाँ मृतक लाकर रखा जाता है वह '**मडासय**'— मृताश्रय है। मृतक के ऊपर बनाया गया देवकुल '**लेण**' है (नि० उ० ३ सू० ७२; गा० १५३५, १५३६)।

धार्मिक विश्वासों के कारण नाना प्रकार के गिरिपतन आदि के रूप में किए जाने वाले बालमरणों का भी विस्तृत वर्णन मिलता है—गा० ३८०२ से।

निवासस्थान को कई प्रकार से संस्कृत किया जाता था – जैसे कि **संस्थापन** = गृह के किसी एक देश को गिरने से रोकना, **लिंपन** = गोबर आदि से लीपना, **परिकर्म** = गृह-भूमि का समीकरण, शीतकाल में द्वार को सँकड़े कर देना, गरमी के दिनों में चौड़े कर देना, वर्षा ऋतु में पानी जाने का रस्ता बनाना, इत्यादि विविध प्रक्रियाओं का वर्णन अतिविस्तृत रूप से दिया हुआ है—गा० २०५२ से।

विविध[1] उत्सवों में—तीर्थंकरों की प्रतिमा की स्नानपूजा तथा रथयात्रा का (गा० ११६४) निर्देश है। ये उत्सव वैशाख मास में होते थे (गा० २०२६)। भाद्र शुक्ला पंचमी के दिन जैनों का 'पर्युषण' और सर्वसाधारण का 'इन्दमह' दोनों उत्सव एक साथ ही होने के कारण,

---

१. नि० उ० १२. सू० १६, गा० ४१३६।

राजा के अनुरोध से कालकाचार्य ने चतुर्थी को पर्युषण किया। तथा महाराष्ट्र में उसी दिन को 'समणपूया' का उत्सव शुरू हुआ—यह ऐतिहासिक तथ्य बड़े महत्व का है (गा० ३१५३ चू०)। गिरिफुल्लिगा नगरी में इट्टगाछण = इट्टगा उत्सव होता था[1]। इट्टगा एक खाद्य पदार्थ है। उत्सव वाले दिन वह विशेष रूप से बनता था। एक श्रमण ने किस प्रकार तरकीब से इट्टगा प्राप्त की, इस सम्बन्ध में एक मनोवैज्ञानिक-साथ ही रोचक कथा निशीथ में दी हुई है (गा० ४४४६-५४)।

वाद्य, नृत्य तथा नाट्य के विविध प्रकारों का भी निर्देश है (५१००-१)।

भगवान् महावीर के समय में जैन धर्म में जातिवाद को प्रश्रय नहीं मिला था। हरिकेश जैसे चांडाल भी साधु होकर बहुमान प्राप्त करते थे। किन्तु निशीथ मूल तथा टीकोपटीकाओं के पढ़ने से प्रतीत होता है कि जैन श्रमणों ने जातिवाद को पुनः अपना लिया है। निशीथ सूत्र में ठवणाकुल अथवा अभोज्यकुल में भिक्षा लेने के लिये जाने का निषेध है (नि० सू० ४. २२)। इसी प्रकार दुगुंछित कुल से संपर्क का भी निषेध है (नि० सू० १६. २७-३२)। कर्म, शिल्प और जाति से ठवणाकुल तीन प्रकार के हैं (१) कर्म के कारण—ण्हाणिया (नापित), सोहका = शोधका (धोबी ?), मोरपोसक (मयूरपोषक); (२) शिल्प के कारण—हेट्ठण्हाविता, तेरिमा, पयकर, णिल्लेवा; (३) जाति के कारण—पाण (चांडाल), डोम्ब (डोम), मोरत्तिय। ये सभी जुंगित-दुगुंछित-जुगुप्सित कहे गये हैं (नि० गा० १६१८)।

लोकानुसरण के कारण ही लोक में हीन समझे जाने वाले कुलों में भिक्षा त्याज्य समझी गई है। अन्यथा लोक में जैन शासन की निन्दा होती है और जैन श्रमण भी कापालिक की तरह जुगुप्सित समझे जाते हैं[2]। परन्तु, इसका यह अर्थ नहीं कि जैन श्रमणों में ब्राह्मण एवं क्षत्रिय ही दीक्षित होते थे। ऐसे भी उदाहरण हैं, जिनमें कुम्भकार, कुटुम्बी और आभीर को भी दीक्षा दी गई है (नि० गा० १५, १३६, १३८)। धर्म के क्षेत्र में जाति का नहीं, किन्तु भाव का अधिक महत्व है—इस तथ्य को शिवभक्त पुलिंद और एक ब्राह्मण की कथा के द्वारा प्रकट किया गया है (नि० गा० १४)।

भाष्य में शबर और पुलिंद, जो प्रायः नग्न रहते थे और निर्लज्ज थे, उनका आर्यों को देखकर कुतूहल और तज्जन्य दोषों की ओर संकेत है (नि० गा० ५३१६)।

जुंगितकुल के व्यक्ति को दीक्षा देने का भी निषेध है। इस प्रसंग में जुंगित के चार प्रकार बताये गये हैं। पूर्वोक्त तीन जुंगितों के अतिरिक्त शरीर-जुंगित भी गिना गया है[3]।

---

१. छण और उत्सव में यह भेद है कि जिसमें मुख्य रूप से विशिष्ट भोजन सामग्री बनती हैं वह क्षण है। तथा जिसमें भोजन के उपरांत लोग अलंकृत होकर, उद्यान आदि में जाकर, मित्रों के साथ क्रीड़ा आदि करते हैं, वह उत्सव है (गा० ५२७६ चू०)।

२. नि० गा० १६२२-२८, अस्वाध्याय की मान्यता में भी लोकानुसरण की ही दृष्टि मुख्य रही है—गा० ६१७१-७६।

३. नि० गा० ३७०६, हस्त पादादि की विकलता आदि के कारण शरीर-जुंगित होता है—गा० ३७०६।

जाति-जुंगित में कोलिग जाति-विशेष णेक्कार का और वरुड़ का समावेश किया है (नि० गा० ३७०७)। चूर्णिकार ने मतान्तर का निर्देश किया है, जिसके अनुसार लोहार, हरिएस(चांडाल), मेया, पाणा, आगासवासि, डोम्ब, वरुड (सूप आदि बनाने वाले), तंतिवरत्ता, उवलित्ता-ये सब जुंगित जाति हैं (नि० गा० ३७०७ चू०)। भाष्यकार ने कम्म-जुंगित में और भी कई जातियों का समावेश किया है—पोषक (स्त्री. मयूर और कुक्कुट के पोषक—चूर्णि), संपरा (ण्हाविगा और सोधगा—चू०), नट, लंख (बांस पर नाचने वाले—चू०), वाह (व्याध) (मृगलुब्धक, वागुरिया, सुगकारगा—चू०), सोगरिया (शौकरिक) (खट्टिका—चू०), मच्छिगा (माछीमार), (नि० गा० ३७०८)।

ये जुंगित यदि महाजन के साथ या ब्राह्मण के साथ भोजन करने लग जाएं, और शिल्प तथा कर्म-जुंगित यदि अपना धंधा छोड़ दें, तो दीक्षित हो सकते हैं। अतएव इन्हें इत्वरिक जुंगित कहा गया है। (नि० गा० ३७११, १६१८)।

प्रसंगतः इन जातियों का भी उल्लेख है - भड, णट्ट, चट्ट, मेंठ, आरामिया, सोल्ल, घोड, गोवाल, चक्किय, जंति और खरग (नि० गा० ३५८५ चू०)। ये सब भी हीन कुल ही माने जा रहे थे। अन्यत्र णड, वरुड, छिंपग, चम्मार, और डम्ब का उल्लेख है—गा० ६२६४ चू०।

मालवक स्तेनों (चोरों) का बार बार उल्लेख है। उन्हें मालवक नामक पर्वत के निवासी बताया गया है—गा० १३३५।

जाति का सम्बन्ध माता से है और कुल का सम्बन्ध पिता से है। जाति और कुलों के अपने आजीविका-सम्बन्धी साधन भी नियत थे। कोई कर्म से, तो कोई शिल्प से आजीविका चलाते थे। कर्म वह है, जो बिना गुरु के सीखा जा सके—जैसे, लकड़ी एकत्र करके आजीविका चलाना। और शिल्प वह है, जिसे गुरुपरंपरा से ही सीखना होता है—जैसे, गृह-निर्माण आदि। इसी प्रकार मल्ल आदि गणों की आजीविका के साधन भी अपने-अपने गणों के अनुसार होते थे। (नि० गा० ४४१२-१६)।

व्यापारी वर्ग के दो प्रकार निर्दिष्ट हैं—जो दूकान रख कर व्यापार करे, वह 'वणि'; और जो बिना दूकान के व्यापार करे, वह 'विवणि'—नि० गा० ५७५० चू०।

'सार्थ' के पाँच प्रकार बताये गये हैं[1] :—

(१) 'भंडी' गाडियाँ लेकर चलने वाला।

(२) 'बहिलग' बैल आदि भारवाही पशुओं को लेकर चलने वाला। इसमें ऊँट, हाथी और घोड़े भी होते थे—(नि० गा० ५६६३; बृ० ३०७१)।

(३) 'भारवहा'—गठरी उठाकर चलने वाले मनुष्य, जो 'पोट्टलिया' कहे जाते थे। ये तीनों प्रकार के सार्थ अपने साथ विक्रय की वस्तुएँ ले जाते थे, और गन्तव्य स्थान में बेचते थे। और अपने साथ खाने-पीने की सामग्री भी रखते थे।

१. नि० गा० ५६५८ से; बृ० ३०३६ से।

(४) 'औदरिक' वह सार्थ होता था, जो अपने रुपये लेकर चलता था, और जहाँ आवश्यकता होती, पास के सुरक्षित धन से ही खा-पी लेता था। अथवा भोज्य-सामग्री अपने साथ रखने वाले को भी औदरिक कहा गया है। ये व्यापारार्थ यात्रा करने वालों के सार्थ हैं।

(५) 'कप्पडिय' अर्थात् भिक्षुकों का सार्थ। यह भिक्षाचर्या करके अपनी आजीविका किया करता था।

सार्थ में मोदकादि पक्वान्न तथा घी, तेल, गुड, चावल, गेहूँ आदि नानाविध धान्य का संग्रह रखा जाता था। और विक्रय के लिये कुंकुम, कस्तूरी, तगर, पत्तचोय, हिंगु, शंखलोय आदि वस्तुएँ प्रचुर मात्रा में रहती थीं। (नि० गा० ५६६४; बृ० गा० ३०७२)। निशीथ में सार्थ से सम्बन्धित नाना प्रकार की रोचक सामग्री विस्तार से वर्णित है, जिसका संबंध सार्थ के साथ विहार-यात्रा करने वाले श्रमणों से है।

अनेक प्रकार की नौकाओं का विवरण भी निशीथ की अपनी एक विशेषता है। एक स्थान पर लिखा है कि तेयालग (आधुनिक वेरावल) पट्टण से बारवई (द्वारका) पर्यन्त समुद्र में नौकाएँ चलती थीं। ये नौकाएँ, अन्यत्र नदी आदि के जल में चलने वाली नौकाओं से भिन्न प्रकार की थीं। नदी आदि के जल में चलने वाली नौकाएँ तीन प्रकार की थीं :—

(१) ओयाण—जो अनुस्रोतगामिनी होती थीं।

(२) उज्जाण—जो प्रतिस्रोतगामिनी होती थीं।

(३) तिरिच्छसंतारिणी—जो एक किनारे से दूसरे किनारे को जाती थीं।

—(नि० गा० १८३)

जल-संतरण के लिये नौका के अतिरिक्त अन्य प्रकार के साधन भी थे; जैसे—कुम्भ = लकड़ी का चौखटा बनाकर उसके चारों कोनों में घड़े बाँध दिए जाते थे; दत्ति = दृतिक, वायु से भरी हुई मशकें; तुम्ब = मछली पकड़ने के जाल के समान जाल बनाकर उसमें कुछ तुम्बे भर दिए जाते थे और इस तुम्बों की गठरी पर संतरण किया जाता था; उडुप अथवा कोट्टिम्ब = जो लकड़ियों को बाँधकर बनाया जाता है; पण्णि = पण्णि नामक लताओं से बने हुए दो बड़े टोकरों को परस्पर बाँधकर उस पर बैठकर संतरण होता था—(नि० गा० १८५, १९१, २३७, ४२०९)। नौकामें छेद हो जाने पर उसे किस प्रकार बंद किया जाता था, इसका वर्णन भी महत्वपूर्ण है। इस प्रसंग में बताया गया है कि मुंज को या दर्भ को अथवा पीपल आदि वृक्ष की छाल को मिट्टी के साथ कूट कर जो पिंड बनाया जाता था, वह 'कुट्टविंद' कहा जाता था और उससे नौका का छेद बंद किया जाता था। अथवा वस्त्र के टुकड़ों के साथ मिट्टी को कूट कर जो पिंड बनाया जाता था, उसे 'चेलमट्टिया' कहते थे। वह भी नौका के छेद को बंद करने के काम में आता था गा० ६०१७)। नौका-संबंधी अन्य जानकारी भी दी गई है (नि० गा० ६० १२-२३)

भगवान् महावीरने तो अनार्य देश में भी विहार किया था; किन्तु निशीथ सूत्र में विरूप, दस्यु, अनार्य, म्लेच्छ और प्रात्यंतिक देश में विहार का निषेध है (नि० सू० १६, २६)। उक्त सूत्र की व्याख्या में तत्कालीन समाज में प्रचलित आर्य-अनार्य-सम्बन्धी मान्यता की सूचना मिलती है।

शक-यवनादि विरूप हैं; क्योंकि वे आर्यों से वेश, भाषा और दृष्टि में भिन्न हैं। मगधादि साढ़े पच्चीस[1] देशों की सीमा के बाहर रहने वाले अनार्य प्रात्यंतिक हैं। दाँत से काटने वाले दस्यु हैं और हिंसादि अकार्य करने वाले अनार्य हैं (नि० गा० ५७२७)। और जो अव्यक्त तथा अस्पष्ट भाषा बोलते हैं, वे मिलक्खू—म्लेच्छ हैं (गा० ५७२८)। आंध्र और द्रविड देश को स्पष्ट रूप से अनार्य कहा गया है। तथा शकों और यवनों के देश को भी अनार्य देश कहा है (५७३१)।

पूर्व में मगध, दक्षिण में कोसंबी, पश्चिम में थूणाविसय और उत्तर में कुणालाविसय—यह आर्य देश की मर्यादा थी। उससे बाहर अनार्य देश माना जाता था (गा० ५७३३)।

निम्नस्तर के लोग आर्थिक दृष्टि से अत्यन्त गरीब मालूम होते हैं; परिणामस्वरूप उन्हें धनिकों की नौकरी ही नहीं, कभी-कभी दासता भी स्वीकार करनी पड़ती थी। शिल्पादि सीखने के लिये गुरु को द्रव्य दिया जाता था। जो ऐसा करने में असमर्थ होते, वे शिक्षण-काल पर्यन्त, अथवा उससे अधिक काल तक के लिये भी गुरु से अपने को अवबद्ध कर लेते थे (ओबद्ध) (नि० गा० ३७१२)। अर्थात् उतने समय तक वे गुरु का ही कार्य कर सकते थे, अन्य का नहीं। गुरु की कमाई में से ओबद्ध (अवबद्ध) को कुछ भी नहीं मिलता था। किन्तु भृतक=नौकर को अपनी नौकरी के लिये भृति-वेतन मिलता था (नि० गा० ३७१४ और ३७१७ की चूर्णि)।

भृतक-नौकर चार प्रकार के होते थे :

(१) दिवसभयग—दिवस भृतक—प्रतिदिन की मजदूरी पर काम करने वाले।

(२) यात्राभृतक—यात्रापर्यंत साथ देकर नियत द्रव्य पाने वाले। ये यात्रा में केवल साथ देते थे, या काम भी करते थे। और इनकी भृति तदनुसार नियत होती थी, जो यात्रा समाप्त होने पर ही मिलती थी।

(३) कव्वालभृतक—ये जमीन खोदने का ठेका लेते थे। इन्हें उड्ड (गुजराती-ओड[2]) कहा जाता था।

(४) उच्चत्तभयग—कोई निश्चित कार्य-विशेष नहीं, किन्तु नियत समय तक, मालिक, जो भी काम बताता, वह सब करना होता था। गुजराती में इसे 'उचक' काम करने वाला कहा जाता है (नि० गा० ३७१८-२०)।

गायों की रक्षा के निमित्त गोपाल को दूध में से चतुर्थांश, या जितना भी आपस में निश्चत=तय हो जाता, मिलता था। यह प्रतिदिन भी ले लिया जाता था, या कई दिनों का मिलाकर एक साथ एक ही दिन भी (नि० गा० ४५०१-२ चू०)।

दासों के भी कई भेद होते थे। जो गर्भ से ही दास बना लिया जाता था, वह ओगाढ़ित दास कहलाता था। खरीद कर बनाये जाने वाले दास को क्रीत दास कहते थे। ऋण

---

१. साढ़े पच्चीस देश की गणना के लिये, देखो-बृ० गा० ३२६३ की टीका।

२. सौराष्ट्र में आज भी इस नाम की एक जाति है, जो भूमि-खनन के कार्य में कुशल है।

से मुक्त न हो सकने पर जिसे दास कर्म करना पड़ता था, उसे 'श्रणए' कहते थे। दुर्भिक्ष के कारण भी लोग दासकर्म करने को तैयार हो जाते थे। राजा का अपराध करने पर दंडस्वरूप दास भी बनाये जाते थे (नि० गा० ३६७६)। कोसल के एक गीतार्थ आचार्य की बहन ने किसी से उद्धीना (उधार) तेल लिया था, किन्तु गरीबी के कारण, वह समय पर न लौटा सकी, परिणामस्वरूप बेचारी को तैलदाता की दासता स्वीकार करनी पड़ी। अन्ततः गीतार्थ आचार्य ने कुशलतापूर्वक मालिक से उक्त दासी की दीक्षा के लिये अनुज्ञा प्राप्त की और इस प्रकार वह दासता से मुक्त हो सकी। यह रोमांचक कथा भाष्य में दी गई है (नि० गा० ४४८७—८६)।

श्रमण-ब्राह्मण :

श्रमण और ब्राह्मण का परस्पर वैर प्राचीनकाल से ही चला आता था[1]। वह निशीथ की टीकोपटीकाओं के काल में भी विद्यमान था (नि० गा० १०८७ चू०) अहिंसा के अपवादों की चर्चा करते समय, श्रमण द्वारा, ब्राह्मणों की राजसभा में की गई हिंसा का उल्लेख किया जा चुका है। ब्राह्मणों के लिये चूर्णि में प्रायः सर्वत्र **'धिज्जातीय'** (नि० गा० १६, ३२२, ४८७, ४४४१) शब्द का प्रयोग किया गया है। जहाँ ब्राह्मणों का प्रभुत्व हो, वहाँ श्रमण अपवादस्वरूप यह झूठ भी बोलते थे कि हम कमंडल (कमढग) में भोजन करते हैं—ऐसी अनुज्ञा है (नि० गा० ३२२)। श्रमणों में भी पारस्परिक सद्भाव नहीं था (नि० सू० २.४०)। बौद्धभिक्षुओं को दान देने से लाभ नहीं होता है, ऐसी मान्यता थी। किन्तु ऐसा कहने से यदि कहीं यह भय होता कि बौद्ध लोग त्रास देंगे, तो अपवाद से यह भी कह दिया जाता था कि दिया हुआ दान व्यर्थ नहीं जाता है (नि० गा० ३२३)।

आज के श्वेताम्बर, संभवतः, उन दिनों **'सेयपढ'** या **'सेयभिक्खु'** (नि० गा० २५७३ चू०) के नाम से प्रसिद्ध रहे होंगे (नि० गा० २१४, १८७३ चू०)। श्रमणवर्ग के अन्दर **पासत्था** अर्थात् शिथिलाचारी साधुओं का भी वर्ग-विशेष था। इसके अतिरिक्त **सारूवी** और **सिद्धपुत्र—सिद्धपुत्रियों** के वर्ग भी थे। साधुओं की तरह वस्त्र और दंड धारण करने वाले, किन्तु कच्छ नहीं बाँधने वाले सारूवी होते थे। ये लोग भार्या नहीं रखते थे (नि० गा० ४५८७; ५५४८, ६२६६)। इनमें चारित्र नहीं होता था, मात्र साधुवेश था (नि० गा० ४६०२ चू०)। सिद्धपुत्र गृहस्थ होते थे और वे दो प्रकार के थे–सभार्यक और अभार्यक[2]। ये सिद्धपुत्र नियमतः शुक्लांबरधर होते थे। उस्तरे से मुण्डन कराते थे, कुछ शिखा रखते, और कुछ नहीं रखते थे[3]। ये शुक्लांबरधर सिद्धपुत्र, संभवतः 'सेयवड' वर्ग से पतित, या उससे निम्न श्रेणी के लोग थे, परन्तु उनकी बाह्यवेशभूषा प्रायः साधु की तरह होती थी—(नि०गा०५८६)। आज जो श्वेताम्बरों में साधु और यति वर्ग है, संभवतः ये दोनों, उक्त वर्ग द्वय के पुरोगामी रहे हों तो आश्चर्य नहीं। सिद्धपुत्रों के वर्ग से निम्न श्रेणी

---

१. डंडकारण्य की उत्पत्ति के मूल में श्रमण-ब्राह्मण का पारस्परिक वैर ही कारण है—गा० ५७४०-३।

२. अभार्यक को मुंड भी कहते थे—५५४८ चू०।

३. नि० गा० ३४६ चू०। गा० ५३८ चू०। गा० ५५४८ चू०। गा० ६२६६। बृ० गा० २६०३। गा० ४५८७ में शिखा का विकल्प नहीं है।

में 'सावग' वर्ग था। ये 'सावग' = श्रावक दो प्रकार के थे—अणुव्रती और अनणुव्रती—जिन्होंने अणुव्रतों का स्वीकार नहीं किया है (नि० गा० ३४६ चू०)। अणुव्रती को 'देशसावग' और अनणुव्रती को 'दंसणसावग' कहा जाता था (नि० गा० १४२ चू०)।

मुण्डित मस्तक का दर्शन अमंगल है—ऐसी भावना भी (नि० गा० २००५ चूर्णि) सर्वसाधारण में घर कर गई थी। इसे भी श्रमण-द्वेष का ही कुफल समझना चाहिये।

श्रमण परम्परा में निग्रन्थ, शाक्य, तापस, गेरु, और आजीवकों का समावेश होता था (नि० गा० ४४२०; २०२० चू०)। निशीथ भाष्य और चूर्णि में अनेक मतों का उल्लेख है, जो उस युग में प्रचलित थे और जिनके साथ प्रायः जैन भिक्षुओं की टक्कर होती थी। इनमें बौद्ध, आजीवक और ब्राह्मण परिव्राजक मुख्य थे। बौद्धों के नाम विविध रूप से मिलते हैं—भिक्खुग, रत्तपड, तच्चणिय, सक्क आदि। ब्राह्मण परिव्राजकों में उलूक, कपिल, चरक, भागवत तापस, पंचग्गि-तावस, पंचगव्वासणिया, सुईवादी, दिसापोक्खिय, गोव्वया, ससरक्ख आदि मुख्य हैं। इनके अतिरिक्त कापालिक, वैतुलिक, तडिय कप्पडिया आदि का भी उल्लेख है - देखो, नि० गा० १, २४, २६, ३२३, ३६७, ४६८, १४०४, १४४०, १४७३, १४७५, २३४३, ३३१०, ३३५४, ३३५८, ३७००, ४०२३, ४११२ चूर्णि के साथ। परिव्राजकों के उपकरणों का भी उल्लेख है—मत्त, दगवारग, गडुअग्र, आयमणी, लोट्टिया, उल्लंकअ्र, वारग्र, चडुयं, कव्वय—गा० ४११३।

यक्षपूजा (गा० ३४८६), रुद्रघर (६३८२) तथा भल्लीतीर्थ (गा० २३४३) का भी उल्लेख है। भृगु कच्छ के एक साधु ने दक्षिणापथ में जाकर, जब एक भागवत के समक्ष, भल्ली तीर्थ के सम्बन्ध में यह कथा कही कि वासुदेव को किस प्रकार भाला लगा और वे मर गये, अनन्तर उनकी स्मृति में भल्लीतीर्थ की रचना हुई, तो भागवत सहसा रुष्ट हो गया और श्रमण को मारने के लिए तैयार हो गया। अन्ततः वह तभी शांत हुआ और क्षमा याचना की, जब स्वयं भल्लीतीर्थ देख आया।

जैनों ने उक्त मतांतरों को लौकिक धर्म कहा है। मूलतः वे अपने मत को ही लोकोत्तर धर्म मानते थे। महाभारत, रामायण आदि लौकिक शास्त्रों की असंगत बातों का मजाक भी उड़ाया है। इस सम्वन्ध में चूर्णिकार ने पाँच धूर्तों की एक रोचक कथा का उल्लेख किया है (नि० गा० २९४-६)। इतना ही नहीं, विरोधी मत को अनार्य भी कह दिया है (५७३२)

जैन धर्म में भी पारस्परिक मतभेदों के कारण जो अनेक सम्प्रदाय-भेद उत्पन्न हुए, उन्हें 'निह्नव' कहा गया है, और उनका क्रमशः इतिहास भी दिया हुआ है (गा० ५५९६-५६२६)

'पासंड'[1] शब्द निशीथ भाष्य तक धार्मिक सम्प्रदाय के अर्थ में ही प्रचलित था। इसमें जैन और जैनेतर सभी मतों का समावेश होता था।

निशीथ में कई जैनाचार्यों के विषय में भी ज्ञातव्य सामग्री मिलती है। आर्यमंगु और समुद्र के दृष्टान्त आहार-विषयक गृद्धि और विरक्ति के लिये दिये गये हैं (गा० १११९)। स्थूलभद्र के समय तक सभी जैन श्रमणों का आहार-विहार साथ था; अर्थात् सभी श्रमण परस्पर सांभोगिक

१. नि० गा० ६२६२

थे। स्थूलभद्र के दो शिष्य थे—आर्यमहागिरि और आर्य सुहस्ती। आर्यमहागिरि ज्येष्ठ थे, किन्तु स्थूलभद्र ने आर्य सुहस्ती को पट्टधर बनाया। फिर भी ये दोनों प्रीतिवश साथ ही विचरण करते रहे। सम्प्रति राजा ने, अपने पूर्वभव के गुरु जानकर भक्तिवश सुहस्ती के लिये आहारादि का प्रबंध किया। इस प्रकार कुछ दिन तक सुहस्ती और उनके शिष्य राजपिंड लेते रहे। आर्य महागिरि ने उन्हें सचेत भी किया, किन्तु सुहस्ती न माने, फलतः उन्होंने सुहस्ती के साथ आहार-विहार करना छोड़ दिया, अर्थात् वे असांभोगिक बना दिये गए। तत्पश्चात् सुहस्ती ने जब मिथ्या दुष्कृत दिया, तभी दोनों का पूर्ववत् व्यवहार शुरू हो सका। तब से ही श्रमणों में सांभोगिक और विसंभोगिक, ऐसे दो वर्ग होने लगे (नि० गा० २१५३-२१५४ की चूर्णि)। यही भेद आगे चलकर श्वेताम्बर और दिगम्बर रूप से दृढ़ हुआ, ऐसा विद्वानों का अभिमत है।

आर्य रक्षित ने श्रमणों को, उपधि में मात्रक (पात्र) की अनुज्ञा दी। इसको लेकर भी संघ में काफी विवाद उठ खड़ा हुआ होगा; ऐसा निशीथ भाष्य को देखने पर लगता है। कुछ तो यहाँ तक कहने लगे थे कि यह तो स्पष्ट ही तीर्थंकर की आज्ञा का भंग है। किन्तु निशीथ भाष्य, जो स्थविर कल्प का अनुसरण करने वाला है, ऐसा कहने वालों को ही प्रायश्चित का भागी बताता है। आर्यरक्षित ने देशकाल को देखते हुए जो किया, उचित ही किया। इसमें तीर्थंकर की आज्ञाभंग जैसी कोई बात नहीं है। जिस पात्र में खाना, उसी का शौच में भी उपयोग करना; यह लोक-विरुद्ध था। अतएव गच्छवासियों के लिये लोकाचार की दृष्टि से दो पृथक् पात्र रखने आवश्यक हो गये थे—ऐसा प्रतीत होता है; और उसी आवश्यकता की पूर्ति आचार्य आर्यरक्षित ने की (नि० गा० ४५२८ से)।

आचार्य :

लाटाचार्य (११५०), आर्यखपुट (२५८७), विष्णु (२५८७), पादलिप्त (४४६०), चंद्ररुद्र (६६१३) गोविंदवाचक (२७६६,३४२७, ३५५६) आदि का उल्लेख भी निशीथ-भाष्य-चूर्णि में मिलता है।

पुस्तक :

पाँच प्रकार के पोत्थय—पुस्तकों का उल्लेख है। वे ये हैं—गंडी, कच्छभी, मुट्ठी, संपुड तथा छिवाडी[1]। इनका विशेष परिचय मुनिराज श्री पुण्यविजयजी ने अपने 'भारतीय जैन श्रमण संस्कृति और लेखन कला' नामक निबन्ध में (पृ० २२-२४) दिया है।

उपर्युक्त पाँचों ही प्रकार के पुस्तकों का रखना, श्रमणों के लिए, निषिद्ध था; क्योंकि उनके भीतर जीवों के प्रवेश की संभावना होने से प्राणातिपात की संभावना थी (नि० गा० ४०००) किन्तु जब यह देखा गया कि ऐसा करने में श्रुत का ही ह्रास होने लगा है, तब यह अपवाद करना पड़ा कि कालिक श्रुत = अंग ग्रन्थ[2] तथा निर्युक्ति के संग्रह की दृष्टि से पांचों प्रकार के पुस्तक रखे जा सकते हैं—(नि० गा० ४०२०)।

---

१. नि० गा० १४१६; ४००० चू० बृ० गा० ३८२२ टी०; ४०६६।

२. 'कालियसुयं' आयारादि एक्कारस अंगा—नि० गा० ६१८६ चू०।

कुछ शब्द :

भाषाशास्त्रियों के लिये कुछ विशिष्ट शब्दों के नमूने नीचे दिये जाते हैं, जो उनको प्रस्तुत ग्रन्थ के विशेष अध्ययन की ओर प्रेरित करेंगे, ऐसा मेरा विश्वास है।

वच्चगिह = पाखाना।

छाणहारिग = गोबर एकत्र करने वाला। 'छाण' शब्द आज भी गुजरात में इसी रूप में प्रचलित है।

छुरघरयं = छुरे का घर, हजाम के उस्तरे का घर।

खडखडेंत = गु० 'खडखडाट'।

चेल्लग = चेलो (गु०), शिष्य।

पुल्लिया = पूली (गु०) तृण की गठरी।

चुक्कति = चूक जाता है। गुजराती—चूक = भूल।

उड्डाह = बदनामी।

डाली = शाखा।

लोट्टो = लोटो (गु०), लोटा।

वाउल्लग = पुतला।

रेल्लिया = पानी की बाढ़ का आ जाना; (गु० रेल)

मक्कोडग = (गु० मकोडा) बड़ी काली चींटी।

जूआ = जूं (गु०);

उद्देहिया = (गु० उधई) दीमक।

कणिक्का = (गु० कणिक) आटे का पिंड।

लंच = (गु० लांच) घूस।

उंघेउं = (गु० उंघ) निद्रा लेना।

मप्पक = (गु० माप) नाप।

कुहाड = (गु० कुहाडो) फरसा।

खड्डा = गड्ढा (गु० खाडो) इत्यादि।

ये शब्द प्रथम भाग में आये हैं, और इन पर से यह सिद्ध होता है कि चूर्णिकार, सौराष्ट्र-गुजराती भाषा से परिचित थे।

इस प्रकार, प्रस्तुत में, दिग्दर्शन मात्र कराया गया है। इससे विद्वानों का ध्यान, प्रस्तुत ग्रन्थ की बहुमूल्य सामग्री की ओर गया, तो मैं अपना श्रम सफल समझूंगा।

आभार :

प्रस्तुत निबन्ध की समाप्ति पर, मैं, संपादक मुनिद्वय तथा प्रकाशकों का आभार मानना भी अपना कर्तव्य समझता हूँ ; जिन्होंने प्रस्तुत परिचय के लेखन का अवसर देकर, मुझे निशीथ के स्वाध्याय का सु-अवसर प्रदान किया है। साथ ही, उन्हें लंबे काल तक प्रस्तुत परिचय की प्रतीक्षा करनी पड़ी, एतदर्थ क्षमा प्रार्थी भी हूँ।

वाराणसी—५
ता० १३-३-५९

—दलसुख मालवणिया

सम्पादकीय

प्राचीन जैन आगम साहित्यः

प्राचीन भारतीय वाङ्मय में जैन आगम साहित्य का अपना एक विशिष्ट एवं महत्त्वपूर्ण स्थान है। वह स्थूल अक्षरदेह से जितना विराट् एवं विशाल है, उतना ही, अपितु उससे भी कहीं अधिक, सूक्ष्म अन्तर् विचार चेतना से महान् है, महत्तर है। भारतीय चिन्तन क्षेत्र से जैन आगमसाहित्य को यदि कुछ क्षण के लिए एक किनारे कर दिया जाए तो भारतीय चिन्तन की चमक कम हो जाएगी और वह एक प्रकार से धुंधला-सा मालूम पड़ेगा। इसका एक कारण है। जैन आगम साहित्य केवल कल्पना की उड़ान नहीं है, केवल बौद्धिक विलास नहीं है, केवल मत-मतान्तरों के खण्डन-मण्डन का तर्क-जाल नहीं है; वह है ज्ञान सागर के मन्थन से समुद्भूत जीवन-स्पर्शी अमृत-रस। इसकी पृष्ठ-भूमि में त्याग वैराग्य का अखण्ड तेज चमकता है आत्म-साधना का अमर स्वर गूंजता है, और मानवीय सद्गुणों के प्रतिष्ठान की मोहक सुगन्ध महकती है।

आगम दर्शन—शास्त्र ही नहीं, साधना शास्त्र भी हैं। जैनागमों के पुरस्कर्त्ता मात्र दार्शनिक ही नहीं, साधक रहे हैं। उन्होंने अपने जीवन का एक बहुत बड़ा भाग साधना में गुजारा है। अपने अन्तर्मन को साधना की अग्नि में तपाया है, उसे निर्मल बनाया है। क्या आश्रव है, क्या संवर है, क्या संसार है, क्या मोक्ष है—यह सब जाँचा है, परखा है। अहिंसा और सत्य के विचारों को आचार के रूप में उतारा है, और अन्ततः आत्मा में परमात्म-भाव के अनन्त ऐश्वर्य का साक्षात्कार किया है। यही कारण है कि आगमसाहित्य में साधना के क्रमबद्ध चरण-चिन्ह मिलते हैं। यह ठीक है कि प्राचीन वैदिक साहित्य भी भारतीय जन-जीवन की दिव्य झांकी प्रस्तुत करता है। परन्तु वेद और ब्राह्मण आध्यात्मिक चिन्तन की अपेक्षा देव-स्तुतिपरायण अधिक हैं। उनमें आत्म-चिन्तन की अपेक्षा लोक-चिन्तन का स्वर अधिक मुखर है। उपनिषद् आध्यात्मिक चिन्तन की ओर अग्रसर अवश्य हुए हैं किन्तु वे भी आत्म-साधना का कोई खास वैज्ञानिक विश्लेषण उपस्थित नहीं कर पाए। उपनिषदों का ब्रह्मवाद और आत्म-चिन्तन दार्शनिक चर्चा के लौह प्रावरण में ही आबद्ध रहता है, वह सर्वसाधारण जनता को आत्म-निर्माण की कला का कोई विशिष्ट देखा-परखा व्यवहार-सिद्ध मार्ग नहीं बतलाता। किन्तु आगम साहित्य इस सम्बन्ध में अधिक स्पष्ट है। वह जितनी ऊँचाई पर साधना का विचारपक्ष प्रस्तुत करता है, उतनी ही ऊँचाई पर उसका आचारपक्ष भी उपस्थित करता है। आगम साहित्य बतलाता है—साधक कैसे चले, कैसे खडा हो, कैसे बैठे, कैसे सोए, कैसे खाए, कैसे बोले, कैसे जीवन की दैनिक चर्या का अनुगमन करे, जिससे कि आत्मा पाप कर्म से लिप्त न हो, भव-भ्रमण से भ्रान्त न हो। यह बात अन्यत्र दुर्लभ है। दर्शन और जीवन का, विचार और आचार का, भावना और कर्तव्य का, यदि किसी को सर्वसुन्दर एवं साथ ही वैज्ञानिक समन्वय देखना हो, तो वह जैन आगमों में देख सकता है।

छेद-सूत्रों की परम्परा:

आगम-साहित्य में छेद सूत्रों का स्थान और भी महत्त्वपूर्ण है। भिक्षु-जीवन की साधना का सर्वाङ्गीण विवेचन छेद-सूत्रों में ही उपलब्ध होता है। साधक आखिर साधक है। उसकी कुछ मर्यादा है। वह सावधानी रखता हुआ भी कभी असावधान हो सकता है, कभी-कभी क्या कर्तव्य है और क्या अकर्तव्य इसका ठीक-ठीक निर्णय नहीं हो पाता, कभी-कभी कर्मोदय के प्राबल्य से जानता हुआ भी मर्यादाहीन आचरण से अपने को पराङ् मुख नहीं कर सकता, कभी-कभी धर्म और संघ की रक्षा के प्रश्न भी शास्त्रीय विधि-निषेध की सीमा को लाँघ जाने के लिए विवश कर देते हैं। इत्यादि कुछ ऐसी स्थितियाँ हैं, जिनमें उलझने पर साधक को पुनः सँभलने के लिए कुछ प्रकाश चाहिए। यह प्रकाश छेद-सूत्रों के द्वारा ही मिल सकता है। छेद का अर्थ है — जीवन में से असंयम के अंश को काट कर अलग कर देना, साधना में से दोषजन्य अशुद्धता के मल को धोकर साफ कर देना। और जो शास्त्र भूलों से बचने के लिए पहले सावधान करते हैं, भूल हो जाने पर पुनः सावधान करते हैं, तथा भूलों के परिमार्जन के लिए यथावसर उचित निर्देश देते हैं, वे छेद शास्त्र कहलाते हैं। भिक्षु-जीवन की समस्त आचार-संहिता का रस-परिपाक छेद सूत्रों में ही हुआ है।

यही कारण है कि छेदसूत्रों का गंभीर अध्ययन किए बिना कोई भी भिक्षु अपना स्वतंत्र संघाड़ा (भिक्षुसमुदाय) लेकर ग्रामानुग्राम विचरण नहीं कर सकता, गीतार्थ नहीं बन सकता, आचार्य और उपाध्याय-जैसे उच्च पदों का अधिकारी नहीं हो सकता। यदि कोई आचार्य बनने के बाद छेदसूत्रों को भूल जाता है, और पुनः उनको उपस्थित नहीं करपाता है, तो वह आचार्य पद पर प्रतिष्ठित नहीं रह सकता है। छेदसूत्रों के ज्ञानाभाव में श्रमणसंघ का नेतृत्व नहीं किया जा सकता, और न वह हो ही सकता है। फिर तो 'अन्धेनैव नीयमाना यथाऽन्धा.' की भणिति चरितार्थ होती है। भला, जो स्वयं अंधा है, वह दूसरे अन्धों का पथ-प्रदर्शक कैसे हो सकता है?

भाष्य और चूर्णियाँ:

छेदसूत्र बहुत संक्षिप्त शैली से लिखे गए हैं। जितना उनका अर्थ-शरीर विराट् है, उतना ही उनका शब्द-शरीर लघुतम है। थोड़े-से इने-गिने शब्दों में विशाल अर्थों की योजना इस खूबी से की गई है कि सहसा आश्चर्यचकित हो जाना पड़ता है। जब हम छेदसूत्रों पर के भाष्य और उनकी चूर्णियों को पढ़ते हैं तो ऐसा लगता है, मानों सूत्रीय शब्द-बिन्दु में अर्थ-सिन्धु समाया हुआ है। एक-एक सूत्र पर, उसके एक-एक शब्द पर इतना विस्तृत ऊहापोह किया गया है, इतना चिन्तन मनन किया गया है कि ज्ञान की गंगा-सी बह जाती है। साधुता का इतना सूक्ष्म विश्लेषण, जीवन के उतार चढ़ाव का इतना स्पष्ट चित्र, अन्यत्र दुर्लभ है, दुष्प्राप्य है। एक प्राचीन संस्कृत कवि के शब्दों में यही कहना होता है कि 'यदिहास्ति तदन्यत्र, यन्नेहास्ति न तत्क्वचित्।' साधना के सम्बन्ध में जो यहाँ है, वह अन्यत्र भी है, और जो यहाँ नहीं, वह अन्यत्र भी कहीं नहीं। एकमात्र धार्मिक जीवन ही नहीं, तत्कालीन भारत का प्राचीन सामाजिक एवं राष्ट्रीय जीवन का सच्चा इतिहास भी भाष्य और चूर्णियों के अध्ययन से ही जाना जा सकता है। यही कारण है कि आज के तटस्थ शोधक समाज-शास्त्री विद्वान्, अपने शोधन ग्रन्थों के लिए अधिकतम विचारसामग्री, भाष्यों और चूर्णियों पर से ही प्राप्त करते हैं। मैं स्वयं भी अपने यदाकदा किए गए क्षुद्र अध्ययन के आधार पर कह सकता हूँ कि भाष्यों और चूर्णियों के अध्ययन के बिना न तो हम प्राचीन साधु-समाज का जीवन समझ सकते हैं और न गृहस्थ-

समाज का ही । और अतीत का ठीक-ठीक अध्ययन किए विना, न वर्तमान समझ में आ सकता है और न भविष्य ही । संसार की संघर्ष-भूमिका से अलग-थलग रहने वाले भिक्षु-समाज के जीवन में भी भला-बुरा परिवर्तन कब आता है, क्यों आता है, और वह क्यों आवश्यक हो जाता है, इन सब प्रश्नों का उत्तर हम छेद-सूत्रों पर के विस्तृत भाष्यों तथा चूर्णियों से ही प्राप्त कर सकते हैं । इतना ही नहीं, छेदसूत्रों का अपना स्वयं का मूल ग्रन्थ भी भाष्य और चूर्णि के बिना यथार्थतः समझ में नहीं आ सकता । यदि कोई भाष्य और चूर्णि को अवलोकन किए बिना छेदसूत्रगत मूल रहस्यों को जान लेने का दावा करता है, तो मैं कहूँगा, क्या तो वह भ्रान्ति में है, या दंभ में है । दूसरों की बात छोड़ भी दूँ, किन्तु मैं अपनी बात तो सच्चाई के साथ कह सकता हूँ कि मूल, केवल मूल के रूप में, कम से कम मेरी समझ में तो नहीं आया । भाष्यों और चूर्णियों का अध्ययन करने पर ही पता चला कि वस्तुतः छेदसूत्र क्या हैं ? उनका गुरुगंभीर मर्म क्या है ? उत्सर्ग और अपवाद क्या हैं ? अपवाद में भी मार्गत्व क्या है और वह क्यों है ? इत्यादि ।

निशीथ भाष्य तथा चूर्णि:

छेदसूत्रों में **निशीथसूत्र** का स्थान सर्वोपरि है । वह **आचारांगसूत्र** का ही, एक भाग माना जाता है । आचारांग सूत्र के दो श्रुतस्कन्ध हैं । प्रथम श्रुतस्कन्ध नौ अध्ययनों में विभक्त हैं । द्वितीय श्रुतस्कन्ध की पाँच चूला हैं । प्रस्तुत निशीथ सूत्र पाँचवीं चूला है । अतएव निशीथ पीठिका में कहा है—'**एताहिं पंचहिं चूलाहिं सहितो आयारो** ।' चौथी चूला तक का भाग आचारांग कहा जाता है, और पाँचवीं चूला निशीथ के रूप में अपना स्वतंत्र अस्तित्व रखती है । किन्तु है वह मूल रूप में आचारांग सूत्र का ही एक अंग । इसीलिए निशीथसूत्र को यत्र-तत्र **निशीथ चूला-अध्ययन** कहा गया है । और निशीथ-सूत्र का एक और नाम जो **आचार-प्रकल्प** है, उसके मूल में भी यही भावना अन्तर्निहित है ।

आचारांग-सूत्र भिक्षु की आचार-संहिता है । उसमें विस्तार के साथ बताया गया है कि भिक्षु को कैसे रहना चाहिए, कैसे खाना चाहिए, कैसे पीना चाहिए, कैसे चलना चाहिए, कैसे बोलना चाहिए, आदि आदि । निशीथ सूत्र में आचारांग-निर्दिष्ट आचार में स्खलना होने पर कब, कैसा, क्या प्रायश्चित्त लेना चाहिए, यह बताया गया है । अतएव निशीथ सूत्र आचारांग का, जैसा कि उसका नाम चूला है, अन्तिम पाँचवाँ शिखर है । आचारांग सूत्र के अध्ययन की पूर्णाहुति निशीथ सूत्र के अध्ययन में ही होती है, पहले नहीं ।

निशीथ-सूत्र मूल पर एक निर्युक्ति है, मूल और निर्युक्ति पर भाष्य है, और इन सब पर चूर्णि है । निशीथ-सूत्र मूल, निर्युक्ति, भाष्य और चूर्णि के कर्ता कौन महान् श्रुतधर हैं, इसकी चर्चा अन्यत्र किसी खण्ड में करने का विचार है । प्रस्तुत प्रथम खण्ड में हम केवल यही कहना चाहते हैं–कि निशीथ सूत्र जैसे महान् है, वैसे ही उसके भाष्य और चूर्णि भी महान् हैं । मूलसूत्र का मर्मोद्घाटन भाष्य और चूर्णि में यत्र-तत्र इतनी सुन्दर एवं विश्लेषणात्मक पद्धति से किया गया है कि हृदय सहसा गद्गद हो जाता है । आज की सर्वथा आधुनिक कही जाने वाली रिसर्च पद्धति के दर्शन, हमें उस प्राचीन काल में भी मिलते हैं, जबकि साहित्यसामग्री आज के समान सर्वसुलभ नहीं थी ।

आगमोद्धारक आदरणीय **पुण्यविजयजी** के अभिमतानुसार भाष्य के निर्माता **आचार्य संघदास** गणी बड़े ही बहुश्रुत आगम-मर्मज्ञ हैं । छेदसूत्रों के तो वे तलस्पर्शी विद्वान् हैं । उनकी जोड़ का और कोई

छेदसूत्रज्ञ आचार्य आज के विद्वानों की जानकारी में नहीं है। **आचार्य संघदास** जिस विषय को भी उठाते हैं, उसे इतनी गहराई में ले जाते हैं कि साधारण विद्वानों की कल्पना वहाँ तक पहुँच ही नहीं सकती।

और **आचार्य जिनदास**, वह तो चूर्णि-साहित्य के एक प्रतिष्ठापक आचार्य माने जाते हैं। उनका आगमों पर लिखा हुआ चूर्णि साहित्य, जैन साहित्य में ही नहीं, अपितु भारतीय साहित्य में अपना एक विशिष्ट स्थान रखता है। आगे लिखी जाने वाली संस्कृत टीकाएँ अधिकतर चूर्णियों की ही ऋणी हैं। निशीथसूत्र और भाष्य पर **आचार्य जिनदास** की चूर्णि, एक विशेष-चूर्णि है। विद्वत्संसार में इसकी सर्वोपरि प्रतिष्ठा है। विवादास्पद प्रसंगों पर चूर्णि का निर्णय खासतौर पर निर्णायक भूमिका के रूप में स्वीकार किया जाता है।

आज से नहीं, बहुत वर्षों से जैन अजैन सभी शोधक विद्वान् निशीथभाष्य और चूर्णि के प्रकाशन की प्रतीक्षा में थे। बहुत से विवादास्पद विषयों का अन्तिम निर्णय इनके प्रकाशन के अभाव में रुका हुआ भी था। हमने अल्प एवं सीमित साधनों के आधार पर इस दिशा में उपक्रम किया है, देखिए, भविष्य सफलता की दिशा में हमारा कितना साथ देता है।

छेद-सूत्रों का प्रकाशन गोपनीय है, फिर भी :

आजकल बहुत से मुनिराज तथा श्रावक छेद-सूत्रों का प्रकाशन ठीक नहीं समझते। आजकल क्या, बहुत पहले से यह मान्यता रही है। स्वयं भाष्य और चूर्णि के निर्माता भी यही धारणा रखते हैं। वे छेदसूत्रों को अत्यन्त गोप्य बताते हैं और किसी योग्य अधिकारी के लिए ही उन्हें प्ररूपित करने की बात कहते हैं।

यह ठीक है कि छेदसूत्र गोप्य हैं। उनमें भिक्षुओं के निजी आचार तथा प्रायश्चित्त का वर्णन है। उनमें की कुछ बातें अतीव गंभीर एवं गुप्त रखने जैसी भी हैं। साधारण व्यक्ति उनका आशय ठीक-ठीक नहीं समझ पाता, फलतः वह भ्रान्त हो सकता है, और कदाचित् उसके अन्तर्मन में जिन शासन के प्रति अवज्ञा का भाव भी पैदा हो सकता है। यह सब कुछ होते हुए भी छेदसूत्रों का प्रकाशन हुआ है और अब हो रहा है। स्थानकवासी परम्परा में आगमोद्धारक **पूज्य श्री अमोलक ऋषिजी महाराज** के द्वारा संपादित हिन्दीअर्थ-सहित छेदसूत्र प्रकाशित हुए हैं। बहुत पहले श्वेताम्बर देहरावासी संप्रदाय के सुप्रसिद्ध विद्वान् **श्री माणेक मुनिजी** ने व्यवहारसूत्र भाष्य और संस्कृत टीकासहित प्रकाशित किया था। वर्तमान में सुप्रसिद्ध आगमोद्धारक बहुश्रुत **श्री पुण्य विजयजी महाराज** की ओर से भी बृहत्कल्प सूत्र का सर्वथा अद्यतन पद्धति से संपादन तथा प्रकाशन हुआ है। अन्य स्थानों से भी गुजराती अनुवाद के साथ कितने ही छेदसूत्र प्रकाश में आए है। मैं समझता हूँ, इतने प्रकाशनों के बाद शुद्धजैनत्व को कोई क्षति तो नहीं पहुँची है। अपितु समझदार जनता की जिज्ञासा को अधिकाधिक प्रेरणा ही मिली है।

अब रहा प्रश्न गोपनीयता का। इस सम्बन्ध में तो यह बात है कि प्रायः प्रत्येक शास्त्र हो गोपनीय है। अधिकारी का ध्यान सर्वत्र ही रखना चाहिए। क्या अन्य सूत्र अनधिकारी को प्ररूपित किए जा सकते हैं ? नहीं। प्राचीनकाल में जैसे लेखन था, वैसे ही आज के युग में मुद्रण है। गुरु-मुख से चली आने वाली श्रुत-परम्परा जिस दिन कलम और दवात का सहारा लेकर पुस्तकारूढ़ हुई, उसी दिन उसकी गोप्यता का प्रश्न समाप्त हो गया। जब श्रुत पुस्तकारूढ़ है, तो वह कभी भी, कहीं भी, किसी भी व्यक्ति के हाथों में आ सकता

है और कोई भी उसे पढ़ सकता है। मेरे विचार में तत्कालीन लेखन और अद्यतन मुद्रण की स्थिति में कोई विशेष अन्तर नहीं है। और फिर आज के युग में साहित्य जैसी सामग्री का कोई कब तक संगोपन किए रख सकता है? जैन या अजैन कोई भी विद्वान्, कभी भी, किसी भी ग्रन्थ को मुद्रणकला की नोक पर चढ़ा सकता है। आज साहित्य के प्रकाशन या अप्रकाशन का एकाधिकार किसी एक व्यक्ति या समाज के पास नहीं है।

एक बात और है। भाष्य तथा चूर्णि के साथ छेदसूत्रों का प्रकाशन होने से जैन आचार को अधिक महत्त्व मिल सकता है। दो-चार बातों के मर्मस्थल को ठीक तरह न समझने के कारण, तथा तद्युगीन देश काल की स्थितियों का तटस्थ अध्ययन न करने के कारण, संभव है, थोड़ा बहुत ऊहापोह अज्ञ समाज में हो सकता है। किन्तु जब हमारे साध्वाचार के मौलिक तथ्य प्रकाश में आएँगे, जैन भिक्षु की चर्या का क्रमबद्ध वर्णन विद्वानों के समक्ष पहुँचेगा, आदर्श और यथार्थ का सुन्दर समन्वय अध्ययन करने में आएगा, सिद्धान्त और जीवन के संघर्ष में कब, किसका, किस तरह बलाबल होता है—यह समझा जाएगा, तो मैं अधिकार की भाषा में कहूँगा कि जैन तत्त्वज्ञान का गौरव बढ़ेगा ही, घटेगा नहीं।

आज के जैन भिक्षुओं के लिए भी छेदसूत्रों के इस प्रकार सर्वाङ्गीण विराट प्रकाशन आवश्यक हैं। कारण? जिस आचार का आज भिक्षु पालन करते हैं, वे स्वयं उसका हार्द नहीं समझ पाते हैं। आदरणीय पुण्य विजयजी के शब्दों में **"आज उन्हें अच्छी तरह पता नहीं कि—उनके अपने धार्मिक आचार तथा रीति-नीति क्या-क्या हैं? किस मूल आधार पर वे निर्दिष्ट एवं योजित हुए हैं? उनका अपना क्या महत्त्व है? और वह किस दृष्टि से है? प्राचीन युग में साधुजीवन के नियम कितने अधिक कड़क थे, और क्यों थे? उन नियमों में आज कितनी विकृति, शिथिलता तथा परिवर्तन आया है? साधुजीवन में तथा सामान्य धार्मिक नियमों में द्रव्य, क्षेत्र, काल, और भाव के ज्ञाता दीर्घदर्शी आचार्यों ने किस-किस तरह का किस-किस स्थिति में परिवर्तन किया है?"** यदि छेदसूत्रों का गंभीर अध्ययन किया जाए तो उपर्युक्त सब स्थितियों पर स्पष्ट प्रकाश पड़ सकता है, जिसके द्वारा हम अपने अतीत और वर्तमान की जीवन-पद्धति एवं साधना-पद्धति का तुलनात्मक निरीक्षण कर सकते हैं। इतना ही नहीं, यदि जरा साहस से काम लें, जीवन-निर्माण के लिए सुदृढ़ अभीप्सा जागृत कर लें, तो भविष्य के लिए भी हम अपना जीवन-पथ प्रशस्त कर सकते हैं। जहाँ तक मेरा अध्ययन मुझे कुछ कहने की आज्ञा देता है, मैं कह सकता हूं कि छेदसूत्रों से सम्बन्धित इस प्रकार के व्यापक प्रकाशन हमारे मिथ्याचारों का शुद्धीकरण करेंगे, हमारे विभिन्न साम्प्रदायिक अहं को ध्वस्त करेंगे, हमें साध्वाचार के मूल स्वरूप की यथावत् सुरक्षा करते हुए भी देश कालानुसार उचित कर्तव्य-पथ के लिए प्रशस्त प्रेरणा देंगे।

हाँ, एक बात ध्यान में रखने-जैसी है:

एक बात और भी है, जिसका उल्लेख करना अत्यावश्यक है। वह यह कि भाष्य तथा चूर्णि की कुछ बातें अटपटी-सी हैं। इस सम्बन्ध में कुछ तो उस युग की साम्प्रदायिक मान्यताएँ हैं और कुछ तद्युगीन देश काल की विचित्र परिस्थितियाँ हैं। अतः विचारशील पाठकों से अनुरोध है कि वे तत् तत् स्थलों का बहुत गम्भीरता से अध्ययन करें, व्यर्थ ही अपने चित्त को चल-विचल न बनाएँ। ऐसे प्रसंगों पर हंस बुद्धि से काम लेना उपयुक्त होता है। प्राचीन आचार्यों ने अपने ग्रन्थों में जो कुछ लिखा है, वह सब कुछ सब किसी के लिए नहीं हैं। और सर्वत्र एवं सर्वदा के लिए भी नहीं हैं। सतत प्रवहमान चिरन्तन सत्य का अमुक

व्यवहारोपयोगी स्थूल अंश कभी-कभी अमुक देश और काल की क्षुद्र सीमाओं में अटक कर रह जाता है। अतः उसे हठात् सर्वदेश और सर्वकाल में लागू करना, न युक्ति-संगत है और न सिद्धान्त-संगत ही।

सम्पादन में प्रयुक्त लिखित प्रतियों का परिचय:

सौभाग्य या दुर्भाग्य की बात नहीं कहता, किन्तु इतना कहना आवश्यक है कि यदि यह सम्पादन-कार्य गुजरात या महाराष्ट्र प्रदेश के अहमदाबाद तथा पूना आदि नगरों में होता, तो बहुत अच्छा होता। क्योंकि वहाँ ज्ञान भण्डारों में प्राचीन प्रतियों का संग्रह विपुल मात्रा में मिल जाता है। इधर उत्तर-प्रदेश आदि में इस प्रकार के प्राचीन संग्रह नहीं हैं। अतएव प्रस्तुत सम्पादन के लिए प्राचीन प्रतियाँ, प्राच्य संशोधन मन्दिर अर्थात् **भाण्डार कर इन्स्टीच्यूट पूना** से प्राप्त की गई हैं। हमारी इच्छा के अनुसार ताड-पत्र की प्रति तो नहीं, किन्तु कागज पर लिखी हुई कुछ प्राचीन प्रतियां मिल गईं, जिनके आधार पर हमारा कार्य पथ यथाकथंचित् प्रशस्त हो सका।

(१) **निशीथ-सूत्र मूल**—एक प्रति निशीथसूत्र की मूल मात्र है। पत्र संख्या ३७ है। प्रति पुरानी मालूम होती है, किन्तु लेखनकाल का उल्लेख नहीं है। प्रति सुवाच्य है, यत्रतत्र हाशिये पर संस्कृत तथा गुजराती भाषा में टिप्पण लिखे हुए हैं।

(२) **निशीथ-भाष्य**—यह प्रति एक ही है और देखने में काफी सुन्दर लगती है। किन्तु अक्षर-विन्यास अस्पष्ट है। व और च, म और स आदि की भ्राँतियाँ तो प्रायः पद-पद पर तंग करती हैं। लेखनकाल विक्रमाब्द १६५५ है और लेखक हैं श्री धर्मसिन्धुर गणी। पत्र संख्या १०४ है।

(३) **निशीथ-चूर्णि**—निशीथ-चूर्णि की दो प्रतियाँ हैं। एक तो अत्यन्त जीर्ण हैं, यत्रयत्र कीट कवलित भी है। यह १६५० संवत् की लिखी हुई है। पत्र संख्या ७४४ है। दूसरी प्रति कुछ ठीक हालत में है। अशुद्धि-बहुल तो है, किन्तु सुवाच्य होने से इस प्रति का ही अधिकतर उपयोग किया गया है। प्रति काफी पुरानी प्रतीत होती है, किन्तु लेखनकाल का उल्लेख नहीं हैं। लेखक का भी कहीं निर्देश नहीं है। पत्र संख्या ६७० है। यह है लिखित प्रतियों का संक्षिप्त परिचय पत्र। इस पर से सहृदय पाठक देख सकते हैं, हमें कितना सीमाबद्ध होकर काम करना पड़ा है।

(४) **टाइप - अंकित प्रति**— निशीथ भाष्य तथा चूर्णि की एक और प्रति है, जिसका उल्लेख करना आवश्यक है। यह प्रति टाइप की हुई है और आचार्य श्री **विजयप्रेम सूरीश्वरजी** तथा पं० **श्री जम्बू विजयजी गणी** द्वारा संपादित है। यह प्रति बड़े ही श्रम एवं लगन से निर्मित की गई हैं। यह प्रति भी निर्भ्रान्त तो नहीं है, फिर भी इससे हमारी कठिनाइयों को हल करने में काफी सहयोग मिला है, अतः हम कृतज्ञता के नाते उन मुनि-युगल का सादर अभिनन्दन करना अपना कर्तव्य समझते हैं।

उक्त प्रतियों के सम्बन्ध में एक बात और है। वह यह कि प्रायः सभी प्रतियों में तकार और धकार की श्रुति अधिक है। कहीं-कहीं तो ये श्रुतियाँ पाठक को सहसा भ्रान्त भी कर देती हैं। उदाहरण-स्वरूप-जहा और तहा के स्थान में जधा और तधा का प्रयोग है। अहवा के स्थान में अधवा का प्रयोग प्रचुर हुआ है। गाहा के लिए गाधा का प्रयोग बड़ा ही विचित्र-सा लगता है। सावय के स्थान में सावत, कदाचित् के स्थान में कताति के प्रयोग तकार श्रुति के हैं, जो कभी-कभी बड़े ही अटपटे मालूम पड़ते हैं। अतः पाठक इस ओर सावधान होकर चलेंगे तो अच्छा रहेगा।

हमारी दुर्बलताएँ, जो लक्ष्य में हैं:

प्रस्तुत भीमकाय महाग्रन्थ का संपादन वस्तुतः एक भीम कार्य है।। हमारी साधन-सीमाएं ऐसी नहीं थीं कि हम इस जटिल कार्य का गुरुतर भार अपने ऊपर लेते। न तो हमारे पास उक्त ग्रन्थ की यथेष्ट विविध लिखित प्रतियाँ हैं। और जो प्राप्त हैं वे भी शुद्ध नहीं हैं। अन्य तत्सम्बन्धित ग्रन्थों का भी अभाव है। प्राचीनतम दुरूह ग्रन्थों की सम्पादन कला के अभिज्ञ कोई विशिष्ट विद्वान् भी निकटस्थ नहीं हैं। यदि इन सब में से कुछ भी अपने पास होता, तो हमारी स्थिति दूसरी ही होती ?

किन्तु किया क्या जाय ? मनुष्य के पास जो वर्तमान में साधन हैं, वे ही तो काम में आते हैं। ऐसे ही प्रसंग पर ऋजु-सूत्र नयका वह अभिमत ध्यान में आता है, जो स्वकीय वस्तु को ही वस्तु मानता है और वह भी वर्तमानकालीन को ही। उसकी दृष्टि में अन्य सब अवस्तु हैं। अस्तु हमें भी जो भी अस्तव्यस्त एवं अपूर्ण साधन-सामग्री प्राप्त है, उसी को यथार्थ मानकर चलना पड़ रहा है।

हमारा अपना विचार इस क्षेत्र में अवतरित होने का नहीं था। हम इसकी गुरुता को भलीभांति समझे हुए थे। बड़े-बड़े विद्वानों के श्रीमुख से ज्ञात था कि निशीथ भाष्य तथा चूर्णि की लिखित प्रतियां बहुत अशुद्ध हैं। वह अशुद्धियों का इतना बड़ा जंगल है कि खोजने पर भी सही मार्ग नहीं मिल पाता। एक दो उपक्रम इस दिशा में हुए भी हैं, किन्तु वे इसी अशुद्धि-बहुलता के कारण सफल नहीं हो पाए। किन्तु हमारे कितने ही सहयोगी एक प्रकार से हठ में थे कि कुछ भी हो, निशीथ भाष्य तथा चूर्णिका संपादन होना ही चाहिए। उनकी उक्त ग्रन्थ राज के प्रति इतनी अधिक उत्कट अभीप्सा थी कि कुछ पूछिए ही नहीं। फलतः हम अपनी दुर्बलताओं को जानते हुए भी **"अव्यापारेषु, व्यापार"** में व्यापृत हो गए।

हमारी जितनी सीमा है, उतनी हम सावधानी रखते हैं। **'यावद् बुद्धिबलोदयम्'** हम सावधानी से कार्य कर रहे हैं। फिर भी साधनाभावके कारण, हम जैसा चाहते हैं कर नहीं पाते हैं। अतएव प्रस्तुत ग्रन्थराज के इस कार्य को संपादन न कह कर यदि प्रकाशन मात्र कहा जाए तो सत्य के अधिक निकट होगा। और यह प्रकाशन भी पृष्ठ भूमि मात्र है, भविष्य के सुव्यवस्थित प्रकाशनों के लिए। अधिक-से-अधिक प्राचीन ताड-पत्र की प्रतियों के आधार पर जब कभी भी भविष्य में समर्थ विद्वानों द्वारा प्रस्तुत ग्रन्थराज का संपादन होगा, तब हमारा यह लघुतम प्रयास उन्हें अवश्य ही थोड़ी-बहुत सुविधा प्रदान करेगा, यह हमारा विश्वास है। और जब तक वह विशिष्ट सम्पादन नहीं होता है, तब तक ज्ञान - पिपासुओं की कुछ-न-कुछ जिज्ञासा-पूर्ति होगी ही और चिरकाल से अवरुद्ध सत्य का प्रकाश भी कुछ-न-कुछ प्रस्फुरित होगा ही, इसी आशा के साथ हम अपने कार्य-पथ पर अग्रसर हैं।

हमारे सहयोगी, जिनका स्मरण आवश्यक है:

प्रस्तुत सम्पादन के लिए प्राचीन लिखित प्रतियां आवश्यक थीं, जो इधर मिल नहीं रही थीं। अतः इसके लिए **भाण्डारकर इन्स्टीट्यूट** से प्रतियाँ मँगाने का प्रश्न सामने आया। इतनी दूर से बिना किसी परिचय के प्रतियों का आना एक प्रकार से असंभव ही था। परन्तु तत्र विराजित हमारे चिर स्नेही **पं० मुनिश्री श्रीमल्लजी म०** के सहयोग को हम भूल नहीं सकते, जिसके फलस्वरूप हमें इतनी दूर रहते हुए भी शीघ्र ही प्रतियाँ उपलब्ध हो गईं। **श्रीयुत कनकमलजी मूणोत पूना** का इस दिशा में किया गया सफल प्रयास भी चिरस्मरणीय रहेगा। **सेवा मूर्ति श्री अखिलेश मुनि जी** का सतत सहयोग भी भूलने

जैसा नहीं है । अन्य भी एक श्रावक महानुभाव हैं जिनका स्मरण हम यहाँ मनमें कर लेते हैं, वे अपने नाम को अभिव्यक्त करने की इच्छा नहीं रखते । यदि उनका सहयोग न होता, तो यह कार्य किसी भी प्रकार इतना शीघ्र इस रूप में सम्पन्न नहीं हो पाता ।

मेरा अपना कर्तृत्वः

प्रस्तुत सम्पादन में मेरा उल्लेख योग्य कर्तृत्व कुछ नहीं है । आजकल शारीरिक स्थिति ठीक नहीं रहती है । मोतिया का आपरेशन हो जाने के कारण अब आँखों में पहले जैसी काम करने की क्षमता भी नहीं है । लिखापढ़ी का अधिक काम करने से पीड़ा होती है, और वह कभी-कभी लंबी भी हो जाती है । अतः मैं तो एक तटस्थ द्रष्टा के रूप में रहा हूँ । जो कुछ भी कार्य किया है, वह मुनि श्री कन्हैयालालजी ने किया है । वस्तुतः उनका श्रम महान् है, और साथ ही धैर्य के साथ काम करते रहने की अन्तर्निष्ठा भी । यह तरुण मुनि काम करने की अद्भुत क्षमता रखता है । मैं प्रस्तुत प्रसंग पर हार्दिक भाव से मुनिश्री के महान् उज्ज्वल भविष्य के लिए मंगल-कामना किए बिना नहीं रह सकता ।

संपादन का सारा श्रेय मुनिश्रीजी को है । मेरा तो यत्रतत्र निर्देशन मात्र है, जो अपने आप में कर्तृत्व की दृष्टि से कोई स्वतंत्र अस्तित्व नहीं रखता ।

यह संक्षिप्त कहानी है निशीथ-सूत्र, भाष्य तथा चूर्णि के संपादन की । प्रारम्भ अच्छा हुआ है, आशा से भरा और पूरा । मैं चाहता हूँ, समाप्ति भी इसी प्रकार आशा के भरे-पूरे क्षणों में हो ।

दिनांक
मार्गशीर्ष शुक्ला, मौन एकादशी
वि० २०१४, सन् १९५७

—उपाध्याय, अमर मुनि
आगरा, उत्तर-प्रदेश

विषयानुक्रम

णिसीह-पेढिआ समत्ता

अर्हम्

स्थविर-शिरोमणि श्री विसाहगणि-महत्तरविनिर्मितम्

निशीथ-सूत्रम्

[भाष्य-सहितम्]

आचार्य-प्रवर श्री जिनदास महत्तर - विरचितया

विशेष-चूर्ण्या समलंकृतम्

पी ठि का

अट्ठविह-कम्मपंको, णिसीयते जेण तं णिसीधं ति ।
अविसेसे वि विसेसो, सुइं पि जं णेइ अण्णेसिं ।।

—भाष्यकारः

राग-द्दोसाणुगता, तु दप्पिया कप्पिया तु तदभावा ।
आराधतो तु कप्पे, विराधतो होति दप्पेणं ।।

—भाष्यकारः

अर्हम्

नमोऽत्थुणं समणस्स भगवओ महावीरस्स

आचार्य प्रवर श्री विसाहगणी-विनिर्मितं, सभाष्यम्

आचार्य श्री जिनदासमहत्तर विरचितया
विशेष चूर्ण्या समलंकृतम्

पी ठि का

नमिऊणऽरहंताणं, सिद्धाण य कम्मचक्कमुक्काणं ।
सयणसिनेहविमुक्काण, सव्वसाहूण भावेण ।। १ ।।
सविसेसायरजुत्तं, काउ पणामं च अत्थदायिस्स ।
पज्जुण्णखमासमणस्स, चरण-करणाणुपालस्स ।। २ ।।
एवं कयप्पणामो, पकप्पणामस्स विवरणं वन्ने ।
पुव्वायरियकयं चिय, अहं पि तं चेव उ विसेसा ।। ३ ।।
भणिया विमुत्तिचूला, अहुणावसरो णिसीहचूलाए ।
को संबंधो तस्सा, भणणइ इणमो णिसामेहि ।। ४ ।।

संबंधगाथा सूत्रम् –

णवबंभचेरमइओ, अट्ठारस-पद-सहस्सिओ वेदो ।
हवइ य सपंचचूलो, बहुबहुयरओ पयग्गेण ।। १ ।।

"णव" इति संख्यावायगो सद्दो । "बंभं" चउव्विहं णामादि । तत्थ णामबंभं जीवादीणं जस्स बंभ इति नामं कज्जति । ठवणाबंभं अक्खातिविण्णासो । अहवा जहा बंभणुप्पत्ती आयारे भणिया तहा भाणियव्वा । गयाओ णाम-ठवणाओ । इयाणिं दव्वबंभं । तं दुविहं । आगमओ नोआगमओ य । आगमओ जाणए, अणुवउत्ते । नोआगमओ-जाव-वइरित्तं । अण्णाणीणं जो वत्थि-संजमो, जाओ य अकामिआओ रंडकुरंडाओ बंभं घरेंति तं सव्वं दव्वबंभं । भावबंभं दुविहं । आगमओ णोआगमओ य । आगमओ जाणए उवउत्ते । णोआगमओ साहूणं वत्थि-संजमो । वत्थि-संजमोत्ति मेहुणाओ विरती । सा य अट्ठारसविहा भवति । सा इमा—ओरालियं च दिव्वं च ।

जं तं ओरालियं तं ण सेवति, ण सेवाविति, सेवंतं पि अण्णं ण समणुजानाति । एवं दिव्वे वि तिण्णि विकप्पा । जं तं ओरालियं ण सेवति तं मणोगं वायाए काएणं । एवं कारावणाणुमतीए वि तिण्णि तिण्णि विकप्पा । एते णव । एवं दिव्वे वि णव य । एते दो णवगा अट्ठारस हवन्ति । अहवा सत्तरसविहो संजमो भावबंभं भवति । गयं भावबंभं ।

इयाणिं "चेरं" ति चरणं । तं छव्विहं । णामं १ ठवणा २ दविए ३ खेत्ते ४ काले ५ य भावचरणं ६ चिति । णाम-ठवणाओ, गयाओ ।

वतिरित्तं दव्वचरणं तिविहं । गतिचरणं १ भक्खणाचरणं २ आचरणाचरणं च ३, तत्थ गतिचरणं रहेण चरति, पाएहिं चरति एवमाइ गतिचरणं भण्णति । भक्खणाचरणं णाम मोदए चरति देवदत्तो, तणाणि य गावो चरंति । आचरणाचरणं णाम चरगादीणं, अहवा तेसिं पि जो आहारादिणिमित्तं तवं चरति तं दव्वचरणं । लोउत्तरे वि उदाइमारग पभिईणं दव्वचरणं । खेत्तचरणं जंत्तियं खेत्तं चरति-गच्छति-इत्यर्थः अहवा सालिखेत्तं चरति गोणो । काले य जो जत्तिएण कालेण गच्छति भुंजति वा । भावे दुविहं । आगमतो णोआगमओ य । आगमओ जाणए उवउत्ते । णो-आगमओ तिविहं-गतिचरणं १ भक्खणा-चरणं २ गुणचरणं ३ । तत्थ गतिभावचरणं जं इरियादि समिओ चरति गच्छति । भक्खणे जो बायालीसदोसपरिसुद्धं वीतंगालं विगयधूमं कारणे आहारेति एयं आहारभावचरणं । गुणचरणं दुविधं पसत्थं अप्पसत्थं च । अप्पसत्थं मिच्छत्तअण्णाणुवहयमतीता जं अण्णउत्थियया धम्मं उवचरंति मोक्खत्थं पि । किं पुण णियाणोपहता । लोउत्तरे पि णियाणोवहया अप्पसत्थं तवं उपचरंति । पसत्थं तु णिज्जराहेउं । भणियं चरणं । ब्रह्मचरणं च व्याख्यातं ।

अतस्तयोर्ब्रह्मचरणयोरुत्पत्तिनिमित्तं साधनार्थं वा शस्त्रपरीज्ञादीनि उपधानश्रुतावसानानि नवाध्ययनान्यभिहितानि, जम्हा णव एताणि बंभचेराणि तम्हा "णवबंभचेरमतिओ" इमोत्ति, जह मिम्मओ घडो, तंतुमओ पडो, एवं णवबंभचेरमतिओ आयारो । सो य अज्झयणसंखाणेण णवज्झयणो पयपरिमाणेण "अट्ठारसपयसहस्सिओ वेओ" । अट्ठ य दस य अट्ठारसत्ति संखा । पय इति पयं । तं च अत्थप-रिच्छेयवायग पयं भवति । सहस्सं ति गणिताभिण्णाणेण चउत्थं ठाणं भवति जहा संखं एगं दहं सयं सहस्सं ति । स एवायारो अट्ठारसपयसहस्सिओ वेओ भवति । कहं ? विद् ज्ञाने, अस्य धातोः घञ् प्रत्ययान्तस्य वेद इति रूपं भवति, अतस्तं विदंति, तेन विदंति, तंमि वा विदंति इति वेदो भवति ।

सीसो भणति—"किमेत्तियमायारो उत अण्णं पि से अत्थि किंचि ?"

अतो भण्णति –

"हवइ य सपंचचूलो" । "हवइत्ति" भवतित्ति भणितं होति । "च" सद्दो चूलाणुकरिसणे "सद्दे" ति युक्तः । "पंच" इति संखावायगो सद्दो । "चूला" इति चूल त्ति वा अग्गं ति वा सिहरं ति वा एगट्ठं । सा य छव्विहा-जहा दसवेयालिए भणिया तहा भाणियव्वा । ताओ य पुण साओ पंच-चूलाओ-पिंडेसणादिजावोग्गहपडिमा ताव पढमा चूला, १ बितिया सत्तिक्कगा, २ तइया भावणा, ३ चउत्था विमीत्ती, ४ पंचमी आयारपक्कप्पो । ५ एताहिं पंचहिं चूलाहिं सहिओ आयारो । "बहु" भवति णवअज्झयणेहिंतो । "बहुतरो" भवति "पयग्गेणं" ति अट्ठारसपयगसहस्सेहिंतो पंचचूलापएहिं सहितो पयग्गेणं बहुतरो भवतित्ति । अहवा णवज्झयण-पढमचूलासहिता बहू भवंति । अट्ठारसपयसहस्सा पढमचूलापदेहिं सहिता बहुतरा पयग्गेण भवंति । एवं क्रमवृद्धया णेयं-जाव-पंचमी चूला । अहवा सपंचचूलो सुत्तपयग्गेण मूलगंथाओ बहू भवति । अत्थपयग्गेण बहुतरो भवति अहवा "बहुबहुतर" पदेहिं सेसपदा सूतिता भवंति । ते य इमे

बहुतम-बहुतरतम-बहुवहुतरतम इति । अओ भण्णति-एववंभचेरमइओ आयारो अट्ठारसपयसहस्सिओ पढमचूलज्झयणसुत्तत्थपदेहिं जुत्तो बहू भवति । पढमचूलासहितो मूलग्रंथो दुइय-चूलज्झयण-सुत्तत्थपयेहिं जुत्तो बहुतरो भवति । एवं ततियचूलाए वि बहुतमो भवति । चउत्थीए वि बहुतरतमो भवति । पंचमीए वि बहुबहुतरतमो भवति । "पयग्गेणं" ति पदानामग्गं पदाग्रं पदाग्रेणेति पदपरिमाणेनेत्यर्थः । स एवं पयग्गेण बहुबहुतरो भवति । एवं संबंधगाहासूत्रे व्याख्याते,

चोदग आह –

नववंभचेरमतिते आयारे वक्खाते आयारग्ग णणुजोगारंभकाले संबंधार्थं इदमेव [1]गाथासूत्रं प्रागुपदिष्टं प्रथमचूडातश्च द्वितीयचूडाया अनेनैव गाथासूत्रेण संबंधः उक्तो भवति । एवं द्वितीयचूडातः तृतीयचूडायाः । तथा तृतीयचूडातः चतुर्थचूडातश्च पंचमचूडायाः संबंधः उक्त एव भवति ।

एवं सति प्रागुक्तस्य संबंधगाहासूत्रस्येह पुनरुच्चारणम् किमर्थं ?

आचार्य आह –

गाहा – पुव्वभणियं तु जं एत्थ, भण्णति तत्थ कारणं अत्थि ।
पडिसेहो अणुण्णा, कारणं विसेसोवलंभो वा ॥१॥

सीसो पुच्छति –

कस्स पडिसेहो ? कहं वा अणुण्णा ? किंवा कारणं ? को वा-विसेसोवलंभो ?

आचार्य आह –

तत्र प्रतिषेधः चतुर्थचूडात्मके आचारे यत्प्रतिषिद्धं तं सेवंतस्स पच्छितं भवतित्ति काउं, किं सेवमाणस्स ? भण्णति, 'जे भिक्खू हत्थकम्मं करेति, करेंतं वा सातिज्जति" एवमादीणि सुत्ताणि, एस पडिसेहो । अत्थेण कारणं प्राप्य तमेवणुजानाति । तं जयणाए पडिसेवंतो सुद्धो । अजयणाए स पायच्छित्ती । कारणमणुण्णा जुगवं गता । विसेसोवलंभो इमो । आइल्लाओ चत्तारिचूलाओ कमेणेव अहिज्झंति, पंचमी चूला आयारपकप्पो ति-वास-परियागस्स आरेण ण विज्जति, ति-वास-परियागस्स वि अपरिणामगस्स अतिपरिणामगस्स वा न दिज्जति, आयारपकप्पो पुण परिणामगस्स दिज्जति । एतेण कारणेण संबंध-गाहा पुनरुच्चार्यंते । अहवा बहु अतीत कालत्वात् प्रागुक्तसंबंधस्य विस्मृतिः स्यात् अतस्तस्य प्रागुक्तसंबंधस्य स्मरणार्थं प्रागुक्तमपि संबंधगाहासूत्रमिह पुनरुच्चार्यंते ।" एस संबंधो भणिओ ॥१॥

अनेन संबंधेनागतस्य पकप्पचूलज्झयणस्स चत्तारि अणुओगद्दाराणि भवन्ति । तं जहा – उवक्कमो १ निक्खेवो २ अणुगमो ३ नओ ४ । तत्थ उवक्कमो णामादि छव्विहो । णाम-ठवणाओ गताओ ।

दव्वोवक्कमो सचित्ताइ तिविहो, सचित्तो दुपद-चतुप्पद-अपयाणं । एक्केक्को परिकम्मणे संवट्टणे य । दुपयाण-मणुस्साणं परिकम्मणं कलादिग्गाहणं, संवट्टणं, मारणं । चउप्पयाणं अस्साईणं परिकम्मणं सिक्खावणं, तेसिं चेव मारणं संवट्टणं । अपयाणं[2] लोमसी आदीणं परिकम्मणं, तासिं चेव विणासणं संवट्टणं ।

अचित्ते सुवण्णे – कुण्डलाइकरणं परिकम्मणं तस्सेव विणासणं संवट्टणं ।

मिस्से दुपयाणं अलंकिय – विभूसियाणं कलादि गाहणं परिकम्मणं तेसिं चेव मारणं संवट्टणं, चउप्पयाणं अस्सादीण वम्मिय[3] गुडियाणं[4] परिकम्मणं सिक्खावणं तेसिं चेव मारणं संवट्टणं । खेत्तोवक्कमो हलकुलियादीहिं, कालोवक्कमो णालियादीहि । भावोवक्कमो दुविधो-–पसत्थो १ अपसत्थो य २ । अपसत्थो [5]गणिगा-मरुगिणि-अमच्चदिट्ठंतेहिं । पसत्थो भावोवक्कमो, आयरियस्स भावं उवलभति ।

---

१ आचारांग प्र. श्रु प्र. अ. प्र. उद्देशे निर्युक्त्या एकादशमीगाथा । २ कर्कटिकादीनां (देशीवचनं) । ३ वम्मिया अरसा । ४ गुडिया गया । ५ बृह० पीठिका भाष्य-गाथा २९२ ।

गाथा– जो जेण पगारेणं, तुस्सत्ति [1]कारविणयाणुवित्तीहिं ।
आराहणाए मग्गो, सो च्चिय अव्वाहओ तस्स ॥२॥

अहवा णोआगमओ भावोवक्कमो छव्विहो—आणुपुव्वी १ णामं २ पमाणं ३ वत्तव्वया ४ अत्थाहिगारो ५ समोतारो ६ इच्चेयं णिसीहचूलज्झयणं उवक्कमिद आणुपुव्वीमाइएहिं दारेहिं जत्थ जत्थ समोयरति तत्थ तत्थ समोयारेयव्वं ।

से किं तं आणुपुव्वी ? आणुपुव्वी दसविहा पण्णत्ता । तं जहा णामाणुपुव्वी १ ठवणाणुपुव्वी २ दव्वाणुपुव्वी ३ खेत्ताणुपुव्वी ४ कालाणुपुव्वी ५ उक्कित्तणाणुपुव्वी ६ गणणाणुपुव्वी ७ संठाणाणुपुव्वी ८ सामायारियाणुपुव्वी ९ भावाणुपुव्वी १० एयं आणुपुव्विं दसविहं पि वण्णेऊणं इच्चेयं णिसीहचूलज्झयणं गणणानुपुव्वीए उक्कित्तणाणुपुव्वीए य समोयरति । गणणाणुपुव्वी तिविहा पुव्वाणुपुव्वी पच्छाणुपुव्वी अणाणुपुव्वी । पुव्वाणुपुव्वीए इच्चेयं णिसीहचूलज्झयणं छव्वीसइमं[2], पच्छाणुपुव्वीए पढमं, अणाणुपुव्वीए एतेसिं चेव एगादीयाए एगुत्तरियाए छव्वीसगच्छगयाए सेढीए अण्णमण्णब्भासो दुरूणूणो । उक्कित्तणाणुपुव्वीए अज्झयणं उक्कित्तेत्ति । सेत्तं आणुपुव्वी ।

णामं दसविहं पि वण्णेऊणं इच्चेयं णिसीहचूलज्झयणं छण्णामे समोयरति । तत्थ छव्विहं भावं वण्णेऊणं सव्वं सुयं खओवसमियं ति काऊणं खओवसमिए भावे समोयरति । से त्तं णामं ।

पमाणं चउव्विहं । तं जहा दव्वप्पमाणं १ खेत्तप्पमाणं २ कालप्पमाणं ३ भावप्पमाणं ४ । इच्चेयं णिसीहचूलज्झयणं भावप्पमाणे समोयरति । तं भावप्पमाणं तिविहं तंजहा गुणप्पमाणं १ णयप्पमाणं २ संखप्पमाणं ३ । गुणप्पमाणे समोयरति । गुणप्पमाणं दुविहं—जीव-गुणप्पमाणं १ अजीव-गुणप्पमाणं च २ । जीवगुणप्पमाणे समोयरति । तं तिविहं – णाणगुणप्पमाणं १ दंसणगुणप्पमाणं २ चारित्तगुणप्पमाणं ३ । णाणगुणप्पमाणे समोयरति । तं चउव्विहं—पच्चक्खं १ अणुमाणं २ उवम्मो ३ आगमो ४ । आगमे समोयरति । आगमो तिविहो—अत्तागमो १ अणंतरागमो २ परंपरागमो ३ । इच्चेयस्स – णिसीहचूलज्झयणस्स तित्थगराणं अत्थस्स अत्तागमे । गणहराणं सुत्तस्स अत्तागमे । गणहराणं अत्थस्स अणंतरागमे । गणहरसिस्साणं सुत्तस्स अणंतरागमे, अत्थस्स परंपरागमे । तेण परं सेसाणं सुत्तस्स वि अत्थस्सवि णो अत्तागमे, णो अणंतरागमे, परंपरागमे । से त्तं आगमो । से त्तं गुणप्पमाणे ।

इयाणिं णयप्पमाणे "गाथा"

मूढनइअं सुयं कालियं तु, ण णया समोयरंति इह !
अपुहुत्ते समोयारो, णत्थि पुहुत्ते समोयारो ॥ २ ॥ से त्तं णयप्पमाणे ।

इयाणिं संखप्पमाणं । सा य संखा अट्ठविहा, तं जहा—णाम-संखा १ ठवण २ दव्व ३ उवम्म ४ परिणाम ५ जाणणा ६ गणणासंखा ७ भावसंखा ८ । एत्थ पुण परिमाणसंखाए अहिगारो । सा दुविहा—कालिय-सुय-परिमाणसंखा १ दिट्ठिवाय-सुय परिमाणसंखा य २ । एत्थ कालिय-सुय-परिमाणसंखाए अहिगारो । तत्थ इच्चेयं णिसीहचूलज्झयणं संखेज्जा पज्जाया[3] संखेज्जा अक्खरा, संखेज्जा संघाया, संखेज्जा पदा एवं गाहा, सिलोगा, उद्दंसा, संगहणीओ य । पज्जवसंखाए अणंता णाणपज्जवा, अणंता दंसणपज्जवा, अणंता चरित्तपज्जवा । से त्तं संखप्पमाणो ।

---

१ इच्छाकारादि । २ आचारांग प्रथमश्रुतस्कन्धे नव अध्ययनानि द्वितीयश्रुतस्कंधे षोडश, अनेनेदं षड्विंशतितमं । ३. संखेज्जा अज्झाया, संखेज्जा अक्खरा, संखेज्जा संघाया, संखेज्जा पादा-इति प्रत्यंतरेषु, परमशुद्धं दृश्यते ।

इदाणिं वत्तव्वया। सा तिविहा ससमयवत्तव्वया १ परसमयवत्तव्वया २ उभयसमयवत्तव्वया। इह सम्मयवत्तव्वयाते-अहिगारो। जम्हा भणियं—"उस्सण्णं सव्व सुयं, ससमयवत्तव्वयं समोयरति"। से त्तं वत्तव्वया।

अत्थाहिगारो पच्छित्तेण मूलगुण-उत्तरगुणाण। इच्चेयं णिसीहचूलज्झयणं आणुपुव्विमाइएहिं दारेहिं जत्थ जत्थ समोयरति तत्थ तत्थ समोयारियं। गओ उवक्कमो।

इयाणिं णिक्खेवो सो तिविहो—ओहणिप्फण्णो १ णामणिप्फण्णो २ सुत्तालावगणिप्फण्णो ३। अज्झयणं अज्झीणं आओ झवणा य एगट्ठा। अज्झयणं णामादि चउव्विहं पण्णवेऊणं भावे इमं भवति। "जह दीवा दीवसयं" गाहा ३। आओ झवणासु वि णामादि ।।३।। परूवितेसु इमाओ गाहाओ भवंति। "णाणस्स दंसणस्स" य गाहा ।।४।। "अट्ठविहं कम्मरयं" गाहा। गओ ओघ-निप्फण्णो ।।१।।

इयाणिं णाम-णिप्फण्णो। सो य णामाओ भवतित्ति काउं भण्णति णाम-निप्फण्णो—

आयारपकप्पस्स उ, इमाइं गोण्णाइं णामधिज्जाइं।
आयारमाइआइं, पायच्छित्तेणऽहीगारो ।। २ ।।

आयरणं "आयारो"। सो य पंचविहो। णाण १ दंसण २ चरित्त ३ तव ४ विरियायारो ५ य। तस्स पकरिसेणं कप्पणा "पकप्पणा"। सप्रभेदप्ररूपणेत्यर्थः। "इमाइं" ति वक्खमाणाति। "गोण" ग्रहणं पारिभासियवुदासत्थं। तं जहा-सह मुद्दो समुद्दो, इंदं गोवयतीति इंदगोवगो एवं तस्स आयारपकप्पस्स णामं ण भवति। गुणनिप्फण्णं भवति। गुणणिप्फण्णं गोण्णं। तं चेव जहत्थमत्थवी विंति। तं पुण खवणो जलणो तवणो पवणो पदीवो य णामाणि अभिधेयाणि "णामधेज्जाणि"।

अहवा धरणीय णि वा धेज्जाति "णामधेज्जातिं" सार्थकाणीत्यर्थः। "आयारो" आदि जेसिं ताणि नामाणि आयारादीणि पंच, पायच्छित्तेणहीगारत्ति। छट्ठं दारं।

सीसो पुच्छति –

"णणु पायच्छित्तेणहीगारत्ति अत्थाहिकारे एव भणिओ ?"।

आयरिओ भणति –

"सच्चं तत्थ भणिओ इह विशेष-ज्ञापनार्थं भण्णति। अण्णत्थ वि आयारसरूवपरूवणा कया इह तु आयारसरूवं सपायच्छित्तं परूविज्झति।" अहवा प्रायश्चित्ते प्रयत्न इत्यर्थः। अहवा इह भणिओ तत्थ दट्ठव्वो। आयारमाइयातिं ति जं भणियं ताणि य इमाणि-।।१।।

आयारो अग्गं चिय, पकप्प तह चूलिया णिसीहं ति।
णीसितं सुतत्थ तहा, तदुभए आणुपुव्वि अक्खातं ।।३।।

एसा दारगाहा वक्खमाणसरूवा ।।३।।

आयारमाइयाणं इमा-सामण्णणिक्खेवलक्खणा गाहा—

आयारे णिक्खेवो, चउविधो दसविधो य अग्गंमि।
छक्को य पकप्पंमि, चूलियाए णिसीधे य ।।४।।

जहासंखेण जं भणियं आयारे चउविहो णिक्खेवो सो इमो-ड्ड (ई=४) लृ (१०) ६, ६, ६।।४।।

णामं ठवणायारो, दव्वायारो य भावमायारो ।
एसो खलु आयारे, णिक्खेवो चउव्विहो होइ ॥५॥

णाम-ठवणाओ गयाओ ।

दव्वायारो दुविहो । आगमओ १ णोआगमओ य २ । आगमओ जाणए अणुवउत्ते । णोआगमओ जाणगसरीरं भवियसरीरं-जाणग-भविय-सरीरवइरित्तो इमो—

णामण-धोवण-वासण-सिक्खावण-सुकरणाविरोधीणि ।
दव्वाणि जाणि लोए, दव्वायारं वियाणाहि ॥६॥

णामणादिएसु आयारो भण्णइ । तप्पसिद्धिमिच्छंतो य सूरी अणायारं पि पण्णवेति दीर्घह्रस्वव्यपदेशवत् । "णामणं" पडुच्च आयारमन्तो तिणिसो अणायारमन्तो एरंडो । "धोवण" पडुच्च कुसुंभरागो आयारमन्तो, अणायारमन्तो किमिरागो । "वासणा" ए कवेल्लुगादीणि[1] आयारमन्ताणि, वइरं अणायारमन्तं। सुक-सालहियादि[2] "सिक्खावणं" पडुच्च आयारमन्ताणि,वायस-गोत्थूभगादि[3] अणायारमन्ताणि । "सुकरणे" सुवर्णं आयारमन्तं घंटालोहमणायारमन्तं । "अविरोहं" पडुच्च पयसक्कराणं आयारो, दहितेल्ला य विरोधे अणायारमन्ता । गुणपर्यायान्द्रवतीति "द्रव्य" । "जाणि" त्ति अणिदिट्ठसरूवाणि ।

अहवा एताणि चेव "जाणि" भणियाणि । लोक्यत इति "लोकः"—दृश्यते इत्यर्थः तस्मिन् लोके आधारभूते, "दव्वायारं वियाणाहि", एवं अभिहितानभिहितेषु द्रव्येषु द्रव्याचारो विज्ञातव्य इति ॥६॥ गतो दव्वायारो ।

इयाणिं भावायारो भण्णइ । सो य पंचविहो इमो—

णाणे दंसण-चरणे, तवे य विरिये य भावमायारो ।
अट्ठ ट्ठ ट्ठ दुवालस, विरियमहानी तु जा तेसिं ॥७॥

णामणिद्देसगं गाहद्धं, पच्छद्धेन एएसिं चेव पभेया गहिया । णाणायारो अट्ठविहो, दंसणायारो अट्ठविहो, चरित्तायारो अट्ठविहो, तवायारो बारसविहो, वीरियायारो छत्तीसविहो । ते य छत्तीसइ भेया एए चेव णाणादिमेलिया भवंति । वीरियमिति वीरियायारो गहिओ । "अहानी" असीयनं जं तेसिं णाणायाराईणं स एव वीरियायारो भवइ ॥७॥ जो य सो णाणायारो, सो अट्ठविहो इमो—

काले विणये बहुमाने, उवधाने तहा अणिण्हवणे ।
वंजणअत्थतदुभए, अट्ठविधो णाणमायारो ॥८॥

कालेत्ति दारं ॥८॥ तस्स इमा वक्खा—

जं जंमि होइ काले, आयरियव्वं स कालमायारो ।
वतिरित्तो तु अकालो, लहुगाउ अकालकारिस्स ॥९॥

जमिति अणिदिट्ठं सुयं घेप्पइ । जंमि काले आधारभूते होति भवतीत्यर्थः । आयरियव्वं, णाम पढिअव्वं सोयव्वं वा जहा—सुत्तपोरिसीए सुत्तं कायव्वं, अत्थपोरुसीए अत्थो ।

---

१ कटाहादि (पा०-श-को०) । २ सारिका (देशीव०) । ३ वायसगोवगादि गोत्थूभग-बकरा, इति केचित्

अहवा कालियं काल एव ण उग्घाड-पोरुसिए। उक्कालियं सव्वासु पोरुसीसु कालवेलं मोत्तु। स इति निद्देसे। अश्रो स एव कालो कालायारो भवति। वइरित्तो णाम जहाभिहियकालाश्रो अण्णो अकालो भवति, जहा सुत्तं बितियाए अत्थं पढमाए पोरुसिए वा सज्झाए वा असज्झायं वा। तु सद्दो कारणावेक्खी। कारणं पप्प विवच्चासो वि कज्जति। अतो तंमि अकाले दप्पेण पढंतस्स सुणेंतस्स वा पच्छित्तं भवति।

तं च इमं – लहुयाइं उ अकालकारिस्स सुत्ते अत्थे य। तु सद्दो केतिमतविसेसावेक्खी. तं च उवरिं भणीहिति ॥९॥

इयाणिं चोदगो भणति –

को आउरस्स कालो, मइलंबरधोवणे व्व को कालो।
जदि मोक्खहेउ नाणं, को कालो तस्सऽकालो वा ॥१०॥

को कः। आतुरो रोगी। कलनं कालः, कलासमूहो वा कालः, तेण वा कारणभूतेन दव्वा-दिचउक्कयं कलिज्जतीति काल:—ज्ञायत इत्यर्थः। "को" कारसद्दाभिहाणेण य ण कोइ कालाकालो-भिवारिज्जइ, यथान्यत्राप्यभिहितं—"को राजा यो न रक्षति"। मलो जस्स विज्जति तं मइलं अंबरं-वत्थं। तस्स य मइलंबरस्स धोवणं प्रति कालाकालो न विद्यते। भणिया दिट्ठंता। इयाणिं दिट्ठंतितो अत्थो भण्णति एवं जति जइत्ति अब्भुवगमे। सव्वकम्मावगमो मोक्खो भण्णति। तस्स य हेउ कारणं—निमित्तमिति पज्जाया। ज्ञायते अनेन इति ज्ञानं। यद्येवमभ्युपगम्यते ज्ञानं कारणं भवति मोक्षस्यातो कालो तस्स अकालो वा कः कालः। तस्सेति तस्स णाणस्स अकालो वा मा भवतुत्ति वक्कसेसं।

आयरियो भणति –

सुणेहि चोदग ! समयपसिद्धेहिं, लोगपसिद्धेहिं य कारणेहिं पच्चाइज्जसि।

आहारविहारादिसु, मोक्खधिगारेसु काल अक्काले।
जह दिट्ठो तह सुत्ते, विज्जाणं साहणे चेव ॥११॥

आहारिज्झतीति आहारो। सो य मोक्खकारणं भवति। जहा तस्स कालो अकालो य दिट्ठो, भणिग्रं च—"अकाले चरसि भिक्खू"—(सिलोगो) विहरणं विहारो। सो य उडुबद्धे, ण वासासु। अहवा दिवा, न रातो। अहवा दिवसतो वि ततियाए, न सेसासु। सो य विहारो मोक्खकारणं भवति। मोक्खहिगारेसुत्ति मोक्खकारणेसु अहवा मोक्खत्थं आहार-विहाराइसु अहिगारो कीरति। जहा जेण पगारेण दिट्ठो—उवलद्धो, को सो कालो अकालो य, तहा तेण पगारेण ; सुत्तेति सुयणाणे, तंमि वि कालाकालो भवतीति वक्कसेसं। किं च विज्जाणं साहणे चेव कालाकालो दिट्ठो। जहा काइ विज्जा कण्हचाउद्दसि-अट्ठमीसु साहिज्जति। अकाले पुण साहिज्जमाणी उवघायं जणयति। तहा णाणं पि काले अहिज्जमाणं णिज्जराहेऊ भवति, अकाले पुण उवघायकरं कम्मबंधाय भवति। तम्हा काले पढियव्वं, अकाले पढंतं पडिणीया देवता छलेज्ज जहा—॥११॥

तक्कंकुडेणाहरणं, दोहि य धमएहिं होति णायव्वं।
अतिसिरिमिच्छंतीए, थेरीए विणासितो अप्पा ॥१२॥

तक्कं[1] उदसी,[2] कुडो घडो,[3] आहारणं दिट्ठंतो।

१ अर्धोदकं तक्रं। २ उदस्वित्॥ ३ तक्रकुटाद्याहरणानि।

[1]तक्कभरिएण कुडेण आहारणं दिज्जति। जहा—

महुराय नयरीए एगो साहु पाओसिअं कालं घेत्तुं अइकन्ताए पोरिसीए कालिय-सुयमणुवओगेण पढति। तं सम्मदिट्ठी देवया पासति। ताए चिंतिअं "मा एयं साहुं पंता देवया छलेहिइ" तओ णं पडिबोहेमि। ताए य आहीरि-रूवं काउं तक्ककुडं घेत्तुं तस्स पुरओ "तक्कं विक्कायइ" ति घोसंती गतागताणि करेति। तेण साहुणा चिरस्स सज्झायबाधा यं करेतित्ति भणिया— "को इमो तक्कविक्कयकालो"? तया लवियं—"तुब्भं पुण को इमो कालियस्स सज्झायकालो?" भणियं च—

गाहा – सूतीपदप्पमाणाणि, परच्छिद्दाणि पाससि।
अप्पणो बिल्लमेत्ताणि, पिच्छंतो वि न पाससि ॥६॥

साहु उवाच—"णायं, मिच्छामिदुक्कडं ति" आउट्टो, देवया भणति "मा अकाले पढमाणो पंतदेवयाए छलिज्जिहिसि।"

अहवा – इदं उदाहरणं दोहि य धमएहिं।

गाहा – धमे धमे णातिधमे, अतिधंतं न सोभति।
जं अज्जियं धमंतेण, तं हारियं अतिधमंतेण ॥७॥"

एगो सामाइओ छेत्ते सुवंतो सुअराइ सावयतासणत्थं सिंगं धमति। अन्नया तेणो गोसेणा (ण) चोरा गावीओ हरंति। तेण समावत्तीए धंतं। चोरा कुढो आगओत्ति गावीओ च्छड्डेत्तु गया। तेण पभाए दट्ठुं नीयाओ घरं। चिंतेइ अ धंतप्पभावेण मे पत्ताओ। अभिक्खं धमामि। अण्णा वि पाविस्सं। एवं छेत्तं गावीओ य रक्खंतो अच्छति। अण्णया तेण चेव अन्तेण ते चोरा गावीओ हरंति। तेण य सिंगयं धंतं। चोरेहिं आणक्खेऊण हतो। गावीओ य णीयाओ। तम्हा काले चेव धमियव्वं।

इदाणिं बितिओ धमओ भण्णति। एगो राया दंडयत्ताह चलिओ। एकेण य संखधमेण समावत्तीए तंमि काले संखो पूरितो। तुट्ठो राया। थक्के पूरितोत्ति वाहित्तो संखपूरओ। सयसहस्सं से दिण्णं। सो तेणं चेव हेवाएणं धम्मंतो अच्छति। अण्णया राया विरेयणपीडितो वच्चगिहमतीति तेण य संखो दिण्णो। परवलकोट्टं च वट्टति। राया संतत्थो। वेगधारणं च से जायं। गिलाणो संवुत्तो। तओ उट्ठिएण रण्णा सव्वस्सहरणो कओ। जम्हा एते दोसो अकाल-कारीण तम्हा काले चेव पढियव्वं णाकाले।

'अहवा इमो दिट्ठंतो'। अतिसिरिमिच्छंतीते पच्छद्धं। आयरिओ भणइ – "हे चोदग अकाले तुमं पढंतं." अतिसिरिमिच्छंतो य विणासं पाविहिसि। कहं—

गाथा – "सिरीए मतिमं तुस्से, अतिसिरिं णाइपत्थए।
अतिसिरिमिच्छंतीए, थेरीइ विणासिओ अप्पा॥" ॥८॥

एगाए छाणहारिग-थेरीए वाणमंतरमाराहियं अच्चणं करेंतीए। अण्णया छगणाणि पल्लत्थयंतीए रयणाणि जायाणि। इस्सरी भूया। चाउस्सालं घरं कारियं। अणेगधण-रयणासयणा-सण-भरियं। [2]सइज्झियथेरी य तं पेक्खति। पुच्छति य कुओ एयं दविणं ति। ताए य जहाभूयं

१ बृह० पीठि० भाष्य गाथा १७१। २ प्रातिवेश्मिकी (देशी)।

कहियं। ताए वि उवलेवण-धुवमादीहिं आराहितो वाणमंतरो। भणति य—ब्रूहि वरं। तया लवितं—जं तीए तं मम दुगुणं भवउ। तं च तीए सव्वं दुगुणं जायं। ततो तुट्ठा अच्छति। ताए पुरिमथेरीए तं सव्वं सुयं। ताए य अमरिसपुण्णाए चिंतियं-मम चाउस्सालं फिट्टउ, तणकुड़िया भवउ। बितियाए दो तिणकुडियाओ जायओ। पुणो तीए चिंतियं-मम एक्कं अच्छिए फुल्लयं भवउ। इयरीए दोवि फुल्लाइं। एवं हत्थो पायो एवं सडिआ विणासमुवगता। एसो असंतोसदोसो। तम्हा अइरित्ते काले सज्झाओ ण कायव्वो॥१२॥ मा एवं विराहणा भविस्सति त्ति भणिओ कालायारो।

इयाणिं विणए त्ति दारं –

णीयासणंजलीपग्गहादिविणयो तहिं तु हरिएसो।
भत्तीओ होति सेवा, बहुमाणो भावपडिबंधो ॥१३॥

णीयं निम्नं। आसियते जम्हि तमासणं णीयं आसणं णीयासणं। गुरूण णीचतरं उववसति। तं च पीढगादि आसणं भवति। दोन्नि हत्था मउल-कमल-संठिया अंजली भण्णति। पगरिसेण गहो पग्गहो। सो य णीयासणस्स वा अंजलिपग्गहो वा। अहवा णिसेज्जदंडगादीण वा पग्गहो भवति। आदि-सद्दगहणेण—"णिद्दा-विगहापरिवज्जिएहिं—" गाहा। एवं पढंतस्स सुणेंतस्स वा विणओ भवति। इहरहा अविणओ। अविणीए य पच्छित्तं। तं च इमं—सुत्ते मासलहु, अत्थे मासगुरु। अहवा सुत्ते ङ्क अत्थे ङ्का। तम्हा विणएण अधीयव्वं। विणओववेयस्स इहपरलोगे वि विज्जाओ फलं पयच्छंति। तहिं तु अत्थे विणओवचारित्ते ठियस्स जहा विज्जाओ फलं पयच्छंति।

तहा दिट्ठंतो भण्णति। [१]हरिएसो।

'रायगिहं' णयरं। 'सेणिओ' राया। सो य भज्जाए भण्णति-एगखंभं मे पासायं करेहि। तेण वड्ढइणो आणत्ता। गया कट्ठछिंदा। सलक्खणो महादुमो दिट्ठो। धूवो दिण्णो। इमं च तेहिं भणियं-जेण एस परिग्गहिओ भूतादिणा सो दरिसावं देउ, जाव ण छिंदामो। एवं भणिऊण गता तद्दिणं। जेण य सो परिग्गहितो वाणमंतरेण तेण अभयस्स रातो दरिसाओ दिण्णो। इमं च तेण भणियं-अहं एगखंभं पासायं करेमि, सव्वोउय-पुप्फफलोववेएण वणसंडेण सपायार-परिक्खेवं च, 'णवरं' मा मज्झ णिलओ चिरट्ठिओ रुक्खो छिज्जउ। 'अभयेण' पडिस्सुयं। कओ य सो तेण। आरक्खियपुरिसेहि य अहोरायं रक्खिज्जइ। अण्णया एक्कीए मायंगीए अकाले अंबडोहलो। भत्तारं भणइ-आणेहि। सो भणति-अकालो अंबगाणं। तीए पलवियं जतो जाणसि ततो आणेहि। सो गओ रायारामं। तस्स य दो विज्जातो अत्थि। ओणामणी १ उण्णामणी य २। ओणामित्ता गहियाणि पज्जत्तगाणि। उण्णामणीए-उण्णामिआ साहा। दिट्ठो य रण्णो अंबग्रहणपरित्थडो,[२] चिंतियं च-जस्स एस सत्ती सो अंतेउरं पि धरिसेहित्ति। अभयं भणति-सत्त रत्तस्स अब्भंतरे जति ण चोरं लभसि ततो ते जीवियं णत्थि। गवेसेति। अभओ पेच्छइ य एगत्थ लोगं मिलितं। ण ताव गोज्जो आगच्छति। तत्थ आगंतुं अभओ भणति जाव गोज्जो आढवेइ गेयं ताव अक्खाणयं सुणेह।

एगंमि दरिद्द-सेट्ठिकुले वड्ढकुमारी रूववती। सा य एगत्थ आरामे चोरियाए कुसुमाइं गेण्हइ। ताणि य घेत्तुं कामदेवं अच्चेति। सा य अण्णया आरामिएण गहिया। असुभभावो य सो कड्ढिउमारद्धो। सा भणति-मा मे विणासेहि। तव वि भगिणी भागिणीज्जा वा अत्थि। सो-भणति

१ हरिकेशः=मातंगः। २ परित्थडो-वृत्तान्त। २ (च्छ प्रत्यन्तरे)।

किमेतेण, एक्कहा मुयामि, जया परिणीया तया जति पढमं मम समीवमागमिस्ससि तो ते मुयामि। तीए पडिस्सुयं विसज्जिया। परिणीया य। वासघरं पविट्ठा। भत्तारस्स सब्भावं कहियं। तेण विसज्जिया आरामं जाति। अन्तरा चोरेहिं गहिया। सब्भावे कहिए तेहिं मुक्का पुणो गच्छति। अन्तरा रक्खसो आहारत्थी छण्हमासाणं णीति। तेण य गहिता। सब्भावे सिट्ठे मुक्का। गया आरामियस्स पासं। दिट्ठा, कतो सि। भणति। सो समयो। कहं मुक्का भत्तारेण ? सव्वं कहेति। अहो सच्चपइण्णा एसत्ति मुक्का कहमहं दुहामि। मुक्का य। पडिइंती सव्वेहिं वि मुक्का। भत्तारसगासमक्खता गया। अभओ पुच्छति-एत्थ केण दुक्करं कयं। जे तत्थ इस्सालू ते भणंति-भत्तारेण। छुहालू-रक्खसेणं। पारदारिया-मालिएणं। 'हरिएसो' भणति-चोरेहिं। 'अभयेण' गहितो। एस चोरोत्ति रण्णो उवणीओ। पुच्छीओ सब्भावो कहिओ। 'राया भणति-जइ विज्जाओ देसि तो जीवसि'। तेण पडिस्सुयं-देमित्ति। आसणत्थो पढियो[1] वाहेति, ण वहइ। 'अभओ' पुच्छिओ— किं ण वहति। 'अभओ' भणति-अविणय गहिया, एस हरिकेसो भूमित्थो तुमं सीहासणत्थो। तओ तस्स अण्णं आसणं दिण्णं। राया णीततरो ठितो। सिद्धा। एवं णाणं पि विणय-गहियं फलं देति। अविणय-गहियं णदेति। तम्हा विणएण गहियव्वं। विणएत्ति दारं गयं।

इयाणिं बहुमाणे त्ति दारं।

बहुहा माणणं बहुमाणो। सो य बहुमाणो णाणाइसंजुत्ते कायव्वो। सो दुविहो भवति-भत्ती बहुमाणं च। को भत्तीबहुमाणाणं विसेसो। भण्णति गाहापच्छद्धं। अब्भुट्ठाणं डंडग्गह-पायपुंच्छणाऽऽसणप्पदाणग्गहणादीहिं सेवा जा सा भत्ती भवति। णाण-दंसण-चरित्त-तव-भावणादिगुणरंजियस्स जो रसो पीतिपडिबंधो सो बहुमाणो भवति। भण्णति-एत्थ चउभंगो कायव्वो। भत्ती णामेगस्स णो बहुमाणो-ङ्क२=४। तत्थ पढमभंगे वासुदेव-पुत्तो पालगो। बितिय-भंगे सेदुओ संबो वा, ततिय-भंगे गोयमो। चउत्थे कविला कालसोकरिआइ। इदाणिं भत्तिबहुमाणाणं अण्णोण्णारोवणं कज्जति ॥१३॥

जओ भण्णति –

बहुमाणे भत्ति भइता, भत्तीए वि माणो अकरणे लहुया।
गिरीणिज्झरसिवमरुओ, भत्तीए पुलिंदओ माणे ॥१४॥

जत्थ बहुमाणो तत्थ भत्ती भवे ण वा। भत्तीए बहुमाणो भतिओ, बहुकारलोवं काऊण भण्णति माणो। भत्ति बहुमाणं वा ण करेति चउलहुया। अहवा भत्ति न करेति ङ्क। बहुमाणं ण करेति ङ्का। आणाइणो य दोसा भवंति।

भत्तिबहुमाणविसेसणत्थं उदाहरणं भण्णति –

गोरगिरि णाम पव्वतो। तस्स-णिज्झरे सिवो। तं च एगो बंभणो पुलिंदओ य अच्चेंति। बंभणो उवलेवणादि काउं ण्हवणच्चणं करेति। पुलिंदो पुण उवचारवज्जियं गल्लोलपाणिएणं ण्हवेति। तं च सिवो संभासिउणं पडिच्छइ आलावं च करेइ। अन्नया बंभणेण आलावसद्दो सुओ। पडियरिऊण जहाभूतं णातं। उवालद्धो य सो सिवो "तुमं एरिसो चेव पाण सिवो" तेण सिट्ठं "एस मे भावओ अणुरत्तो"। अण्णया अच्छिं उक्खणिउण अच्छइ सिवो। बंभणो आगओ, रडिओ, उवसंतो।

---

१ पढिउमावाहेति। २ (२) णो भत्ती बहुमाणो (३) भत्ती वि, बहुमाणो वि (४) णो भत्ती णो बहुमाणो।

पुलिंदो आगओ। अच्छि णत्थि त्ति अप्पणो अच्छी भल्लीए उक्खणिऊण सिवगस्स लाएति। बंभणो पतीतो। तस्स बंभणस्स भत्ती, पुलिंदस्स बहुमाणो। एवं नाणमंतेसु, भत्ती बहुमाणो कायव्वो। बहुमाणे त्ति दारं गयं। ॥१४॥

इयाणिं उवहाणे त्ति दारं –

तं दव्वे भावे य।[1] दव्वे उवहाणगादि। भावे इमं।

दोग्गइ पडणुपधरणा, उवधाणं जत्थ जत्थ जं सुत्ते।
आगाढमणागाढे, गुरुलहु आणादि-सगडपिता ॥१५॥

दुट्ठा गती, दुग्गा वा गती दुग्गती। दुक्खं वा जंसि विज्जति गतीए एसा गई दुग्गती। विषमेत्यर्थः। कुत्सिता वा गतिर्दुर्गतिः। अणभिलसियत्थे दुसद्दो जहा दुब्भगो। सा य नरगगती तिरियगती वा। पतनं पातः। तीए दुग्गतीए पतंतमप्पाणं जेण घरेति तं उवहाणं भण्णति। तं च जत्थ जत्थ त्ति एस सुतवीप्सा, जत्थ उद्देसगे, जत्थ अज्झयणे, जत्थ सुयखंधे, जत्थ अंगे, कालुक्कालियअंगाणंगेसु णेया। जमिति जं उवहाणं णिव्वीतितादि तं तत्थ तत्थ सुते (श्रुते) कायव्वमिति वक्कसेसं भवति। आगाढाणागाढेत्ति जं च उद्देसगादी सुतं भणियं तं सव्वं समासओ दुविहं भण्णति-आगाढं अणागाढं वा। तं च आगाढसुयं भगवतिमाइ अणागाढं आयारमाति। आगाढे आगाढं उवहाणं कायव्वं। अणागाढे अणागाढं। जो पुण विवच्चासं करेत्ति तस्स पच्छित्तं भवति। आगाढे ङ्का। अणागाढे ङ्क। आणाअणवत्थ-मिच्छत्त-विराहणा य भवंति।

एत्थ दिट्ठंतो असगडपिया। का सा असगडा? तीसे उप्पत्ती भण्णति –

गंगातीरे एगो आयरिओ वायणापरिस्संतो सज्झाये वि असज्झायं घोसेति एवं णाणंतरायं काऊण देवलोगं गओ। तओ चुओ आभीरकुले पच्चायाओ भोगे भुंजति। धूया य से जाया। अतीव रूववती। ते य पच्चंतिया गोयारियाए हिंडति। तस्स य सगडं पुरतो वच्चति। सा य से धूया सगडस्स तुंडे ठिता। तीसे य दरिसणत्थं तरुणेहिं सगडा पि उप्पहेण पेरियाणि। भग्गाणि य। तो से दारियाए लोगेण णामं कतं असगडा।

असगडाए पिआ, असगडपिआ। तस्स तं चेव वेरग्गं जातं। दारियं दाउं पव्वइतो। पढिओ जाव चाउरंगिज्जं। असंखए उद्दिट्ठे तण्णाणावरणं उदिण्णं। पढंतस्स न ठाति। छट्ठेण अणुण्णवइत्ति भणिए भणति-एयस्स को जोगो। आयरिया भणंति-जाव ण ठाति ताव आयंबिलं। तहा पढति। बारस वित्ता। बारसहिं वरिसेहिं आयंबिलं करेंतेणं पढिया। तं च से णाणावरणं खीणं। एवं सम्मं आगाढजोगो अणागाढजोगो वा अणुपालेयव्वो त्ति। उवहाणे त्ति दारं गयं ॥१५॥

इयाणिं अणिण्हवणे त्ति दारं –

अणिण्हवणं अणवलावो, तप्पडिवक्खो अवलावो, जतो भण्णति –

णिण्हवणं अवलावो, कस्स सगासे अधितं अण्ण चउगुरुगा।
ण्हावितछुरघरए, दाण तिदंडे णिवे हिमवं ॥१६॥

---

[1] गण्डोपधानादि।

कोवि साहू विसुद्धक्खरपदबिंदुमत्तादिए पढंतो पण्हवेंतो य अण्णेण साहुणा पुच्छिओ । कस्स सगासे अहीयं । तगार-हिगाराणं संधिप्पओगेण अगारोलब्भति; ततो अहीतं भवति । तेण य जस्स सगासे सिक्खियं सो य ण सुद्धतक्कसद्दसिद्धतेसु पवीणो जच्चादिसु वा हीणतरो । अतो तेण लज्जति । 'अण्णत्ति' अण्णं जुगप्पहाणं कहयति । तगार-णगाराणं संधिप्पओगा अगारो लब्भति, तेण अण्णमिति भवति । एवं णिण्हवणं भवति । इमं च से पच्छित्तं ङ्क । अहवा सुत्ते । ङ्क । अत्थे । ङ्का । वायणायरियं णिण्हवेंतस्स इहपरलोए य णत्थिकल्लाणं ।

उयाहरणं –

एगस्स ण्हावियस्स छुरघरयं विज्जाए आगासे चिट्ठति । तं च परिव्वायगो बहूहिं उवासणेहिं लद्धुं विज्जं अणत्थ गंतुं तिदंडेण आगासगतेन लोए पूइज्जइ । रण्णा पुच्छिओ-भगवं किं विज्जातिसतो तवाइसतो वा । सो भणति-विज्जातिसओ । कओ आगामिओत्ति— "हिमवंते महरिसिसगासाओत्ति", । तिदंडं खडखडेंतं पडितं । एवं जो वि अप्पगासो आयरिओ सो वि ण णिण्हवेयव्वो । अणिण्हवणे त्ति दारं गयं ॥१६॥

इदाणिं वंजणे त्ति दारं –

व्यंजयतीति व्यंजनं । तं च अक्खरं । अक्खरेहिं सुत्तं णिप्फज्जतित्ति काउं सुत्तं वंजणं । तमण्णहा करेंति । कहं ?

सक्कयमत्ताबिंदू, अण्णभिधाणेण वा वि तं अत्थं ।
वंजेति[1] जेण अत्थं, वंजणमिति भण्णते सुत्तं ॥१७॥

पाइतं सुत्तं सक्कएति, जहा-धर्मो मंगलमुत्कृष्टं । अभूतं वा मत्तं देति फेडेति वा, जहा-सव्वं सावज्जं जोगं पच्चक्खामि एवं वत्तव्वे-सव्वे सावज्जे जोगे पच्चक्खामित्ति भणति । एवं बिंदुं भूतं वा फेडेति, अभूतं वा देति, जहा-णमो अरहंताणं ति वत्तव्वे पंच वि साणुस्सारा णगारा वत्तव्वा, सो पुण नमो अरहंताण भणति । अभिधीयते जेण – तमभिहाणं, जहा-घडो, पडो वा । अण्णं अभिहाणं अण्णभिहाणं । ततो तेण अण्णेणं अभिहाणेण 'तमिति' तं चेव अत्थं अभिलवति. जहा-पुण्णं कल्लाणमुक्कोसं, दयासंवरणिज्जरा । अविसद्दो विकप्पत्थे पयत्थ-संभावणे वा । किं पुण पदत्थं संभावयति, अक्खरपएहिं वा हीणातिरित्तं करेति, अण्णहा वा सुत्तं करेति, एवं पयत्थं संभावेति + सुत्तं कम्हा वंजणं भण्णति ? उच्यते-वंजतित्ति व्यक्तं करोति, जहोदणरसो वंजणसंयोगा व्यक्तो भवति । एवं सुत्ता अत्थो वत्तो भवति । जेणं ति जम्हा कारणा वंजिज्जतित्ति अत्थो । एवं वंजणसामत्थातो, वंजणमिति वुच्चते सुत्तं, णिगमणवयणं । तं वंजणं सक्कयवयणादिभि कप्पयन्तस्स पच्छित्तं भवति ॥१७॥

लहुगो वंजणभेदे, आणादी अत्थभेअ चरणे य ।
चरणस्स[2] य भेदेणं, अमोक्ख दिक्खा य अफला उ ॥१८॥

सक्कयमत्ताबिंदूअक्खरपयभेएसु वट्टमाणस्स मासलहु । अण्णं सुत्तं करेति चउलहुं । आणाअणवत्थ मिच्छत्तविराहणा य भवंति । एवं सुत्तभेओ । सुत्तभेया अत्थभेओ । अत्थभेया चरणभेओ । चरणभेया अमोक्खो । मोक्खाभावा दिक्खादयो किरियाभेदा अफला भवंति । तम्हा वंजणभेदो ण कायव्वो । वंजणे त्ति दारं गयं ॥१८॥

---

१ वंजिज्जइ त्ति । २ चरणस्स य भेदे पुण ।

इदाणिं अत्थे त्ति दारं –

वंजणमभिंदमाणो, अवंतिमादण्ण अत्थे गुरुगो उ।
जो अण्णो अणणुवादी, णाणादिविराधणा णवरिं ॥१६॥

वंजणं सुत्तं । अण्णहा करणं भेदो । ण भिंदमाणो अभिंदमाणो अविणासंतोत्ति भणितं होति । तेसु चेव वंजणेसु (अभिण्णेसु) अण्णं अत्थं विकप्पयति, कहं ? जहा अवंतिमादण्णेति, "अवंती केया वंती लोगंसि समणाय माहणाय विप्परामुसंतित्ति," अवंती णाम जणवओ, केयत्ति रज्जु, वंती णाम पडिया कूवे, लोयंसि णाया जहा कूवे केया पडिता, ततो घावंति समणा-भिक्खुगाइ, माहणा-धिज्जाइया, ते समण-माहणा कूवे ओयरिउं पाणियमज्झे विन्हिं परामुसंति । आदिसद्दातो अण्णं पि सुत्तं एवं कप्पति । अण्णंति अण्णहा अत्थं कप्पयति । एवं अत्थे अण्णहा कप्पिए सोही अत्थे गुरुगो उ । अत्थस्स अण्णाणि वंजणाणि करेंतस्स मासगुरु, अह अण्णं अत्थं करेति तो चउगुरुगा । अण्णोति भणितातो[1] अभणितो अण्णो । सो य अणिदिट्ठसरूवो । अणणुपातित्ति अनुपततीत्यनुपाती घडमानो युज्यमान इत्यर्थः । न अनुपाती अननुपाती अघटमान इत्यर्थः । तमघडमाणमत्थं सुत्ते जोजयंतो, णाणातिविराहणत्ति णाणं आदि जेसिं ताणिमाणि णाणादीणि, आदि सद्दातो दंसणचरित्ता, ते य विराहेत्ति । विराहणा खंडणा भंजणा य एगट्ठा । णवरिं ति इहपरलोगगुणणावणवुदासत्थं णवरि सद्दो पउत्तो, विराहणा एव केवलेत्यर्थः । अत्थे त्ति दारं गयं ॥१६॥

इदाणिं तदुभए त्ति दारं –

दुमपुप्फिपढमसुत्तं-अहागडरीयंति रण्णो भत्तं च ।
उभयण्णकरणेणं-मीसगपच्छित्तुभयदोसा ॥२०॥

दोसु माओ दुमो पुष्प विकसणे । दुमस्स पुप्फं दुमपुप्फं । तेण दुमपुप्फेण जत्थ उवमा कीरइ तमज्झयणं दुमपुप्फिया, आदाणपयेणं च से णामं धम्मो मंगलं । तत्थ पढमसुत्तं पढम-सिलोगो । तत्थ उभयभेदो दरिसिज्जति । "धम्मो मंगलमुक्कट्ठं" एवं सिलोगो पढियव्वो, सो पुण एवं पढति—

"धम्मो मंगलमुक्कुट्ठो, अहिंसा डुंगरमस्तके ।
देवावि तस्स नासंति, जस्स धमे सदा मसी ॥"

अहागडरीयंति त्ति अहाकडेसु रीयंति त्ति । एत्थ सिलोगो पढियव्वो । अत्थ उभयभेदो दरिसिज्जति ।

"अहाकडेहिं रंधंति, कट्ठेहिं रहकारिया ।
लोहारसमावुट्ठा, जे भवंति अणीसरा ।"

रण्णो भत्तं ति । एत्थ उभयभेदो दरिसिज्जति— "रायभत्ते सिणाणे य" सिलोगो कंठो ।

"रण्णो भत्तं सिणो जत्थ, गद्दहो तत्थ खज्जति ।
सण्णज्झति गिही जत्थ, राया पिंडं किमज्झती-किमच्छती ।"

उभयं सुत्तत्थं । तमण्णहा कुणदि । सुत्तमण्णहा पढति, अत्थमण्णहा वक्खाणेति । एवमण्णहा सुत्तत्थे कप्पयंतस्स मीसगपच्छित्तं । मीसं णाम वंजणभेदे अत्थभेदे य जे पच्छित्ता भणिता ते दोवीह दट्ठव्वा । ङ्क । ङ्का ।

---

१ अभणितातो (इत्यपि पाठ : प्रत्य०) ।

उभयदोसा य व्यंजनभेदादर्थभेदः, अर्थभेदाच्च चरणभेदः, इह तु चरणभेद एव द्रष्टव्यः, यतः श्रुतार्थप्रधानं चरणं तम्हा उभयभेदो चरणभेदो दट्ठव्वो ॥२०॥

इदाणिं कालाणायारादिसु जेऽभिहिया पच्छित्ता ते केइ मतविसेसिया जह भवति न भवति य तहा भण्णति ।

सुत्तंमि एते लहुगा, पच्छित्ता अत्थे गुरुगा केसिंचि ।
तं[1] पुण जुज्जति जम्हा, दोण्ह वि लहुआ अणज्झाए ॥२१॥

जे एते पच्छित्ता भणिता ते सुत्ते लहुगा अत्थे गुरुगा । केति मतेणेवं भण्णति ।

आयरिओ भणति—तदिदं केति मतं ण युज्जते, ण घडए, णोववत्तिं पडिच्छति ।

सीसो भणति । कम्हा ?

आयरिओ भणति—जम्हा दोण्ह वि लहुगा अणज्झाए । अणज्झाए त्ति अकाले असज्झातिते वा सुत्तत्थाइं करेंताणं सामण्णेण लहुगा भणिता, तम्हा ण घडति ॥२१॥ जे पुण केइ आयरिया लहुगुरु विसेसं इच्छंति ते इमेण कारणेण भणंति—

"अत्थधरो तु पमाणं, तित्थगरमुहुग्गतो तु सो जम्हा ।
पुव्वं च होति अत्थो, अत्थे गुरु जेसि तेसेवं ॥२२॥"

सुत्तधरे णामेगे णो अत्थधरे, एवं चउभंगो कायव्वो । कलिदावराण भगाण सुत्तत्थप्पत्ते-गठियाण गुरुलाघवं चिंतिज्जति । कुल-गण-संघसमितीसु सामायारीपरूवणेसु य सुत्तधराओ अत्थधरो पमाणं भवति । तहा—गणाणुण्णाकाले गुरु ततिय भंगिल्लाऽसति बितियभंगे अत्थधरे गणाणुण्णं करेति ण सुत्तधरे । एवं अत्थधरो गुरुतरो पमाणं च । किं च तित्थगर-मुहुग्गतो सो अत्थो जम्हा । सुत्तं पुण गणहर-मुहुग्गतं । "अत्थं भासति अरहा"— गाहा—तम्हा गुरुतरो अत्थो । किं च पुव्वं च होति अत्थो पच्छा सुत्तं भवति । भणियं च—

"अरहा[2] अत्थं भासति, तमेव सुत्तीकरेंति गणधारी ।
अत्थेण विणा सुत्तं, अणिस्सियं केरिसं होति ?" ॥१॥

जेसित्ति जेसिं आयरिआणं ते सेवंति-ज-गारुदिट्ठाणं त-गारेणं ति णिद्देसो कीरति, स-गारा एगारो पिहो कज्जति, एवं ततो भवति, एवं सद्देण य एवं कारणाणि घोसेंति-भणंति "अत्थे गुरूणो सुत्ते लहुआ पच्छित्ता ।" इति भणितो अट्ठविहो णाणायारो ॥२२॥

इदाणिं दंसणायारो भण्णति –

दंसणस्स य आयारो दंसणायारो, सो य अट्ठविहो –

णिस्संकिय णिक्कंखिय, णिव्वितिगिच्छा अमूढदिट्ठिय ।
उववूह-थिरीकरणे, वच्छल्ल-पभावणे अट्ठ ॥ २३ ॥

---

१ "तु" संभाव्यते । २ बृह० पीठिका भाष्य गाथा १९३ ।

संक त्ति दारं –

संसयकरणं संका, कंखा अण्णोणदंसणग्गाहो ।
संतंमि वि वितिगिच्छा, सिज्झेज्ज ण मे अयं अट्ठो ॥२४॥

संसयणं संसयः । करणं क्रिया । संसयस्य करणं संसयकरणं ।

सिस्साह–जमिदं संसयकरणं किमिदं विण्णाणत्थंतरभूतं उताणत्थंतरमिति ।

गुरुराह–ण इदमत्थंतरभूतं घडस्स दंडादयो जहा, इदं तु अणत्थंतरं, अंगुलिए य वक्ककरणवत् । जदिदं संसयकरणं, सा एव संका, संकणं संका, चिन्ता संकेत्यर्थः । सा दुविहा देसे सव्वे य । देसे जहा-तुल्ले जीवत्ते कहमेगे भव्वा एगे अभव्वा, अहवेगेण परमाणुणा एगे आगासपदेसे पुण्णे अण्णो वि परमाणू तत्थेवागासपदेसे अवगाहति ण य परमाणू परमाणुतो सुहुमतरो भवति, ण य आयपमाणे अण्णावगाहं पयच्छति, कहमेयं ति ? एवमादि देसे संका । सव्वसंकत्ति सव्वं दुवालसंगं गणिपिडगं पागयभासाणिबद्धं माणु एतं कुसलकप्पियं होज्जा ।

संकिणो असंकिणो य दोसगुणदीवणत्थं उदाहरणं-जहा ते पेयापाया-दारगा–

एगस्स गिहवतिणो पसवियपुत्ता भज्जा मता । तेण य अण्णा घरिणी कता । तीए वि पुत्तो जाओ । तो दोवि लेहसालाए पढंति । भोयणकाले आगताण दोण्ह वि गिहंतो णिविट्ठाण मासकणफोडिया पेया दिण्णा । तत्थ मुयमातिओ चिंतेइ–"मच्छित्ता इमा" । ससंकिओ पियति । तस्स संकाए वग्गुलियावाही जातो, मतो य । बितिओ चिंतेति–"ण ममं माता मच्छियाओ देति" । णिस्संकितो पिवति, जीवितो य । तम्हा संका ण कायव्वा, णिस्संकितेण भवियव्वं । संके ति दारं गतं ।

इदाणिं कंखे त्ति दारं । कंखा अण्णोण्णदंसणग्गाहो त्ति बितितो पादो गाहाए । कंखणं कंखा अभिलाष इत्यर्थः । कंखा अभिलासो, अण्णं च अण्णं च अण्णोण्णं-णाणप्पगारेसु त्ति भणियं होइ, दिट्ठी दरिसणं-मतमित्यर्थः, तेसु णाणप्पगारेसु दरिसणेसु गाहोग्गहणं ग्राह गृहीतिरित्यर्थः । एरिसा कंखा । सा य दुविहा-देसे य सव्वे य । देसे जहा-किंचि एगं कुतित्थियमतं कंखति, जहा–"एत्थ वि अहिंसा भणिता मोक्खो य, अत्थि सुकयदुक्कयाणं कम्माण फलवित्तिविसेसो दिट्ठो" एवमादि देसे । सव्वकंखा भण्णति । सव्वाणि सक्काजीविग-कविल-बोडितोलूग-वेद-तावसादिमताणि गेण्हति । सव्वेसु तेसु जहाभिहितकारणेसु रुइं उप्पायंतो सव्वकंखी भवति ।

अकंखिणो कंखिणो य गुणदोसदरिसणत्थं भण्णति उदाहरणं ।

राजा अस्सेण अवहरितो । कुमारोमच्चो य अडविं पविट्ठा । छुहा परज्झा वणफलाणि खायंति । पडिणियत्ताणं राया चिंतेति । लड्डग-पूडलगमादीणि सव्वाणि भक्खेमि त्ति आगया दो वि जणा । रायेण सूयारा भणिता । जं लोए पवरं ति तं सव्वं रंधेह त्ति । तेहिं रंद्धं उवठवियं रण्णो । सो राया पेच्छणगदिट्ठंतं कप्पेति कप्पडिया बलिएहिं धाडिज्जंति एवं मिट्ठस्स ओगासो होहिति त्ति काउं कठो मंडकोंडगादीणि खतिताणि । तेहिं सूलेण मतो । अमच्चेण पुण वमण-विरेयणाणि कताणि । सो आभागी भोगाणं जाओ । इयरो य मओ । तम्हा कंखा ण कायव्वा । कंखेत्ति दारं गतं ।

इदाणिं वितिगिच्छे त्ति दारं । "संतंमि वि वितिगिंच्छ" गाहा-पच्छद्ध । संतंमि विज्जमाणंमि, अवि पयत्थ संभावणे, किं संभावयति ? "पच्चक्खे वि ताव अत्थे वितिगिच्छं करेति किमु

परोक्खे" एतं संभावयति । वितिगिच्छा णाम मतिविप्लुतिः । जहा थाणुरयं पुरिसोऽयमिति । सिज्झेज्ज त्ति-जहाऽऽभिलसितफलपावणं सिद्धी । णगारेण संदेहं जणयति । मे इति आत्मनिर्देशः । अयमिति ममाभिप्रेतः । अर्थः अर्थ्यते इत्यर्थः । एस पयत्थो भणिओ । उदाहरणसहिओ समुदायत्थो भण्णति । सा वितिगिच्छा दुविहा-देसे सव्वे य । तत्थ देसे – "अम्हे मोय-सेय-मल-जल्ल-पंकदिद्धगत्ता अच्छामो, अब्भंगुव्वट्टणादि ण किंचि वि करेमो, ण णज्जति किं फलं भविस्सति ण वा" एमाति देसे । सव्वे – "बंभचरण-केसुप्पाडण-जल्लधरण-भूमिसयण-परिसहोवसग्ग-विसहणाणि य एवमाईणि बहूणि करेमो, न नज्जइ-किमेतेसिं फलं होज्ज वा ण वा" एवं वितिगिच्छति । जे आदिजुगपुरिसा ते संघयण-धिति-बलजुत्ता जहाभिहितं मोक्खमग्गं आचरंता जहाभिलसितमत्थं साहेंति, अम्हे पुण संघयणादिविहूणा फलं वि लहिज्जामो ण वा ण णज्जति । अहवा सव्वं साहूणं लट्ठं दिट्ठं जति णवरं जीवाकुलो लोगो ण दिट्ठो हुंतो तो सुन्दरं होंतं, देसवितिगिच्छा एसा । सव्ववितिगिच्छा जइ सव्वण्णूहिं तिकालदरिसीहिं सव्वं सुकरं दिट्ठं होंतं तो णं अम्हारिसा कापुरिसा सुहं करेंता, एवं सुन्दरं होंतं ।

णिवितिगिच्छि-विचिगिंच्छिणो पसाहणत्थं उदाहरणं भण्णति –

एगो सावगो "णंदीसरवरदीवं" गतो । दिव्वो य से गंधो जाओ दिव्वसंघंसेणं । अण्णेण मित्तसावएण पुच्छितो कहणं? विज्जाए दाणं । साहणं मसाणे । तिपायं सिक्कगं हेट्ठा इंगाला, खायरो य सूलो, अट्ठसयं वारे परिजवित्ता पादो छिज्जए, एवं बितिए ततिए छित्ते आगासेण वच्चति । तेण सा विज्जा गहिता । कालचउद्दसिरत्तिं साहेति मसाणे । सव्वं उवचारं काउं ण अज्झवसति । चोरो य णगरारक्खेण परब्भसमाणो[1] तत्थेव अतिगतो । ते वेढिऊण ठिता, पभाए घेप्पिहिति । सो य चोरो भमंतो तं विज्जासाहगं पेच्छति । तेण पुच्छितो भणति विज्जं साहेमि त्ति । केण दिण्णा, सावगेण । चोरेण भणियं-इमं दव्वं गिण्हाहि विज्जं देहि । सो सड्ढो वितिगिंच्छति सिज्झिज्जा ण वत्ति । तेण दिण्णा । चोरेण चिंतियं समणोवासओ कीडियाए वि पावं णेच्छति, सच्चमेयं । सो साहेउमारद्धो, सिद्धा । इयरो सड्ढो गहितो । तेणआगासगएणं लोगो भिसितो । ताहे सो सड्ढो मुक्को । सड्ढा जाया । एवं णिव्वितिगिच्छेण होंतियव्वं ॥२४॥

अहवा – विदु कुच्छत्ति व भण्णति, सा पुण आहारमोयमसिणाइं ।
तीसु वि देसे गुरुगा, मूलं पुण सव्वहिं होति ॥२५॥

विदु-साहू, कुच्छति-गरहति निंदतीत्यर्थः । व इति बितिय विकप्पदरिसणे भण्णइत्ति भणियं होति । सा इति सा विदुगुंच्छा । पुण सद्दो विसेसणत्थे दट्ठव्वो । पुव्वाभिहितवितिगिंच्छतो इमं विदुगुंच्छं विसेसयति । सा पुण विदुगुंच्छा इमेसु संभवति । आहारे त्ति वल्लिकरेसु आहारेति, अहवा मंडली विहाणेण भुंजमाणा पाणा इव सव्वे एक्कलाला असुइणो एते । मोए त्ति काइयं वोसिरिउं दवं ण गेण्हंति समाहीसु वा वोसिरिउं तारिसेसु चेव लंबणेसुं भायणाणि छिवंति । मसिणाणे त्ति अण्हाणा य एते पस्सेयउल्लिय-मलज्झरंतगत्ता सयाकालमेव चिट्ठंति । आदि सद्दातो सोवीरग-गहणं तेण व णिल्लेवणं मोयपडिमापडिवत्ती य एते घेप्पंति ।

---

१ घिरा हुआ ।

जहा केण कया विदुगुंच्छा तत्थुदाहरणं—

सड्ढो पच्चंते वसति। तस्स धूया विवाहे किह वि साहुणो आगता। सा पिउणा भणिया पुत्ति पडिलाहेहि। सा मंडिय-पसाहिता पडिलाहेति। साहूणं जल्लगंधो तीए अग्घाओ। सा हियएण चिंतेति-अहो ! अणवज्जो धम्मो भगवता देसिओ, जइ जलेण फासुएण ण्हाएज्जा को दोसो होज्जा। सा तस्स ठाणस्स अणालोइय-पडिक्कंता देवलोगगमणं। चुता 'मगहारायगिहे-गणिया धूया' जाया। गब्भगता चेव अरतिं जणेति। गब्भसाडणेहि वि ण पडति। जाता समाणी उज्झिया। सा गंधेण तं वणं वासेति। 'सेणिओ' य तेण ओगासेण–णिगच्छति सामि वंदिउं। सो खंधावारो तीए गंधं ण सहते। उम्मग्गेण य पयाओ। रण्णा पुच्छियं किमेयं। तेहिं कहियं दारियाए गंधो। गंतूणं दिट्ठा। भणति एसेव ममं पढम पुच्छा। भगवं पुव्वभवं कहेति। भणति एस कहिं पच्चणुभविस्सति। सामी भणति–एतिए तं वेइतं इदाणिं, सा तव चेव भज्जा भविस्सति, अग्गमहिसी बारस संवच्छराणि। सा कहं जाणियव्वा। जा तुमं रममाणस्स पट्ठिए हंसोलीणं[1] काहिति तं जाणिज्जासि। वंदित्ता गओ। सा अवगयगंधा एगाए आहीरीए गहिता, संवड्ढिया, जोवणत्था जाया। कोमुतिचारं माताए समं आगता। 'अभओ सेणिओ' य पच्छण्हं कोमुदीचारं पेच्छंति। तीसे दारियाते अंगफासेणं 'सेणिओ' अज्झोववण्णो। णाममुद्दीया य तीसे दसीयाए बंधति। 'अभयस्स' कहेति-णाममुद्दा हरिता, मग्गाहि। तेणं मणुस्सा पेसिता। तेहिं वारा बद्धा। ते एक्केकं माणुसं णीणंति। सा दारिया दिट्ठा। चोरी गहिता। 'अभओ' चिंतेति-एतदर्थं से दसिआए वेढओ बद्धो। 'अभओ' गओ 'सेणियस्स' समीवं। भणति, गहिओ चोरो। कहिं सो ? मारिओ। 'सेणिओ' अद्धितिं पगओ। 'अभओ' भणइ-मुक्का। सा पुण [2]मयहर-धुया वरेत्ता परिणीया। अण्णया [3]बुक्कण्णएण रमंति। राणिआओ पोत्तं वहावेंति, हत्थं वा डेंति। जाहे राया जिच्चह ताहे ण तं वाहेंति। इयरीए जीतो पोत्त वेढेत्ता विलग्गा। रण्णा सरियं। मुक्का, भणति-ममं विसज्जेह। विसज्जिया, पव्वइया य। एवं विदुगुंच्छाए फलं ! वितिगिंच्छे त्ति दारं गतं। इदाणिं एएसिं पच्छित्तं भण्णाति। तीसु वि पच्छद्धं। तीसु वि संका कंखा वितिगिंच्छा य एताइं तिन्नि। एतासु तीसु वि देसे पत्तेयं पत्तेयं गुरुगा। मूलमिति सव्वच्छेदो। पुण सद्दो सव्वसंकाति विसेसावधारणे दट्ठव्वो। सव्वहिं ति सव्वसंकाए सव्वकंखाए सव्ववितिगिंच्छाए य। होति भवतीत्यर्थः। किं तत् मूलमिति-अनुकरिसणवक्कं दट्ठव्वं ॥२५॥

इदाणिं अमूढदिट्ठि त्ति दारं—

मुह्यते स्म अस्मिन्निति मूढः। न मूढः अमूढः। अमूढ दिट्ठि याथातथ्यदृष्टिरित्यर्थः। जहा सा भवति तहा भण्णति—

णेगविधा इड्ढीओ, पूयं परवादिणं चदट्ठूणं।
जस्स ण मुज्झइ दिट्ठी, अमूढदिट्ठिं तयं बेंति ॥२६॥ दारम्

णेगविहत्ति णाणाप्पगारा, का ता ? इड्ढिओ। इड्ढित्ति इस्सरियं, तं पुण विज्जामतं तवोमतं वा, विउव्वणागासगमणविभंगणाणादि ऐश्वर्यं। पूयत्ति-असण-पाण-खातिम-सातिम-वत्थ-कंबलाती जस्स वा जं पाउग्गं तेण से पडिलाभणं पूया। केसिं सा ? परवादिणं ति जइणसासणवइरत्ता परा ते य परिव्वायरत्तपडिमादी

---

१ खंधे पर चढ़ना। २ ग्रामणीपुत्री। ३ पासोंसे।

पासंडत्था, च सद्दाओ गिहत्था धीचारादि, अहवा च सद्दाओ ससासणे वि जे इमे पासत्था तेसिं पूयासक्का-रादि दट्ठुं, च अनुक्करिसणे पायपूरणे वा दट्ठव्वो । दट्ठुणं ति दृष्ट्वा, जहा तेसिं परवादीणं पूयासक्कारिड्ढि-विसेसादी संति ण तहा अम्हं, माणु एस चेव मोक्खमग्गो विसिट्ठतरो भवेज्जा । अतो भण्णति-जस्स पुरिसस्स, ण इति पडिसेहे, मोहो विण्णाण-विवच्चासो, दिट्ठी दरिसणं, स एवं गुणविसिट्ठी अमूढदिट्ठी भण्णति । जस्सेतिपदस्य जगारुद्दिट्ठस्स तगारेण[1] णिद्देसो कीरति तगं ति बेंति ब्रुवंति आचार्याः कथयन्तीत्यर्थः । अमूढदिट्ठी त्ति दारं गयं ।

इदाणिं उववूहण त्तिदारं –

उववूहत्ति वा पसंसति वा सद्धा जणणंत्ति वा सलाघणंति वा एगट्ठा ॥२६॥

खमणे वेयावच्चे, विणयसज्झायमादिसंजुत्तं ।
जो तं पसंसए एस, होति उववूहणा विणओ ॥२७॥ दारं

"खमणित्ति" चउत्थं छट्ठं अट्ठमं दसमं दुवालसमं अद्धमासखमणं मास-दुमास-तिमास-चउमास-पंचमास-छम्मासा । सव्वं पि इत्तरं, आवकहियं वा । "वेयावच्चेति" आयरिय-वेयावच्चे, उवज्झाय-वेयावच्चे तवस्सि-वेयावच्चे, गिलाण-वेयावच्चे, कुल-गण-वेयावच्चे, संघ-बालाइअ सहुमेहु-वेयावच्चे दसमए । एसिं पुरिसाणं इमेणं वेयावच्चं करेति, असणादिणा वत्थाइणा पीढ-फलग-सेज्जा-संथारग-ओसह-भेसज्जेण य विस्सामणेण य । विणओ त्ति नाण-विणओ, दंसण-विणओ, चरित्त-विणओ, मण-विणओ, वइ-विणओ, काय-विणओ उवचारिय-विणओ य, एस विणओ सवित्थरो भाणियव्वो जहा दसवेयालिए । सज्झाएत्ति वायणा १ पुच्छणा २ परियट्टणा ३ अणुप्पेहा ४ धम्मकहा ५ य पंचविहो सज्झाओ । आदि सद्दाओ जे अण्णे तवभेया ओमोयरियाइ ते घिप्पंति, तहा खमादओ य गुणा । जुत्तं त्ति एतेहिं जहाभिहिएहिं गुणेहिं उववेओ जुत्तो भण्णति । जो इति अणिदिट्ठसरूवो साहू घेप्पइ । तं सद्देण खमणादिगुणोववेयस्स गहणं । पसंसते श्लाघ-यतीत्यर्थः । एस त्ति पसंसाए णिद्देसो । होइ भवति, किं ? उववूहणा विणओ, णिद्देसवयणं, विनयणं विणओ-कम्मावणयणद्वारमित्यर्थः । उववूहए त्ति दारं गयं ॥२७॥

इदाणिं थिरीकरण त्ति दारं –

एतेसुं चिअ खमणादिएसु सीदंतचोयणा जा तु ।
बहुदोसे माणुस्से, मा सीद थिरीकरणमेयं ॥२८॥

सीतंतो णाम जो थिरसंघयणो धितिसंपण्णो हट्ठो य ण उज्जमति खमणादिएसु एसा सीयणा । चोयणा प्रेरणा नियोजनेत्यर्थः । तं पुण चोयणं करेति अवायं दंसेउं । जओ भण्णति–बहुदोसे माणुस्से । दोसा अवाया ते य –"दंडक ससत्थ –" गाहा । अहवा जर-सास-कास-खयकुट्ठादओ ॥११॥ संपओगविप्प-ओगदोसेहि य जुत्तं । मा इति पडिसेहे । एवं वयण-किरियासहायत्तेण जं संजमे थिरं करेतित्ति थिरीकरणं सेसं कंठं । थिरीकरणे त्ति दारं गयं ॥२८॥

इदाणिं वच्छल्ले त्ति दारं –

साहम्मि य वच्छल्लं, आहारातीहिं होइ सव्वत्थ ।
आएसगुरुगिलाणे, तवस्सिबालादि सविसेसं ॥२९॥

---

१ तयंति पदेन ।

समाणधम्मो साहम्मिश्रो तुल्लधम्मो। सो य साहू साहुणी वा। च सद्दातो खेत्तकालमासज्ज सावगो वि घेप्पति। वच्छल्लभावो वच्छल्लं आदरेत्यर्थः। कहं केण वा, कस्स वा, कायव्वं। साहूण साहुणा सव्वथामेण एयं कायव्वं। आहारादिणा दव्वेण आहारो आदि जेसिं ताणिमाणि आहारादीणि; आदि सद्दातोवत्थ-पत्त-भेसज्जोसह-पाद-सोयाब्भंगण-विस्सामणादिसु य। एवं ताव सव्वेसिं साहंमियाणं वच्छल्लं कायव्वं। इमेसिं तु विसेसश्रो-आएसो-पाहुणश्रो, गुरु-सूरी, गिलाणो-ज्वरादि-गहितो तश्रो विमुक्को वा, तवस्सी विकिट्ट-तवकारी, बालो, आदिसद्दातो बुड्ढो सेहो महोदरो यः। सेहो अभिणव-पव्वइतो, महोदरो जो बहुं भुंजति। 'सविसेसं' त्ति एसिं आएसादिआणं जहाभिहिताणं सह विसेसेण सविसेसं सादरं साहिगयरं सातिसयतरमिति ॥२६॥

जो एवं वच्छल्लं पवयणे ण करेति तस्स पच्छित्तं भण्णति। सामण्णेण साहम्मियवच्छल्लं ण करेति मासलहु।

विसेसश्रो भण्णति –

आयरिए यं गिलाणे, गुरूगा लहुगा य खमगपाहुणए।
गुरुगो य बाल-वुड्ढे, सेहे य महोदरे लहुश्रो ॥३०॥

आयरिय-गिलाणवच्छल्लं ण करेति चउगुरुगा पत्तेयं। खमगस्स पाहुणगस्स य वच्छल्लं ण करेति चउलहुगा पत्तेयं। बालबुड्ढाण पत्तेयं मासगुरुगो। सेह-महोयराणं पत्तेयं मासलहुगो। वच्छल्लेति दारं गतं ॥३०॥

इदाणिं पभावणे त्ति दारं –

गुरुभणियवयणानंतरमेव चोदग आह-णणु जिणाण पवयणं सभावसिद्धं ण इयाणिं सोहिअव्वं।

गुरू भणइ –

कामं सभावसिद्धं, तु पवयणं दिप्पते सयं चेव।
तहवि य जो जेणहिश्रो, सो तेण पभावते तं तु ॥३१॥

काम सद्दोऽभिधारियत्थे अणुमयत्थे वा, इह तु अणुमयत्थे दट्ठव्वो। सो भावो सभावो सहजभावः आदित्ये तेजोवन्त परकृत इत्यर्थः। तेन स्वभावेन सिद्धं प्रख्यातं प्रथितमित्यर्थः। तु पूरणे। प्र इत्ययमुपसर्गः, वुच्चति जं तं वयणं, पावयणं पवयणं, पहाणं वा वयणं पवयणं, पगतं वा वयणं, पसत्थं वा वयणं पवयणं। दिप्पते भासते सोभतेत्ति भणियं भवति। सयमिति अप्पाणेण। च सद्दो अत्थाणुकरिसणे। एव सद्दो अवहारणे। तह वि य त्ति जइ वि य सद्देणावधारिअं पवयणं सयं पसिद्धं तहवि य पभावणा भण्णति। च सद्दो जहा संभवं योज्जो। जोगारेण अणिदिट्ठो पुरिसो। जेणत्ति अणिदिट्ठेण अतिसतेण। अधिको प्रबलो। जोगारुदिट्ठस्स सोगारो णिद्देसे। तेगारो वि जेगारस्स णिद्देसे; प्रख्यापयति तदिति प्रवचनं ॥३१॥ अमूढदिट्ठि उववूह-थिरीकरण-वच्छल्ल-पभावणाणं सरूवा-भणिता।

इदाणिं दिट्ठंता भण्णंति –

सुलसा अमूढदिट्ठि, सेणिय उववूह थिरीकरणसाढो।
वच्छल्लंमि य वइरो, पभावगा अट्ठ पुण होंति ॥३२॥

सुलसा साविगा अमूढदिट्ठित्ते उदाहरणं भण्णति। भगवं चंपाए णयरीए समोसरिओ। भगवया य भवियं थिरीकरणत्थं अम्मडो परिव्वायगो रायगिहं गच्छंतो भणिओ–सुलसं मम वयणा पुच्छेज्जसि। सो चिंतेति पुण्णमंतिया सा, जं अरहा पुच्छति। तेण परिक्खणा-णिमित्तं भत्तं मग्गिता। अलभमाणेण बहूणि रूवाणि काऊण मग्गिता। ण दिण्णं, भणति य-परं, अणुकंपाए देमि ण ते पत्तबुद्धीए। तेण भणियं जति पत्तबुद्धीए देहि। सा भणति ण देमि। पुणो पउमासणं विउव्वियं। सा भणति जइवि सि सक्खा बंभणो तहावि ते ण देमि पत्तबुद्धीए। तओ तेण उवसंघारियं। सब्भावं च से कहियं। ण दिट्ठीमोहो सुलसाए जाओ। एवं अमूढदिट्ठिणा होयव्वं।

सेणिओ उववूहणाए दिज्जति। रायगिहे सेणिओ राया। तस्स देविंदो समत्तं पसंसति। एके देवो असद्दहंतो णगरबाहिं सेणियस्स पुरतो चेल्लगरूवेण अणिमिसे गेण्हति। तं निवारेति। पुणो वाडहिय-संजतिवेसेण पुरओ ठिओ। तं अप्पसारियं णेउं उवचरए पेसिऊण धरिता तत्थेव निक्खिविता। सयं सव्वपरिकम्माणि करेति। मा उड्डाहो भविस्सति। सो य गोमडय सरिसं गंधं विउव्वेति। तहावि ण विपरिणमति। देवो तुट्ठो। दिव्वं देविड्ढि दाएत्ता उववूहति। एवं उववूहियव्वा साहम्मिया।

थिरीकरणे आसाढो उदाहरणं –

उज्जेणीए आसाढो आयरिओ। कालं करेंते साहू समाहीए णिज्जवेति। अप्पाहेति य, जहा-ममं दरिसावं देज्जह। ते य ण देंति। सो उव्वेतं गतो पव्वज्जाते। ओहाविओ य सलिंगेण। सिस्सेण य से ओही पउत्ता। दिट्ठो ओहावंतो। आगतो। अंतरा य गामविउव्वणं, णट्टियाकरणं, पेच्छणयं, सरयकालउवसंघारो, पधावणं। अंतरा य अण्णगाममब्भासतलाग-छ-दारगविउव्वणं, जलमज्झे खेलणं। आयरिओ पासित्ता ठितो। तेहिं समाणं वाणमंतरवसहिमुवगतो। पच्छा छकाइयाते एगमेगस्स आभरणाणि हरिउमारद्धो। पच्छा ते से दिट्ठंता कहयंति। परिवाडीए पढमो भणति।

गाहाओ – जत्तो भिक्खं बलिं देमि, जत्तो पोसेमि णायगे।
सा मे मही अक्कमति, जायं सरणतो भयं॥१२॥

सो भणति अतिपंडिओ सि, मुंच आभरणाणि। वितिओ वि आरद्धो, सो भणति सुणेहि अक्खाणयं।

जेण रोहंति बीयाइं, जेण जीवंति कासगा।
तस्स मज्झे मरीहामि, जायं सरणतो भयं॥१३॥

ततिओ भणति –

जमहं दिया य राओ य, हुणामि महु-सप्पिसा।
तेण मे उडओ दड्ढो, जायं सरणतो भयं॥१४॥

अहवा –

वग्गस्स मए भीतेण, पावओ सरणं कतो।
तेण अंगं महं दड्ढं, जायं सरणओ भयं॥१५॥

चउत्थो भणति।

लंघण-पवण-समत्थो, पुव्वं होऊण किण्ण चाएसि।
दंडलइयग्गहत्थो, वयंस ! किं णामओ वाही॥१६॥

ग्रहवा –

जेट्ठामूलंमि मासंमि, मारुग्रो सुहसीयलो।
तेण मे भज्जते ग्रंगं, जायं सरणतो भयं ।।१७।।

पंचमो भणइ।

जाव वुत्थं सुहं वुत्थं, पायवे निरुवद्दवे।
मूलाग्रो उट्ठिया वल्ली, जायं सरणग्रो भयं ।।१८।।

छट्ठो भणति ।

जत्थ राया सयं चोरो, भंडिग्रो य पुरोहिग्रो।
दिसं भय णायरया, जायं सरणग्रो भयं ।।१९।।

ग्रहवा –

ग्रब्भंतरगा खुभिया, पेल्लंति बाहिरा जणा।
दिसं भयह मायंगा, जायं सरणतो भयं ।।२०।।

ग्रहवा –

ग्रचिरुग्गए य सूरिये, चेइयथूभगए य वायसे ।
भित्तीगयए य ग्रायवे, सहि सुहित्तें जणे ण बुज्झति ।।२१।।

सयमेव उ ग्रंमए लवे, मा हु विमाणय जक्खमागयं।
जक्खाहडए य तायए, ग्रण्णंदाणि विमग्ग तातयं ।।२२।।

'णवमासाकुच्छिघालिए, सयं मुत्तपुलीसगोलिए।
धूलियाए मे हडे भत्ता, जायं सरणतो भयं ।।२३।।

एवं सव्वाभरणाणि घेत्तूण पयाग्रो । ग्रंतरा य संजती विउव्वणं । तं दट्ठूण भणति ,

कडते य ते कुंडलए य ते, ग्रंजि ग्रक्खि तिलए य ते कए।
पवयणस्स उड्डाहकारि ते, दुट्ठा सेहि कत्तो सि ग्रागता ।।२४।।

सा य पडिभणति।

समणो य सि संजतो य सि, बंभयारी समलेट्ठुकंचणो।
वेहारू य वायग्रो य, ते जेट्ठज्ज किं ते पडिगाहते ।।२५।।

पुणरवि पयाग्रो । रागरूवखंधावारविउव्वणं । पडिबुद्धो य । जहा तेण देवेण तस्स ग्रासाढभूतिस्स थिरीकरणं कतं एवं जहासत्तिग्रो थिरीकरणं कायव्वं ।

वच्छल्ले वइरो दिट्ठंतो ।

भगवं वइरसामी उत्तरावहं गग्रो । तत्थ य दुब्भिक्खं जायं । पंथा वोच्छिण्णा । ताहे संघो उवागग्रो । णित्थारेहि त्ति । ताहे पडविज्जा ग्रावाहिता । संघो चडियो । उप्पतितो । सेज्जायरो य चारीए गतो । पासति । चिंतेइ य कोइ विणासो भविस्सति जेण संघो जाति ।[1] इलएण छिहलिं छिंदित्ता भणति । भगवं साहंमिग्रो त्ति । ताहे भगवया वि लइतो, इमं सुत्तं सरंतेण –

---

१ छुरिकया ।

"साहम्मिय वच्छल्लंमि, उज्जता य सज्झाते ।
चरण-करणंमि य तहा, तित्थस्स पभावणाए य ॥"

जहा वइरेण कयं एवं साहंमियवच्छल्लं कायव्वं ।

अहवा – णंदिसेणो, वच्छल्ले उदाहरणं । पभावगा अट्ठिमे, पवयणस्स होंति ॥३२॥

अइसेस इड्ढि-धम्मकहि-वादि-आयरिय-खमग-णेमित्ती ।
विज्जा-राया-गण-संमता य तित्थं पभावेंति ॥३३॥

अतिसेसि त्ति अतिसयसंपण्णो । सो य अतिसओ मणोहि अइसयअज्झयणा य । इड्ढितिइड्ढिदिक्खता ायामच्चपुरोहितातित । धम्मकहि त्ति जे अक्खेवणि विक्खेवणि णिव्वेयणि संवेदणीए धम्मातिक्खंति । वादी ायलद्धि-संपण्णो अजेओ । आयरिओ स्वपरसिद्धंतपरूवगो । खमगो-मासियादि । नेमित्ती अट्ठंग-णिमित्त-ंपण्णो । विज्जासिद्धो जहा अज्जखउडो । रायसंमतो रायवल्लभइत्यर्थः । गणपुरचाउवेज्जादि तेसिं सम्मतो । ्ते अट्ठ वि पुरिसा तित्थं पगासंति । परपक्खे ओभावेंति । भणिया दिट्ठंता ॥३३॥

इयाणिं पच्छित्ता भण्णंति –

दिट्ठीमोहे अपसंसणे य, थिरीयकरणे य लहुआओ ।
वच्छल्लपभावणाण य, अकरणे सट्ठाणपच्छित्तं ॥३४॥

दिट्ठीमोहं करेति ङ्क । उववूहं न करेइ ङ्क । अणुववूहाते केति आयरिया मासलहु भणंति । सम्मत्तादीसु थिरीकरणं ण करेति ङ्क । केति भएण वा मासलहु । वच्छल्ले सामण्णेण विसेसेण, य भणियं तं चेव सट्ठाणं । जं इमाए गाहाए भणियं आयरिए य गिलाणे गुरुगा गाहा ॥३०॥

पभावणं अकरेंतस्स सामण्णेण चउगुरुगा । विसेसेण सट्ठाणपच्छित्तं । तं च इमं । अतिसेसितिड्ढि-धम्मकहि-वादि-विज्ज-रायसम्मतो गणसंमतो अतीतणिमित्तेण य एते ससत्तीए पवयणपभावणं ण करेंति चउलहुगा । पडुपण्णणागतेण य पभावणं ण करेंति चउगुरुगा । एतं सट्ठाणपच्छित्तं । अहवा अतिसेसमादिणो पुरिसा इमेसिं पंचण्ह पुरिसाण अंतरगता, तं जहा – आयरिय-उवज्झाय-भिक्खु-थेर-खुड्डया । एएसु सट्ठाण-पच्छित्ता भण्णंति । आयरिओ पभावणं ण करेति चउगुरुगा । उवज्झायो ण करेति ङ्क भिक्खू ण करेति मासगुरू । थेरो ण करेति मासलहु । खुड्डो ण करेति भिण्णमासो । भणिओ दंसणायारो ॥३४॥

इयाणिं चरित्तायारो भण्णति –

पणिधाणजोगजुत्तो, पंचहिं समितीहिं तिहिं य गुत्तीहिं ।
एस चरित्तायारो, अट्ठविहो होति णायव्वो ॥३५॥

पणिहाणं ति वा अज्झवसाणं ति वा चित्तं ति वा एगट्ठा । जोगा मण-वइ-काया । पणिहाणजोगेहिं पसत्थेहिं जुत्तो पणिहाणजोगजुत्तो । तस्स य पणिहाणजोगजुत्तस्स पंचसमितीओ तिण्णि गुत्तीओ भवंति । ता य समितिगुत्तीओ-इमा-इरिया-समिई, भासा-समिई, एसणा-समिई, आयाण-भंड-मत्त-णिक्खेवणा-समिई, परिट्ठावणिया-समिई, मणगुत्ती, वयगुत्ती, कायगुत्ती । जीवसंरक्खणजुगमेत्तंतरदिट्ठिस्स अप्पमादिणो संजमोवकरणुप्पायणणिमित्तं जा गमणकिरिया सा इरियासमिती । कक्कस-णिट्ठुर-कडुय-फरुस-असंबद्ध बहुप्पलावदोसवज्जिता हियमणवज्ज-मितासंदेह-अणभिद्रोहधम्मा भासासमिती । सुत्तानुसारेण रयहरण-वत्थ-पादासण-पाण-णिलय-ओसहण्णेसणं एसणासमिती । जं वत्थ-पाय-संथारग-फलग-पीढग-कारणट्ठं गहणणिक्खेव-

करणं पडिलेहिय पमज्जिय सा आदाणणिक्खेवणा समिती । जं मुत्त-मल-सिलेस-गुरिस-सुक्काण जं व विवेगारिहाणं संसत्ताण भत्तपाणादीण जंतुविरहिए थंडिले विहिणा विवेगकरणं सा परिच्चागसमिती ॥५॥ कलुस-किलिट्ठमप्पसंतसावज्जमण-किरियसंकप्पणगोवणं मणगुत्ती । चावल्ल-फरुस-पिसुण-सावज्जप्पवत्तण णिग्गहकरणं मोणेण गोवणं वइगुत्ती । गमणागमणपचलणादाणणंसणप्फंदणादिकिरियाण गोवणं कायगुत्ती ॥३॥ समित्ति-गुत्तीणं विसेसो भण्णति ।

समितो नियमा गुत्तो, गुत्तो समियत्तणंमि भतियव्वो ।
कुसलवइमुदीरंतो, जं वइगुत्तो वि समिओ वि ॥१॥
तणुगतिकिरियसमिती, तणुकिरियागोवणं तु तणुगुत्ती ।
वागोवण वागुत्ती वा, समिति पयारो तस्सेव ॥२॥
संकप्पकिरियगोवण, मणगुत्ती भवति समिति-सुपयारो ।
भणिता अट्ठ वि माता, पवयणवणफलणतत्तातो ॥३॥" ॥२७॥२८॥२९॥

गाहापच्छद्धं कंठं ॥३५॥

समितीण य गुत्तीण य, एसो भेदो तु होइ णायव्वो ।
समिती पयाररूवा, गुत्ती पुण उभयरूवातु ॥३६॥
समितो नियमा गुत्तो, गुत्तो समियतणंमि भइयव्वो ।
कुसल वइ उदीरेंतो, जं वतिगुत्तो वि समिओ वि ॥३७॥
समिती पयाररूवा, गुत्ती पुण होति उभयरूवा तु ।
कुसल वति उदीरेंतो, तेणं गुत्तो वि समिओ वि ॥३८॥
गुत्तो पुण जो साधू, अप्पवियाराए णाम गुत्तीए ।
सो ण समिओति, वुच्चति तीसे तु वियाररूवत्ता ॥३९॥

अधिकृतार्थविष्टंभनगाथा ।

इदाणिं चरित्तणायारे पच्छित्तं भण्णति –

समितीसु य गुत्तीसु य, असमिते अगुत्ते सव्वहिं लहुगो ।
आणादिविराधणे तास, उदाहरणा जहा हेट्ठा ॥४०॥

समितीसु असमियस्स गुत्तीसु य अगुत्तस्स मासलहु-सव्वहिं-सव्वसमितीसु सव्वगुत्तीसु य असमित-गुत्तस्स आणाभंगदोसो अणवत्थमिच्छत्त-आयसंजमविराहणादोसा य भवंति । एया य समिती गुत्ती, तो सतोदाहरणा वत्तव्वा । इह ण भण्णंति, अतिदेसो कीरति, जहा हेट्ठा आवसगे, तहा दट्ठव्वा । अट्ठविहो चरित्तायारो गतो ॥४०॥

इयाणिं तवायारो भण्णति –

दुविध तवपरूवणया, सट्ठाणारोवणा तमकरेंते ।
सव्वत्थ होति लहुगो, लीणविणज्झायमोत्तूणं ॥४१॥

दुविह तवेत्ति, बाहिरो अब्भिंतरो य। बाहिरो छव्विहो-अणसणं, १ ओमोयरिया, २ भिक्खा-परिसंखाणं, ३ रसपरिच्चाओ, ४ कायकिलेसो, ५ पडिसंलिणता य। ६ अब्भिंतरो छव्विहो —पायच्छित्तं, १ विणओ, २ वेयावच्चं ३ सज्झाओ, ४ विउस्सग्गो, ५ ज्झाणं ६ चेति। दुविहा तवस्स य परूवणा कायव्वा। परूवणा णाम पण्णवणा। सा य जहा दुमपुप्फियपढमसुत्ते तहा दट्ठव्वा। इह तु पच्छित्तेणहिकारो। तं भणति सगं ठाणं सट्ठाणस्स आरोवणा सट्ठाणारोवणा। तमिति तवो संबज्झति। अकारो पडिसेहे, करेंते — आचरेंते इत्यर्थः। अकारेण य पडिसिद्धे अणाचारणं। अणाचरेंतस्स य सट्ठाणं तं च इमं। सव्वत्थ होइ लहुगो। सव्वत्थेत्ति सव्वेसु पदेसु अणसणादिसु सति पुरिसकारपरक्कमे विज्जमाणे तवमकरेंतस्स मासलहु। अइपसत्तं लक्खणमिति काउं उद्धारं करेइ। संलीणविणयसज्झायपया तिण्णि मोत्तूणं। पडिसंलीणया दुविहा-दव्वपडिसंलीणया, भावपडिसंलीणया य। इत्थि-पसू-पंडग-पुमसंसत्ता होंति दव्वंमि। भावपडिसंलीणता दुविहा-इंदियपडिसंलीणया, णोइंदियपडिसंलीणया य। इंदियपडिसंलीणया पंचविहा सोइंदियपडिसंलीणयादि। णोइंदियपडिसंलीणया चउव्विहा-कोहादि। एतेसु पडिसंलीणेण भवियव्वं। जो ण भवति तस्स पच्छित्तं भण्णति। इत्थिसंसत्ताए चउगुरु। तिरिगित्थिपुरिसेसु चरित्तायविराहणाणिप्फण्णं चउगुरुगं, पुरिसेसु चउलहुगं। घाणेंदिय-रागेण गुरुगो, दोसेण लहुगो। कोहे माणे य ङ्क। मायाए मासगुरुगो। लोहे ङ्क। पडिसंलीणया गता।

विणओ भण्णति। आयरियस्स विणयं ण करेति चउगुरुयं। उवज्झायस्स ङ्क। भिक्खुस्स मासगुरुं। खुड्डगस्स मासलहुं। विणओ गओ। सज्झाओ भण्णति – सुत्तपोरिसिं ण करेति मासलहु। अत्थपोरिसिं ण करेति मासगुरुं ॥४१॥

सीसो पुच्छति –

तवस्स कहं आयारो, कहं वा अणायारो भवति ?

आयरिओ भणति –

बारसविहंमि वि तवे, सब्भिंतर बाहिरे कुसलदिट्ठे।
अगिलाए अणाजीवी, णायव्वो सो तवायारो ॥४२॥

कुसलो दव्वे य भावे य। दव्वे दव्वलाभा भावेऽकम्मलाभा। भावकुसलेहिं दिट्ठतवे। अगिलाएत्ति अगिलायमाणो गिलायमाणो मनोवाक्काएहिं अज्जुरमाणेत्यर्थः। अणाजीवित्ति ण आजीवी अणाजीवी अणासंसीत्यर्थः। आसंसणं इहपरलोएसु। इहलोगे वरं मे सिलाघा भविस्सति। लोगो य आउट्टो वत्थ-पत्त-असणादिभेसज्जं दाहित्ति। परलोगे इंदसामाणिगादि रायादि वा भविस्सामि। सेसं कंठं। गतो तवायारो ॥४२॥

इदाणिं वीरियायारो –

अणिगूहियबलविरिओ, परक्कमती जो जहुत्तमाउत्तो।
जुंजइ य जहत्थामं, णायव्वो वीरियायारो ॥४३॥

वीरियं ति वा बलं ति वा सामत्थं ति वा परक्कमोत्ति वा थामोत्ति वा एगट्ठा। सति बलपरक्कमे अकरणं गूहणं, ण गूहणं अगूहणं बलं सारीरं संसंघयणोवचया। वीरियं णाम शक्तिः। सा हि वीर्यान्तिरायक्षयो-

पशमाद् भवति । अहवा बल एव वीरियं बलवीरियं । परक्कमते आचरतेत्यर्थः । जो इति साहू । यथा उक्तं यथोक्तं । अच्चत्थं जुत्तो आउत्तो व अप्रमत्त इत्यर्थः । जुंजइ य युजिर् योगे जोजयति च सद्दो समुच्चये । कहं जोजयति अहत्थामं णाम जहत्थामं । पाययलक्खणेण ज-गारस्स वंजणे लुत्ते सरे ठिते अहत्थामं भवति । एवं करेंतस्स णायव्वो वीरियायारो ॥४३॥

वीरियायारपमाणपसिद्धत्थं पच्छित्तपरूवणत्थं च भण्णइ –

णाणे दंसण-चरणे, तवे य छत्तीसती य भेदेसु ।
विरियं ण तु हावेज्जा, सट्ठाणारोवणा वेंते ॥४४॥

अट्ठविहो णाणायारो, दंसणायारो वि अट्ठविहो, चरित्तायारो वि अट्ठविहो, तवायारो बारसविहो, एते समुदिता छत्तीसं भवति । एतेसु छत्तीसईएभेदेसु वीरियं न हावेयव्वं । हावेंतस्स य सट्ठाणारोवणा भवति । सट्ठाणारोवणा णाम णाणायारं हावेंतस्स जं णाणायारे पच्छित्तं तं चेव भवति । एवं सेसेसु वि पच्छित्तं सट्ठाणं । एसा चेव सट्ठाणारोवणा । गतो वीरियायारो ।

सीसो पुच्छति –

एतेसिं णाण-दंसण-चरित्त-तव-वीरियायाराणं कयमेण अहिगारो ? ।

आयरिओ भणति –

णाणायारे पगतं, इयरे उच्चारियत्थसरिसा तु ।
अथवा तेहिं वि पगतं, तदट्ठ जम्हिस्सते णाणं ॥४५॥

पगतं णाम अहिगारो प्रयोजनमित्यर्थः । इयरेत्ति दंसणाइआयारो । उच्चारितो अत्थो जेसिं ते उच्चारियत्था परूवियत्थत्ति भणियं भवति । उच्चारियत्थेण सरिसा प्ररूपणा मात्रमेव । तु सद्दो अवधारणे । णाणायारावधारणातिपसत्तलक्खणासंकितो सूरी भणति । अहवा तेहिं वि पगतं । अहवा सद्दो अनंतरे विकप्पवायी वा दट्ठव्वो । तेहिं वित्ति दंसणाइ आयारेसु पगतं अहिगारो प्रयोजनमित्यर्थः ।

सीसो पुच्छति –

भगवं णाणयारावहारणं काऊं कहमियाणिं एएहि वि पयोयणमिच्छसि ? ।

सूरी भणति ।

तदट्ठ जम्हिस्सते णाणं । तदिति दंसणाइ आयारा तेसिं अट्ठो तदट्ठो तयट्ठाय यस्मात् कारणात् इच्छिज्जति णाणं ॥४५॥

सीसो पुच्छति –

तदट्ठोवलद्धिणिमित्तं कहं णाणं ? ।

आयरिओ भणति –

णाणेसुपरिच्छियत्थे, चरण-तव-वीरियं च तत्थेव ।
पंचविहं जतो विरियं, तम्हा सव्वेसु अधियारो ॥४६॥

णज्जति अणेणेति णाणं । सुट्ठु परिच्छिया सुपरिच्छिया, के ते ? अत्था, ते य जीवाजीव-बंध-पुण्ण-पावासव-संवर-णिज्जरा-मोक्खो य । एते जया णाणेण सुट्ठु परिच्छिण्णा भवंति तदा चरणतवा पवत्तंति । अण्णाणोवचियस्स कम्मचयस्स रित्तीकरणं चारित्तं । तप संतापे, तप्पते अणेण पावं कम्ममिति तपो ।

उक्तं च –

रस-रुधिर-मांस-मेदोऽस्थि-मज्ज-शुक्राण्यनेन तप्यंते ।
कर्माणि चाशुभानीत्यतस्तपो नाम नैरुक्तम् ॥३०॥

वीरियं पि तदंतर्गतमेव भवति । च सद्दाओ दरिसणायारो य । जं चरणतवायारादिविरहितं णाणं तं निच्छयणयंगीकरणेण अण्णाणमेव ।

जओ भणियं –

तं णेच्छइय-णयमए, अण्णाणी चेव सुमुणंतो वि ।
णाणफलाभावाओ, कुम्मोव णिबुड्डो भवोघे ॥३१॥
संतं पि तमण्णाणं, णाणफलाभावाओ सुबहुयंपि ।
सक्किरियापरिहीणं, अंधस्स पदीवकोडीव्व ॥३२॥

जम्हा एवं तम्हा सिद्धं वयणं । "तदट्ठ जंमिस्सते णाणं" जतोयं सिद्धं तम्हा पंचसु वि अहिगारो । अहवा पंचविहं जतो वीरियं तम्हा पंचसु वि अहिकारो । पंच इति संखा । विधा भेदो । जतो यतो यस्मात् कारणात् कथ्यते । किं ? वीरियं, वीर्य पराक्रमः । तस्मात्कारणात् सव्वेसु णाणाआयारादीसु अहिगारो अधिकारः प्रयोजनं ॥४६॥

विणेओ पुच्छति –

पंचविधं वीरियं कतमं किं सरूवं वा ?

गुरू भणति एवं –

भववीरियं १ गुणवीरियं २, चरित्तवीरियं ३ समाधिवीरियं च ४ ।
आयवीरियं पि य तहा, पंचविधं वीरियं अहवा ॥४७॥

एवं पंचविहं वीरियसरूवं भण्णति । भववीरियं णिरयभवादिसु । तत्थ णिरयभववीरियं इमं जंतासिकुंभिचक्ककंदुपयणभट्ठसोल्लणसिवलिसूलादीसु भिज्जमाणाणं महंत वेदणोदये वि जं ण विलिज्जंति । एवं तेसिं भववीरियं । तिरियाण य वसभातीण महाभारुव्वहणसामत्थं, अस्साण धावणं, तहा सीय-उण्ह-खुह-पिवासादि-विसहणत्तं च । मणुयाण सव्वचरणपडिवत्तिसामत्थं । देवाण वि पंचविहपज्जत्तुप्पत्तणंतरमेव जहाभिलसियरूवविउव्वणसामत्थं, वज्जणिवाते वेयणोदीरणे वि अविलयत्तं । एवं भववीरियं ।

गुणवीरियं जं ओसहीण तित्त-कडुय-कसाय-अंबिल-महुरगुणत्ताए रोगावणयण सामत्थं । एतं गुणवीरियं ।

चरित्तवीरियं णाम असेसकम्मविदारणसामत्थं, खीरादिलद्धुप्पादणसामत्थं च ।

समाहिवीरियं णाम मणादीणं एरिसं मणादिसमाहाणमुप्पज्जति जेण केवलमुप्पाडेति सव्वट्ठसिद्धिदेवत्तं वा णिव्वत्तेति, अप्पसत्थमणादिसमाहाणेणं पुण अहे सत्तम-णिरयाउयं णिव्वत्तेति ।

आयवीरियं दुविहं विओगायवीरियं च अविओगायवीरियं च । विओगायवीरियं जहा संसारावत्थस्स जीवस्स मणमादिजोगा वियोगजा भवंति । अविओगायवीरियं पुण उवओगो, असंखेज्जायपएसत्तणं च । एवं पंचविहं वीरियं ॥४७॥

अहवा वीरियं इमं पंचविहं –

बालं पंडित उभयं, करणं लद्धिवीरियं च पंचमगं ।
ण डु वीरियपरिहीणो, पवत्तते णाणमादीसु ॥४८॥

बालं असंजयस्स असंजमवीरियं। पंडितं संजतस्स संजमवीरियं। बालं-पंडियवीरियं सावगस्स संजमासंजमवीरियं। करणवीरियं क्रियावीर्यं घटकरणक्रियावीर्यं पटकरणक्रियावीरियं। एवं जत्थ जत्थ उट्ठाणकम्मबलसत्ती भवति तत्थ तत्थ करणवीरियं अहवा-करणवीरियं मणोवाक्कायकरणवीरियं। जो संसारीजीवो अप्पज्जत्तगो ठाणादिसत्तिसंजुत्तो तस्स तं लद्धिवीरियं भण्णति। तं च जहा भयवं तिसलाए एगदेसेण कुविखं चालियाइतो। च सद्दो समुच्चये। एवं पंचविहवीरियवक्खाणेण सव्वाणुवादिवीरियं खावियं भवति। तम्हा एवं भण्णति "णहु वीरियपरिहीणो पवत्तते णाणमादीसु"। जओ य एवं ततो सव्वेसुऽहीकारो। सेसं कंठं। आयारेत्ति मूलदारं गतं ॥४८॥

इति श्री निशीथभाष्ये पीठिकायां आचारनाम प्रथमं द्वारं समाप्तम् ॥१॥

इदाणिं अग्गे त्ति दारं दसभेदं भण्णति –

दव्वोग्गहणग आएस, काल-कम-गणण-संचए भावे।
अग्गं भावो तु पहाण-बहुय-उपचारतो तिविधं ॥४९॥

णाम-ठवणाओ गताओ। दव्वग्गं दुविहं आगमओ णोआगमओ य। आगमओ जाणए अणुवउत्ते, णोआगमओ जाणगसरीरं भव्वसरीरं जाणगभव्वसरीरवइरित्तं तिविहं। तं च इमं –

तिविहं पुण दव्वग्गं, सचित्तं मीसगं च अच्चित्तं।
रुक्खग्गदेसअवचितउवचित तस्सेव कुंतग्गे ॥५०॥

तिविहं ति तिभेयं। पुण सद्दो दव्वगावधारणत्थं। सचित्तं मीसगं च अचित्तं। पच्छद्धेण जहासंखं उदाहरणा। सचित्ते वृक्षाग्रं। मीसे देसोवचियं णाम देसो सचित्तो अवचियं णाम देसो अचित्तो, जहा सीयग्गी ईसिदड्ढभित्तरुक्खग्गं वा। अचित्तं कुंताग्रं। दव्वग्गं गतं ॥५२॥

इदाणिं ओगाहणग्गं –

ओगाहणग्ग सासतणगाण, उस्सतचउत्थभागो उ।
मंदरविवज्जिताणं, जं वोगाढं तु जावतीतियं ॥५१॥

अवगाहणमवगाह अधस्तात्प्रवेश इत्यर्थः। तस्सग्गं अवगाहणग्गं। शश्वद्भवंतीति शाश्वताः। णगा पव्वता। ते य जे जंबुद्दीवे वेयड्ढाइणो ते घेप्पंति, ण सेसदीवेसु। तेसिं उस्सयचउत्थभागो अवगाहो भवति। जहा वेयड्ढस्स पणवीसजोयणाणुस्सओ तेसिं चउत्थभागेण छजोयणाणि सपादा तस्स चेवावगाहो भवति। सो अवगाहो वेयड्ढस्स भवति। एवं सेसाण वि णेयं मंदरो मेरु तं वज्जेऊण। एवं चउभागावगाह-लक्खणं भणितं। तस्स उ सहस्समेवावगाहो। जं वा अणिदिट्ठस्स वत्थुणो जावतियं ओगाढं। तस्स अग्ग ओगाहणग्गं दट्ठव्वं। गयं ओगाहणग्गं ॥५१॥

अंजणग-दहिमुखाणं, कुंडल-रुयगं च मंदराणं च।
ओगाहो उ सहस्सं, सेसा पादं समोगाढा ॥५२॥

(अस्याश्चूर्णिर्नास्ति)।

इदाणिं आएसग्गं –

आदेसग्गं पंचंगुलादि, जं पच्छिमं तु आदिसति ।
पुरिसाण व जो अंते, भोयण-कम्मादिकज्जेसु ॥५३॥

आदिस्सते इति आदेशो निर्देश इत्यर्थः । तेण आदेसेण अग्गं आदेसग्गं । तत्थुदाहरणं पंचंगुलादि । पंचण्हं अंगुलीदव्वाण कम्मट्ठिताण जं पच्छिमं आदिस्सति तं आदेसेण अग्रं भवइ । जहा पुव्वं कण्णसं आदिस्सति पच्छा कणिट्ठियं पच्छा मज्झिमं पच्छा पएसिणीं पच्छा-अंगुट्ठयं । एवं आइट्ठेसु अंगुट्ठओ अग्रं भवति । एवं आदि सद्दातो अण्णेसु वि णेयं । अहवा उदाहरणं 'पूरिसाण' वत्ति पुरिसाण कमट्ठियाण जो अंते आदिस्सति तं आदेसग्गं भवति । आदेसकारणं इमं । भोयणकाले जहा सत्तट्ठाण बहुआण कमट्ठिताण इमं बहुयं भोजयसुत्ति आदिसति । एवं कम्माइकज्जेसु वि नेयं । गयं आदेसग्गं ॥५३॥

कालग्ग-कमग्गे एगगाहाते भणति –

कालग्गं सव्वद्धा, कमग्ग चतुद्धा तु दव्वमादीयं ।
खंधोगाह ठितीसु य, भावेसु य अंतिमा जे ते ॥५४॥

कलनं कालः तस्स अग्रं कालाग्रं । सव्वद्धा कहं ? समयो, आवलिया, लवो, मुहुत्तो, पहरो, दिवसो, अहोरत्तं, पक्खो, मासो, उऊ, अयणं, संवच्छरो, जुगं, पलिओवमं, सागरोवमं, ओसप्पिणी, उसप्पिणी, पुग्गलपरिअट्टो, तीतद्धमणागतद्धा, सव्वद्धा । एवं सव्वद्धा सव्वेसिं अग्गं भवति बृहत्वात् । कालग्गं गयं ।

इदाणिं कमग्गं –

कमो परिवाडी । परिवाडीए अग्गं कमग्गं । तं चउव्विहं । दव्वकमग्गं, आदिसद्दातोखेत्त-कमग्गं, काल-कमग्गं, भाव-कमग्गं चेति पच्छद्धेण जहासंखेण उदाहरणा । खंध इति दव्वग्गं । ओगाह इति खित्तग्गं ठितिसु य त्ति कालग्गं । भावेसु य त्ति भावग्गं । एतेंसि चउण्ह वि अंतिमा जे ते अग्गं भवंति । उदाहरणं-जहा दु-पएसिओ ति-पएसिओ चउ-पंच-छ-सत्त-ट्ठ-णव-दस-पएसिओ एवं जावऽणंताणंतपएसितो खंधो ततो परं अण्णो बृहत्तरो ण भवति सो खंधो दव्वग्गं । एवं एगपएसोगाढादि-जाव-असंखेयपदेसावगाढो सुहुमखंधो सव्वलोगे ततो परं अण्णो उक्कोसावगाहणतरो न भवति । स एव खेत्तग्गं । एवं एगसमयठितियं दव्वं दुसमयठितियं-जाव-असंखेज्जसमयठितीयं जतो परं अण्णं उक्कोसतरठितीजुत्तं ण भवति तं कालग्गं । 'च' सद्दो जातिभेयग्गमवेक्खते ।

उदाहरणं –

पुढविकाइयस्स अंतोमुहुत्तादारब्भ-जाव-बावीसवरिससहस्सठितीओ काल-जुत्तो भवति । एवं सेसेसु वि णेयं । अचित्तेसु परमाणुसु एगसमयादारब्भ जाव-असंखकालठिती जाता परमाणुठिती तो परं अण्णो परमाणु-उक्कस्सतरठितिओ ण भवति तं परमाणु जातीतो कालग्ग । एवं जीवाजीवेसु उवउज्ज णेयं । एवं च सद्दो अववखेति । भावग्गं एगगुणकालगाति-जाव-अणंतगुणकालगाति भावजुत्तं तं भावग्गं भवति । ततो परं अण्णो उक्कोसतरो ण भवति । एतं भावग्गं । गतं कमग्गं ॥५४॥

इदाणिं गणणग्गं –

एगादी जाव-सीसपहेलिया ततो परं गणणा ण पयट्टति तेण गणणाते सीसपहेलिया अग्गं । गतं गणणग्गं ।

गाहा – उक्कोसं गणणग्गं, जा सीसपहेलिया ठिता गणिए ।
जुत्तपरित्ताणंतं, उक्कोसं तं पि नायव्वं ॥५४॥

संचय-भावग्गा दोवि भण्णंति –

तण-संचयमादीणं, जं उवरिं पहाणो खाइगो भावो ।
जीवादिछक्कए पुण, बहुयग्गं पज्जवा होंति ॥५५॥

तणाणि दब्भादीणि । तेसिं चम्रो पिंडइत्यर्थः । तस्स चयस्स उवरिं जा पूलिया तं तणग्गं भण्णति । आदि सद्दातो कट्ठपलालाती दट्ठव्वा । गयं संचयग्गं ।

इदाणिं भावग्गं मूलदारगाहाए भणियं –

"अग्गं भावो" त्ति । तं एवं वत्तव्वं –"भावो अग्गं", किमुक्तं भवति ? भाव एव अग्गं (गा. ४९ उत्तरार्ध) भावग्गं । बंधानुलोम्यात् "अग्गं भावो उ" । तं भावग्गं दुविहं—आगमओ णोआगमओ य । आगमओ जाणए उवउत्ते । णोआगमओ इमं तिविहं-पहाणभावग्गं बहुयभावग्गं उवचारभावग्गं एवं तिविहं । तु सद्दोऽर्थज्ञापनार्थं, ज्ञापयति जहा एतेण तिविहभावग्गेण सहितो दसविहग्गणिक्खेवो भवति । तत्थ पहाण-भावग्गं उदइयादीण भावाण समीवाओ पहाणो खातितो भावो । पहाणेति गयं । गा. ५५

इयाणिं बहुयग्ग भणति –

जीवो आदि जस्स छक्कगस्स तं जीवाइछक्कगं । तं चिमं जीवा, पोग्गला, समया, दव्वा, पदेसा, पज्जया चेति । एयंमि छक्कगे सव्वथोवा जीवा, जीवेहिंतो पोग्गला अणंतगुणा, पोग्गलेहिंतो समया अनंतगुणा, समएहिंतो दव्वा विसेसाहिता, दव्वेहिंतो पदेसा अणंतगुणा, पदेसेहिंतो पज्जवा अणंतगुणा । भणियं च –

जीवा पोग्गलसमया, दव्वपदेसा य पज्जवा चेव ।
थोवाणंताणंता, विसेसमहिया दुवेणंता ॥५६॥

जहासंखेण तेण भण्णति बहुयग्गं पज्जवा होति । बहुत्तेण अग्गं बहुयग्गं बहुत्वेनाग्रं पर्याया भवंतीति वाक्यशेषः । पुणसद्दो बहुत्तावधारणत्थे दट्ठव्वो । गतं बहुअग्ग ॥५५॥

इयाणिं उवचारग्गं –

उवचरणं उवचारो । उवचारो नाम ग्रहणं अधिगमेत्यर्थः । स च जीवाजीव-भावेषु संभवति । जीवभावेषु ओदयिकादिषु अजीवभावेषु वर्णादीसु । तत्थ जीवाजीवभावाणं पिट्ठिमो जो घेप्पइ सो उवचारग्गं भावग्रं भवति । इह तु जीवसुतभावोवचारग्गं पडुच्च भण्णइ । तं च सुत्तभावोवचारग्गं-दुविहं-सगलसुत-भावोवचारग्गं देससुतभावोवचारग्गं च । तत्थ सगलसुयभावोवचारग्गं दिट्ठिवातो, दिट्ठिवाते चूला वा । देससुतभावोवचारग्गं पडुच्च भण्णति । तंचिमं चेव पकप्पज्झयणं । कहं ? जओ भण्णति –

पंचण्ह वि अग्गा णं, उवयारेणेदं पंचमं अग्गं ।
जं उवचरित्तु ताइं, तस्सुवयारो ण इहरा तु ॥५७॥

पंच इति संखा । अग्गा णं ति आयारग्गा णं । ते य पंच-चूलाओ । अवि सद्दो पंचग्गावहारणत्थे ~~भण्णति~~ । णगारो देसिवयणेण पायपूरणे, जहा समणे णं, रुक्खा णं, गच्छा णं ति । उपचरणं उपचारः । तेण — उवचारेण करणभूतेण इदमित्याचारप्रकल्पः । पंचमं अग्गं ति । पढमं अग्गं उपचारेणं अग्गं ण भवति, एवं बितिय ततिय चउरग्गा वि ण भवंति, पंचमचूलग्गं उवचारेण अग्गं भवति, तेण भण्णति पंचमं अग्गं ।

शिष्याह–कथं ?

आचार्याह – जं उवचरितु ताइं । जं यस्मात् कारणात्, उवचरिसु गृहीत्वा, ताइं ति चउरो अग्गाइं । तस्सेति आचारप्रकल्पस्य उपचारो ग्रहणं । ण इति प्रतिषेधे । इतरहा तु तेष्वगृहीतेषु ॥५ ॥

सीसो पुच्छति एत्थ दसविहवक्खाणे कयमेण अग्गेणाहिकारो ?

भणणति –

उपचारेण तु पगतं उवचरिताधीतगमितमेगट्ठा ।
उवचारमेत्तमेयं, केसिं च ण तं कमो जम्हा ॥५८॥ दारं ॥

उवचारो वक्खातो । पगतं अहिगारः प्रयोजनमित्यर्थः । तु शब्दो अवधारणे पायपूरणे वा । उवयार-सद्दसंपच्चयत्थं एगट्ठिया भण्णंति । उवचारोत्ति वा अहीतं ति वा आगमियं ति वा गृहीतं ति वा एगट्ठं । उवचारमेत्तमेयं ति जमेयं पंचमं अग्गं अग्गत्तेण उवचरिज्जति एतं उपचारमात्रम् । उवचारमेत्तं नाम कल्पनामात्रं । कहं ? जेण पढमचूलाए वि अग्ग सद्दो पवत्तइ, एवं बि-तिय-चउसु वि अग्ग सद्दो पवत्तत्ति, तम्हा सव्वाणि अग्गाणि । सव्वग्गपसगे य एगग्गकप्पणा जा सा उपचारमात्रं भवति ।

केषांचिदाचार्याणामेवमाद्यगुरुप्रणीतार्थानुसारी गुरुराह – "ण तं कमो जम्हा ।" ण इति पडिसेहे । तं ति केयीमयकप्पणा । ण घडतीति वक्कसेसं । कमो नाम परिवाडी अनुक्रमेत्यर्थः जम्हा चउसु वि चूलासहीतासु परीक्ष्य पंचमी चूडा दिज्जति तम्हा कमोवचारा पंचमी चूडा अग्गं भवति । उवचारेण अग्गाण वि अग्गं वक्कसेसं वट्ठव्वमिति । गतं मूलग्गदारं ॥५८॥

इति श्री निशीथभाष्ये पीठिकायां द्वितीयमग्रनामद्वारं समाप्तम् ॥२॥

इदाणीं पकप्पे त्ति दारं –

प्रकर्षेण कल्पः प्रकल्पः प्ररूपणेत्यर्थः । प्रकर्षे कल्पो वा प्रकल्पः प्रधान इत्यर्थः । प्रकर्षेण वा कल्पनं प्रकल्पः च्छेदन इत्यर्थः । प्रकर्षाद्वा कल्पनं प्रकल्पः, नवमपूर्वात् तृतीयवस्तुनः आचारप्राभृतात् । एवं प्रशब्दार्थं बाहुल्याद्यथासंभवं योज्यं ।

तस्स णिक्खेवो –

णामं ठवणाकप्पो, दव्वे खेत्ते य काल-भावे य ।
एसो तु पकप्पस्स, णिक्खेवो छव्विहो होति ॥५६॥

णामपकप्पो ठवणापकप्पो दव्वपकप्पो खेत्तपकप्पो कालपकप्पो भावपकप्पो । च सद्दो समुच्चये । पएसो पकप्पस्सणिवखेवो छव्विहो भणिओ । तु सद्दो अवधारणार्थे । णामठवणाओ गतातो ॥५६॥

दव्व-पकप्पस्सिमेण विहिणा पकप्पणा कायव्वा –

सामित्त-करण-अधिकरण, तो य एगत्त तह पहुत्ते य ।
दव्वपकप्पविभासा, खेत्ते कुलियादि किट्ठं तु ॥६०॥

सामित्तं नाम आत्मलाभः, यथाघटस्य घटत्वेन । कारणं नाम क्रिया येन वा क्रियते, यथा प्रयत्नचक्रादिभिर्घटः । अधिकरणं णाम आधारः, । यथा चक्र-मस्तके घटः । जे ते सामित्तादिविभागास्त्रयः एते एगत्तपुहत्तेहिं णेया । एगत्तं णाम एगं । पुहुत्तं णाम बहुत्तं । एतेहिं छहिं विभागेहिं दव्व-पकप्पस्स विभासा । गुणपर्यायान् द्रवतीति द्रव्यं । दुद्रु गतौ, द्रूयते वा द्रव्यं । द्रु सत्ता तस्या अवयवो वा द्रव्यं । उत्पन्नादिविकारैर्युक्तं

वा द्रव्यं । [1]गुणसंद्रावो वा द्रव्यं समूहेत्यर्थः । भावयोग्यं वा द्रव्यं । अतीतपर्यायव्यपदेशाद्वा द्रव्यं । पकप्पणं पकप्पो प्ररूपणेत्यर्थः । विविधमणेगप्पगारा भासा विभासा अर्थव्याख्या इत्यर्थः । दव्वस्स पकप्पो दव्वपकप्पो तस्स विभासा दव्वपकप्पविभासा सामित्ताइ विसेसेण कज्जते । इमो दव्वपकप्पो दुविहो जीवदव्व-पकप्पो अजीवदव्व-पकप्पो य । तत्थ जीवदव्वस्स, जहा देवदत्तस्स अग्गकेसहत्थाण कप्पणं, अजीवदव्वस्स पडस्स वसाण कप्पणं । एवं एगत्ते । पुहत्ते, जहा देवदत्त-जण्णदत्त-विण्हुदत्ताण अग्गकेसहत्थाण कप्पणं, अजीवदव्वाण बहूण पडाण दसाण कप्पणं । गयं सामित्तं ।।६०।।

इदाणि करणे एगत्ते, जहा दात्रेण लुणति पिप्पलगेण वा दसाकप्पणं करेति, पुहुत्ते-दात्रेलुं नंति परसूहिं वा रुक्खे कप्पंति । गयं करणेत्ति ।

इदाणि अहिकरणे एगत्ते, जहा गंडी ठवेऊण तत्थ तणादीणं कप्पणा कज्जति फलगे वा दसाण कप्पणा, पुहुत्ते-तिगादिगंडीओ ठवेत्ता तेसिं तणाण वसाण वा कप्पणा कज्जति । एसा दव्वपकप्पविभासा गता ।

इयाणि खेत्तपकप्पो । खेत्तंति इक्खू खेत्तादी । कुलितं णाम सुरट्ठाविसते दुहत्थप्पमाणं कट्ठं, तस्स अंते अयकीलगा, तेसु एगायओ एगाहारो य लोहपट्टो अडिज्जति, सो जावतितं दोव्वादि तणं तं सव्वं छिंदंतो गच्छति । एवं कुलियं । आदि सद्दातो हलदंताला घेप्पंति । किट्ठं णाम वाहितं ।।६०।।

अहवा खेत्त-पकप्पो –

पण्णत्ति जंबुद्दीवे, दीव-समुद्दाण तह य पण्णत्ती ।
एसो खेत्त-पकप्पो, जत्थ व कहणा पकप्पस्स ।।६१।। दा०

पण्णवणं पण्णत्ती । पण्णवणबहुत्ते विसेसणं कज्जति, जंबुद्दीवपण्णत्ती, तस्स जं वक्खाणं सो खेत्तपकप्पो । दीवा जंबुद्दीव धाततिसंडातिणो । उदही समुद्दा, ते य लवणाइणो । तेसिं जेण अज्झयणेण पण्णत्ती कज्जति तमज्झयणं दीव-सागरपण्णत्ती । तहेवत्ति जहा जंबुद्दीवपण्णती खेत्तपकप्पो भवति तहा दीव-सागरपण्णत्ती वि । एसो खेत्तपकप्पो णिद्देसवयणं । अहवा जत्थत्ति खेत्ते, वगारो विकप्पदंसणं करेति, कहणा व्याख्या, पकप्पज्झयणस्सेति वक्कसेसं । खेत्त-पकप्पो गतो ।।६१।।

इयाणिं काल-पकप्पो –

पण्णत्ति चंद-सूर, णालियमादीहिं जंमि वा काले ।
मूलुत्तरा य भावे, परूवणा कप्पणेगट्ठा ।।६२।। दा०

पण्णवणं पणत्ती । विसेसणं चंदपण्णत्ती सूरपण्णत्ती । पण्णत्ती सद्दो पत्तेयं । तेसिं जं वक्खाणं सो काल-पकप्पो । अहवा णालिगमादीहिं णालिगत्ति घडि, आदिमद्दातो छायालग्गेहिं जिणकप्पियादयो वा सुतजियकरणागतागतं कालं जाणंति । अहवा जम्मिकाले आयार-पकप्पो वक्खाणिज्जति, जहा बितियपोरिसी एसो काल-पकप्पो । गतो काल-पकप्पो ।

इयाणिं भाव-पकप्पो –

भावकप्पो दुविहो, आगमओ णोआगमओ य । आगमओ जाणए उवउत्ते, णोआगमओ इमं चेव आयारपकप्पज्झयणं जेणेत्थ मूलुत्तरभावपकप्पणा कज्जति । मूलगुण' अहिंसादि महव्वया पंच ।

---

१ गुणसद्भावो-प्रत्यन्तरे ।

उत्तरगुणा इमे –

गाहा – "पिंडस्स जा विसोही, समितीओ भावणा तवो दुविहो।
पडिमा अभिग्गहा वि य, उत्तर गुण भो वियाणाहि ॥१॥" ॥३३॥

एते चेव मूलुत्तरगुणा भावे समिति । परूवणत्ति वा कप्पगेत्ति वा एगट्ठा । पकप्पेति दारं गतं ॥६२॥

इति श्री निशीथभाष्ये पीठिकायां तृतीयं प्रकल्पनामद्वारं समाप्तम् ॥३॥

इयाणिं चूले त्ति दारं –

णामं ठवणा चूला, दव्वे खेत्ते य काल-भावे य ।
एसो खलु चूलाए, णिक्खेवो छव्विहो होइ ॥६३॥

णिक्खेव-गाहा कंठा । णाम-ठवणाओ गयाओ । दव्वचूला दुविहा, आगमतो णोआगमतो य । आगमओ जाणए अणुवउत्ते, णोआगमतो जाणयभव्वसरीरवइरित्ता तिविधा ॥६३॥

तिविधा य दव्वचूला, सचित्ता मीसिगा य अचित्ता ।
कुक्कुडसिह मोरसिहा, चूलामणि अग्गकुंतादी ॥६४॥

पुव्वद्धं कंठं । पढमो च सद्दोऽवधारणे, बितिओ समुच्चये । पच्छद्धे जहासंखं उदाहरणा । सचित्तचूडा कुक्कुडचूला, सा मंसपेसी चेव केवला लोकप्रतीता । मीसा मोरसिहा, तस्स मंसपेसीए रोमाणि भवंति । अचित्ता चूलामणी कुंतग्गं वा । आदिसद्दाओ सीहकण्ण-पासाद-थूभग्गाणि । दव्वचूला गता ॥६४॥

इदाणिं खेत्तचूला-सा तिविहा –

अह-तिरिय उड्ढलोगाण, चूलिया होंतिमा उ खेत्तंमि ।
सीमंत-मंदरे वि य, ईसीपब्भारणामा य ॥६५॥ दा०

अह इति अधोलोकः । तिरिय इति तिरियलोकः । उड्ढ इति उड्ढलोकः । लोगसद्दो पत्तेगं । चूला इति सिहा होति भवति । इमा इति प्रत्यक्षो । तु शब्दो क्षेत्रावधारणे । अहोलोगादीण पच्छद्धेण जहासंखं उदाहरणा । सीमंतग इति सीमंतगो णरगो, रयणप्पभाए पुढवीए पढमो, सो अहलोगस्स चूला । मंदरो मेरू। सो तिरियलोगस्स चूला । तिरियलोगचूला तिरियलोगातिक्रांतत्वात् । अहवा तिरियलोग-पतिट्ठियस्स मेरोरुवरि चत्तालीसं जोयणा चूला, सो तिरियलोगचूला । च सद्दो समुच्चये पायपूरणे वा । ईसित्ति अप्प-भावे, प इति प्रायोवृत्या, भार इति भारवकंतस्स पुरिसस्स गायं पायसो ईसि णयं भवति, जा य एवं ठिता सा पुढवी ईसिपब्भारा । णाम इति एतमभिहाणं तस्स । सा य सव्वट्ठसिद्धिविमाणाओ उवरिं बारसेहिं जोयणेहिं भवति । तेण सा उड्ढलोगचूला भवति । गता खेत्तचूला ॥६५॥

इयाणिं काल-भावचूलाओ दो वि एगगाहाए भण्णति –

अहिमासओ उ काले, भावे चूला तु होइमा चेव ।
चूला विभूसणं ति य, सिहरं ति य होंति एगट्ठा ॥६६॥

बारस-मास-प्पमाण-वरिसाओ अहिओ मासो अहिमासओ अहिवड्ढियवरिसे भवति। सो य अधिकत्वात् कालचूला भवति। तु सद्दो ऽर्थप्पदरिसणाण केवलं अधिको कालो कालचूला भवति, अन्ते वि वट्टमाणो कालो कालचूला एव भवति। एवं जहा ओसप्पिणीए अंते अतिदूसमा। एसा ओसप्पिणी-कालस्स चूला भवति। काल-चूला गता।

इयाणिं भाव-चूला। भवणं भावः पर्याय इत्यर्थः। तस्स चूला भाव-चूला। सा य दुविहा—आगमओ य णोआगमओ य, आगमओ जाणए उवउत्ते। णोआगमओ य इमा चेव। तु सद्दो खओवसमभाव-विसेसणे दट्ठव्वो। इमा इति पकप्पज्झयणचूला। एव सद्दोवधारणे[1]। चूलेगट्ठिता चूल त्ति वा विभूसणं ति वा सिहरं ति वा एते एगट्ठा। चूल त्ति दारं गयं ॥६६॥

इति श्री निशीथभाष्ये पीठिकायां चतुर्थं चूलानामद्वारं समाप्तम् ॥४॥

इदाणिं णिसीहं ति दारं –

णामं ठवण-णिसीहं, दव्वे खेत्ते य काल-भावे य।
एसो उ णिसीहस्स, णिक्खेवो छव्विहो होइ ॥६७॥

कंठा। णाम-ठवणा गता ॥६७॥ दव्व-णिसीहं दुविधं, आगमओ णोआगमओ य। आगमओ जाणए अणुवउत्ते। णोआगमतो जाणग-भव्व-सरीर-वइरित्तं। तंचिमं।

दव्व-णिसीहं कतगादिएसु खेत्तं तु कण्ह-तमु-णिरया।
कालंमि होति रत्ती, भाव-णिसीधं तिमं चेव ॥६८॥

द्रवतीति द्रव्यं। णिसीहमप्रकाशं। कतको णाम रुक्खो तस्स फलं। तं कलुसोदगे पक्खिप्पइ। तओ कलुसं हेट्ठा ठायति। तं दव्व-णिसीहं। सच्छं उवरिं तं अनिसीहं। गयं दव्व-निसीहं।

खेत्त-निसीहं। खेत्तमागासं। तु पूरणे। कण्ह इति कण्हरातीओ।

ता अणेण [2]भगवईसुत्ताणुसारेण णेय।

"कति णं भंते कण्हराईओ पण्णत्ताओ? गोयमा! अट्ठ कण्हराईओ पण्णत्ताओ।

कहि णं भंते ताओ अट्ठं कण्हरातीओ पण्णत्ताओ?

गोयमा! उप्पिं सणंकुमार-माहिंदाणं कप्पाणं, हेट्ठिं बंभलोगे कप्पे रिट्ठे विमाणे पत्थडे। एत्थ णं अक्खाडग-समचउरंस-संठाणसंठिओ अट्ठ कण्हराइओ पण्णत्ताओ।"

"तमु त्ति तमुक्काओ। सो य दव्वओ आउक्काओ। सो य ऽणेण [3]भगवतिसुत्ताणुसारेण णेओ।"

"तमुक्काए णं भंते! कहिं समुट्ठिए कहिं णिट्ठिए?

गोयमा! जंबुद्दीवस्स दीवस्स बहिया तिरियमसंखेज्जदीवसमुद्दे वीतिवइत्ता अरुणवरस्स दीवस्स बाहिरिल्लाओ वेइयंताओ अरुणोदयं समुद्दं बायालीसं जोयणसहस्साइं ओगाहित्ता उवरिल्लाओ

---

१ स्पष्टीकरणार्थम्। २ विवाह पण्ण० शत० ६ उद्दे० ५। ३ विवाह पण्ण० शत० ६ उद्दे० ५।

जलंताओ एगपदेसिआते सेढीए, एत्थ तमुक्काए समुट्ठिते सत्तरस-एक्कवीसे जोयणसते उड्ढं उप्पत्तित्ता ततो पच्छा वित्थरमाणे वित्थरमाणे सोहम्मीसाण-सणंकुमार-माहिंदे चत्तारि वि कप्पे आवरित्ता णं चिट्ठति, उड्ढं पि णं जाव बंभलोए कप्पे रिट्ठविमाणपत्थडे संपत्ते, एत्थ तमुक्काए णिट्ठिते ।

तमुक्काए णं भंते ! किं संठिते पण्णत्ते ?

गोयमा ! अहे "मल्लग" संठिते, उप्पिं "कुक्कुडपंजर" संठाणसंठिते ।"

णिरया इति णरगा । ते य सीमंतगादिए । कण्ह-तमु-णिरता अप्पगासित्ता खेत्त-णिसीहं भवति । खेत्त-णिसीहं गतं ।

इदाणिं काल-णिसीहं –

काल-णिसीहं=रात्रिः । गतं काल-णिसीहं ।

इदाणिं भाव-णिसीहं –

भवणं भावः । णिसीहमप्पगासं । भाव एव णिसीहं भाव-णिसीहं । तं दुविहं—आगमओ णोआगमओ य । आगमओ जाणए उवउत्ते । णोआगमतो इमं चेव पकप्पज्झयणं । जेण सुत्तत्थ-तदुभएहिं अप्पगासं । एत्र अवधारणे इति ॥६८॥

निशीथ इति कोऽर्थः । निशीथसद्द-पट्ठीकरणत्थं[1] वा भण्णति ।

निशीथ इति –

जं होति अप्पगासं, तं तु णिसीहं ति लोगसंसिद्धं ।
जं अप्पगासधम्मं, अण्णं पि तयं निसीधं ति ॥६९॥

जमिति अणिदिट्ठं । होति भवति । अप्पगासमिति अंधकारं । जकारणिद्देसे तगारो होइ । सद्दस्स अवहारणत्थे तुगारो । अप्पगासवयणस्स णिण्णयत्थे णिसीहं ति । लोगे वि सिद्धं णिसीहं अप्पगासं । जहा कोइ पावासिओ पओसे आगओ, परेण वितिए दिणे पुच्छिओ "कल्ले कं वेलमागओ सि ?" भणति 'णिसीहे" त्ति रात्रावित्यर्थः । न केवलं लोकसिद्धमप्पगासं णिसीहं, जं अप्पगासधम्मं अन्नं पि तं णिसीहं । अक्खरत्थो कंठो । उदाहरणं—जहा लोइया रहस्ससुत्ता विज्जा मंता जोगा य अपरिणयाणं ण पगासिज्जंति ॥६९॥

अहवा दव्व-खेत्त-काल-भाव-णिसीहा अण्णहा वक्खाणिज्जंति ।

दव्व-णिसीहं जाणग-भव्व-सरीरातिरित्तं कतक-फलं, जम्हा तेण कलुसुदए पक्खित्तेण मलो णिसीयति, उदगादवगच्छतीत्यर्थः, तम्हा तं चेव कतकफलं दव्व-णिसीहं । खेत्त-णिसीहं बहिद्दीवसमुद्दादिलोगा य, जम्हा ते पप्प [2]जिय-पुग्गलाणं तदभावो अवगच्छति । काल-णिसीहं अहो, तं पप्प राती-तमस्स णिसीयणं भवति ।

भाव-णिसीहं –

अट्ठविह कम्म-पंको, णिसीयते जेण तं णिसीधं ति ।
अविसेसे वि विसेसो, सुइं पि जं णेइ अण्णेसिं ॥७०॥

अट्ठ त्ति संखया । विहो भेओ । क्रियते इति कर्म । पंको दव्वे भावे य । दव्वे उदगचलणी । भावे णाणावरणातीणि पंको । सो भाव-पंको णिसीयते जेण । तस्स भाव-पंकस्स णिसीयणा तिविहा-खओ, उवसमो,

---

१ स्पष्टीकरणार्थम् । २ जीव-पुद्गलानाम् ।

खग्रोवसमो य । "जेण" त्ति करणभूतेण तं णिसीहं भणंति । तंचिमं अज्झयणं । जम्हा जहुत्तं आयरमाणस्स अट्ठविह-कम्मगंठी[1] वियारा-इति । तेणिमं णिसीहं ।

चोदगाह – जइ कम्मक्खवणसामत्थाश्रो इमं णिसीहं एवं सव्वज्झयणाणं णिसीहत्तं भवतु ?

गुरु भणति – आमं. किं पुण "अविसेसे वि" त्ति सव्वज्झयण-कम्मक्खवणस्स सामत्थाविसेसा इह अज्झयणे विसेसो । विसेसो णाम भेश्रो । को पुण विसेसो ? इमो सुति पि जं णेति श्रण्णेसि । सुति सवणं सोइंदिउवलद्धी जम्हा कारणा, ण इति पडिसेहे एति आगच्छति प्राप्नोतीत्यर्थः, अण्णेसि ति अगीत-अइपरिणामा-परिणामगाणं ति वक्कसेसं । किं पुण कारणं तेसिमं सुइं णागच्छति ? सुण – इदमज्झयणं अववायबहुलं, ते य अगीयत्थादि दोसजुत्तत्ता विणसेज्ज तेण णागच्छति । "अवि" पदत्थसंभावणे । किं संभावयति ? जति अगीयाण अण्णस हु-परायवत्तयंताण वि सवणं पि ण भवति कश्रो उद्देसवायणत्थ-सवणाणि, एवं सम्भावयति ।

अहवण्णहा गाहा समवतारिज्जति ।

अप्पगास-णिसीह-सद्द-सामण्णवक्खाणाश्रो सीसो पुच्छति—लोगुत्तर-लोगणिसीहाण को पडिविसेसो ?

उच्यते 'अट्ठविह कम्म-पंको" गाहा। अक्खरत्थो सो चेव। उवसंहारो इमो । जइ वि लोइगारण्ण-गामादीणि णिसीहाणि तहवि कम्मक्खवणसमत्थाणि ण भवंतीति अविसेसे विसेसो भणितो । किं च ताणि गिहत्थ-पासंडीण सुतिमागच्छंति इमं पुण सुतिं पि जं ण एति अण्णेसिं । अण्णे गिहत्थ अण्णतित्थिया अवि सपक्खागीय-पासंडीण वि ।

आयारादि-णिक्खेव-दार-गाहागता बितिय-गाहाए य आयारमादियाइं ति गतं ॥७०॥

इति श्री निशीथभाष्ये पीठिकायां पंचमं निशीथनामद्वारं समाप्तम् ॥५॥

इदाणिं पायच्छित्ते अहिकारो त्ति छट्ठं दारं ।

तं च पच्छित्तं एवं भवति –

आयारे चउसु य, चूलियासु उवएस वितहकारिस्स ।
पच्छित्तमिहज्झयणे, भणियं अण्णेसु य पदेसु ॥७१॥

आयारो णव-बंभचेरमइश्रो । चउसु य आइल्ल-चूलासु पिंडेसणादि-विमोत्तावसाणासु । एएसु य जो उवदेसो । उवदिस्सइ त्ति उवदेसो क्रियेत्यर्थः । सो य पडिलेहणा-पप्फोडणाति । तं वितहं विवरीयं, करेंतस्स आयरेंतस्सेत्यर्थः । पावं च्छिंदतीति पच्छित्तं । इह पकप्पज्झयणे । वुत्तं निर्दिष्टमित्यर्थः । किं इहज्झयणे केवले पच्छित्तं वुत्तं ? नेत्युच्यते, अण्णेसु य पदेसु अन्नपयाणि कप्पववहाराईणि तेसु वि वुत्तं ।

अहवा वितहकारिं ति अणायारो गहिश्रो । किं अणायारे एव केवले पच्छित्तं हवइ ? नेत्युच्यते, अन्नेसु य पएसु-अइक्कमो, वइक्कमो, अइयारो एएसु' वि पच्छित्तं वुत्तं ।

अहवा किमायार एव सचूले वितहकारिस्स केवलं पच्छित्तं वुत्तं ? नेत्युच्यते, अन्नेसु य पदेसू' अण्णपदा सूयकडादश्रो पया तेसु वि वितहकारिस्स पच्छित्तं वुत्तं । "च" पूरणे ॥७१॥

---

[1] विद्रावति ।

सीसो पुच्छति – "एयं पुण पच्छित्तं किं पुण पडिसेविणो अपडिसेविणो ? जइ पडिसेविणो तो जुत्तं, अह अपडिसेविणो तो सव्वे साहू सपायच्छित्ता। सपायच्छित्तिणो य चरण असुद्धत्तं, चरणासुद्धीओ य अमोक्खो, दिक्खादि णिरत्थया।"

गुरु भणइ –

तं अइपसंग-दोसा, णिसेवते होति ण तु असेविस्स ।
पडिसेवए य सिद्धे, कत्तादिव सिज्झए तितयं ॥७२॥

तदिति पूर्वप्रकृतापेक्षं। अति अत्यर्थंभावे, प्रसंगो णाम अवशस्यानिष्टप्राप्तिः। जस्स अपडिसेवंतस्स पच्छित्तं तस्सेसो अतिप्पसंगदोसो भवति। वयं पुण णिसेवतो इच्छामो णो अणिसेवओ।

अहवा, तं पच्छित्तं, अति अच्चत्थे, पसंगो पाणादिवायादिसु दूसिज्जति जेण स दोसो, अतिपसंग एव दोसो अतिपसंगदोसो। तेण अतिपसंगदोसेण दुट्ठो। णिसेवति त्ति आचरतीत्यर्थः। होति भवति। प्रायश्चित्तमिति वाक्यशेषः। ण पडिसेहे। तु अवधारणे। असेविस्स अणाचरतः। तु सद्दावधारणा अपडिसेविणो न भवत्येव। पडिसेविणो वि णिच्छियं भवति। जो य पडिसेवेति सो य पडिसेवगो। तंमि सिद्धे पडिसेवणा पडिसेवितव्वं च सिद्धं भवति। स्यान्मतिः "कहं पुण पडिसेवगसिद्धीओ पडिसेवणा पडिसेवियव्वाण सिद्धी ?" एत्थ दिट्ठंतो भण्णति। "कत्तादिव सिज्झते तितयं"। जो करेति सो कत्ता आदी जेसिं ताणिमाणि कत्तादीणि, ताणि य करण-कज्जाणि, जहा कर्तरि सिद्धे कत्ता-करण-कज्जाणि सिद्धाणि भवंति। कहं ? उच्यते, स कत्ता तक्करणेहिं पयत्तं कुर्वाणो तदत्थं कज्जमभिणिप्फायति। इव उवम्मे। एवं जहा पडिसेवणाए पडिसेवियव्वेण य पडिसेवगो भवति, तस्सिद्धीओ ताणि वि सिद्धाणि। एवं सिज्झते तितयं। तितयं णाम पडिसेवगादि ॥१२॥

तंचिमं –

पडिसेवतो तु पडिसेवणा य पडिसेवितव्वयं चेव ।
एतेसिं तिण्हं पि, पत्तेय परूवणं वोच्छं ॥७३॥

पत्तेयमिति पुढो पुढो। पगरिसेण रूवणं परूवणं स्वरूपकथनमित्यर्थः। सेसं कंठं ॥७३॥

एत्थ कमुद्दिट्ठाणं पुव्वं पडिसेवणा पदं भणामि ? किमुक्कमे कारणं ?

भणति-पडिसेवणामंतरेण पडिसेवगो ण भवति त्ति कारणं।

अतो पडिसेवणा भण्णति –

पडिसेवणा तु भावो, सो पुण कुसलो व होज्ज अकुसलो वा ।
कुसलेण होति कप्पो, अकुसल-पडिसेवणा दप्पो ॥७४॥

पडिसेवणं पडिसेवणा। चोदक आह "सा किं किरिया भावो" ?

पण्णवग आह ण किरिया भावो। तु सद्दो भावावधारणे। सो इति भावः। पुण विसेसणे। किं विसेसयति ? इमं–कुसलो व होज्ज अकुसलो व होज्ज। "कुसलो" नाम प्रधान : कर्मक्षपणसमर्थ इत्यर्थः। "अकुसलो" नाम अप्रधानः बंधाय संसारायेत्यर्थः। वा समुच्चये पायपूरणे वा। कुसलाकुसलभावगुण-दोस-प्रख्यापनार्थं भण्णति। कुसलेण होति पच्छद्धं।

सीसो पुच्छति – "कुसलाकुसलभावजुत्तस्स किं भवति" ?

गुरू भणति – "कुसलेण" पच्छद्धं । कप्पो कत्तव्वं । दप्पो अकत्तव्वं । सेसं कंठं ।।७४।।

एवं पडिसेवण-सिद्धीओ पडिसेवग-पडिसेवियव्वाण वि सिद्धी ।

एवं तिसु वि सिद्धेसु चोदक आह "भगवं" ! जहा घडादि-वत्थूणुत्पत्ति काले कत्ता-करण-कज्जाणमच्चंत भिण्णता दीसति किमिहं पडिसेवग-पडिसेवणा-पडिसेवियव्वाण भिण्णयत्ति" ।

पण्णवग आह – सिया एगत्तं सियअण्णत्तं ।

कहं ? भणति–

णाणी ण विणा णाणं णेयं पुण तेसऽणण्णमण्णं वा ।
इय दोण्ह व अणाणत्तं, भइतं पुण सेवितव्वेणं ।।७५।।

ज्ञानमस्यास्तीति ज्ञानी । ण इति पडिसेहे । बिना-ऋते अभावादित्यर्थः । ज्ञायते अनेनेति ज्ञानं । ज्ञानी ज्ञानमंतरेण न भवत्येवेत्यर्थः । ज्ञायते इति ज्ञेयं ज्ञान-विषय इत्यर्थः । पुण विसेसणे । किं विसेसयति ? इमं, "तेसऽणण्णमण्णं वा" । तेषामिति ज्ञानि ज्ञानयोः, "अणण्णं" अभिण्णं अपृथगित्यर्थः "अण्णं" भिण्णं पृथगित्यर्थः, "वा" पूरणे समुच्चये वा ।

चोयगाह – "कहं" ?

उच्यते, जया णाणी णाणेण णाणादियाण पज्जाए चिंतेति तदा तिण्ह वि एगत्तं धम्मादिपर-पज्जाय-चिंतणे अणण्णत्तं ।

अहवा, भिण्णे अभिण्णे वा णेये उवउत्तस्स उवओगा अणण्णं णेयं । अणुवउत्तस्स अण्णं । एष दृष्टान्तः । इयाणिं विनियोजना । इय एवं । दोण्ह त्ति पडिसेवग-पडिसेवणाणं । णाणाभावो णाणत्तं, न णाणत्तं अणाणत्तं, एगत्तमिति वुत्तं भवति । भइयं भज्जं, सिए एगत्तं सिय अण्णत्तं ति वुत्तं भवति । पुण त्ति भइणीय-सद्दावधारणत्थे । सेवियव्वं णाम जं उवभुज्जति, तेण य सह पडिसेवग-पडिसेवणाण य एगत्तं भयणिज्जं । कहं ? उच्यते, यदा कर-कम्मं करेति तदा तिण्ह वि एगत्तं, जदा बाहिर-वत्थुं पलंबाति पडिसेवति तदा अण्णत्तं ।

अहवा, जं पडिसेवति तब्भावपरिणते एगत्तं, जं पुण णो सेवति तंमि अपरिणयत्ताओ अण्णत्तं ।।७५।।

समासतोऽभिहिय पडिसेवगादि-तय-सरूवस्स वित्थर-निमित्तं णिक्खेवो वण्णासो कज्जति –

पडिसेवओ उ साधू, पडिसेवण मूल-उत्तरगुणे य ।
पडिसेवियव्वयं खलु दव्वादि चतुव्विधं होति ।।७६।।

दार-गाहा, तत्थ पडिसेवगो त्ति दारं । पडिसेवणं पडिसेवयती ति पडिसेवगो, सो य साहू । तु सद्दो साहु अवधारणे पूरणे वा । तस्स य पडिसेवगस्सिमे भेदा । पुरिसा णपुंसगा इत्थी ।

तत्थ पुरिसे ताव भणामि –

पुरिसा उक्कोस-मज्झिम, जहण्णया ते चउव्विधा होंति ।
कप्पट्ठिता परिणता, कडयोगी चेव तरमाणा ।।७७।।

एसा भद्दबाहुसामि-कता गाहा । पडिसेवग-पुरिसा तिविहा उक्कोस-मज्झिम जहण्णा । एते वक्खमाणसरूवा । जे ते उक्कोसादि से चतुव्विहा होंति । कहं ? उच्यते, भंग-विगप्पेण[१] ।

सा य भंग-रयण-गाहा इमा –

संघयणे संपण्णा, धिति-संपण्णा य होंति तरमाणा ।
सेसेसु होति भयणा, संघयण-धितीए इतरे य ॥७८॥

संघयणे संपण्णा धिति-संपण्णा य होंति, एस पढम-भंगो । तरमाण त्ति सण्णासितं चिट्ठउ । भणिताउ जमण्णं तं सेसं होति । पढमभंगो भणितो, सेसा तिण्णि भंगा । तेसु भयणा णाम सेवत्थे । किं पुण तं भज्जं ? संघयणं ति । बितियभंगं संघयणेण भय । धिति-वज्जियं कुरु । सो य इमो–संघयण-संपण्णो णो धिति-संपण्णो बितीय त्ति । ततिय भंगो धिईए भज्जो, णो संघयणभज्जो । सो य इमो–णो संघयण-संपण्णो धिति-संपण्णो । इयरे त्ति इयरा णाम संघयण-धितिरहिता । सो चउत्थो भंगो । इमो–णो संघयण-संपण्णा णो धिति-संपण्णा । एवं एते भंगा रतिता ॥७८॥

चोदग आह – जति उक्कोसादिपुरिस-तिगं तो भंग-विगप्पिया चउरो ण भवंति । अह चउरो तिगं ण भवति ।

पण्णवग आह – जे इमे भंग-विगप्पिया चउरो एते चेव, ततो भण्णंति ।

कहं ? भण्णति –

पुरिसा तिविहा संघयण, धितिजुत्ता तत्थ होंति उक्कोसा ।
एगतरजुत्ता मज्झा, दोहिं विजुत्ता जहण्णा उ ॥७९॥

पढम-भंगिल्ला उक्कोसा । सेसं पुव्वद्धस्स कंठं । एगतरजुत्ता णाम द्वितीय-ततियभंगा । ते दो वि मज्झा भवंति । दोहि वि विजुत्ता णाम संघयण-धितीहिं । एस चउत्थभंगो । एए जहण्णा भवंति । एवं चउरो वि तओ भवंति । जे ते भंगविगप्पिया चउरो पुरिसा ते अणेण पच्छद्ध-भिहिएण चउविकप्पेण चिंतियव्वा ॥७९॥

[२]कप्पट्ठिता णाम जहाभिहिए कप्पे ट्ठिता कप्पट्ठिता । ते य जिणकप्पिया । तप्पडिवक्खा पकप्पट्ठिता । पकप्पणा पकप्पो भेद इत्यर्थः । तंमि ट्ठिता पकप्पट्ठिता । अववादसहिते कप्पे ट्ठिय त्ति भणियं भवति । परिणता णाम सुतेण वएण य वत्ता, तप्पडिवक्खा णाम अपरिणता । कडजोगी णाम चउत्थादि तवे कतजोगा, तप्पडिवक्खा अकडजोगी । तरमाणा णाम जे जं तवो कम्मं आढवेंति तं विनित्थरंति तप्पडिवक्खा अतरमाणा । पच्छद्ध-सरूवं वक्खायं ॥७७॥

इयाणिं चउभंग-विगप्पिया पुरिसा कप्पट्ठितादिसु चिंतिज्जंति –

अतो भण्णति –

उक्कोसगा तु दुविहा, कप्प-पकप्पट्ठिता व होज्जाहि ।
कप्पट्ठिता तु णियमा, परिणत-कड-योगितरमाणा ॥८०॥

---

१ उत्तरार्घार्थं विलोकय गा. ७९ चूर्णि । २ गा. ७७ उत्तरा० ।

दुविहा उक्कोसगा पढमभंगिल्ला । तु सद्दो दुगभेदावधारणे । सो इमो दुभेदो कप्प पकप्पा पुव्व-वक्खाया एव । इदाणिं तरमाणा सण्णासियं पदं समोयरिजति । कप्पे पकप्पे वा ट्ठिता पढम-भंगिल्ला णियमा, तरमाणा कयकिच्चं पदयं । इदाणिं कप्प-पकप्पट्ठिता पत्तेगसो चिंतिज्जंति । कप्पट्ठिता जिणकप्पिया । तु सद्दो पत्तेय णियमावधारणे । परिणता सुतेणं वयसा य णियमा । कड-जोगिणो तवे । तरमाणगा ते णियमा । कप्पट्ठिता गता ॥८०॥

पकप्पट्ठिता भण्णंति । अत्रो भण्णति –

जे पुण ठिता पकप्पे, परिणत-कड-योगि ताइ ते भइता ।
तरमाणा पुण णियमा, जेण उ उभएण ते बलिया ॥८१॥

जे इति णिद्देसे । पुण इति पादपूरणे । पकप्पे थेरकप्पे । परिणय-कड-जोगित्तेण भइया । भय सद्दो पत्तेयं । कहं भतिता ? जेणं थेरकप्पिता गीता अगीता य संति वयसा सोलस-वासातो परतो य संति तम्हा ते भज्जा । तरमाणा पुण णियमा । कम्हा ? उच्यते, जेण उ उभयेण ते बलिया । उभयं णाम संघयण-धितिसामत्थाओ य जं तवोकम्म आढवेंति तं णित्थरंति । गतो पढमभंगो ॥८१॥

इयाणिं मज्झिमा पुरिसा बितिय-ततिय–भंगिल्ला भण्णति –

मज्झा य बितिय-ततिया, नियम पकप्प-ट्ठिता तु णायव्वा ।
बितिया परिणत-कड-योगिताए भइता तरे किंचि ॥८२॥

मज्झा इति मज्झिमपुरिसा । बितिय त्ति बितियभंगो । ततिय त्ति ततियभंगो । णियमा इति अवस्सं । णियम-सद्दाओ जिणकप्प-वुदासो, पकप्पावधारणं । पकप्पो थेरकप्पो । णायव्वं बोधव्वमिति । तु अवधारणे, किमवधारयति ? इमं–दोण्ह वि मज्झिल्लभंगाण सामण्णमभिहियं, विसेसो भण्णति । बितिया इति बितियभंगिल्ला । परिणयत्तेण कडजोगित्तेण य भइया पूर्ववत् । तरे किंचि त्ति तरति शक्नोति, किंचिदिति स्वल्पतरमिति ॥८२॥

कहमप्पतरमिति भण्णति –

संघयणेण तु जुत्तो, अदढ-धिति ण खलु सव्वसो अतरओ ।
देहस्सेव तु स गुणो, ण भज्जति जेण अप्पेण ॥८३॥

संघयणेण य जुत्तो संपण्णो इत्यर्थः । अदढ-धिई धितिविरहितः । ण इति पडिसेहे । खलु अवधारणे । सव्वसो सर्व्व प्रकारेण । अकरः असमर्थः, द्विप्रतिषेधः प्रकृतिं गमयति तरत्येवेत्यर्थः । कहं धिति-विरहितो तरो ? भण्णति, देहस्सेव उ स गुणो "देहं" सरीरं, "गुणो" उवगारो । णगारो पडिसेहे । भज्जति विसायमुवगच्छति । जेण यस्मात्कारणात् । अप्पेणं स्तोकेनेत्यर्थः । गतो बितियभंगो ॥८३॥

इयाणिं ततिओ –

ततिओ धिति-संपण्णो, परिणय-कडयोगिता वि सो भइतो ।
एगे पुण तरमाणं, तमाहु मूलं धिती जम्हा ॥८४॥

ततिओ त्ति ततिय-भंगो । धिति-संपण्णो धृति-युक्तः, संघयण-विरहितः । अविसद्दा किंचि तरति धिति-संपण्णत्वात् । पुव्वद्धस्स सेसं कंठं । एगेत्ति एगे आयरिया । पुण विसेसणे । तरमाणं ति समत्थं ।

तदिति तइयभंगिल्लं । आहुरिति उक्तवंत: । कम्हा कारणा तरमाणं भण्णंति ? भण्णति—तवस्स मूलं धिती जम्हा ।।८४।।

कहं पुण दुविह-संघयणुप्पत्ती भवति ? भणणति –

णामुदया संघयणं, धिती तु मोहस्स उवसमे होति ।
तहवि सती संघयणे, जा होति धिती ण साहीणे ।।८५।।

णाम इति छट्ठी मूल-कम्म-पगडी । तस्स बायालीसुत्तरभेदेसु अट्ठमो संघयणभेओ णाम । तस्स पुक्खलुदया पुक्खल-सरीरसंघयणं भवति । धितित्ति धिति-संघयणं । मोहो णाम चउत्था मूलकम्म-पगडी, तस्स खग्रोवसमा धिती भवति । विसेसओ- चरित्तमोहक्खग्रोवसमा । तत्थ विसेसओ णोकसायचरित्तमोहणीय-खग्रोवसमा । तत्थ विसेसओ अरतिखग्रोवसमा । एवं दुविह-संघयणुप्पत्ती भवति ।

चोदक आह – "जति संघयण-धितीण भिण्णाणुपत्तीकारणाणि कम्हा तइयभंगो अतरमाणगो कज्जति ?" ।

पण्णवगाह-जइ विभिण्णाणुप्पत्तीकारणाणि तह वि सति संघयणे, "सति" त्ति विज्जमाणे संघयणे, जा इति जारिसी, होति धिती, ण सा संघयण-हीणे भवति, तम्हा तइयभंगो अतरमाणगो । केतीमतेणं पुण तरमाण एव । गओ ततियो भंगो ।।८५।।

इयाणिं चउत्थो –

चरिमो परिणत-कड,-योगित्ताए भइओ ण सव्वसो अतरो ।
राती-भत्त-विवज्जण, पोरिसिमादीहिं जं तरति ।।८६।।

चरिमो चउत्थभंगो । सेसं पुव्वद्धस्स कंठं । जो धिति-सारीर-संघयण-विहीणो कहं पुण सव्वसो अतरो ण भवति ? उच्यते—राती-भत्तं, जं यस्मात् कारणात्, एवमादि प्रत्याख्यानं, तरति, तम्हा ण सव्वसो अतरो । गओ चउत्थभंगो पुरिस-पडिसेवगो य ।।८६।।

इयाणिं णपुंसगित्थि-पडिसेवगा भण्णंति –

पुरिस-णपुंसा एमेव, होंति एमेव होंति इत्थीओ ।
णवरं पुण कप्पट्ठिता, इत्थीवग्गे ण कातव्वा ।।८७।।

णपुंसगा दुविहा – इत्थी-णपुंसगा य पुरिस-णपुंसगा य । इत्थी-णपुंसगा अपव्वावणिज्जा । जे ते पुरिस-णपुंसगा अप्पडिसेविणो छज्जणा –वद्धिय १, चिप्पिय २, मंत ३, ओसहि उवहता, ४, ईसिसत्तो ५, देवसत्तो ६, एते जहा पुरिसा उक्कोस्सगादि-चउसु भंगेसु कप्पट्ठियादि-विकप्पेहिं चिंतिता तह ते वि चिंतेयव्वा । इत्थियाओ वि एवं चेव । णवरं जिणकप्पिया इत्थी ण भवति । वर्गो णाम स्त्रीपक्षः । पडिसेवगो त्ति दारं गतं ।।८७।।

इदाणिं पडिसेवणे त्ति दारं ।

तत्थ वयणं "पडिसेवण मूल-उत्तरगुणे य त्ति

सा पडिसेवणा दुविहा –

दप्पे सकारणंमि य, दुविधा पडिसेवणा समासेणं ।
एक्केक्का वि य दुविधा मूलगुणे उत्तरगुणे य ।।८८।।

दप्प इति जो अणेगव्वायामजोग्ग-वग्गणादिकिरियं करेति णिक्कारणे, सो दप्पो। सकारणंमि य त्ति णाण-दंसणाणि अहिकिच्च संजमादि-जोगेसु य [1]असरमाणेसु पडिसेव त्ति, सा कप्पो। समासेण संखेवेण। एक्केक्का वि त्ति वीप्सा, दप्पिया दुविहा कप्पिया दुभेया। दप्पेणं जं पडिसेवति तं मूलगुणा वा उत्तरगुणा वा, कारणे वि जं पडिसेवति तं मूलगुणा वा उत्तरगुणा वा ॥८८॥ जं च पडिसेवति तं पडिसेवियव्वं। तं चिमं [2]गाहापच्छद्धेण गहियं पडिसेवियव्वं तं खलु दव्वादिचतुव्विहं होति"। दव्वं आदी जेसिं ताणिमाणि दव्वादीणि। ताणि य दव्व-खेत्त-काल-भावा। दव्वतो सचेयणमचेयणं वा। खेत्तओ गामे रण्णे वा। कालओ सुभिक्खे वा दुब्भिक्खे वा। भावओ हट्ठो वा अहट्ठो वा पडिसेवणा पडिसेवियव्वाणि दोवि दाराणि जुगवं गच्छिहिंति। जओ पडिसेवियव्वमंतरेण पडिसेवणा ण भवति।

तत्थ जा सा मूलगुण-पडिसेवणा सा इमा –

मूलगुणे छट्ठाणा, पढमे ट्ठाणंमि णवविहो भेदो।
सेसेसुक्कोस-मज्झिम-जहण्ण दव्वादिया चउहा ॥८९॥

मूला गुणा मूलगुणा आद्य-गुणा प्रधानगुणा इत्यर्थः। तेसु पडिसेवणा जा सा छट्ठाणा भवति, छसु ठाणेसु भवति त्ति भणियं होति। ताणि य इमाणि—पाणातिवाओ, १ मुसावाओ, २ अदत्तादाणं, ३ मेहुणं, ४ परिग्गहो, ५ रातीभोयणं च ६। एत्थ पढमट्ठाणं पाणातिवातो। तत्थ णवविहो भेओ। सो य इमो— पुढविक्काओ[1] आउक्काओ[2] तेऊ[3]-वाऊ[4]-वणस्सइ[5]-बेतिंदिय[6]-तेइंदिय[7]-चउरिंदिया[8] पंचिंदिया[9]। सेसेसु त्ति मुसावाओ-जाव-रातीभोयणं। एएसिं एक्केक्कं तिविहं ति य, इमे तिभेदा – उक्कोसो, मज्झिमो, जहण्णो। दव्वादिया चउह त्ति,—उक्कोस-मुसावाओ चउव्विहो दव्वओ खेत्तओ कालओ भावओ। मज्झिमो वि चउव्विहो दव्वाति ङ्क[3]। जहण्णओ वि चउव्विहो दव्वादि ङ्क। एवं अदत्तादाणमवि दुवालसं भेदं। मेहुणं पि, परिग्गहो वि, रातीभोयणं पि दुवालसभेदं। उक्कोसं पुण दव्वं एवं भवति बहुत्ततो सारतो वा, मुल्लतो वा। एवं मज्झे वि तिण्णि भेदा, जहण्णे वि तिण्णि भेदा। उक्कोसदव्वावलावे उक्कोसो मुसावातो, मज्झिमे मज्झिमो, जहण्णे जहण्णो। एवं अदत्तादिसु वि जोयणिज्जं। खेत्तओ जं जत्थ खेत्ते अच्चियं[4] मज्झिमं जहण्णं वा। कालतो जं जत्थ काले अच्चियं मज्झिमं जहण्णं वा। भावओ वि वण्णादि-गुणेहिं उक्कोस-मज्झिम-जहण्णं वा। एवं बुद्धीए आलोएउं जोयणा कायव्वा।

अहवा सेसेसुक्कोस-मज्झिम-जहण्ण त्ति, जेण मुसावाएण अभिहिएण पारंचियं भवति एस उक्कोसो मुसावाओ, जेण पुण दसराइंदियाति जाव अणवट्टं एस मज्झिमो, जेण पंचराइंदियाणि एस जहण्णो। एवं अदत्तादाणे वि-जाव-रातीभोयणे वि।

अहवा दव्वादिया चउह त्ति, एवं पडिसेवितव्वं गहियं।

अहवा एयं पदं एवं पढिज्जति, दप्पातिया चउहा, जे ते मूलगुणे छट्ठाणा एए दप्पादि-चउह-पडि-सेवणाए पडिसेवेति ॥८९॥

सा य इमा –

दप्पे कप्प-पमत्ताणाभोग आहच्चतो य चरिमा तु।
पडिलोम-परूवणता, अत्थेणं होति अणुलोमा ॥९०॥

---

१ अनिवहिसु। २ गा० ७६। ३ चतुः संज्ञा। ४ उत्कृष्टम्।

दप्प-पडिसेवा कप्प-पडिसेवा पमाय-पडिसेवा अप्पमाय-पडिसेवा । जा सा ऽप्पमत्त-पडिसेवा सा दुविहा-अणाभोगा आहच्चओ य । चरिमा णाम अप्पमत्त-पडिसेवा । एतासिं [1]कमोवण्णत्थाणं अप्पमत्तादि-पडिलोम-परूवणा कायव्वा । अत्थेणं पुण एसा चेव अनुलोम-परूवणया । एस अक्खरत्थो ॥९०॥

इदाणिं वित्थरो भण्णति ।

चोदकाह – "जति पाणातिपायादि छट्ठाणस्स दव्वादि चउहा पडिसेवा कता तो जा पुव्वं भणिया "दप्पे[2] सकारणंमि य दुविहा" सा इयाणिं ण घडएं, जइ दुहा—चउहा न घडए, अह चउहा—तो दुहा न घडए, एवं पुव्वावरविरोहो ।

पन्नवग आह – नो न घडए, घटत एव, कथं ? उच्यते –

एसेव चतुह पडिसेवणा तु, संखेवतो भवे दुविधा ।
दप्पो तु जो पमादो, कप्पो पुण अप्पमत्तस्स ॥९१॥

एसेव त्ति जा पुव्वभणिता । चउहा चउरो भेया दप्पादिया । तु पूरणे । संखेवो समासो, न वित्थरोत्ति भणियं भवेज्ज । दुहा दुभेया । कहं ? दप्पाओ कप्पाओ, जो पमाओ सो दप्पो, तम्हा एगत्ता एगा दप्पा पडिसेवणा । कप्पो पुण अप्पमत्तस्स । अप्पमातो कप्पो भण्णति । तम्हा एगत्ता एगा कप्पिया पडिसेवणा । एवं दो भण्णंति ।

अहवा कारणकज्जमवेक्खातो एगत्तं पुहत्तं वा भवति । पमाया दप्पो भवति अप्पमाया कप्पो । एत्थ दिट्ठंतो भण्णति जहा तंतूओ पडो, तंतुकारणं पडो कज्जं, जम्हा कारणंतरमावण्णा तंतव एव पडो, तम्हा तंतुपडाणं एगत्तं । जम्हा पुण तंतूहिं पडकज्जं ण कज्जति तम्हा अण्णत्तं । एवं पमाददप्पाणं एगत्तं पुहत्तं वा, अप्पमाय-कप्पाण वि एगत्तं पुहत्तं वा । जओ एवं तम्हा पडिसेवणा चउव्विहा वा, ण एत्थ दोसो ॥९१॥

इयाणिं सीसो पुच्छति – "कहं पमाओ दप्पो, अप्पमाओ वा कप्पो" ? ।

गुरू भणति सुणसु जहा भवति –

ण य सव्वो वि पमत्तो, आवज्जति तध वि सो भवे वधओ ।
जह अप्पमादसहिओ, आवण्णो वी अवहओ उ ॥९२॥

अतिवातलक्खणो दप्पो । अनुपयोगलक्खणः प्रमादः । णाणातिकारणावेक्ख अकप्पसेवणा कप्पो । उवओगपुव्वकरणक्रिया लक्खणो अप्रमादः एवं सरूवठितेसु गाहत्थो अवयारिज्जति । ण इति पडिसेहे । सव्व इति-अपरिसेसे । पमत्तो पमायभावे वट्टंतो । आवज्जति पाणातिवाए । जति वि य सो पमादभावे वट्टमाणो पाणातिवायं णावज्जति तहा वि सो णियमा भवे वहओ ।

सीसो पुच्छति – "पाणाइवायं अणावण्णो कहं वहओ ?" ।

गुरुराह – एत्थ वि अण्णो दिट्ठंतो कज्जति । जह अप्पमाय पच्छद्धं । "जहा" जेणप्पगारेण, "अप्पमायसहिओ" अप्पमाययुक्तइत्यर्थः । आवण्णो वि पाणातिवायं अवहगो भवति । भणियं च-"उच्चालियंमि पादे[3]" – गाहा । "ण य तस्स तण्णिमित्तो" गाहा ॥३०॥३१॥

जहा एस सति पाणातिवाए अप्पमत्तो अवहगो भवति एवं असति पाणातिवाए पमत्तताए वहगो भवति । जओ एवं तम्हा चउहा पडिसेवणा दुविहा भवति दप्पिया कप्पिया य ॥९२॥

---

१ क्रमोपन्यस्तानाम् । २ गा० ८८ । ३ ओघनिर्युक्ति गा० ७४९–५० ।

दप्प-कप्पाणं कम्मोवण्णत्थाणं[1] पुव्वं कप्पियावक्खाणं भणामि ।

चोदगाह–ततियपाएण "पडिलोमपरूवणता" कहं ? "दप्पिकायाः पूर्वं निपातनं कृत्वा [2]कल्पिकाया व्याख्या कहं पूर्वमुच्यते ?"

अत्रोच्यते – अत्थेणं होइ अणुलोमा अर्थं प्रतीत्य कल्पिका एव पूर्वं भवतीत्यर्थः ।

कहमत्थेणं होति अणुलोमा ? । भण्णति –

अप्पतरमच्चियत्तरं, एगेसिं पुव्व जतण-पडिसेवा ।
तं दोण्ह चेव जुज्जति, बहूण पुण अच्चितं अंते ॥९३॥

अप्पत्तर त्ति । अत्रेके आचार्या आहुर्यदल्पस्वरतरं तत्सर्वं द्वंदे हि पूर्वं निपतति, यथा-प्लक्षन्यग्रोधौ । अर्चिततरं ति । अण्णे पुणराहुर्यदर्चितं तत्पूर्वं निपतति, यथा-मातापितरौ वासुदेवार्जुनौ इत्यादि । एताणि कारणाणि इच्छमाणा आयरिया पुव्वं जयणपडिसेवणं भणंति । वयं पुण ब्रूमः – तं दोण्ह चेव पच्छद्धं । "तदि" ति अल्पस्वरत्वं अर्चितत्वं वा, "द्वाभ्यां चे" ति पदाभ्यां, युज्यते घटते इत्यर्थः, न तु बहूनां ।

चोदक आह – "बहुआण कहं" ?

उच्यते – बहूण पुण अच्चितं अंते । "बहूनां" पदानां "पुण" सद्दो अवधारणे, "अच्चियं" पदं 'अंते' भवति, यथा भीमार्जुनवासुदेवा । उक्कमकारणाणि अभिहितानि ॥९३॥

इदाणिं समवतारो –

दोण्हं वच्चं पुव्वचियं तु बहूयाण अच्चितं अंते ।
अप्पं च एत्थ वच्चं, जतणा तेणं तु पडिलोमं ॥९४॥

जदा दोपयाणि कप्पिज्जंति दप्पिया कप्पिया य तदा दोण्हं वच्चं पुव्वच्चियं तु, कप्पियं अच्चियं पदं तं पुव्वं वत्तव्वमिति । जदा बहू पया कप्पिज्जंति, दप्पो कप्पो पमाओ अप्पमातो, तदा बहुआणं अच्चियं अंते, अंतपदं अप्पमातो, सो पुव्वं वत्तव्वो ।

अहवा अप्पं च एत्थ वच्चं, तेण वा पुव्वं भणामो । जयणा इति जयणपडिसेवणा । तेण इति कारणेण । पडिलोम इति पच्छाणुपुव्वीत्यर्थः । निश्चयतः इदं कारणं वयमिच्छमाणा कप्पियायाः पूर्वं निपातनं कृतवंतः ।

ण पमादो कातव्वो, जतण-पडिसेवणा अतो पढमं ।
सा तु अणाभोगेणं, सहसक्कारेण वा होज्जा ॥९५॥

जम्हा पव्वयंतस्सेव पढमं अयंमुवदेसो दिज्जति "अप्रमादः करणीयः सदा प्रमादवर्जितेन भवितव्यं ।" अतो एतेण च कारणेणं, जयणपडिसेवणाए पुव्विं णिवायं इच्छामो, ण तु अप्पसरमच्चियं वा काउं । बंधाणु-लोमताए वा अंते अप्पमत्तपडिसेवणा भणिता, अत्यतो पुण वक्खाणंतेहिं पढमं वक्खाणिज्जति तेण अणुलोमा चेव एसा, अत्थओ णं पडिलोमा, सिद्धं अणुलोमक्खाणं । सा अप्पमायपडिसेवणा दुविहा – अणाभोगा, हव्वतो अ[3] । "चरिमा तु" एयं चेव पयं विपट्ठतरं णिक्खिवति । सा उ अणाभोगेणं पच्छद्धं कंठं ॥९५॥

अणाभोगे सहस्सकारे य दो दारा । अणाभोगो णाम अत्यंतविस्मृतिः ।

---

१ क्रमोपन्यस्तानाम् । २ गाथा ९० । ३ सहसक्कारओ अ ।

अणाभोगपडिसेवणा सरूवं इमं –

अण्णतरपमादेणं, असंपउत्तस्स णोवउत्तस्स।
रीयादिसु भूतत्थेसु अवट्टतो होतणाभोगो ॥९६॥

पंचविहस्स पमायस्स इंदिय-कसाय-वियड-णिद्दा-वियहा-सरूवस्स एएसिं एगतरेणावि असंपउत्तस्स अयुक्तस्येत्यर्थः, 'णोवउत्तस्स रीयातिसु भूयत्थेसु' "नो" इति पडिसेहे, उवउत्तो मंनसा दृष्टिना वा, युगांतर-पलोगी। रीय त्ति इरियासमिती गहिता, आदि सद्दातो अण्णसमितीतो य। एतासु समितीसु कदांचित् विसरिएणं उवउत्तत्तणं ण कयं होज्जा अप्पकालं सरिते य मिच्छादुक्कडं देति। भूयत्थो णाम विआर-विहार-संथार-भिक्खादि संजमसाहिका किरिया भूतत्थो, धावणवग्गणादिको अभूतत्थो, अवट्टओ पाणातिवाते। एवं गुणविसिट्ठो होअणाभोगो।

अहवा एवं वक्खाणेज्जा, असंपउत्तस्स पाणातिवातेण ईरियादिसमितीण जो भूयत्थो तंभि अवट्टंतो होतणाभोगो त्ति। सेसं पूर्ववत्। इह अणाभोगेण जति पाणातिवायं णावण्णो का पडिसेवणा? उच्यते, जं तं अणुवउत्तभावं पडिसेवति स एव पडिसेवणा इह नायव्वा। गतो अणाभोगो ॥९६॥

इयाणिं सहस्सक्कारो। तस्सिमं सरूवं –

पुव्वं अपासिऊणं, छूढे पादंमि जं पुणो पासे।
ण य तरति णियत्तेउं पादं सहसाकरणमेतं ॥९७॥

पुव्वमिति पढमं चक्खुणा थंडिले पाणी पडिलेहेयव्वा, जति दिट्ठा तो वज्जणं। अपासिऊणं ति जति ण दिट्ठा तंमि थंडिले पाणी। छूडे पायमिति पुव्वणसियथंडिलाओ उक्खित्ते पादे, चक्खुपडिलेहिय थंडिलं असंपत्ते अतरा वट्टमाणे पादे। जं पुणो पासेत्ति "जमि" ति पुव्वमदिट्ठं पाणिणं 'पुणो" पच्छा "पस्सेज्ज" चक्खुणा। ण तरति ण सक्केति–गमणकिरियव्वावारपवियट्टं पायं णियत्तेउं। पच्छा दिट्ठ-पाणिणो उवरिं णिसितो पाओ। तस्स य संघट्टणपरितावणाकिलावणोद्दवणादीया पीडा कता। एसा जा सहस्सकारपडिसेवा। सहस्साकरणमेयं ति सहसाकरणं सहसक्करणं जाणमाणस्स परायत्तस्सेत्यर्थः। "एतमि" ति एयं सरूवं सहसक्कारस्स।

इदाणिं सहसक्कारसरूवोवलद्धं पंचसु वि समितीसु णियोतिज्जति।
तत्थ पढमा य इरियासमितो भण्णति –

दिट्ठे सहस्सकारे, कुलिंगादी जह असिंमि विसमे वा।
आउत्तो रीयाती, तडि-संकमण उवहि-संथारे ॥९८॥

जतिणा असणाति-किरियापवत्तेण अप्पमत्त-ईरिओवतत्तेण दिट्ठो पाणी, कायजोगो य पुव्वपयत्तो, ण सक्कइ णियत्तेउं एवं सहसक्कारेण वाबादितो कुलिंगी। आदि सद्दातो पंचिदी वि। जहा जेण पगारेण। असी खग्गं। विसमं णिण्णोण्णतं। उवउत्तो अप्रमत्तः। तडिसंकमणं वा आउत्तो करेति। तडी नाम छिण्णटंका। उवहिं संथारगं वा उप्पाएंतो। सव्वत्थ आउत्तो जति वि कुलिंगं वावातेति तहवि अबंधको सो भणिओ ॥९८॥

चोदगाह – "किं वुत्तं कुलिंगी? काणि वा लिंगाणि? को वा लिंगी?।
पण्णवगाह –

कुच्छितलिंगकुलिंगी, जस्स व पंचेंदिया असंपुण्णा।
लिंगिंदियाइं अत्ता, लिंगी तो घेप्पते तेहिं ॥९९॥

कु सद्दो अणिट्ठवादी, कुत्सितेंद्रिय इत्यर्थः। सेसं कंठं। जस्सेति जस्स पाणिणो। पंचेंदिया असंपुण्ण त्ति, अत्थि पंचिदिया, किं तर्हि, असंपुण्णा, जहा असण्णिणो परिफुडत्थपरिच्छेइणो" ण भवंति त्ति भणियं भवति। एरिसे अत्थे एयं वयणं ण भवति, इमं तु पंच ण [1]पुज्जंति त्ति भणियं भवति। द्वींद्रियादारभ्य यावत् चउरिंद्रिय इत्यर्थः। सो कुलिंगी। लिंगमिति जीवस्य लक्षणं, यथा अप्रत्यक्षोऽप्यग्निर्धूमेन लिंग्यते ज्ञायते इत्यर्थः। एवं लिंगाणिंद्रियाणि, अतो आत्मा लिंगमस्यास्तीति लिंगी। आत्मा लिंगी कहं घेप्पते? तेहिं इंद्रियैरित्यर्थः ॥९९॥

चोदगाह – "कहं पुण सो अप्पमत्तो विराहेति?"।

पण्णवगाह – जह असिमि विसमे वा। एयस्स वक्खाणं –

असिं कंटकविसमादिषु, गच्छंतो सिक्खिओ वि जत्तेणं।
चुक्कइ एमेव मुणी, छलिज्जती अप्पमत्तो वि ॥१००॥

असी खग्गं। जहा तस्स धाराए गच्छंतो सुसिक्खिओ वि आउत्तो वि लंछिज्जइ। कंटगाणिण्णो वा जो पहो तेण गच्छंतस्स आउत्तस्स वि कंटओ लग्गति। विसमं णिण्णोण्णतं। आति सद्दाओ णदीतरणाइसु जत्तेणं प्रयत्नेन। चुक्कति छलिज्जति। एस दिट्ठंतो। इणमत्थोवणओ एवमवधारणे। मुणी साहू। इरियासमिती गता ॥१००॥

इदाणिं भासासमिती।

कोति साहू सहसा सावज्ज भासं भासेज्ज। ण य सक्किओ णिग्घेत्तुं वाओगो[2]। एवं भासा समितीए सहस्सक्कारो। सो अज्झत्थविसोहीए सुद्धो चेव।

एत्थ भासासमितिसहस्सक्कारो भण्णति –

अस्संजतमतरंते, वट्टइ ते पुच्छ होज्ज भासाए।
वट्टति असंजमो से, मा अणुमति केरिसं तम्हा ॥१०१॥

असंजतो गिहत्थो। अतरंतो गिलाणो तं साहू पुच्छेज्ज सहसक्कारेण – "वट्टति त्ति" लट्ठंति। तं च किं अस्संजमो असंजमजीवियं वा। एत्थ साहुणो सुहुमवायाजोगेहिं अणुमती लब्भति। एवं होज्ज भासाए त्ति भासासमितीए सहस्सक्कारो। वट्टति असंजमो से गयत्थं। मा अणुमती भविस्सति, तम्हा एवं वत्तव्वं, केरिसं? इह वयणे अत्थावत्तिपओगेण वि सुहुमो वि अणुमतिदोसो ण लब्भति। गता भासासमिती ॥१०१॥

इदाणिं तिण्णि समितीओ जुगवं भण्णति –

दिट्ठमणेसियगहणे, गहणिक्खेवे तहा णिसग्गे वा।
पुव्वाइट्ठो जोगो, तिण्णो सहसा ण णिग्घेत्तुं ॥१०२॥

दिट्ठमणेसियगहणे त्ति एस एसणासमिती। गहण-णिक्खेवे त्ति आयाण-णिक्खेवसमिती। तहा णिसग्गे त्ति एस परिठावणिया समिती। पच्छद्धेण। तिण्ह वि सव्वं कंठं। एसणासमितीए उवउत्तो ण दिट्ठमणेसणिज्जं पच्छा दिट्ठं ण सक्किओ गहणजोगा णियत्तेउं। एवं सहसक्कारो एसणासमितीए भवति। एवं गहण-णिक्खेवेसु वि। पुव्वाइट्ठो ण सक्कितो जोगो णिग्घेत्तुं। तहा णिसग्गे वि भणिओ सहसकारो ॥१०२॥

---

[1] पूर्यन्त। [2] वाग्योगं।

एवं अणाभोगेण वा सहसक्कारेण वा पडिसेविए वि बंधो ण भवति ।

जतो भण्णइ –

पंचसमितस्स मुणिणो, आसज्ज विराहणा जदि हवेज्जा ।
रीयंतस्स गुणवओ, सुव्वत्तमबंधओ सो उ ॥१०३॥

पंचहिं समितीहिं समियस्स जयंतस्सेत्यर्थः । मुणिणो साधोः । आसज्ज त्ति एरिसमवत्थं पप्प पाणिविराहणा भवति । रीयंतस्स कायजोगे पवत्तस्स । गुणवतः गुणात्मनः । सुव्वत्तं परिस्फुटं । अबंधओ सो उ । "तु" सद्दो अवधारणे । गया अप्पमायपडिसेवणा ॥१०३॥

इदाणिं अवसेसाओ तिण्णि ।

एतासिं कतरा पुव्वं भासियव्वा ? उच्यते, अल्पतरत्वात् तृतीया वक्तव्या, पच्छा पढमा बितिया य एगट्ठा भण्णिहिति ।

सा य पमाय-पडिसेवणा पंचविहा –

कसाय-विकहा-वियडे, इंदिय-णिद्द-पमायपंचविहे ।
कलुसस्स य णिक्खेवो, चउविधो कोधादि एक्कारो ॥१०४॥

कसायपमादो १, विगहापमादो २, विगडपमादो ३, इंदियपमादो ४, णिद्दापमादो ५, कलुस्स य त्ति कसायपडिसेवणा गहिता । "च" सद्दाओ कसाया चउव्विहा—कोहो माणो माया लोभो । एतेसिं एक्केकस्स णिक्खेवो चउव्विहो दव्वादी कायव्वो । सो य जहा आवस्सते तहा दट्ठव्वो ।

तत्थ कोहं ताव भणामि । कोहादि एक्कारेत्ति । कोहुपत्ती जातं आदि काउं एक्कारस भेदो भवति । ते य एक्कारसभेया –

अप्पत्तिए[१] असंखड[२]-णिच्छुभणे[३] उवधिमेव[४] पंतावे[५] ।
उद्दावण कालुस्से, असंपत्ती चेव संपत्ती ॥१०५॥

[१]अप्पत्तियं पच्चामरिसकरणं । [२]असंखडं वाचिगो कलहो । [३]तमुवायं करेति जेण स गच्छातो णिच्छुब्भति । [४]उवकरणं वा बाहिं घत्त त्ति हारावे त्ति वा । [५]पंतावणं लगुडादिभिः । उद्दवणं मारणं । कालुस्से कसा उप्पत्ती घेप्पति । अप्पत्तियादि-जाव-पंतावणा असंपत्ति-संपत्तीहिं गुणिया दस । आदिकसायउप्पत्तीए सहिता एते एक्कारस ॥१०५॥

इमं पच्छित्तं –

लहुओ य दोसु दोसु अ, गुरुगो लहुगा य दोसु ठाणेसु ।
दो चतुगुरु दो छल्लहु, अणवट्ठेक्कारसपदासु ॥१०६॥

आदिकसाउप्पत्तीए लहुओ । अप्पत्तीए असंपत्तीए लहुगो, संपत्तीए मासगुरुं । असंपत्तीए असंखडे मासगुरुं, संपत्तीए ड्ड । णिच्छुभणे ड्ड, संपत्तीए ड्डा । उवकरणस्स हारवणे असंपत्तीए ड्डा, संपत्तीए फुं । पंतावणस्स असंपत्तीए फुं, संपत्तीए अणवट्ठप्पो । एव उद्दवणवज्जा एक्कारसपदा ॥१०६॥

अहवा एक्कारसपदा आदिकसाउप्पत्तीकारणं वज्जेऊण उद्दावणसहिया एक्कारस ।

अहवा गाथा –

लहुगो गुरुगो गुरुगो, दो चउलहुगा य दो य चउगुरुगा ।
दो छल्लहु अणवट्ठो, चरिमं एक्कारसपयाणि ॥१०७॥

इमा रयणा – अप्पत्तीए संपत्तीए मासलहुं, संपत्तीए मासगुरुं ।
असंखडे असंपत्तीए मासगुरुं, संपत्तीए ङ्क ।
णिच्छुभणे असपत्तीए ङ्क, संपत्तीए ङ्का ।
उवकरणहारवणस्स असंपत्तीए ङ्का, संपत्तीए फुं ।
पंतावणस्स असंपत्तीए फुं संपत्तीए अणवट्ठप्पो ।
उद्दवणे पारंची । एवं वा एक्कारसपदा ॥१०७॥

अहवण्णो आदेसो भण्णति –

लहुओ य दोसु य, गुरुओ लहुगा य दोसु ठाणेसु ।
दो चउगुरु दो छल्लहु, छगुरुआ छेद मूलदुगं ॥१०८॥

एए पण्णरसा पायच्छिता । एतेसिं ठाणट्ठाणणियोयणा भण्णति ।

चोदगाह – अच्छतो ताव ट्ठाणणियोयणं, इदं ताव णाउमिच्छामि कहमप्पत्तियमुप्पण्णं ? ।

पण्णवगाह –

सहसा व पमादेणं, अप्पडिवंदे कसाइए लहुओ ।
अहमवि य ण वंदिस्सं, असंप-संपत्ति लहुगुरूओ ॥१०९॥

एगेण साहुणा साहू अभिमुहो दिट्ठो । सो य तेण वंदिओ । तेण य अण्णकिरियावावारोवउत्तेण अण्णतरपमायसहितेण वा "अप्पडिवंदे" ति तस्स साहुस्स वंदमाणस्स जं तं पडिवंदणं ण पडिवंदणं अप्पडिवंदणं । अहमणेण ण वंदित्तो त्ति कसातितो । एवं तमप्पत्तियमुप्पण्णं ।

इदाणिं णियोयणा –

तस्सेदं कसातियमेत्तस्स चेव लहुओ । तदुत्तरं कसातितो एवं चिंतेति-जया एसो वंदिस्सति तया अहमपि चेयं न पडिवंदिस्सं । तस्स असंपत्तीए मासलहुं । संपत्तीए मासगुरुं । अक्खरत्थो कंठो ॥१०९॥

एवमसंखडे वी, असंपगुरुगो तु लहुग संपत्ते ।
णिच्छुभणमसंपत्ते, लहुच्चिय णीणिते गुरुगा ॥११०॥

असंखडे असंपत्तीए मासगुरूं ङ्क । णिच्छुभणे असंपत्तीए ङ्क । संपत्तीए ङ्का । णीणितो णाम णिच्छूढो घाडितेत्यर्थः ॥११०॥

उवधी हरणे गुरुगा, असंप-संपत्तिओ य छल्लहुया ।
पंतावणसंकप्पे, छल्लहुया अचलमाणस्स ॥१११॥

उवहिं हरामि वा हारेमि वा असंपत्तीए ङ्का संपत्तीए फुं । पंतावण संकप्पो णाम जट्ठि-मुट्ठि-कोप्पर-प्पहारेहि गहणामि त्ति चिंतयति । अचलमाणस्स त्ति तदवस्थस्सेव कायकिरियमयुजंतस्स फुं ॥१११॥

पहरणमग्गणे छग्गुरु, छेदो दिट्ठंमि अट्ठमं गहिते ।
उग्गिण्ण दिण्ण अमए, णवमं उद्दावणे चरिमं ॥११२॥

इतो इतो पहरणं लउडादि मग्गिउमारद्धो, तत्थ से फुं । तेण य मग्गंतेण दिट्ठं, चक्खुणिवाए कयमेत्ते चेव च्छेदो । गंतूण हत्थेण गहियं, एत्थ से अट्ठमं । मासलहूआतो गणिज्जंतं मूलं अट्ठमं भवति, जस्स रुसिओ तस्स उग्गिणं पहरणं णवमं भवति, दिण्णे पहारे जति ण मतो तह वि णवमं चेव, अणवट्ठप्पं ति भणियं होति । पहारे दिण्णे मतो सिया चरिमं । चरिमं णाम पारंची, चरिमात्वस्थितत्वात् । पढम-बितिय-ततियआदेसाण सामण्णलक्खणागाहा ॥११२॥

विसेसओ पढमा एसस्सिमा –

अप्पत्तियादि पंच य, असंप-संपत्ति संगुणं दसओ ।
कोधुप्पादणमेव तु, पढमं एक्कारस पदाणि ॥११३॥

अप्पत्तिय पदं आदि काउं जाव पंतावणं ताव पंचप्पदा । एते असंपत्ति-संपत्तिपदेहिं गुणिता दस भवंति । एयं तिण्ह वि आदेसाणं सामण्णं । इमं पढमादेसे वइसेसयं कोहउप्पायणमेव उ पढमं, एतेण सहिता एक्कारस पदा भवंति । सेसं कंठं ॥११३॥

एवं कोवि अहिकरणं काउं –

तिव्वाणुबद्धरोसो, अचयंतो धरेत्तु कुसलपडिसिद्धं ।
तिण्हं एगतराए, वच्चंते अंतरा दोसा ॥११४॥

तिव्वो अणुबद्धो गृहीत्वेत्यर्थः । तिव्वेण वा रोसेण अणुबद्धो अप्पा जस्स सो तिव्वाणुरोसबद्धो । अचएंतो असक्कंतो धरेत्तुमिति खमिउं । भावकुसला तित्थकरा, पडिसिद्धो णिवारितो, कोह इति वयणं दट्ठव्वं । एवं सो तेण तिव्वेण रोसेण अणुबद्धो । जेण से सह अहिकरणं समुप्पण्णं तं पासितुमसक्केंतो गणातोवच्चितु-मारद्धो । तिण्हमेगतरापत्ति वक्खमाणं । अंतरा इति मूलगणातो णिग्गयस्स अण्णं अगणं अपावेंतस्स अंतरं भवति । दोस इति विराहणा ॥११४॥

तिण्हमेगतराए त्ति पदस्स वक्खा –

संजमआतविराधणा, उभयं वा ततियगं च पच्छित्तं ।
णाणादितिगं वा वि, अणवत्थादि तिगं वा वि ॥११५॥

संजमो सत्तरसविहो, तस्स एगभेयस्स वा विराहणं करेति । आत इति अप्पा, तव्विराहणं वा [1]वाल-क्खाणु-कंटादीहिं वा । उभयं णाम संजमो आया य । विराहणा सद्दो पत्तेगं ।

अहवा तिगं नाण-दंसण-संजमविराहणाणं तिगं, से पच्छित्तं भवति ।

अहवा तिगं णाणविराहणा सुतत्थे अगेण्हंतस्स विस्सरियं अपुच्छंतस्स, दंसणविराहणा अपरिणतो चरगादीहिं दुग्गाहिज्जति, चरित्तविराहणा एगागी इत्थिगम्मो भवति ।

---

१ व्यालः=सर्पः ।

अहवा तिगं, अणवत्थादी तिगं वा वि एवं सो गणाओ णिग्गओ, अण्णोवि साहू चिंतेति अहं पि णिग्गच्छामि, अणवत्थीभूतो गच्छधम्मो। न जहा वाइणो तहा कारिणो मिच्छत्तं जणेंति अहिणवधम्माणं। विराहणा आयसंजमो ॥११५॥ आयविराहणा खाणु-कंटगादीसु।

संजमविराहणा इमा –

अहवा वातो तिविहो, एगिंदियमादी-जाव-पंचिंदी।
पंचण्ह चउत्थाइं, अहवा एक्कादि कल्लाणं ॥११६॥

अहव त्ति विकप्पदरिसणे। अवादो दोसो। तिविहो त्ति एगिंदियावातो, विगिलिंदियावातो, पंचेंदियावातो।

अहवा "वातो तिविहो" त्ति पच्छित्तवातो तिविहो। सो य एगिंदियादि जाव पंचेंदिएसु वावातिएसु भवति सो इमो। पंचण्ह त्ति एगेंदिया-जाव-पंचेंदिया, चउत्थादि ति चउत्थं आदि काउं-जाव-बारसमं। एगिंदिए चउत्थं। बेइंदिए छट्ठं। तेइंदिए अट्ठमं। चउरिंदिए दसमं। पंचेंदिए बारसमं। एक्को आएसो।

अहवा एगिंदिए एगकल्लाणयं-जाव-पंचिंदिए पंचकल्लाणयं। वितिओ आदेसो। एतेसु जो एगिंदिएसु पच्छित्तावाओ सो जहण्णो। विगलिंदिएसु मज्झिमो। पंचेंदिएसु उक्कोसो। एस तिविहो पाच्छत्तावाओ। एए दो आदेसा। दाणपच्छित्तं भणितं ॥११६॥ अहवा दो एए।

इमो ततिओ आवत्ति पच्छित्तेण भण्णति –

छक्काय चउसु लहुगा, परित्त लहुगा य गुरुग साधारे।
संघट्टण परितावण, लहुगुरु अतिवायणे मूलं ॥११७॥

छक्काय त्ति पुढवादी-जाव-तसक्काइया। चउसु त्ति, एएसिं छण्हं जीवणिकायाणं चउसु पुढवादिवाउक्काइयंतेसु संघट्टणे लहुगो, परितावणे गुरुगो, उद्दवण चउलहुगा। परित्तवणस्सइकाइए वि एवं चेव। साहारणवणस्सतिकाइए संघट्टणे मासगुरुं, परितावणे ड्ड, उद्दवणे ड्डा। संघट्टण-परितावणे त्ति वयणा। सुत्तत्थोलहुगुरुगा इति चउलहुं चउगुरु च गहितं। सेसा पच्छित्ता अत्थतो दट्ठव्वा। पंचिंदिय संघट्टणे छग्गुरुगा, परितावेइ छेओ, उद्दवेति मूलं। दोसु अणवट्ठी, तिसु पारंची। एस अक्खरत्थो। इमो वित्थरओ अत्थो। पुढवि-आउ-तेउ-वाउ-परित्तवणस्सतिकाए य एतेसु संघट्टणे मासलहुं, परितावणे मासगुरुं, उद्दवणे ड्ड। अणंतवणस्सतिकाये संघट्टणे मासगुरुं, परितावणे ड्ड, उद्दवणे ड्ड। एवं बेइंदिएसु चउलहु [1]आढत्तं छल्लहुएट्ठाति। तेइंदिएसु चउगुरु आढत्तं छग्गुरुए ट्ठाति, चउरिंदियाण छल्लहु आढत्तं छेए ट्ठाति. पंचंदियाण छग्गुरुगाढत्तं मूले ट्ठाति, एस पढमा सेवणा। अतो परं अभिक्खासेवणाए हेट्ठा ट्ठाणं मुच्चति, उवरिक्कं वड्ढिज्जति। पुढवाति-जाव-परित्तवणस्सइकाइयाण बितियवाराए मासगुरुगाति चउगुरुगे ट्ठाति, एवं-जाव-अट्ठमवाराए चरिमं पावति, णवमवाराए परितावणे चेव चरिमं, दसमवाराए संघट्टणे चेव चरिमं, एवं सेसाण वि सट्ठाणातो चरिमं पावेयव्वं। एस कोहो भणिओ। सेसकसाएसु वि यथा संभवं भाणियव्वं। कसाय त्ति दारं गयं ॥११७॥

इयाणिं कह त्ति दारं –

इत्थिकहं भत्तकहं, देसकहं चेव तह य रायकहं।
एता कहा कहंते, पच्छित्ते मग्गणा होति ॥११८॥ दारगाहा

---

[1] आरम्य।

पच्छद्धं कंठं । इत्थिकह त्ति दारं । इत्थीण कहा इत्थिकहा ।

सा चउव्विहा इमा – ॥११८॥

जातीकहं[1] कुलकहं[2], रूवकहं[3] बहुविहं च सिंगारं[4] ।
एता कहा कहिते, चतुजमला कालगा चतुरो ॥११९॥

एता इति जातिमादियाओ । चउजमल त्ति चत्तारि "जमला" मासट्ठविज्जंति । माससामण्णे किं गुरुगा लहुगा ? । भण्णति, "कालगा" कालग त्ति गुरुगा मासा । तेहिं चउहिं मासेहिं चउगुरुग त्ति भणियं भवति । एरिसगा चउगुरुगा चउरो भवंति । जाइकहाए चउगुरुं, कुलकहाए चउगुरु, रूवकहाए चउगुरुं, सिंगारकहाए चउगुरुं । एवं चउरो । जातीए तवकालेहिं लहुगं, कुले कालगुरुं तवलहुगं, रूवे तवगुरुगं काललहुं, सिंगारे दोहिं वि गुरुं ।

अहवा चत्तारि जमला जातिमातिसु भवंति-के ते कालगा चउरो चउगुरुगं ति भणियं भवति ? तवकालविसेसो तहेव ।

अहवा चउरो त्ति संखा, जमलं दो, ते य तवकाला, ताणि तवकाला जुयलाणि चउर त्ति भणियं भवति । कालगा इति बहुवयणा चउगुरु, ताणि चउगुरुगाणि चउरो ।

अग्गद्धस्स वक्खाणगाहा इमा –

माति-समुत्था जाती, पिति-वंस कुलं तु अहव उग्गादी ।
वण्णा ऽऽकित्ति य रूवं, गति-पेहिति-भास सिंगारे ॥१२०॥

माउप्पसादा रूवं भवति, जहा सोमलेराण, एवं जा कहा सा जाइकहा । पिउपसादा रूवं भवति, जहा एगो सुवण्णगारो अच्चत्थं रूवस्सी गणिगाहिं भाडिं दाउं णिज्जति रिउकाले, जा तेण जाया सा रूवस्सिणी भवति, एवं कुल-कहा । सेसं कंठं ॥१२०॥

इत्थीकहा दोसदरिसणत्थं –

आय-पर-मोहुदीरणा, उड्डाहो सुत्तमादिपरिहाणी ।
बंभव्वते अगुत्ती, पसंगदोसा य गमणादी ॥१२१॥

इत्थिकहं करेंतस्स अप्पणो मोहोदीरणं भवति, जस्स वा कहेति परस्स तस्स मोहुदीरणं भवति । इत्थिकहं करेंतो सुओ लोएणं उड्डाहो – 'अहो झाणोवयुत्ता तवस्सिणो" जाव इत्थिकहं करेंति तावता सुत्त-परिहाणी । आदिसद्दातो अत्थस्स, अण्णेसिं च संजमजोगाणं । बंभव्वए अगुत्ती भवति ।

भणियं च –

गाहा – वसहि[1] कह[2] णिसे[3]ज्जिंदि[4] य, कुड्डंतर[5] पुव्वकीलिय[6] पणीत[7] ।
अतिमायाहार[8] विभूसणा[9] य, णव बंभचेरगुत्तीओ ॥" ॥३२॥

एवं अगुत्ती भवति । पसंग एव दोसो पसंगदोसो कहापसंगाओ वा दोसा भवंति ते य गमणादी गमणं उण्णिक्खमइ । "आदि" सद्दाओ वा कुलिंगी भवति, सलिंगट्ठितो वा अगारिं पडिसेवति संजतिं वा हत्थकम्मं वा करेति । इत्थिकह त्ति दारं गतं ॥१२१॥

इदाणिं भत्तकह त्ति दारं

भत्तस्स कहा भत्तकहा ।

सा चउव्विहा इमा –

आवायं णिव्वावं, आरंभं बहुविहं च णिट्ठाणं ।
एता कथा कथिंते, चउजमला सुक्किला चउरो ॥१२२॥

चउजमला सुक्किला चउरो, वक्खाणं तहेव, तक्कालविसेसियं, णवरं सुक्किलत्ते आलावो । सुक्किला णाम लहुगा ।

अगद्धस्स वक्खाण –

सागघतादावावो, पक्कापक्को उ होइ णिव्वावो ।
आरंभ तित्तिरादी, णिट्ठाणं जा सतसहस्सी ॥१२३॥

सागो मूलगादि, सागो घयं वा एत्तियं गच्छति । पक्कं अपवक्कं वा परस्स दिज्जति सो णिव्वावो । आरंभो एत्तिया तित्तिरादि भरति । णिट्ठाणं णिप्फत्ती, जा लक्खेणं भवति ॥१२३॥

आहारकहा-दोस-दरिसणत्थं गाहा –

आहारमंतरेणाति, गहितो जायई स इंगालं ।
अजितिंदिया ओयरिया, वातो व अणुण्णदोसा तु ॥१२४॥

अंतरं णाम आहाराभावो । आहाराभावे वि अच्चत्थं गिद्धस्स सतः जायते स इंगालदोसो । किं चान्यत् – लोके परिवातो भवति । अजिइंदिया य एते, जेण भत्तकहाओ करेंता चिट्ठंति । रसणिंदियजये य सेसिंदियजतो भवति । ओदरिया णाम जीविता हेउं पव्वइया, जेण आहारकहाए अच्छंति, ण सज्झाए सज्झाणजोगेहिं । किं चान्यत् – अणुण्णादोसो य त्ति । गेहीओ सातिज्जणा, जहा अंतदुट्ठस्स भाव-पाणातिवातो, एवं एत्थ वि सातिज्जणा सातिज्जणाओ य छज्जीवकायवहाणुण्णा भवति । "च" सद्दाओ भत्तकहा-पसंगदोसा, एसणं ण सोहेति । आहारकह त्ति दारं गतं ॥१२४॥

इयाणिं देसकहा –

छंदं विधीं विकप्पं, णेवत्थं बहुविहं जणवयाणं ।
एता कथा कथिंते, चतुजमला सुक्किला चउरो ॥१२५॥

पच्छद्धं तहेव । अग्गद्धस्स इमा वक्खा –

छंदो गम्मागमं, विधी रयणा भुज्जते व जं पुव्विं ।
सारणीकूवविकप्पो, णेवत्थं भोयडादीयं ॥१२६॥

छंदो आयारो । गंमा जहा लाडाणं माउलदुहिया, माउसस्स धूया अगंमा । विही नाम वित्थरो, रयणा णाम जहा कोसलविसए आहारभूमी हरितोवलित्ता कज्जति, पउभिणिपत्ताइएहिं भूमी अत्थरिज्जति, ततो पुप्फोवयारो कज्जति, तओ पत्ती ठविज्जति, ततो पासेहिं करोडगा कट्ठोरगा मंकुया

[1]सिप्पीओ य ट्ठविज्जंति । भुज्जते य जं पुव्वं जहा कांकणे पेया, उत्तरावहे सत्तुया, अण्णेसु वा जं विसएसु दाऊण पच्छा अणेगभक्खप्पगारा दिज्जंति । सारणीकूवाईओ विकप्पो भण्णति । णेवत्थं भोयडादीयं भवति । "भोयडा" णाम जा लाडाणं कच्छा सा मरहट्ठयाणं भोयडा भण्णति । तं च बालप्पभिति इत्थिया ताव बंधंति जाव परिणीया, जाव य आवण्णसत्ता जाया, ततो भोयणं वज्जति, सयणं मेलेऊण पडओ दिज्जति, तप्पभिइं फिट्टइ भोयडा ॥१२६॥

इदाणिं देसकहा-दोस-दरिसणत्थं भण्णति –

राग-द्दोसुप्पत्ती, सपक्ख-परपक्खओ य अधिकरणं ।
बहुगुण इमो त्ति देसो, सोत्तुं गमणं च अण्णेसिं ॥१२७॥

देसकहाते जं देसं वण्णेति तत्थ रागो इयरे दोसो । राग-दोसओ य कम्मबंधो । किं च सपक्खेण वा परपक्खेण वा सह अहिकरणं भवति । कहं ? साधू एगं विसयं पसंसति अवरं णिंदति, ततो सपक्खे पर-पक्खेण वा भणितो तुमं किं जाणसि कूवमंडुको, तो उत्तरपच्चुत्तरातो अधिकरणं भवति । किं चान्यत्, देसे वण्णिज्जमाणे अण्णो साहू चिंतेति "बहुगुणो इमो देसो वण्णिओ" सोउं तत्थ गच्छति । देसकह त्ति दारं ॥१२७॥

इदाणिं रायकहा –

राज्ञो कहा राजकहा सा चउव्विहा –

अइयाणं णिज्जाणं, बलवाहणकोसमेव संठाणं (कोठारं) ।
एता कहा कहंते, चतुजमला कालगा चउरो ॥१२८॥

बलवाहणं ततिओ भेओ । कोसमेव कोट्ठागारं चउत्थो भेओ । केपि एयं एवं पढंति – "कोसमेव सट्ठाणं" । तत्थ बल-बाहणकोसमेव सव्वं एक्कं । संठाणमिति चउत्थं । सेसं गाहाए कंठं । १२८॥

पुरिमद्ध-वक्खाणं इमं –

अज्ज अतियाति णीति व, णिंतो एंतो व सोभए एवं ।
बल-कोसे य पमाणं, संट्ठाणं वण्ण नेवत्थं ॥१२९॥

अज्ज इति अज्जदिणं । अतिजाति पविसति । णीति णिग्गच्छति । जातस्स रण्णो णिंतणिंतस्स विभूती तं दट्ठूण अन्नेसिं पुरतो सिलाघयति ।

अहवा सो राया धवलतुरगादिरूढो कयसेहरो विलेवणोवलित्तगत्तो पुरओ पउंजमाणजयसद्दो अणेग-गय-तुरग-रह-कयपरिवारो णिंतो अयंतो वा एवं सोभति । बलं सारीरं सेनाबलं वा । वाहणं । एत्तियं तेसु एत्तियं पमाणं । एयं कहं करेति । कोसो जहि रयणादियं दव्वं । कोट्ठागारो जत्थ सालिमाइ धण्णं । तंमि वा एत्तियं पमाणं । जे पुण संट्ठाणं पढंति तस्सिमं वक्खाणं "संट्ठाणं" ति वण्ण-णेवत्थं, संट्ठाणं रूवं, वण्णो सुद्धसामादि, णेवत्थं परिहाणं ॥१२९॥

---

१ सूची देशी ।

रायकहा-दोस-दरिसणत्थं भण्णति –

चारिय चोराहिमरा-हितमारित-संक-कातु-कामा वा ।
भुत्ताभुत्तोहावण करेज्ज वा[1] आसंसपयोगं ॥१३०॥

साहू णिलयट्ठिता रायकहं कहेमाणा अच्छंति । ते य सुता रायपुरिसेहिं । ताण य रायपुरिसाण एवमुवट्ठियं चित्तस्स-जइ परमत्थेणिमे साहू तो किमेएसिं रायकहाए । णूणं एते चारिया भंडिया, चोरा वा वेस परिच्छण्णा । अहिमरा[2] णाम दट्टरचोरा । असरयणं वाहियं केणइ रण्णो । रण्णो वा सयणो केणइ अदिट्ठेण मारितो । एतेसु संकिज्जति ।

अहवा चारिया चोरेसु संका । अहिमरत्तं अस्सहरणं वा मारणं वा काउ कामा । वा विकप्पदरिसणे ।

अहवा रायकहाए रायदिक्खियस्स अणुसरणं, भुत्तभोगिणो सइकरणं, इतरेसु कोउयं । पुनः स्मरणकोउएणं ओहावणं[3] करेज्ज, कारिज्ज वा आसंस-पओगं । आसंस पओगो नाम निदानकरणं । रायकह त्ति दारं गयं ॥१३०॥

इदाणिं वियडे त्ति दारं –

वियडं गिण्हइ वियरति, परिभाएति तहेव परिभुंजे ।
लहुगा चतु जमलपदा, मददोस अगुत्ति गेही य ॥१३१॥

वियडं मज्जं, तं सड्ढघराओ आवणाओ वा गेण्हइ । केवलं एयं बितियपदं । वितरइ त्ति केणइ साहुणा आयरियातो कोइ पुच्छितो अहमासवं गेण्हामि, सो भणइ-एवं करेहि, एयं वितरणं । एतं पढम-पयं । बंधाणुलोमा गेण्हण पदातो पच्छा कयं । परिभाएति त्ति देति परिवेसयतीत्यर्थः । एतं ततियपदं । परिभुंजति अभ्यवहरतीत्यर्थः । चउत्थं पदं । कमसो दुट्ठतराणि । पच्छित्तं भण्णति । लहुगा इति चउलहुगा ते चउरो भवंति । कहं ? वितरमाणस्स चउलहुं, गेण्हमाणस्स वि चउलहुं, परिभाएमाणस्स वि चउलहुं, भुंजमाणस्स वि चउलहुं । जमलपदं णाम तवकाला । तेहिं विसेसिया कज्जंति । पढमपए दोहिं लहुं, बितियपदे कालगुरुं, ततियपदे तवगुरुं, चउत्थे दोहिं वि गुरुं, दोसदरिसणत्थं भण्णइ । मददोस अगुत्ति गेधी य । "मददोसो" नाम –

"मद्यं नाम प्रचुरकलहं, निर्गुणं नष्टधर्मं,
निर्मर्यादं विनयरहितं, नित्यदोषं तथैव ।
निस्साराणां हृदयदहनं, निर्मितं केन पुसां,
शीघ्रं पीत्वा ज्वलितकुलिशो, याति शक्रोऽपि नाशम् ॥१॥

वैरूप्यं व्याधिपिंडः, स्वजनपरिभवः कार्यकालातिपातो,
विद्वेषो ज्ञाननाशः स्मृतिमतिहरणं विप्रयोगश्च सद्भिः ।
पारुष्यं नीचसेवा, कुलबलतुलना धर्मकामार्थहानिः,
कष्टं भोः षोडशैते, निरुपचयकरा मद्यपानस्य दोषाः ॥२॥"

---

१ वासंसप्पओगं । २ अभिमरा (मारा) । ३ अपभावणं ।

"अगुत्ती" णाम अंगेगाणि विप्पलवति वायाए, काएण णच्चति, मणसा बहुं चिंतागुत्तो भवति। "गेही" नाम अत्यर्थमासक्तिः मद्येन विना स्थातुं न शक्नोति। वियडेत्ति दारं गयं ॥१३१॥

इदाणिं इंदिए त्ति दारं –

रागेतर गुरुलहुगा, सद्दे रूवे रसे य फासे य।
गुरुगो लहुगो गंधे, जं वा आवज्जती जुत्तो ॥१३२॥

मायालोभेहितो रागो भवति। कोहमाणेहिं तो दोसो भवति। सद्दे रूवे रसे फासे य एतेसु उसु इंदियत्थेसु रागं करेंतस्स चउगुरुगा पत्तेयं। अह तेसु दोसं करेति तो चउलहुयं पत्तेयं। गंधे रागं रेति मासगुरुं, दोसं करेति मासलहुं। अह सचित्त-पइट्ठिते गंधं जिग्घति मास गुरुं, अचित्त-पइट्ठिते मासलहुं। जं वा आवज्जतित्ति जिग्घमाणो जं संघट्टणपरितावणं करेति तण्णिप्फण्णं दिज्जति। अहवा जं वत्ति अनिर्दिष्ट-स्वरूपं। आवज्जति पावति। किं च तं संघट्टण दीयं जुत्तोत्ति एगिंदियाणं-जाव-पंचेंदियाणं एत्थ पच्छित्तं दायव्वं। "छक्काय चउसु लहुगा गाहा॥ इंदिए त्ति दारं गयं॥१३२॥

इदाणिं णिद्दत्ति दारं –

सा पंचविहा – णिद्दा, निद्दानिद्दा, पयला, पयला पयला, त्थीणद्धी –

णिद्दाति-चउक्क-सरूव-वक्खाण-गाहा –

सुहपडिबोहा णिद्दा, दुहपडिबोहा य णिद्दणिद्दा य।
पयला होति ठितस्स, पयलापयला य चंकमओ ॥१३३॥

ठितो णाम णिसण्णो उब्भतो वा गतिपरिणओ ण भवति तस्स जा णिद्दा सा पयला भवति। जो जो पुण गतिपरिणओ जा णिद्दा से भवति सा य पयलापयला भण्णति। सेसं कंठं। णिद्दादिचउक्कं पडिसिद्ध-काले आयरमाणस्स पच्छित्तं भण्णति – ॥१३३॥

दिवस णिसि पढमचरिमे, चतुक्क आसेवणे लहूमासो।
आणाणवत्थुड्डाहो, विराधणा णिद्दवुड्ढी य ॥१३४॥

"दिवसतो" चउसु वि जामेसु। "णिसा" रात्री, ताए पढमजामे चरिमे वा जामे। चउक्कं णाम णिद्दा, णिद्दानिद्दा, पयला, पयलापयला। "आसेवणं" णाम एतासु वट्टति। तत्थ से पत्तेगं पत्तेगं चउसुं वि मासलहुं। णिद्दाए दोण्ह वि लहुं, अतिणिद्दाए कालगुरुं, पयलाए तवगुरुं, अतिपयलाए दोहिं वि गुरुं। सुवंताण य इमो दोसो भगवता पडिसिद्धे काले सुवओ आणाभंगो कओ भवति, आणाभंगेण य चरणभंगो, जतो भणियं – "आणाएच्चिय चरणं, तब्भंगे जाण किं न भग्गं तु।" (३३) अणवत्थदोसो य एगो पडिसिद्ध-काले सुवति, अण्णो वि तं दट्ठुं सुवति; "एगेण कयमकज्जं करेति तप्पच्चया" गाहा। (३४) उड्डाहो य भवति – दिवसन्तो य सुवंतो दिट्ठो असंजएहिं, ते चिंतयंति – 'जहा एस णिक्खित्तसज्झायज्झाणजोगो सुवति तहेव लक्खिज्जति रातो रतिकिलंतो", एवं उड्डाहो भवति। अहवा भणंति – "ण कंमं ण धम्मो अहो सुव्वइत्तं"-विराहणा (३५) सुत्तो पलीवणगे डज्झेज्जा।

णिद्दवुड्ढि य यत उक्तं –

"पञ्च वर्द्धन्ति कौन्तेय! सेव्यमानानि नित्यशः।
आलस्यं मैथुनं निद्रा, क्षुधाऽऽक्रोशश्च पञ्चमः।" ॥१३४॥

इदाणिं थीणद्धी सउदाहरणा भण्णति –

थीणद्धी किमुक्तं भवति । ? भण्णइ, इद्धं चित्तं तं थीणं जस्स अच्चंत दरिसणावरणकम्मोदया सो थीणद्धी भण्णति । तेण य थीणेण ण सो किंचि उवलभति । जहा घते उदके वा थीणे ण किंचिदुवलब्भति । एवं चित्ते वि । इमे उदाहरणा –

पोग्गल-मोयग-दंते, फरुसग वडसाल-भंजणे चेव ।
णिद्दप्पमादे एते, आहरणा एवमादीया ॥१३५॥

पोग्गलं मंसं । मोयगा मोदगा एव । दंता हत्थिदंता । फरुसगो कुंभकरो । वडसाला डाली । एते पंचूदाहरणा थीणद्धीए ॥१३५॥

पोग्गलवक्खाणं –

पिसियासि पुव्व महिसिं, विगिंचितं दट्ठु तत्थ णिसि गंतुं ।
अण्णं हंतुं खइतं, उवस्सयं सेसयं णेति ॥ १३६ ॥

जहा – एगंमि गामे एगो कुडुंबी । पक्काणि य तलियाणि य तिम्मणेसु य अणेगसो मंसप्पगारा भक्खयति । सो य तहारूवाण थेराण अंतिए धम्मं सोऊण पव्वतितो । विहरति गामाइसु । तेण य एगत्थ गामे मंसत्थिएहि महिसो विकिच्चमाणो दिट्ठो । तस्स मांसअहिलासो जाओ । सो तेणाभिलासेण अव्वोच्छिण्णेणेव भिक्खं हिंडितो । अव्वोच्छिण्णेणेव भुत्तो । एवं अव्वोच्छिणेण वियारभूमिं गतो । चरिमा सुत्तपोरिसी कता । संज्झोवासणं[1] पडिसिया य पोरिसी । तदभिलासो चेव सुत्तो । सुत्तस्सेव थीणद्धी जाता । सो उट्ठितो गओ महिसमंडलं । अण्णं हंतुं भक्खियं । सेसं आगंतुं उवस्सगस्स उवरि ठवियं । पच्चूसे गुरूण आलोएति "एरिसो सुविणो दिट्ठो" । साहूहिं दिसावलोयं करेंतेहिं दिट्ठं कुणिमं । जाणियं जहा एस थीणद्धी । थीणद्धियस्स लिंगपारंचियं पच्छित्तं । तं से दिण्णं ॥१३६॥

इदाणिं मोअगो त्ति –

मोयगभत्तमलद्धुं, भेत्तु कवाडे घरस्स णिसि खाति ।
भाणं च भरेत्तूणं, आगतो आवस्सए वियडे ॥१३७॥

एगो साहू भिक्खं हिंडंतो मोयगं भत्तं पासति । सुचिरं उ इक्खियं । ण लद्धं । गओ जाव तदज्झवसितो सुत्तो । उप्पण्णा थीणिद्धी । रातो तं गिहं गंतूण भेत्तूण कवाडं मोदगे भक्खयति । सेसे पडिग्गहे घेत्तुमागओ । वियडणं चरिमाते, भायणाणि पडिलेहंतेण दिट्ठा । सेसं पोग्गलसरिसं ॥१३७॥

फरुसगे त्ति –

अवरो फरुसगमुंडो, मट्टियपिंडे व छिंदितुं सीसे ।
एगंते पाडेति, पासुत्ताणं वियडणा तु ॥१३८॥

एगत्थपतिवादगोदाहरणाणं कमो उक्कमो वा ण विज्जतीति भण्णति फरुसगं ।

एगंमि महंते गच्छे कुंभकारो पव्वतितो । तस्स रातो सुत्तस्स थीणिद्धी उदीण्णा । सो

---

[1] पाउसिया ।

य मट्टियच्छेदब्भासा समीवपामुत्ताण साधूण सिराणि च्छिंदिउमारद्धो। ताणि य सिराणि कलेवराणि य एगंते पाडेति। सेसा ओसरिता। पुणरवि पासुत्तो। सुमिणमालोयणं पभाए। साहुसंहारणं णायं। दिण्णं से लिंगपारंचियं ॥१३८॥

दंते त्ति –

अवरो विघाडितो, मत्तहत्थिणा पुर-कवाड भेत्तूण।
तस्सुक्खणेत्तु दंते, वसहीबाहिं वियडणा तु ॥१३९॥

एगो साहू गोयरणिग्गतो हत्थिणा पक्खित्तो कह वि पलाओ। रुसिओ चेव पासुत्तो। उदण्णा थीणद्धी। उट्ठिओ गतो। पुरकवाडे भेत्तूण गतो वावातितो। दंतमूसले घेत्तूण समागओ। उवस्सयस्स बाहिं ठवेत्ता पुणरवि सुत्तो। पभाए उट्ठितो। संज्झोवासणे सुविणं आलोएति। साहूणं दिसावलोयणं। गयदंतदरिसणं। णायं, तहेव विसज्जितो ॥१३९॥

वडसाल त्ति –

उब्भामग वडसालेण, घट्टितो के वि पुव्व वणहत्थी।
वडसालभंजणाण, उवस्सयालोयण पभाते ॥१४०॥

उब्भामगं भिक्खायरिया।

एगो साहू भिक्खायरियं गओ। तत्थ पंथे वडसालरुक्खो। तस्स साला पहं णिण्णेणं लंघेत्तुं गया। सो य साधू उण्हाभिहतगाओ भरियभायणो तिसियभुक्खिओ इरिओवउत्तो वेगेण आगच्छमाणो ताए सालक्खंधीए सिरेण फिडितो। सुट्ठु परिताविओ। रुसिओ जाव पासुत्तो। थीणिद्धीतो उदिण्णा पउट्ठिओ राओ गंतूणं तं सालं गहेऊण आगओ। उवस्सय-दुवारे ठवियता। [1]वियडणे णायं थीणिद्धी। लिंग-पारंची कतो।

केइ आयरिया भणंति –

सो पुव्वभवे वणहत्थी आसी। ततो मणुय-भवमागयस्स पव्वइस्स थीणिद्धी जाया। पुव्वाभासा गंतूण वडसाल-भंजणाणयणं। सेसं तहेव ॥१४०॥

थीणद्धी-बल-परूवणा कज्जति –

केसव-अद्धबलं पण्णवेंति, मुय लिंग णत्थि तुह चरणं।
संघो व हरति लिंगं, ण वि एगो मा गमे पदोसं ॥१४१॥

केसवो वासुदेवो। जं तस्स बलं तब्बलाओ अद्धबलं थीणिद्धिणो भवति। तं च पढम-संघयणिणो, ण इदाणि पुण सामण्णबला दुगुणं तिगुणं चउगुणं वा भवति। सो अ एवं बलजुत्तो मा गच्छं रुसिओ विणासेज्ज तम्हा सो लिंग-पारंची कायव्वो। सो य साणुणयं भण्णति-"मुय लिंगं णत्थि तुह चरणं।" जति एवं गुरुणा भणितो मुक्कं तो सोहणं। अह ण मुयति तो समुदितो संघो हरति, ण एगो, मा एगस्स पओसं गमिस्सति। पदुट्ठो य वावादिस्सति ॥१४१॥

---

१ प्रगट करना।

लिंगावहर-णियमणत्थं भण्णति –

अवि केवलमुप्पाडे, ण य लिंगं देति अनतिसेसी से ।
देसवत दंसणं वा, गेण्ह अणिच्छे पलातंति ॥१४२॥

अवि संभावणे । किं संभावयति ? इमं, जति वि तेणेव भवग्गहणेण केवलमुप्पाडेति तहवि से लिंगं ण दिज्जति । तस्स वा अण्णस्स वा । एस णियमो अणइसइणो । जो पुण अवहिणाणादि सती सो जाणति ण पुण एयस्स वीणिद्धिणिद्दोदयो भवति, देति से लिंगं, इतरहा ण देति । लिंगावहारे पुण कज्जमाणे अयमुवदेसो । देसवओ त्ति सावगो होहि, थूलग-पाणातिवायाइणियत्तो पंच अणुव्वयधारी । ताणि वा जइ ण तरसि तया दंसणं गेण्ह, दंसण-सावगो भवाहि त्ति भणियं भवति । अह एवं पि अणुणिज्जमाणो णेच्छति लिंगं मोत्तुं ताहे राओ सुत्तं मोत्तुं पलायंति, देसांतरं गच्छंतीत्यर्थः । पमायपडिसेदण त्ति दारं गयं ॥१४२॥

इदाणिं पच्छाणु-पुव्विक्कमेण पकप्पिया पडिसेवणा पत्ता । सा पुण पत्ता वि ण भण्णति । कम्हा ? उच्यते, मा सिस्सस्सेवमवट्ठाहति "पुव्वमणुण्णा पच्छा पडिसेहो" । अतो पुव्वं पडिसेहो भण्णति । पच्छा अणुण्णा भणिहिति ।

दप्पादी पडिसेवणा, णातव्वा होति आणुपुव्वीए ।
सट्ठाणे सट्ठाणे, दुविधा दुविधा य दुविधा य ॥१४३॥

दप्पिया पडिसेवणा भण्णति । आदि सद्दातो कप्पिया वि । आणुपुव्वी-गहणातो पुव्विं दप्पियं भणामि । पच्छा कप्पियं । केसु पुण ट्ठाणेसु दप्पिया कप्पिया वा संभवति ? भण्णति—जं तं हेट्ठा भणियं मूलगुण-उत्तरगुणेसु । मूलगुणे पाणातिवाताइसु, उत्तरगुणे पिंडविसोहादिसु । तत्थ मूलगुणेसु पढमे पाणातिवाते णवसु ट्ठाणेसु । सट्ठाणे सट्ठाणे वीप्सा, दुविहा दुविहा य दुविहा य तिण्णि दुगा ॥१४३॥

एएसिं तिण्ह वि दुगाणं इमा वक्खाण-गाहा –

दुविहा दप्पे कप्पे, दप्पे मूलुत्तरे पुणो दुविधा ।
कप्पम्मि वि दु-विकप्पा, जतणाजतणा य पडिसेवा ॥१४४॥

पढम-दुगे दप्पिया कप्पिया य । बितिय-दुगे एक्केक्का मूलुत्तरे पुणो दुविहा । ततिय-दुगे जा सा कप्पिया मूलुत्तरेसु, सा पुणो दुविहा—जयणाजयणासु । जयणा णाम तिपरियट्टं काऊण अप्पणा पच्छा पणगादि पडिसेवणा पडिसेवति, एस जयणा ।

अहवा पुढवाइसु सट्ठाणे सट्ठाणे दुविहा— दप्पे कप्पे य । दुतीय दुगं वीप्सा-प्रदर्शनार्थं । ततियदुगं मूलुत्तरे पुणो दुविहा पडिसेवणा ।

अहवा आणुपुव्विग्गहणे पुढवाइकाया गहिता । तेसु य दुविहा पडिसेवणा मूलगुणे वा उत्तरगुणे वा । पढम-सट्ठाण-गहणेण मूलगुणा गहिता, दुतिय-सट्ठाण-गहणेण उत्तरगुणा । मूलगुणे दुविहा— दप्पिया कप्पिया य । उत्तरगुणे वि—दप्पिया कप्पिया य । मूलगुणे जा कप्पिया उत्तरगुणे य जा कप्पिया एताओ दो वि दुविहा । जयणाते अजयणाए य । एवेयं ततियदुगं ॥१४४॥ जे सट्ठाणा पुढवादी अत्थतो अभिहिता ते दप्पओ पडिसेवमाणस्स उच्चरियं पायच्छित्तं दिज्जइ ।

पुढवी आउक्काए, तेऊ वाऊ वणस्सती चेव ।
बिय तिय चउरो, पंचिंदिएसु सट्ठाण-पच्छित्तं ॥१४५॥

एतेसु सट्ठाण-पायच्छित्तं इमं – "छक्काय चउसु लहुगा –" गाहा । एसा गाहा जहा पुव्वं वण्णिया तहा दट्ठव्वा ॥गा. ११७ पुढवाइसु संखेवओ पायच्छित्तमभिहियं ॥१४५॥

इयाणिं पुढवाइसु एक्केक्के विसेस-पायच्छित्तं भणति –

तत्थ पढमं पुढविक्काओ । सो इमेसु दारेसु अणुगंतव्वो ।

ससरक्खाइहत्थ पंथे, णिक्खित्ते सचित्त-मीस-पुढवीए ।
गमणाइ पप्पडंगुल, पमाण-गहणे य करणे य ॥१४६॥ द्वारगाथा

दस दारा । एतेसिं दाराणं संखेवओ पायच्छित्तदाणं इमं –

पंचादिहत्थ पंथे, णिक्खित्ते लहुयमासियं मीसे ।
कट्ठोल्ल-करणे लहुगा, पप्पडए चेव तस पाणा ॥१४७॥

पंचादिति, ससरक्खादि सोरट्ठावसाणा एक्कारस पूढविक्काइय हत्था, एतेसु जो आदि ससरक्ख-हत्थो तंमि पणगं, सेसे पुढविक्काय-हत्थेसु पंथे य मासलहू । सचित्ते पुढविकाए अणंतरणिक्खित्ते लहुगा । जत्थ जत्थ मीसो पुढविक्काओ तत्थ तत्थ मासलहुं । मीस-पुढविक्काय दरिसणं इमं –"कट्ठोल्ल" कट्ठं णाम हलादिणा वाहियं, उल्लं णाम आउक्काएण, सो मीसो भवति । वाउल्लगमादिकरणे[1] चउलहुगा । पप्पडए व चउलहुगा । "च" सद्दाओ गमणं । अंगुलप्पमाणगहणे य चउलहुगा । पप्पडए राइविवरेसु तसा पविसंति, ते विराहिज्जंति, तक्कायणिप्फण्णं तत्थ पायच्छित्तं ॥१४७॥

इयाणिं ससरक्खादि दस दारा पत्तेयं पत्तेयं सपायच्छित्ता विवरिज्जंति –

तत्थ पढमं दारं ससरक्खादि हत्थ त्ति । ससरक्खं आदिर्यस्य गणस्य सोयं ससरक्खादी गणो । कः पुनरसौ गणः ? उच्यते ।

१ पुरेकम्मे २ पच्छाकम्मे ३ उदउल्ले ४ ससिणिद्धे ५ ससरक्खे ६ मट्टि-आऊसे ।
७ हरियाले ८ हिंगुलए ९ मणोसिला १० अंजणे ११ लोणे ।
१२ गेरुय १३ वण्णिय १४ सेडिय १५ सोरट्ठिय १६ पिट्ठ १७ कुकुस १८ उक्कुडे चेव ।

एते अट्ठारस कायणिप्फण्णा पिंडेसणाए भणिया हत्था । तत्थ जे पुढविकायहत्था तेहिं इह पओयणं, ण जे आऊ वणस्सतीकाय हत्था । अतो पुढविकायहत्थाण सेसकायहत्थाण य विभागप्पदरिसणत्थं भणति –

ससणिद्ध दुहाकम्मे, रोट्टु कुट्ठं य कुंडए एते ।
मोत्तूणं संजोगे, सेसा सव्वे तु पत्थिव्वा ॥१४८॥

जत्थूदयबिंदू ण संविज्जति तं ससिणिद्धं । दुहा कम्मंति पुरेकम्मं, पच्छा कम्मं । उदउल्लं एत्थेव दट्ठव्वं । एते आउक्कायहत्था । रोट्टो नाम लोट्टो, रलयोरेकत्वाल्लोट्टो भणति । उक्कुट्ठो णाम सचित्त-वणस्सतिपत्तंकुर-फलाणि वा उदूक्खले छुब्भंति, तेहिं हत्थो लित्तो, एस उक्कुट्ठ-हत्थो भणति । कुंडगं

[1] पुत्तलकादि दे० व० पुतला ।

णाम सण्हतंदुलकणियाओ कुकुसा य कुंडगा भण्णंति । एते वणस्सति-काय-हत्था । एते मोत्तूणं संजोगे एते आउ-वणस्सति-हत्थे मोत्तूण, संजोगो णाम जेहिं सह हत्थो जुज्जति स संजोगो भण्णति । अतो एते हत्थसंजोगे मोत्तूण सेसा सव्वे उ पत्थिव्वा पुढविकाय-हत्थ त्ति भणियं भवति । ते इमे— ससरक्खादि हत्था, आदिग्गहणतो मट्टियादि-जाव-सोरट्ठिय त्ति एक्कारस हत्था । एतेहिं इहाधिकारो ।

अतो भण्णति –

कर-मत्ते संजोगो, ससरक्ख पणगं तु मास लोणादी ।
अत्थंडिल-संकमणे, कण्हादपमज्जणे लहुगो ॥१४६॥

ससरक्खादिहत्थे त्ति दारं –

करो त्ति हत्थो, मत्तो य भायणं । संजोगो णाम चउक्कभंगो कायव्वो । सो य इमो – ससरक्खे हत्थे ससरक्खे मत्ते १ ससरक्खे हत्थे णो मत्ते २ णो हत्थे मत्ते ३ णो हत्थे णो मत्ते ४ । आदि भंगे संजोगपायच्छित्तं दो पणगा । बितिय-ततितेसु एक्केक्कं पणगं । चउत्थो भंगो सुद्धो । मास लोणादि त्ति ।

सीसो पुच्छति – कहं ससरक्खहत्याणंतरं मट्टिया हत्थं मोत्तूण लोणादिग्गहणं कज्जति ?

आयरिय आह — एयं सेसे हत्थाण मज्झग्गहणं कयं ।

अहवा बंधाणुलोमा कयं । इतरहा मट्टियाइ हत्था भाणियव्वा । तेसु य एक्केक्के कर-मत्तेहिं चउभंगो कायव्वो । पढमभंगे दो मासलहुं, बितिय-ततिएसु एक्केक्कं मासलहुं, चरिमो सुद्धो । ससरक्खादि हत्थे त्ति दारं गयं ।

इदाणिं पंथे त्ति दारं –

पंथे त्ति दारं । पंथे वच्चंतो थंडिलाओ अथंडिलं संकमति, अच्चित्त-भूमीतो सचित्त-भूमीं संकमति-त्ति भणियं भवति । कण्हभूमीओ वा णीलभूमीं संकमति । एत्थ अविहि-विहि-पदरिसणत्थं भंगा । ते इमे-अपमज्जणे त्ति, ण पडिलेहेति, ण पमज्जति । ण पडिलेहेइ, पमज्जइ । पडिलेहेति, ण पमज्जति । चउत्थ-भंगे दो वि करेति ।

णवरं – दुप्पडि लेहियं दुप्पमज्जियं ४, दुप्पडिलेहियं सुपमज्जियं ५ ।
सुप्पडिलेहियं दुप्पमज्जियं ६, सुप्पडिलेहियं सुपमज्जियं ७ ।

आदिल्लेसु तिसु भंगेसु मासलहु । पढमे तवगुरुं काललहुं, बितिए तवलहुं कालगुरुओ, ततिए दोहि लहुओ । चउत्थ-पंचम-छट्ठेसु पंचराइंदिया, एवंचेव तवकालविसेसिता । चरिमो सुद्धो । पंथे त्ति दारं गयं ॥१४६॥

इयाणिं णिक्खित्ते-त्ति दारं –

णिक्खित्तं दुविहं — सचित्त-पुढवि-णिक्खित्तं, मीस-पुढवि-णिक्खित्तं च । जं तं सचित्त-पुढवि-णिक्खित्तं तं दुविहं — अणंतर-णिक्खित्तं, परंपर-णिक्खित्तं च । मीसे वि दुविहं — अणंतरे, परंपरे य । एतेसु सचित्त-मीस-अणंतर-परंपर-णिक्खित्तेसु पच्छित्तं भण्णति –

सचित्त-णंतर-परंपरे य, लहुगा य होंति लहुगो य ।
मीसाणंतर लहुओ, पणगं तु परंपरपतिट्ठे. ॥१५०॥

सचित्त-पुढविकाए अणंतर-णिक्खित्ते चउलहुगं, परंपर-णिक्खित्ते मासलहुं। मीसे पुढविकाए अणंतर-णिक्खित्ते मासलहुं, परंपर-णिक्खित्ते पंचरातिंदिया। णिक्खित्ते त्ति दारं गयं ॥१५०॥

सा पुण मीसा पुढवी कहिं हवेज्जा? भण्णति –

खीरदुम-हेट्ठ पंथे, अभिणव कट्ठोल्ल इंधणे मीसं।
पोरिसि एग दुग तिगे, थोविंधण-मज्झ-बहुए य ॥१५१॥

खीरदुमा वड-उंबर-पिप्पला, एतेसिं महुररुक्खाण हेट्ठा मीसो। पंथे य अहि-णव-हलवाहिया य पुढवी, उल्ला वासे य पडियमित्तंमि संभवति।

अहवा कुंभकारादी मट्टिया इंधण-सहिया मीसा भवति। सा य कालतो[1] एव चिरं थोविंधण-सहिया एगपोरिसी मीसा. परतो सचित्ता, मज्झिंधणसहिया दो पोरुसीओ मीसा, पुरतो सचित्ता, बहुइंधण-सहिता तिण्णि पोरुसीओ मीसा, परतो सचित्ता।

एगे आयरिया एवं भणंति। अण्णे पुण भणंति जहा –

एग दु-तिण्णि पोरिसीओ मीसा होउं, परओ अचित्ता होति। एत्थ पुण इंधणविसेसा दोवि आदेसा घडावेयव्वा। साहारणिंधणेण एग-दु-तिपोरिसीणं मीसा, परतो सचित्ता भवति। असाधारणेणं पुण अचित्ता-भवति। [2]मीसे-कट्ठउल्लगे त्ति दारं गतं ॥१५१॥

इदाणिं गमणे त्ति दारं –

आदि ग्रहणे णिसीयणं तुयट्टणं च घेप्पति।

गाउ य दुगुणा दुगुणं, बत्तीसं जोयणाइं चरमपदं।
चत्तारि छच्च लहु गुरु, छेदो मूलं तह दुगं च ॥१५२॥

सचित्त-पुढविकाय-मज्झेण १ गाउयं गच्छति, २ गाउयं दुगुणं अद्धजोयणं ३ अद्धजोयणं दुगुणं जोयणं ४ जोयणं दुगुणं दोजोयणाइं ५ दोजोयणा दुगुणा चत्तारि जोयणाइं ६ चउरो दुगुणा अट्ठजोयणा ७ अट्ठ दुगुणा सोलसजोयणा ८ सोलसदुगुणा बत्तीसं जोयणा। चरिमपदग्गहणातो परं णेइयं दुगुणेण। गाउ आदि बत्तीस-जोयणावसाणेसु अट्ठसु ठाणेसु पायच्छित्तं भण्णति। चत्तारि छच्च लहु गुरु विसेसिया चउरो पायच्छित्ता भवंति—१ चउलहुअं, २ चउगुरुगं, ३ छलहुयं ४ छगुरुयं ति भगियं भवति। ५ छेदो ६ मूलं ७ दुगं–अणवट्ठप्प ८ पारंचियं। एते गाउयादिसु जहासंखं दायव्वा पायच्छित्ता ॥१५२॥

एवं ता सचित्ते, मीसंमि सतेण अट्ठवीसेणं।
हवति य अभिक्खगमणे, अट्ठहिं दसहिं व चरम-पदं ॥१५३॥

एवं ता सचित्ते पुढविक्काए भणियं। मीस-पुढविक्काए भण्णति। मीस-पुढविक्काए पुण गच्छ-माणस्स गाउयादि दुगुणा दुगुणेण-जाव अट्ठावीसुत्तरं सतं चरिमपदं दसट्ठाणा भवंति। एत्थ पच्छित्तं पढमे मासलहुं-जाव-अट्ठावीसुत्तरसत पदे पारंचियं भवति। एतेसिं चेव अभिक्खसेवा भण्णति। अभिक्खसेवा णाम पुणो पुणो गमणं। तत्थ पायच्छित्तं बितियवाराए सचित्त-पुढवीए गच्छमाणस्स गाउयादि चउगुरुआ आढत्तं-जावं-सोलसजोयणपदे पारंचियं, ततियवाराए छलहु आढत्तं अट्ठजोयणपदे पारचियं। एवं-जाव-अट्ठवाराए

१ इयदर्थे। २ गा. १४७।

गाउयं चेव गच्छमाणस्स पारंचियं एवं मीस-पुढविक्काए वि अभिक्खगमणं। णवरं दसमवाराए गाउते पारंचियं पावति। गमणादि त्ति दारं गतं ॥१५३॥

इदाणिं पप्पडए त्ति दारं –

पप्पडए सचित्ते, लहुयादी अट्ठहिं भवे सपदं।
मास लहुगादि मीसे, दसहिं पदेहिं भवे सपदं ॥१५४॥

पप्पडगो णाम सरियाए उभयतडेसु पाणिएण जा रेल्लिया भूमी सा, तंमि पाणिए ओहट्टमाणे तरिया वद्धा होउं उण्हेण छित्ता पप्पडी भवति। तेण सचित्तेण जो गच्छति गाउयं तस्स चउलहुगं। दोसु गाउएसु चउगुरुयं। एवं दुगुणा दुगुणेण-जाव- बत्तीसं जोयणे पारंचियं। अभिक्खसेवा तहेव जहा पुढविक्काए। मीसे पप्पडए गाउय "दुगुणा" दुगुणेण मासलहुगादि-जाव-अट्ठावीसुत्तरजोयणसते पारंचियं। अभिक्खसेवा जहेव-पुढविक्काए। पप्पडिए त्ति दारं गतं ॥१५४॥

इदाणिं[1] आदि सद्दो वक्खाणिज्जति, अंतिल्लदारस्स च सद्दो य।

ठाण णिसीय तुयट्टण, वाउलग्गमादि करणभेदे य।
होति अभिक्खा सेवा, अट्ठहिं दसहिं च सपदं तु ॥१५५॥

सच्चित्ते पुढविक्काते पप्पडए य सच्चित्ते ट्ठाणं निसीयणं तुयट्टणं वा करेति। करेंतस्स पत्तेयं चउलहुयं। "वाउल्लगमातित्ति" वाउल्लगं णाम पुरिस-पुत्तलगो, तं सचित्त – पुढवीए करेति चउलहुयं, काऊण वा भंजति तत्थवि ङ्क। "आदि" सद्दातो गय-वसभातिरूवं करेति भंजेति वा तत्थ वि पत्तेयं चउलहुगं। एतेसिं चेव ट्ठाण-निसीयण-तुयट्टण-करणभेदाण पत्तेयं पत्तेयं। अभिक्खसेवाए अट्ठमवाराए पारंचियं पावति। मीस-पुढविक्काए वि ट्ठाणादि करेमाणस्स पत्तेयं मासलहुयं। ठाणादिसु पत्तेयं अभिक्खसेवाए दसमवाराए सपदं पावति। सपयं णाम पारंचियं। आदि सद्दंतरालदारं गतं ॥१५५॥

इदाणिं अंगुले त्ति दारं –

चतुरंगुलप्पमाणा, चउरो दो चेव जाव चतुवीसा।
अंगुलमादी वुड्ढी, पमाण करणे य अट्ठे व ॥१५६॥

अंगुल-रयणा ताव भणति। चउरंगुलप्पमाणा चउरो त्ति अंगुलादारब्भ-जाव-चउरो अंगुला अहो खणति. एस पढमो चउक्कगो। चउरंगुला परतो पंचंगुलादारब्भ-जाव अट्टंगुला, एस बितिओ चउक्कगो। एवं णवमअंगुलादारब्भ-जाव बारस, एस ततितो चउक्कगो। तेरसंगुलादारब्भ-जाव-सोलसमं, एस चउत्थो चउक्कगो। दो चेव-जाव-चउवीसा सोलसअंगुलापरतो दु-अंगुल-विढी कज्जति अट्ठारस, वीसा, बावीसा, चउवीसा। अंगुलमादी वुड्ढि त्ति अंगुलादारब्भ चउरंगुलिया- दुअंगुलिया एसा वुड्ढी भणिया। आदि सद्दातो मीसे वि एवं।

णवरं– तत्थ आदिए छ चउक्कगा कज्जंति, परतो चउरो दुगा, एवं बत्तीसं अंगुला भवंति। दसट्ठाणा। एसा अंगुल-रयणा।

एतेसिमं पच्छित्तं भणति। सच्चित्ते अंगुलादारब्भ-जाव-चउरो अंगुला खणति, एत्थ चउलहुयं। पंचमतो जाव अट्ठमं, एत्थ चउगुरुयं। णवमाओ-जाव-बारसमं, एत्थ छल्लहुयं। तेरसमातो जाव-सोलसमं, एत्थ

१ गा० १४६ गमणाइ "करणे य" द्वा० पंचं०।

छगुरुयं । सत्तरस अट्ठारसमेसु छेयो। अउणवीस-वीसेसु मूलं। एक्कवीस बावीसेसु अणवट्ठप्पो। तेवीस-चउवीसेसु पारंची । अभिक्खसेवा भण्णति । पमाण करणे य अट्ठेत्र अभिक्खण खणणं करेति तत्थ प्पमाणं अट्ठमवाराए पारंचियं ।

अहवा पमाण-करणे य अट्ठेव त्ति पमणगहणेण पमाणदारं गहितं, करणग्रहणेण करणदारं गहियं, च सद्दाओ गहणदारं गहियं । अंगुलदारं पुण अहिगतं चेव । एतेसु चउसु वि अभिक्खसेवं करेंतस्स अट्ठमवाराए पारंचियं भवति ।

इदाणिं मीसगपुढविक्कायं खणंतस्स पायच्छित्तं भण्णति – मीसे पुढविक्काए पढमं चउक्कं खणंतस्स मासलहुं, बितियचउक्के मासगुरु, ततियचउक्के चउलहुं, चउत्थचउक्के चउगुरुं, पंचमे चउक्के छलहुं, छट्ठे चउक्के छग्गुरुं, पणछव्वीसंगुलेसु छेओ, सत्तट्ठवीसेसु मूलं, अउणतीस-तीसेसु अणवट्ठो, अतो परं पारंचियं । मीसाभिक्खसेवाए दसमवाराए पारंचियं पावति ।

अण्णे पुण आयरिया—सच्चित्त-पुढविक्काए खणण।भिक्खासेवं एवं वण्णयंति—अभिक्खणेणं अंगुलं एक्कसि खणति ङ्क । बितिय वाराए ङ्का। ततिय वाराए र्फ। चउत्थ वाराए र्फुं । एवं-जाव-चउवीसतिवाराए पारंचियं पावति । एवं मीसेवि बत्तीसतिवाराए पारंचियं पावति ॥१५६॥

सीसो पुच्छति – कीस उवरि चउरंगुलिया वुड्ढी कता अहे दुयंगुलिया ?

आयरिओ भणति –

> उवरिं तु अप्पजीवा, पुढवी सीताऽऽतवाऽणिलाऽभिहता ।
> चउरंगुलपरिवुड्ढी, तेणुवरिं अहे दुअंगुलिया ॥१५७॥

कंठा । अंगुले त्ति दारं गतं ॥१५७॥

इयाणिं पमाणे त्ति दारं । तत्थ गाहा –

> कलमत्तातो अद्दामल चतुलहु दुगुणेण अट्ठहिं सपदं ।
> मीसंमि दसहिं सपदं, होति पमाणंमि पत्थारो ॥१५८॥

"कलो"-चणगो । तप्पमाणं सचित्त-पुढविक्कायं गेण्हति चउलहुयं । उवरिं कलमत्तातो-जाव-अद्दामलगप्पमाणं एत्थ वि "चउलहुयं" चेव । दुगुणेणं ति अओ परं दुगुणा वुड्ढी पयट्टति । दो अद्दामलगप्पमाणं सचित्त-पुढविक्कायं गेण्हति चउगुरुयं । चउ अद्दामलगप्पमाणं पुढविक्कायं गेण्हति छल्लहुअं । अट्ठ अद्दामलगप्पमाणं गेण्हति छग्गुरुं । सोलस अद्दामलगप्पमाणं गेण्हति तस्स छेदो । बत्तीसाद्दामलगप्पमाणं गेण्हति मूलं । चउसट्ठि-अद्दामलग प्पमाणं गेण्हति अणवट्ठप्पो । अट्ठावीसुत्तरसयअद्दामलगप्पमाणं गेण्हति पारंचियं । एवं अट्ठहिं वारेहिं सपयं पत्तो । मीसंमि दसहिं सपदं होति । पमाणंमि त्ति पमाणदारे । पत्थारो त्ति अद्दामलगादि दुगुणा दुगुणेणं जाव-पंचसयबारसुत्तरा । एतेसु मासलहुगादि पारंचियावसाणा पच्छित्ता । एवं दसहि सपदं ॥१५८॥

एसेव अत्थो पुणो भण्णति अन्याचार्यरचित-गाहासूत्रेण –

> कलमादद्दामलगा, लहुगादी सपदमट्ठीउवीसएणं ।
> पंचेववारसुत्तर, अभिक्खट्ठहिं दसहिं सपदं तु ॥१५९॥

कंठा । णवरं – अभिक्खट्ठहिं दसहिं सपदं तु । एसा अभिक्खसेवा गहिता । सचित्त पुढविक्काते अभिक्खसेवाए अट्ठहिं सपदं, मीसे अभिक्खसेवाए दसहिं सपदं । पमाणेत्ति दारं गयं ॥१५९॥

इदाणिं गहणे त्ति दारं । तं चिमं –

गहणे पक्खेवंमि य, एगमणेगेहिं होति चतुभंगो ।
जदि गहणा तति मासा एमेव य होति पक्खेवे ॥१६०॥

गहणं हत्थेण, पक्खेवो पुण मुहे भायणे वा । एतेसु य गहण-पक्खेवेसु चउभंगो । सो इमो, एगं गहणं एगो पक्खेवो, एगं गहणं अणेगपक्खेवा, अणेगाणि गहणाणि एगो पक्खेवो, अणेगाणि गहणाणि अणेगे पक्खेवा । एवं चउभंगेसु पूर्ववत् स्थितेषु पढमभंगे दो मासलहु, सेसेहिं तिहिं भंगेहिं जत्तिय गहणा पक्खेवा तत्तिया मासलहु । एवं भायणपक्खेवे मासलहुं, मुह-पक्खेवे पुण णियमा चउलहुं । गहणे त्ति दारं गयं ॥१६०॥

इदाणिं करणे त्ति दारं –

वाउल्लादीकरणे लहुगा, लहुगो य होति अच्चित्ते ।
परितावणादिणेयं, अहिव-विणासे य जं वण्णं ॥१६१॥

वाउल्लगो पुरिस-पुत्तलगो, आदिसद्दाओ गोणादिरूवं करेति । एगं करेति चउलहुअं, दो करेति चउगुरुगं, तिहिं छल्लहुअं, चउहिं छग्गुरुयं, पंचहिं छेदो, छहिं मूलं, सत्तहिं अणवट्ठो, अट्ठहिं चरिमं । भीसे वि एवं ।

णवरं—मासलहुगादि दसहिं चरिमं पावति । अच्चित्ते पुढविक्काते पुत्तलगादि करेति, एत्थ वि असामायारिणिप्फण्णं मासलहुं भवति । परितावणाति णेयं ति वाउल्लयं करेंतस्स जा हत्थादि परितावणा अणागाढादि भवति एत्थ पच्छित्तं । अणागाढं परियाविज्जति ङ्क, गाढं परियाविज्जति ङ्का । परितावियस्स महादुक्खं भवति ट्टि (ल) । महादुक्खातो मुच्छा उप्पज्जति ट्टी गु. र्फु । तीए मुच्छाए किच्छपाणो जातो छेदो । किच्छेण ऊससिउमारद्धो मूलं । मारणंतिय-समुग्घातेण समोहतो अणवट्ठो । कालगतो चरिमं ।

अहवा पुत्तलगं परविणासाय दप्पेण करेति, तं मंतेण अभिमंतेऊणं मम्मदेसे विधेति, तस्स य परस्स परितावणादि दुक्खं भवति । पायच्छित्तं तहेव । 'अहिव-विणासे य जं वण्णं' ति अहिवो राया, तस्स विणासे य करेति, तंमि य विणासिते जुवरायमच्चादीहिं णाए "जं" ते रुसिया तस्सण्णस्स वा संघस्स वा वह-बंध-मारणं, भत्त-पाण-उवहि-णिक्खमणं वा णिवारिस्संति एतम "ण्णं" ति भणियं भवति । गया पुढविकायस्स दप्पिया पडिसेवणा ॥१६१॥

इदाणिं पुढविकायस्स चेव कप्पिया भण्णति –

तत्थिमा दारगाहा –

अद्धाण[1] कज्ज[2] संभम[3], सागरिय[4] पडिपहे[5] य फिडिय[6] य ।
दीहादीह[7] (य) गिलाणे[8], ओमे[9] जतणा य जा तत्थ ॥१६२॥ द्वारगाथा

नव दारा एते । नवसु दारेसु जा जत्थ जयणा घडति सा तत्थ कत्तव्वा । तत्थ अद्धाणे त्ति पढमं दारं । तंमि य अद्धाणदारे ससरक्खादि हत्थदारा दस भवविज्जंति ॥१६२॥

तत्थ पढमं ससरक्खादिहत्थे ति दारं –

जइउमलाभे गहणं, ससरक्खकएहिं हत्थ-मत्तेहिं ।
तति वितिय पढमभंगे, एमेव य मट्टिया लित्ते ॥१६३॥

यतित्वा अलाभे तत्थ पढमं ततियभंगेण, पच्छा वितिएण, ततो पढमभंगेण । एसेव अतिदिट्ठो "एमेव य मट्टियालित्तेत्ति" । हत्थेति दारं अववदियं ॥१६३॥

इदाणिं पंथेत्ति दारं अववतिज्जति –

सागारिय तुरियमणभोगतो य अपमज्जणे तहिं सुद्धो ।
मीसपरंपरमादी, णिक्खित्तं जाव गेण्हंति[१] ॥१६४॥

थंडिल्लाओ अण्णथंडिलं संकमंते सागारिय त्ति काउं पादे ण पमज्जेज्जा. तुरेतो वा तेहिं कारणेहिं गिलाणादिएहिं ण पमज्जेज्जा, अणाभोगओ वा ण पमज्जेज्जा । अपमज्जंतो सुद्धो "सुद्धो" त्ति अप्पायच्छित्ती, तहिं ति अथंडिले असामायारिए वा । पंथे त्ति दारं गतं ।

इदाणिं णिक्खित्तं ति दार अववदति –

"मीस परंपर" पश्चार्द्धं । एत्थ जयणा पढमं मीस-पुढविक्काय-परंपर-णिक्खित्तं गेण्हति, आदि सद्दातो असति मीसए णंतरेणं गेण्हति, असति सच्चित्तपरंपरेण गेण्हति, असति सचित्तपुढविक्कायअणंतरणिक्खित्तं पि गेण्हइ । णिक्खित्तं ति दारं गतं ॥१६४॥

इदाणिं गमणे ति दारं अववतिज्जति –

पुव्वमचित्तेण गंतव्वं, तस्सासतीते मीसतेणं गम्मति । तत्थिमा जयणा –

गच्छंती तु दिवसतो, ततिया अवणेत्तु मग्गओ अभए ।
थंडिलासति खुण्णे, ठाणाति करेंति कत्तिं वा ॥१६५॥

गमणं दुहा—सत्थेण, एगागिणो वा । जति णिब्भयं एगागिणो गच्छंति । दिवसतो "तलिया" उवाहणाओ ता अवणेत्ता अणुवाहणा गच्छंति । तस्स य सत्थस्स "मग्गतो' पिट्ठओ जति अभयं तो तलियाओ अवणेत्तु पिट्ठओ वच्चंति, सभए मज्झे वा पुरतो वा णुवाहणा गच्छंति । जत्थ अथंडिले सत्थसण्णिवेसो तत्थिमा जतणा-थंडिलस्स असती जं त्थामं सत्थिल्लजणेण खुण्णं-मद्दियं-चउप्पएहिं वा मद्दियं तत्थ ठाणं करेंति, आदि सद्दाओ निसीयणं तुयट्टणं भुंजणं वा । कत्ति त्ति-छंदडिया (सादडी) जत्ति सव्वहा थंडिलं णत्थि तो तं कत्तियं पत्थरेउ ठाणाइ करेंति, कत्तिय अभावे वा वासकप्पादि पत्थरेउं ठाणादि करेंति । सच्चित्ते वि पुढविक्काए गच्छंताणं एसेव जयणा भाणियव्वा । गमणे त्ति[२] दारं गयं ॥१६५॥

इदाणिं पप्पडंगुलदारा दो वि एगगाहाए अववइज्जंति –

एमेव य पप्पडए, सभयाऽगासे व चिलिमिणिनिमित्तं ।
खणणं अंगुलमादी, आहारट्ठा व ऽहे वलिया ॥१६६॥

जहा पुढविक्काए गमणादीया जयणा तहा पप्पडए वि अविसिट्ठा जयणा णायव्वा । पप्पडए त्ति दारं गतं ।

इदाणिं खणणदारं अववज्जति –

अरण्णादिसु जत्थ भयमत्थि तत्थ वाडीए कज्जमाणीए खणेज्जा वि ।

---

१ सचित्तं । २ निषीदनादपि ।

अहवा आगासे उण्हेण परिताविज्जमाणा मंडलिनिमित्तं दिवसओ चिलमिणी-णिमित्तं खणणं संभवति। तं च अंगुलमादी-जाव-चउव्वीसं बत्तीसं वा बहुतरगाणि वा।

अहवा मूलपलंबणिमित्तं खणेज्जा। अहवा "आहारट्ठा व" खणणं संभवति, उक्तं च— "अपि कर्द्दमपिंडानां, कुर्यात्कुक्षिं निरंतरम्"।

सोसो भणति—"उवरिं अखया चेव संभवति, किं अहे खन्नति?"

आयरियाह—वातातवमादीहिं असोसिया सरसा य अहे बलिया तेण अहे[1] खण्णति। अंगुले त्ति दारं गयं ॥१६६॥

इदाणिं पमाण-ग्गहण-करणदारा एगगाहाए अववइज्जंति –

जावतिया उवउज्जति पमाण-गहणे व जाव पज्जत्तं।
मंतेऊण व विंधइ पुत्तल्लगमादि पडिणीए ॥१६७॥

जावतिया उवउज्जति तावतियं गेण्हति पमाणमिति पमाणदारं गहितं। पमाणे त्ति दारं गयं।

इदाणिं गहणदारं अववदिज्जति –

अस्स विभासा। गहणे जाव पज्जत्तं ताव गिण्हति. अणेगग्गहणं अणेगपक्खेवं पि कुज्जा अपज्जत्ते। गहणे त्ति दारं गयं।

इदाणिं वाउल्लकरणं अववदिज्जति –

"मंतेऊण" गाहा पश्चार्द्धं। जो साहु-संघ-चेतित-पडिणीतो तस्स पडिमा मिम्मया णामंकिता कज्जति, सा मंतेणाभिमंतिऊणं मंमदेसे विज्झति, ततो तस्स वेयणा भवति मरति वा, एतेण कारणेणं पुत्तलगं पि पडिणीय-महण-णिमित्तं कज्जति, दंडिय-वशीकरण-णिमित्तं वा कज्जति। करणे त्ति दारं गयं। एवं ताव अद्धाणदारे ससरक्खादिया सव्वे दारा अववदिता। अद्धाणे ति दारं गयं ॥१६७॥

इयाणिं कज्ज-संभमा दो वि दारा जुगवं वक्खाणिज्जंति –

असिवादियं कज्जं भण्णति। अग्गि-उदग-चोर-बोधिगादियं संभमं भण्णति।

एतेसु गाहा –

जह चेव य अद्धाणे, अलाभगहणं ससरक्खमादीहिं।
तह कज्जसंभमंमि वि, बितियपदे जतण जा करणं ॥१६८॥

जहा अद्धाणदारे अलाभे सुद्धभत्त-पाणस्स असंथरंताण ससरक्खमादी दारा अववतिता तहा कज्जसंभमदारेसु वि "बितियं पयं" अववायपयं—तं पत्तेण ससरक्खादिदारेहिं "जयणा" कायव्वा "जाव करणं"। करणं ति वाउल्लगकरणं। कज्जसंभमे त्ति दारा गता।

इदाणिं सागारिय पडिपह फिडिय दारा तिण्णि वि एगगाहाए वक्खाणिज्जंति –

पडिवत्तीइ अकुसलो, सागारिए घेत्तु तं परिट्ठावे।
दंडियमादिं पडिपहे, उव्वत्तण मग्गफिडिता वा ॥१६९॥

१ तेनाधः।

कोइ साहू भिक्खाए अवइण्णो। तस्स य ससरक्खमट्टियालित्तेहिं हत्थेहिं भिक्खा णिप्फेडिया। तओ स साहू चिंतयति -"एस एत्थ धिज्जाति, तो विदू चिट्ठति, एस इमं पुच्छिहस्सति "कीस ण गेण्हसि" ? अहं च पडिवत्तीए अकुसलो, "पडिवत्ती" प्रतिवचनं, जहा एतेण कारणेण ण वट्टति तहा अकुसलो उत्तरदाना-समर्थ इत्यर्थः। ततो एवं सागारिए तमकप्पियं भिक्खं घेत्तुं पच्छा परिट्ठवेति। एवं करेंतो सुद्धो चेव। सेसा पदा पायसो ण संभवंति। सागारिए त्ति दारं गयं।

इदाणिं पडिपहे त्ति दारं -

पडिपहेण दंडिओ एति, आस-रह-हत्थिमाइएहिं पडिणीओ वा पडिपहेण एति, ताहे उव्वतति पहाओ, न पमज्जए वा पादे, एवं सच्चित्त-पुढवीए वच्चेज्जा। पडिपहे त्ति दारं गयं।

इदाणिं फिडिए त्ति दारं -

मग्गातो विपणट्ठो सच्चित्तमीसाए "वा" पुढवीए गच्छेज्जा, पप्पडएण वा गच्छेज्जा। फिडिए त्ति दारं गयं ॥१६९॥

इदाणिं दीहाति त्ति दारं तत्थ -

रक्खाभूसणहेउं, भक्खणहेउं व मट्टिया गहणं।
दीहादीहि व खइए, इमाए जतणाए णायव्वं ॥१७०॥

दीहादिणा खइए मंतेणाभिमंतिऊण कडगबंधेण रक्खा कज्जति, मट्टियं वा मुहे छोढुं डंको आचु-सिज्जति आलिप्पति वा विसाकरिसणणिमित्तं मट्टियं वा भक्खयति, सप्पडक्को मा रित्तकोट्ठो विरूेण भाविस्सति। दीहाइणा खइए एसा जयणा। जया पुण सा मट्टिया घेप्पइ तया इमाए जयणाए ॥१७०॥

दड्ढे मुत्ते छगणे, रुक्खे सुसुणाए वंमिए पंथे।
हल-खणण-कुड्डमादी, अंगुल खित्तादि लोणे य ॥१७१॥

पढमं ताव जो पएसो अग्गिणा दड्ढो तओ घेप्पति। तस्सासति गोमुत्ताति भावियातो वा। ततो जंमि पदेसे छगणछिप्पोल्ली [1]वरिसोवट्ठाविया ततो घेप्पति। पिचुमंद-करीर-बब्बूलादि तुवररुक्खहेट्ठातो वा घेप्पति। अलसो त्ति वा, गडूलो त्ति वा, सुसुणागो त्ति वा एगट्ठं। तेणाहारेउं णीहारिया जा सा वा घेप्पति। तस्सासवि वंमीए वम्मितो रप्फो, ततो वा घेप्पति। तस्सासति पंथे तत्थ वा जनपद-णिग्घात-विद्धत्था घेप्पति। तओ हलस्स चउयादिसु जा लग्गा सा वा घेप्पति। खणणं अलिप्तं तस्स वा जा अग्गे लग्गा सा वा घेप्पति। णवेसु वा गामागरादिणिवेसेसु घराण कुड्डेसु घेप्पति। अंगुलमादी अहो खणति। खित्तादिणिमित्तं गिलाणणिमित्तं लोणं घेप्पति, एते दो गिलाणदारा ॥१७३॥

एतेसिं सत्थहताण असती व कतो घेतव्वा ? अतो भणति -

सत्थहताऽसति, उवरिं तु गेण्हति भूमि तस दयट्ठाए।
उवयारणिमित्तं वा, अह तं दूरं व खणितूणं ॥१७२॥

दड्ढाति सत्थहताणं असती सचित्तपुढवीए उवरिल्लं गेण्हति अखणित्ता, खम्ममाणाए पुण भूमीए जे तसा मंडुक्कादि ते विराहिज्जंति। अहवा भूमिट्ठियाणं तसाणं च दयाणिमित्तं अहो न खण्णति, उवरिल्लं

[1] वृष्ट्या उपस्थापिता।

गेण्हति । उवयारणिमित्तं णाम जा अहया अणुवहता सती पुढवी, तीए कज्जं परिमंतेऊण किंचि कज्जं कायव्वं, अओ एतेण कारणेण अंगुलं वा दो वा तिण्णि वा खणिऊण गेण्हेज्जा । अंगुले त्ति गतं ।।१७२।।

खित्तादिति—कोइ गच्छे खित्तचित्तो दित्तचित्तो जक्खाइट्ठो उम्मायपत्तो वा होज्जा । सो रक्खियव्वो इमेण विहिणा –

पुव्वखतोवर असती, खित्ता दट्ठा खणिज्ज ना अगडं ।
अतरंतपरियरट्ठा, हत्थादि जतंति जा करणं ।।१७३।।

पुव्वखओ जो भूघरोव्वरो तंमि सो ट्ठविज्जति । असति पुव्व-खयस्स भूघरोव्वरस्स । खित्तादीणं अट्ठा, अट्ठा निमित्तेण खणेज्जा वा अगडं-अगडो कूवो । एस[1] आदि सद्दो वक्खाओ । हत्थादि त्ति गयं ।

अतरंतपरियरट्ठा वा, अतरंतो गिलाणो, तं परिचरंता, तस्सट्ठा अप्पणट्ठा वा ससरक्खहत्थादिदारेहिं जयंति, सव्वेहिं दारेहिं-जाव-करणदारं ।।१७३।।

इदाणिं गिलाणे त्ति दारं –

लोणं व गिलाणट्ठा, घिप्पति मंदग्गिणं व अट्ठाए ।
दुल्लह लोणे देसे, जहिं व तं होति सच्चित्तं ।।१७४।।

गिलाणनिमित्तं वा लोणं घेप्पति । अगिलाणो वि जो मंदग्गी तस्सट्ठा वा घेप्पति । तं पुण दुल्लभलोणे देसे घेप्पति । तत्थ पुण दुल्लभलोणे देसे उक्खडिज्जमाणे लोणं ण छुब्भति, उवरि लोणं दिज्जति । तेण तत्थ मंदग्गी गेण्हति । तं पुण गेण्हमाणो जत्थ सचित्तं भवति तत्थ ण गेण्हति । तं सचित्तट्ठाणं परिहरति ।।१७४।।

इमा जयणा घेत्तव्वा –

सीतं पउरिंधणता, अचेलकणिरोध भत्त घरवासे ।
सुत्तत्थ जाणएणं, अप्पा बहुयं तु णायव्वं ।।१७५।।

जंमि देसे सीयं पउरं, जहा उत्तरावहे, तत्थ जे मंदपाउरणा ते पउरिंधणेहिं अग्गिं करेंति, तंमि [2]उच्चरगे जं लोणं तं ताव धूमादिहिं फासुनीभूतं गेण्हति । गाहा पुव्वद्धऽत्थो सव्वो एत्थ भावेयव्वो । अहवा सीतेण जं [3]घत्थं तं घेप्पति । धूममाइणा वा पउरिंधणेण जं मीसं तं घेप्पति । अचेलगणिरोहे पुव्ववक्खाणं । भत्तघरए वा जं ट्ठियं तं घेप्पति । एतेसिं असति अणिव्वत्तं पि घेप्पति सच्चित्तं । तं पुण सुत्तजाणएण अप्पा-बहुयं णाऊण घेत्तव्वं । किं पुण अप्पा-बहुयं ? इमं, "जइत्तं तं लोणं ण गेण्हति तो गेलण्णं भवति । गेलण्णे य बहुतरा संजमविराहणा । इतरहा न भवति ।" गेलण्णे त्ति दारं गयं ।।१७५।।

इदाणिं ओमे त्ति दारं –

ओमे वि गम्ममाणे, अद्धाणे जतण होति सच्चेव ।
अच्छंता ण अलंभे, पुत्तुल्लभिचारकाउंट्टा ।।१७६।।

ओमोदरियाए अण्णविसयं गंतव्वं । जा जत्थ जयणा अद्धाणदारे भणिया सच्चेव ओमोदरियाए गम्ममाणे जयणा असेसा दट्ठव्वा । अच्छंता गिलाणादिपडिबंधेण अण्णविसयं अगच्छमाणा अलाभे भत्तपाणस्स ।

---

१ दीहादी । २ ओवरी । ३ हतम् ।

पुत्तल्लभिचारगाउंट्ट त्ति वाउल्लगेणं विज्जं साहित्ता किंचि इड्ढिमंतं आउंटावेति, सो भत्तपाणं दवाविज्जति गया पुढविक्कायस्स कप्पिया पडिसेवणा ।।१७६।।

इदाणिं आउक्कायस्स दप्पिया भण्णति –

तत्थिमा दारगाहा –

ससिणिद्धमादि सिण्होदए य गमणे य धोव्वणे णावा ।
पमाणे य गहण-करणे, णिक्खित्ते सेवती जं च ।।१७७।। द्वारगाथा

एते दस दारा। सिण्होदएसु गमणसद्दो पत्तेयं। सेवती जं चत्ति एतेसेव अंतभावि दसमं दारं।।१७७।।

तत्थ ससिणिद्धे त्ति दारं –

आदि सद्दाओ उदउल्लपुरपच्छकम्मा गहिया समेयससिणिद्ध-दारस्स णिक्खित्त-दारस्स य सेवती जं चत्ति एतेसिं तिण्हवि जुगवं पच्छित्तं भण्णति –

पंचादी ससणिद्धे, उदउल्ले लहु य मासियं मीसे ।
पुरकम्म-पच्छकंमे, लहुगा आवज्जती जं च ।।१७८।।

पंच त्ति पणगं । तं ससिणिद्धे भवति । इमेण भंगविकप्पेण ससिणिद्धे हत्थे ससिणिद्धे मत्ते चउभंगो । पढमे दो पणगा, एकेक्कं दोसु, चरिमो सुद्धो । "आदि" शब्दो सस्निग्धे एव योज्यः, उदउल्लादीनामाद्यत्वात् । णिक्खित्तं चउव्विहं-सच्चित्ते १ अणंतरपरंपरे २ मीसे ३ अणंतरपरंपरे ४ एते चउरो । एत्थ मीसपरंपरणिक्खित्ते पणगं मीसाणंतरे मासियं । मीसे त्ति गतं । सच्चित्त-परंपरे मासियं चेव सच्चित्ताणंतरे चउलहुअं । उदउल्ले चउभंगो । पढमे भंगे दो मासलहु, दोसु एक्केक्कं, चरिमो सुद्धो । पुरकम्मपच्छकम्मे लहुगा, कंठं । आवज्जती जं चत्ति एक्केक्के दारे योज्जमिदं वाक्यम्। आवज्जति पावति, जं संघट्टणादिकं सेसकाए तं दायव्वं। ह्य ।।१७८।।

इदाणिं सिण्ह त्ति दारं ठप्पं । दये त्ति दारं । तत्थ –

गाउय दुगुणादुगुणं, बत्तीसं जोयणाइं चरमपदं ।
चत्तारि छच्च लहुगुरु, छेदो मूलं तह दुगं च ।।१७९।।

सच्चित्तेण दगेण गाउयं गच्छति, दो गाउया, जोयणं, दो जोयणा, चउरो, अट्ठ, सोलस, बत्तीसं जोयणा । पच्छद्धेण जहा संखं चउलहुगादी पच्छित्ता । दए त्ति दारं गयं ।।१७९।।

इदाणिं सिण्ह त्ति दारं भण्णतिं –

सिण्हा मीसग हेट्ठोवरिं च कोसाति अट्ठवीससतं ।
भूमुदयमंतलिक्खे, चतुलहुगादी तु बत्तीसा ।।१८०।।

सिण्ह त्ति वा ओस त्ति वा एगट्ठं । सा हेट्ठतो उवरिं च । ताए दुविहाए मीसोदएण य गाउयं गच्छमाणस्स मासलहुं । दोसु गाउएसु मासगुरुयं, जोयणे चउलहु, दोसु ड्डा, चउसु र्फु, अट्ठसु र्फु, सोलसेसु छेदो, बत्तीसाए मूलं, चउसट्ठीए अणवट्ठो, अट्ठवीससते पारंची । सिण्ह त्ति दारं गयं । अविसिट्ठमुदगदारं भणियं ।

तव्विसेसप्पदरिसणत्थं पच्छद्धं भण्णति—भूमीए उदगं भूमुदगं नद्यादिषु, अंतलिक्खे उदगं-वासोदयेत्यर्थः। तेण गच्छमाणस्स "चउलहुगादी उ बत्तीसं" गतार्थं ॥१८०॥

इदाणिं सचित्तुदग-सिण्ह-मीसोदगाणं अभिक्खसेवा भण्णति –

सचित्ते लहुमादी, अभिक्ख-गमणंमि अट्ठहिं सपदं ।
सिण्हामीसेवुदए, मासादी दसहिं चरिमं तु ॥१८१॥

सचित्तोदगेण सइ गमणे चउलहुयं, बितियवाराए चउगुरुगं, एवं-जाव-अट्ठमवाराए पारंचियं सिण्हामीसुदगे य पढमवाराए मास-लहुं, बितिय-वाराए मासगुरुं एवं-जाव-दसमवाराए पारंचियं ॥१८१॥

इदाणिं धुवणे त्ति[1] दारं –

सचित्तेण उ धुवणे, मुहणंतगमादिए व चतुलहुया ।
अच्चित्त धोवणंमि वि, अकारणे उवधिणिप्फण्णं ॥१८२॥

सच्चित्तेण उदगेण जइ वि मुहणंतगं धुवति तहा वि चउलहुयं। अह अचित्तेण उदगेण अकारणे धुवति तओ उवहिणिप्फण्णं भवति। जहण्णोवकरणे पणगं, मज्झिमे मासलहुं, उक्कोसे चउलहुं। सच्चित्तेणाभिक्खधोवणे अट्ठहिं सपदं, मीसोदएहिं सपदं, अचित्तेण वि णिक्कारणे अभिक्खाधोवणे उवहिणिप्फण्णं, रुट्ठाणा उवरिमं णायव्वं। धोवणे त्ति दारं गयं ॥१८२॥

इदाणिं णाव त्ति दारं –

णावातारिम चतुरो, एग समुद्दंमि तिण्णि य जलंमि ।
ओयाणे उज्जाणे, तिरिच्छसंपातिमे चेव ॥१८३॥

तारिणी णावातारिमे उदगे चउरो णावाप्पगारा भवंति। तत्थ एगा समुद्दे भवति, जहा [2]तेयालग-पट्टणाओ बारवइ गम्मइ। तिण्णि य समुद्दातिरित्ते जले। ता य इमा–ओयाणे त्ति अनुश्रोतोगामिनी पानीयानुगामिनीत्यर्थः, उज्जाणे त्ति प्रतिलोमगामिनीत्यर्थः, तिरिच्छ-संतारिणी नाम कूलात्कूलं ऋजु गच्छतीत्यर्थः।

एयंमि व चउव्विहे णावातारिमे इमं पायच्छित्तं –

तिरियोयाणुज्जाणे, समुद्दजाणी य चेव णावाए ।
चतुलहुगा अंतगुरू, जोयणअद्धद्ध जा सपदं ॥१८४॥

तिरिओयाणुज्जाणे समुद्द-णावा य चउसु वि चउलहुगा। अंतगुरु त्ति समुद्द-गामिणीए दोहिं वि तव-कालेहिं गुरुगा, उज्जाणीए तवेण ओयाणीए कालेण, तिरियाणीए दोहिं वि लहुं। "जोयणअद्धद्ध-जाव-सपदं ति" एतेसिं चउण्हं णावप्पगाराणं एगतमेणा वि अद्धजोयणं गच्छति चउलहुयं, अतो परं अद्धजोयणवुड्ढीए जोयणे चउगुरुयं, दिवड्ढे छं, दोसु छु, अड्ढाइज्जेसु छेदो, तिसु मूलं, तिसु सद्धेसु अणवट्ठप्पो, चउसु पारंची। अभिक्खसेवाए अट्ठहिं "सपदं", पारंचियं ति वुत्तं भवइ ॥१८४॥

---

१ प्रक्षालनमिति। २ वेरावल।

णावोदगतारिमे पगते अण्णे वि उदगतरणप्पगारा भण्णंति –

संघट्टे मासादी, लहुगा तु लेप लेव उवरिं च ।
कुंभे दतिए तुम्बे, उडुपे पण्णी य एमेव ॥१८५॥

णिक्कारणे संघट्टेण गच्छति मासलहुयं, आदिसद्दातो अभिक्खसेवाए दसहिं सपदं । अह लेवेण गच्छति तो चउलहुयं, अभिक्खसेवातो अट्ठहिं वाराहिं सपदं । अह लेवोवरिणा गच्छति ङ्क, अट्ठहिं सपयं । कुंभे त्ति कुंभ एव ।

अहवा चउकट्टि काउं कोणे कोणे घडओ बज्झति, तत्थ अवलंबिउं आरुभिउं वा संतरणं कज्जति । दत्तिए त्ति वायफुण्णो दतितो, तेण वा संतरणं कज्जति । तुंबे त्ति मच्छियजालसरिसं जालं काऊण अलाबुगाण भरिज्जति, तंमि आरूढेहिं संतरणं कज्जति । उडुपे त्ति कोट्टिबो, तेण वा संतरणं कज्जति । पण्णि त्ति पण्णिमया महंता भारगा बज्झंति, ते जमला बंधेउ ते य अवलंबिउं संतरणं कज्जति । एमेव त्ति जहा दगलेवादीसु चउलहुयं अभिक्खसेवाए य अट्ठहिं सपदं एमेव कुंभादिसु वि दट्ठव्वं । णाव त्ति दारं गतं ॥१८५॥

इयाणिं पमाणे त्ति दारं –

कलमादद्दामलगा, करगादी सपदमट्ठवीसेणं ।
एमेव य दवउदए, विंदुमातं ञ्जली वड्ढी ॥१८६॥

"कलमो" चणगो भण्णति, तप्पमाणादि-जाव-अद्दामलगप्पमाणं गेण्हति । एत्थ चउलहुयं ।

कहं पुण कढिणोदगसंभवी भवति ? भण्णइ–करगादी उदगपासाणा वासे पडंति ते करगा भण्णंति । "आदि" सद्दाओ हिमं वा कढिणं । सपदमट्ठवीसेणं ति अद्दामलगादारब्भ दुगुणादुगणेण-जाव-अट्ठावीसं सतं अद्दामलगप्पमाणाणं । एत्थ चउलहुगादी सपयं पावति । एमेव य दवउदगे द्रवोदक इत्यर्थः, कलमात्रस्थाने बिंदुर्द्रष्टव्यः, आर्द्रामलगस्थाने अंजलिर्द्रष्टव्यो, वड्ढि त्ति दगुणा दुगुणा वड्ढी-जाव-अट्ठावीसं सतं अंजलीणं, चउलहुगादि पच्छित्तं तहेव जहा कढिणोदके । मीसोदकेऽप्येवमेव आर्द्रामलकांजलीप्रमाणम् ।

णवरं—दुगुणा दुगुणेण ताव णेयव्वं-जाव-पंचसतबारसुत्तरा । पच्छित्तं मासलहुगादि । अभिक्खसेवाए दसहिं सपदं । पमाणे त्ति दारं गतं ॥१८६॥

इदाणिं गहणे त्ति दारं –

जति गहणा तति मासा, पक्खेवे चेव होंति चउभंगो ।
कुडुभगादिकरणा, लहुगा तस रायगहणाती ॥१८७॥

गहणपक्खेवेसु चउभंगो कायव्वो. एक्को गहो एक्को पक्खेवो ङ्क । जत्तिया गहण-पक्खेवा पत्तेयं तत्तिया मासलहुगा भवंति । गहणे त्ति दारं गतं ।

इदाणिं करणे त्ति दारं –

कुडुंभगादिकरणे त्ति कुडुंभगो—"जलमंडुओ" भण्णति, आदि सद्दाओ मुरवण्णतरं वा सद्दं करेति । कुडुंभगादि सचित्तोदके करेंतस्स चउलहुयं अभिक्खसेवाय अट्ठहिं सपदं । मीसाउक्काए कुडुंभगादि करेंतस्स मासलहुं । अभिक्खसेवाए दसहिं सपदं । कुडुंभगादि च करेंतो पूयरगादि तसं विराहेज्जा, तत्थ तसकायणिप्फण्णं ।

१ अं ।

रायगहणादि त्ति सुंदरं कुड्डुभगं करेसि त्ति मं पि सिक्खावेहि ति गेण्हेज्जा । आदिग्गहणातो उन्निक्खमावेउं[1] पासे धरेज्जा । करणे त्ति दारं गयं । गता आउक्कायस्स दप्पिया पडिसेवणा ।।१८७।।

इदाणिं आउक्कायस्स कप्पिया सेवणा भण्णति –

अद्धाण[1] कज्ज[2] संभम,[3] सागारियं[4] पडिपहे[5] य फिडिते[6] य ।
दीहादी[7] य गिलाणे,[8] ओमे[9] जतणा य जा जत्थ ।।१८८।। द्वार-गाथा

एते अद्धाणादी नवाववायदारा –

एतेसु ससणिद्धादी दस वि दारा जह संभवं अववदियव्वा ।।१८८।।

एत्थ पुण अद्धाणदारे इमे दारा पुढविसरिसा –

ससणिद्धे उदउल्ले, पुरपच्छा माण-गहण-णिक्खित्ते ।
गमणे य मही य जहा, तहेव आउंमि बितियपदं ।।१८६।। कंठा

गमणदारस्स जइ वि पुढवीए अतिदेसो कतो तहा वि विशेष-प्रतिपादनार्थं उच्यते –

उवरिमसिण्हा कप्पो, हेट्ठिल्लीए उ तलियमवणेत्ता ।
एमेव दुविधमुदए, धुवणमगीएसु गुलियादी ।।१६०।।

उवरिमसिण्हाए पडंतीए वासाकप्पं सुपाउयं काउं गंतव्वं । अहो सिण्हाए पुण तलियाओ अवणेत्ता गंतव्वं । एस कारणे जयणा । जह सिण्हाए विही वुत्तो एमेव य दुविहे उदएवि भूमे अंतलिक्खे य । गमणे-त्ति दारं गयं ।

इदाणिं धोवणे त्ति दारं अववदिज्जति –

'धुवणमगीएसु गुलियादी'' गिलाणादि-कारणे । जत्थ सचित्तोदगेण धुवणं कायव्वं तत्थिमा जयणा– "अगीयत्थं" त्ति, अपरिणामग अतिपरिणामगा य, तेसिं पच्चयणिमित्तं अतिपसंगणिवारणत्थं च गुलियाओ धुविउमाणिज्जंति, दगंगुलिगा पुण वक्को भण्णति, उदस्सि भाविय पोत्ता वा । आदि सद्दाओ छगणादि घेतव्वा । धुवणे त्ति दारं गयं ।।१६०।।

इदाणिं णाव त्ति दारं –

णावातारिमग्गहणा इमे वि जलसंतरणप्रकारा गृह्यंते –

जंघातारिम कत्थइ, कत्थइ बाहाहि अप्प ण तरेज्जा ।
कुंभे दतिए तुंबे, णावा उडुवे य पण्णी य ।।१६१।।

समासतो जलसंत्तरणं दुविहं—थाहं अथाहं च । जं थाहं तं तिविहं संघट्टो लेवो लेवोवरियं च । एयं तिविहं पि जंघासंतारिमग्गहणेण गहियं । कत्थइ त्ति क्वचिन्नद्यादिषु ईदृशं भवतीत्यर्थः । बितियं कत्थइ त्ति क्वचिन्नद्यादिषु अत्थाहं भवतीत्यर्थः । एत्थ य बाहाहिं अप्पणो णो तरेज्जा, हस्तादि प्रक्षेपे बहूदगोपघातत्वात् ।

१ उन्निष्क्राम्य=अगारिणंविधाय ।

जलभाविएहिं इमेहिं संतरणं कायव्वं कुंभेण, तदभावा दतिएण, तदभावा तुंबेण, तदभावा उडुपेण, तदभावा पण्णीए, तदभावा णावाए बंधाणुलोमा मज्झे णावा गहणं कतं ॥१६१॥

एत्तो एगतरेणं तरियव्वं कारणंमि जातंमि ।
एतेसिं विवच्चासे, चातुम्मासे भवे लहुया ॥१६२॥

कंठ्या । णवरं – विवच्चासे त्ति 'सति कुंभस्स दतिएण तरति चउलहुयं, एवं एक्केक्कस्स विवच्चासे चउलहुयं दट्ठव्वं । सव्वे ते कुंभाती इमाए जयणाए घेतव्वा ॥१६२॥

णावं पुण अहिकिच्च भण्णति –

णवाणवे विभासा तु, भाविता भाविते ति या ।
तदण्णभाविए चेव, उल्लाणोल्ले य मग्गणा ॥१६३॥

सा णावा अहाकडेण य जाति, संजयट्ठा वा । अहाकडाए गंतव्वं । असति अहाकडाए संजयट्ठाए वि जा जाति ताए वि गंतव्वं । सा दुविहा—णवाणवे विभास त्ति णवा पुराणा वा, णवाए गंतव्वं ण पुराणाए, सप्रत्यपायत्वात् । णवा दुविहा—भावियाभाविय त्ति उदगभाविता अभाविता य, जा उदके छूढपुव्वा सा उदगभाविया, इतरा अभाविया, भावियाए गंतव्वं ण इतराए, उदगविराहणाभयाओ । उदगभाविया दुविहा—तदण्णभाविए त्ति तदुदयभाविया अण्णोदयभाविया च, तदुदयभावियाए गंतव्वं ण इतराए, मा उदग शस्त्रं भविष्यतीति कृत्वा । तदुदयभाविया दुविहा—उल्लाणोल्लत्ति (मग्गणा) उल्ला तिंता, अणोल्ला सुक्का, उल्लाए गंतव्वं ण इयरीए, दगाकर्षणभयात् । मग्गणे त्ति एषा एव मार्गणा याभिहिता । एरिसणाव ए पुण गच्छति ॥१६३॥

इमं जयणं अतिक्कंतो –

असती य परिरयस्स, दुविध तेण तु सावए दुविधे ।
संघट्टण लेवुवरिं, दु जोयणा हाणि जा णावा ॥१६४॥

जत्थ णावा तारिमं ततो पदेसाओ दोहिं जोयणेहिं गउं थलपहेण गउडइ[1] । तं पुण थलपहं इमं—णतिकोप्परो वा, वरणो वा, संडेवगो वा, तेण दुजोयणिएण परिरयेण गच्छउ, मा य णावोदएण । अह असइ परिरयस्स सई वा इमेहिं दोसेहिं जुत्तो । परिरओ दुविहा—तेण त्ति सरीरोवकरणतेणा, सावते दुविह त्ति सीहा बाला वा, तेण वा थलपहेण भिक्खं ण लब्भति वसही वा, तो दिवड्ढजोयणे संघट्टेण गच्छउ मा य णावाए । अह तत्थ वि एते चेव दोसा तो जोयणे लेवेण गच्छउ मा य णावाए । अह णत्थि लेवो सति वा दोस जुत्तो तो अद्धजोयणे लेवोवरिएण गच्छउ मा य णावाए । अह तं पि णत्थि, दोसलं वा तदा णावाए गच्छउ । एवं दुजोयणहाणीए णावं पत्तो ॥१६४॥

संघट्टलेवउवरीण य वक्खाणं कज्जति –

जंघद्धा संघट्टो, णाभी लेवो परेण लेवुवरिं ।
एगो जले थलेगो, णिप्पगलण तीरमुस्सग्गो ॥१६५॥

---

[1] गम्मइ ।

पुव्वद्धं कंठं । संघट्टे गमण-जतणा भण्णति—एगं पायं जले काउं एगं थले । थलमिहागासं भण्णति सामइगसंण्णाए । एतेण विहाणेण वक्खमाणेण जयणमुत्तिण्णो जया भवति तदा णिग्गलिते उदगे तीरे इरिया-वहियाए उस्सग्गं करेति । सघट्टजयणा भणिया ॥१६५॥

इदाणिं लेव लेवोवरिं च भण्णति जयणा –

णिब्भए गारत्थीणं तु, मग्गतो चोलपट्टमुस्सारे ।
सभए अत्थेग्घे वा, ओइण्णेसु घणं पट्टं ॥१६६॥

णिब्भयं जत्थ चोरभयं णत्थि तत्थ । गारत्थीणं मग्गतो । "गारत्था" गिहत्था । तेसु जलमवतिण्णेसु "मग्गतो" पच्छतो जलं ओयरइ त्ति भणियं होइ । पच्छतो य ट्ठिता जहा जलमवतरंति तहा तहा उवरुवरि चोलपट्टमुस्सारंति, मा बहु उग्घातो भविस्सति । जत्थ पुण सभयं चोराकुलेत्यर्थः, अत्यग्घं जत्थ त्यग्घा णत्थि, तत्थ ओतिण्णेसु त्ति जलं अद्धेसु गिहत्थेसु अवतिण्णेसु, घणं आयणं, पट्टं चोलपट्टं बंधिउं, मध्ये अवतर-तीत्यर्थः ॥१६६॥

जत्थ संतरणे चोलपट्टो उदउल्लेज्ज तत्थिमा जतणा –

दगतीरे ता चिट्ठे, णिप्पगलो जाव चोलपट्टो तु ।
सभए पलंबमाणं, गच्छति काएण अफुसंतो ॥१६७॥

दगं पानीयं, तीरं पर्यन्तं । तत्थ ताव चिट्ठे जाव णिप्पगलो चोलपट्टो । तु सद्दो निर्भयावधारणे । अह पुण सभयं तो हत्थेण गहेउं पलंबमाणं चोलपट्टयं गच्छति । डंडगे वा काउं गच्छति । ण य तं पलंबमाणं दंडाग्रे वा व्यवस्थितं कायेन स्पृशतीत्यर्थः । एसा गिहि-सहियस्स दयुत्तरणे जयणा भणिया ॥१६७॥

गिहि असती पुण इमा जयणा –

असति गिहि णालियाए, आणक्खेत्तुं पुणो वि परियरणं ।
एगाभोग पडिग्गह, केई सव्वागि ण य पुरतो ॥१६८॥

असति सत्थिल्लयगिहत्थाणं जतो पाडिवहिया उत्तरमाणा दीसंति तओ उत्तरियव्वं । असति वा तेसिं णालियाते आणवखेउं पुणो पुणो पडियरणं । आयप्पमाणातो चउरंगुलाहिगो दंडो "णालिया" भण्णति । तीए "आणवखेउं" उवघेत्तूण परतीरं गंतुं आरपारमागमणं "पडिउत्तरणं" । णालियाए वा असति तरणं [1]प्रतिकयकरणो जो सो तं आणवखेउं जया आगतो भवति तदा गंतव्वं । एवं जंघातारिमे विही भणिओ ।

इमा पुण अत्थाहे जयणा – तं पढमं णावाए भण्णति । एगाभोगपडिग्गहे त्ति "एगो भोगो" एगो य योगो भण्णति, एगट्ठबंधणे त्ति भणियं होति, तं च मत्तगोवकरणाणं एगट्ठं, पग्गिहो त्ति पडिग्गहो सिक्कगे अहोमुहं काउं पुढो कज्जति, नौभेदात्मरक्षणार्थं ।

"केय त्ति" केचिदाचार्या एवं वक्खाणयंति – सव्वाणि त्ति माउगोपकरणं पडिग्गहो य पादोपकर-णमसेसं पडिलेहियं । एताभ्यामादेशद्वयाभ्यामन्यतमेनोपकरणं कृत्वा स-सीसोवरियं कायं पादे य पमज्जिऊणं णावारुहणं कायव्वं । तं च ण य पुरओ त्ति पुरस्तादग्रतः, प्रवर्तनदोषभयात्रो अनवस्थानदोषभयाच्च । पिट्ठओ वि णारुहेज्जा, मा ताव विमुच्चेज्ज अतिविकृष्टजलाध्वानभयाद्वा । तम्हा मज्झेऽऽरुहेज्जा ॥१६८॥

---

१ कुशलः ।

तं चिमेट्ठाणे मोत्तुं –

ठाणतियं मोत्तूण उवउत्तो ठाति तत्थणाबाहे ।
दति उडुवे तुंबेसु य एस विही होति संतरणे ॥१९९॥

देवताट्ठाणं कूयट्ठाणं, निज्जामगट्ठाणं । अहवा पुरतो, मज्झे, पिट्ठग्रो । पुरग्रो देवयट्ठाणं, मज्झे सिवट्ठाणं, पच्छा तोरणट्ठाणं । एते वज्जिय तत्थ णावाए अणाबाहे ट्ठाणे ट्ठायति । उवउत्तो ति णमोक्कारपरायणो सागारपच्चक्खाणं पच्चक्खाउ य ट्ठाति । जया पुण पत्तो तीरं तदा णो पुरतो उत्तरेज्जा, मा महोदगे णिब्बुडेज्जा, ण य पिट्ठतो, मा सो अवसारुज्जेज्जा णावाए, तद्दोस-परिहरणत्थं मज्झे उयरियव्वं । तत्थ य उत्तिण्णेण इरियावहियाए उस्सग्गो कायव्वो, जति वि ण संघट्टति दगं । दति-उडुप-तुंबेसु वि एस विही होति संतरणे । णवरं ठाणं तियं मोत्तुं । णाव त्ति दारं गयं ॥१९९॥

अधुणा पमाणद्दारं –

एत्थ पुण इमं जतणमतिक्कंतो सच्चित्तोदगगहणं करेति –

कंजियआयामासति, संसट्ठसुणोदएसु वा असती ।
फासुगमुदगं तसजढं तस्सासति तसेहिं जं रहितं ॥२००॥

पुव्वं ताव कंजियं गेण्हति । "कंजियं" देसीभासाए आरनालं भण्णति । आयामं अवसामणं । एतेसिं असतीए संसट्ठसुणोदगं गेण्हति । गवंगरसभायणणिक्केयणं जं तं "संसट्ठसुणोदगं" "भण्णति ।

अहवा कोसलविसयादिसु सल्लोयणो विणस्सणभया सीतोदगे छुब्भति तंतंमि य ओदणे भुत्ते तं अंबीभूतं जइ अतसागतो घेप्पति, एतं वा संसट्ठसुणोदं । एतेसिं असतीए जं वप्पादिसु फासुगमुदगं तं तसजढं घेप्पति । तस्सासति त्ति फासुय अतसागस्स असति फासुगं सतसागं [1]घम्मकरकादि परिपूयं घेप्पति । सव्वहा फासुगासति सचित्तं जं तसेहिं रहियं ति ॥२००॥

फासुयमुदगं ति जं वुत्तं, एयस्स इमा वक्खा –

तुवरे फले य पत्ते, रुक्खे सिला तुप्प मद्दणादीसु ।
पासंदणे पवाए, आतवतत्ते वहे अवहे ॥२०१॥

तुवरसद्दो रुक्खसद्दे संवज्झति तुवरवृक्ष इत्यर्थः । सो य तुवररुक्खो समूलपत्तपुप्फफलो जंमि उदगे पडिग्रो तंमि तेण परिणामियं त घेप्पति ।

अहवा तुवरफला हरीतक्यादयः, तुवरपत्ता पलासपत्तादयः "रुक्खेत्ति" रुक्खकोटरे कटुफलपत्तातिपरिणामियं घेप्पति । "सिल त्ति" क्वचिच्छिलायां अण्णतररुक्खछल्ली कुट्टिता तंमि जं संघट्टियमुदगं तं परिणयं घेप्पति । जत्थ वा सिलाए तुप्पपरिणामियं उदगं तं घेप्पति । तुप्पो पुण मयय-कलेवर-वसा भण्णति । मद्दणादीसु त्ति हस्त्यादिमर्दितं, "आदि" शब्दो हस्त्यादिक्रमप्रदर्शने । एएसिं तुवरादि-फासुगोदगाणं असतीते पच्छद्धं । आयवतत्ते, अवह, वहे, पासंदणे, पवाते, एष क्रमः । उत्क्रमस्तु बंधानुलोम्यात् । पुव्वं आयवतत्तं अप्पोदगं अवहं घेप्पति । असइ आयवतत्तं वहं घिप्पइ । दोण्ह वि असती कुंड-तडागादीप्पसवणोदं घेप्पति, अण्णोण्णपुढविसंकमपरिणयत्ता अत्रसत्वाच्च । तस्सासति धारोदगं, धारापातविपन्नत्वात् अत्रसत्वाच्च । ततः शेषोदगं ॥२०१॥

---

१ पानी छानने के कपडे से छना हुआ ।

मड्डणादिसु त्ति जं पयं, अस्य व्याख्या –

जड्डे खग्गे महिसे, गोणे गवए य सूयर मिगे य।
उप्परिवाडी गहणे, चातुम्मासा भवे लहुया ॥२०२॥

जड्डो हस्ती, खग्गो एग्गसिंगी अरण्णे भवति, महिसे गोणे प्रसिद्धे, गोणागिती गवग्रो, सूयर-मृगौ प्रसिद्धौ। जड्डादियाण उक्कमगहणे चउमासा भवे लहुया। अहवा मड्डणाइयाणं वा उक्कमगहणे भवे लहुया। एसा पमाणदारे जयणा भणिया। एत्थं पुण मीस-सचित्तोदगाणं गहणे पत्ते जावतियं उवउज्जति तत्तियमेत्तस्स पढमभंगे गहणं, असंथरणे-जाव-अणेगपक्खेवं पि करेज्जा। अद्धाणे त्ति दारं गतं ॥२०२॥

इदाणिं सेसा कज्जादि दारा अववदिज्जंति –

जह चेव य पुढवीए कज्जे संभमसागारफिडिए य।
ओमंमि वि तह चेव तु पडिणीयाउट्टणं काउं ॥२०३॥

जहा पुढवीए तहा इमे वि दारा कज्जे, संभमे, सागारिते, फिडिते य, च सद्दो पडिप्पहे य। ओमंमि वि तह चेव उ "तु" सद्दो अविसेसावधारणार्थे, इमं पुण पडिणीयाउट्टणं काउं ति अद्धाणाति जहा संभवं जोएज्जा, पडिणीयाउट्टणं कातु कामो करणं पि करेज्जा। सत्त दारा गया ॥२०३॥

इदाणिं दीहादि गिलाणे त्ति दारा –

विसकुंभ सेय मंते अगदोसध घंसणादि दीहादी।
फासुगदगस्स असती गिलाणकज्जइ इतरं पि ॥२०४॥

विसकुंभो त्ति लूता भण्णति। तत्थ सेकणिमित्तं उदगं घेतव्वं। मंते त्ति आयमिउं मंतं वाहेति, अगअोसहाणं वा पीसण-णिमित्तं विसघायमूलियाणं वा घंसणहेउं, "आदि" सद्दातो विषोपयुक्तेतरभुक्ते वा एवमेव। दीहादि त्ति दारं गतं –

इदाणिं गिलाणे त्ति –

फासुगोदगस्स असती गिलाणकार्ये इतरं पि सच्चित्तेत्यर्थः। आउक्कायस्स कप्पिया पडिसेवणा गता ॥२०४॥

—

इयाणिं तेउक्कायस्स दप्पिया पडिसेवणा भण्णइ –

सागणिए[1] णिक्खित्ते[2] संघट्टण[3]तावणा[4] य णिव्वावे[5]।
तत्तो इंधणे[6] संकमे[7] य करणं[8] च जणणं[9] च ॥२०५॥ द्वारगाथा

सागणिए त्ति दारं –
अस्य सिद्धसेनाचार्यो व्याख्यां करोति –

सव्वमसव्वरतणिओ जोती दीवो य होति एक्को।
दीवमसव्वरतणिए लहुगो सेसेसु लहुगा उ ॥२०६॥

एक्केक्को त्ति "जोती" उद्दित्तं, "दीवो" प्रदीपः। ज्योतिः सर्वरात्रं ध्रियमाणो[1] सार्वरात्रिकः इतरस्त्वसार्वरात्रिकः। प्रदीपोऽप्येवमेव द्रष्टव्यः। एतेसिं चउण्ह विकप्पाण अण्णतरेणावि जा जुत्ता वसही तीए ठायमाणाणिमं पच्छित्तं । दीवे असव्वरयणिए लहुगो, सेसेसु त्ति सव्वरातीए प्पदीवे दुविहजोइंमि य चउलहुगा ॥२०६॥

इमा पुण सागणिय-णिक्खित्तदाराण दोण्ह वि "भद्दबाहु" सामिकता प्रायश्चित्तव्याख्यान गाथा -

पंचादी णिक्खित्ते, असव्वराति लहुमाहियं मीसे ।

लहुगा य सव्वरातिए, जं वा आवज्जती जत्थ ॥२०७॥

पंच त्ति पणगं, तं आदि काउं जत्थ-जत्थ जं संभवति पायच्छित्तं तं तत्थ तत्थ दायव्वं, णिक्खित्ते त्ति, सचित्तपरंपर-णिक्खित्ते असव्व-राईए य प्पदीवे मासलहुगं ।

अहवा "पंचादीणिक्खित्ते" त्ति आदिणिक्खित्ते पणगं, मिस्सगणिपरंपरणिक्खित्तेत्यर्थः। कथं पुनराद्यं ? द्वितीयपदे प्राप्ते "पूर्वं तेन ग्रहणमिति करेज्जा" कृत्वा। मासियं मीसि त्ति मीसाणंतरगणि-णिक्खित्ते मासलहुयं । लहुगा य सव्वराइए त्ति सव्वरातीए य पदीवे दुविह जोयंमि य चउलहुगा । च शब्दात्सचित्ताणंतरगणिक्खित्त य । जं वा आवज्जती जत्थ त्ति एयं सव्वदाराणं सामण्णपयं, जं संघट्टणादिकं, आयविराहणा-णिप्फण्णं वा, तसकाय-णिप्फण्णं वा, आवज्जति प्राप्नोति, "जत्थ" त्ति सागणियादिसु दारेसु, जहा-संभवं योज्यमिति वाक्यशेषः। "सागणिय-णिक्खित्ते त्ति दारा गता ॥२०७॥

इयाणिं संघट्टणे त्ति दारं -

एयस्स इमा भद्दबाहुसामिकता-वक्खाण-गाहा -

उवकरणे पडिलेहा, पमज्जणाऽऽवास पोरिसि मणे य ।

णिक्खमणे य पवेसे, आवडणे चेव पडणे य ॥२०८॥

उवकरणे पडिलेह त्ति पदं, एवं पमज्जणाऽऽवासग पोरिसि मणे य निक्खमणे य पवेसे आवडणे चेव पडणे य एतावंति पदाणि । अवान्तर नव द्वाराणि ॥२०८॥

एतेषां सिद्धसेनाचार्यो व्याख्यां करोति -

पेह पमज्जण वासए, अग्गी ताणि अकुव्वतो जा परिहाणी ।

पोरिसि भंगमभंजणजोई होति मणे तु रतिव्व रति वा ॥२०९॥

पेह त्ति उवकरणे पडिलेहा गहिता, पमज्जणे त्ति वसहिपमज्जणा गहिता, वासए त्ति आवसगदारं गहितं, अग्गि त्ति एताणि पेहादीणि करेंतस्स अग्गी विराहज्जति त्ति वक्कसेसं । संजोतियाए उवकरणं पडिलेहेति मासलहुअं, अह अगणीए च्छेदणगाणि वडंति तो चउलहुयं । अह अगिणिविराहणाभया पेहादीणि ण करेति, ताणि अकुव्वतो जा परिहाणि त्ति, तमावज्जते । उवकरणपडिलेहणपरिहाणीए असमायारिणिप्फण्णं मासलहुं उवहिणिप्फण्णं वा, वसहिं ण पमज्जंति अहंतणिता वा ण पमज्जंति मासलहुं, अह पमज्जंति तहा

---

१ सिज्जायमाणो (प्र०)।

वि मासलहुं, ग्रह पमज्जिते च्छेदणगेहिं ग्रगणिकाग्रो विराहिज्जति तो चउलहुयं। पोरिसि त्ति दारं— "पोरिसिभंगमभंजणजोती" व्याग्व्यापदं, सुत्तपोरिसिं भंजति मासलहुं, ग्रत्यपोरिसिं ण करेति मासगुरुं, सुत्तं णासेति ङ्क, ग्रत्थं णासेति ङ्का, ग्रभंगे पुण जोती विराहिज्जति।

इदाणिं मणे त्ति दारं –

"होइ मणे तु रतिव्व-रति वा" व्याख्यान पदं, स जोतिवसहीए जति रती होज्ज सुहं ग्रच्छिज्जति त्ति रागेत्यर्थः तो चउगुरुयं, ग्रह ग्ररतिं भण्णति – उज्जोते तो चउलहुयं ॥२०६॥

ग्रावस्सगपरिहाणी पुण इमा –

जइ उस्सग्गे ण कुणइ, तति मासा सव्व ग्रकरणे लहुगा।
वंदण थुती ग्रकरणे, मासो संडासगादिसु य ॥२१०॥

जति उस्सग्गे ण करेति तइ मासा, कंठं। सव्वावसगस्स ग्रकरणे चउलहुयं। ग्रह करेति तो जत्तिया उस्सग्गा करेति तति चउलहुगा, सव्वंमि चउलहुयं चेव। जति ण देति वंदणए थुतीतो वा तत्तिया मासलहु भवंति। ग्रह करेति तं चेव य मासलहुं। संडासगपमज्जणे ग्रपमज्जणे वि मासो ॥२१०॥

णिक्खमण – पवेसे त्ति दो दारा –

इमा व्याख्या –

ग्रावस्सिया णिसीहिय, पमज्जासज्ज ग्रकरणे इमं तु।
पणगं पणगं लहु लहु, ग्रावडणे लहुगं जं चण्णं ॥२११॥

णिक्खमंतो ग्रावस्सियं ण करेति, पविसंतो णिसीहियं ण करेति, णिताणितो वा ण पमज्जति, ग्रासज्जं वा ण करेति, एतेसिमं पायच्छित्तं ग्रावासिगातिसु जहासंखेण पणगं, पणगं, मासलहु, मासलहु। ग्रहावस्सिणीसीहिया न करेति नो पणगं चेव ग्रसमायारिणिप्फण्णं वा। पमज्जासज्जाणं पुण करणे ग्रगिणि-णिप्फण्णं। णिक्खमण-पवेसे त्ति दारा गया।

ग्रावडण-पडणे त्ति दारा। ग्रावडणं पक्खलणं, तं पुण भूमिग्रसंपत्तो, संपत्तो वा जाणुक्कोप्परेहिं। पडिग्रो पुण सव्वगत्तेण भूमीए। एत्थ ग्रावडणे लहुग त्ति ग्रावडणे पडणे वा चउलहुग त्ति भणितं भवति। "जंचण्णं त्ति" ग्रावडितो पडिग्रो वा छण्ह जीवणिकायाण विराहणं करिस्सती तं णिप्फण्ण त्ति भणियं होति। ग्रहवा ग्रात्मविराहणाणिप्फण्णं, ग्रहवा ग्रगणिणिप्फण्णं ॥२११॥ ग्रावडण-पडण त्ति दारा गता। गतं च संघट्टण दारं।

इयाणिं तावणे त्ति दारं –

सेहस्स विसीदणता, उसक्कतिसक्कणऽण्णहिं णयणं।
विज्झविऊण तुयट्टण, ग्रहवा वि भवे पलीवणता ॥२१२॥

सच्चित्तमीस ग्रगणी णिक्खित्ते [1]संतणंतरे चेव।
सोधी जह पुढवी तावणदारस्सिमा वक्खा ॥२१३॥

---

१ सांतरनिरंतरम्।

अगणिसहितोवस्सए ट्ठिताणं सीयत्तो सेहो अप्पाणं पि तावेज्जा, हत्थपादे वा । तावणे त्ति दारं गयं ।

उक्कमेणं इंधणे त्ति दारं वक्खाणे त्ति–

इंधण तमेवं दारुयं करेति । उसक्कतिसक्कण त्ति लहुं विज्जाउ त्ति जलमाणिंधणाणं उक्टणा उसक्कणा भण्णति, जलउ त्ति तेसिं चेव समीरणा अतिसक्कणा भण्णति, अण्णं वा इंधणं पक्खिवइ । इंधणे त्ति दारंगयं ।

इदाणिं संकमणे त्ति दारं –

अण्णहिं णयणंति स्थानात्स्थानान्तरं संक्रमेत्यर्थं । तत्पुनः शयनीयस्थानाभावात्करोति, प्रदीपनक-भयाद्वा । संकमणे त्ति दारं गयं ।

इदाणिं णिव्वावणे त्ति दारं –

विज्जवितूण तुयट्टणे त्ति पलीवणगभया णिव्वावेतुं छारधूलीहिं स्वपितीत्यर्थः । इह वक्खाणुक्कम-करणं ग्रंथलाघवार्थं । णिव्वावणे त्ति दारं गतं ।

इदाणिं करणं च त्ति दारं –

अलातचक्रादिकरणं करणेत्यर्थः । तत्रात्मविराधना अग्निविराधना वा । अहवा वि भवे पलीवण-य त्ति तेनालातेन भ्राम्यमाणेन प्रदीपनं स्यात् ॥२१२॥२१३॥

तत्थ इमं पायच्छित्तं –

गाउय दुगुणा दुगुणं बत्तीसं जोयणाइं चरिमपदं ।
दट्ठूण व वच्चंते तुसिणी य पओस उड्डाहे ॥२१४॥

पुव्वद्धं कंठं । णवरं – चउलहुगादी पच्छित्तं । दट्ठूण व वच्चंते तुसिणीए त्ति देवउलादिमि पलित्ते आत्मोपकरणं गृहीत्वा आत्मापराधभयात्साधवः प्रयाताः, ते य वच्चंते तुसिणीए दट्ठूणं गिहत्था पदोसं गच्छेज्जा उड्डाहं वा करेज्जा । ते य पदुट्ठा भत्तोवकरणं वसहिं वा ण देज्जा, पंतवणा य करेज्जा, सेयवडेहिं ति दड्ढमुड्डाहं करेज्जा । च सद्दो समुच्चये । करणे त्ति दारं गयं ॥२१४॥

इदाणिं संघट्टणादियाण करणंताण पच्छितं भणति –

संघट्टणादिएसुं जणणावज्जेसु चउलहू हुंति ।
छप्पइकादिविराधण इंधणे तसपाणमादीया ॥२१५॥

पुव्वद्धं कंठं । तावणद्दारे इमं विसेसपच्छित्तं, छप्पतिआइविराहण त्ति तावंतस्स छप्पतिदा विराहिज्जंति, तं णिप्फण्णं पायच्छित्तं भवतीति वाक्यशेषः । 'आदि' सद्दातो जइवारे हत्थादी परावत्तेउं तावेति तइ चउलहुगा । इंधणे त्ति इंधणदारे इमं विसेसं पायच्छित्तं, तसपाणमादीयं ति इंधणे परिकप्पमाणे उद्देहिगमादि तसा विराहिज्जंति, "आदि" शब्दात् थावरा वि, तं णिप्फण्णं पायच्छित्तं दायव्वमिति ॥२१५॥

इदाणिं जणणं ति दारं –

अहिणवजणणे मूलं, सड्डाणणिसेवगे य चतुलहुगा ।
संघट्टण परितावण, लहुगुरु अतिवायणे मूलं ॥२१६॥

उत्तराधरअरणिमहणप्पयोगे अहिणवमग्गिं जणयति तत्थ से मूलं भवति। इदाणिं च शब्दो व्याख्यायते—"सट्ठाणणिसेवणे य" त्ति जत्थ गिहत्थेहिं पज्जालिया अगणी तत्थ ट्ठियं चेव आयपरप्पओगेणं असंघट्टंतो सेवति तत्थ चउलहुगं। सयं पज्जालिए पुण अगणिक्काए पुढवादीयाण तसकायपज्जंताण संघट्ट-परितावण लहुगुरुग-तिवायणे मूलं, एवं कम्मणिप्फण्णं ॥२१६॥

चोदगाह –

जति ते जणणे मूलं, हते वि णियमुप्पत्ती य तं चेव ।
इंधणपक्खेवंमि वि, तं चेव य लक्खणं जुत्तं ॥२१७॥

यदीत्यभ्युपगमे, ते भवत, उत्तराधरारणिप्पओगेण "जणिए"–उत्पादितेत्यर्थः, मूलं भवति, एवं ते "हते" विघातेत्यर्थः, नियमा अवस्सं अण्णो अग्गी उप्पाइज्जिस्सति, तम्हा हते वि तं चेव मूलं भवतु। किं चान्यत् – "इंधणपक्खेवंमिवि" अन्योऽग्निः उत्पाद्यते, अपि पदार्थसंभावने, उस्सकणे अन्योग्नि-रुत्पाद्यते। तं चेव य लक्खणं ति तदेवाग्न्युत्पत्तिलक्षणं, "च" शब्दो लक्षण अविशेषाभिधायी, जुत्तं योग्यं घटमाणेत्यर्थः। तम्हा एतेसु वि मूलं भवतु ॥२१७॥

पुनरवि चोदक एवात्रोपपत्तिमाह।

अवि य हु जुत्तो दंडो, उवघाते ण तु अणुग्गहे जुज्जे ।
अणुकंपा पावतरी, णिव्विकवता सुन्दरी किह णु ॥२१८॥

अपि च, ममाभिप्रायात्, हु शब्दो दंडावधारणे, जुत्तो योग्यः, दंडणं दंडः, उवघातेति विनाशेत्यर्थः, न प्रतिषेधे, तु शब्दो प्रतिषेधावधारणे स्तोकप्रायश्चित्तप्रदानविशेषणे वा, अणुग्गहे त्ति अणुवघाते उज्जालनेत्यर्थः, जुज्जे युक्तः। अणुकंपणमणुकंपा दये त्ति भणियं होइ सा पावतरी कहं भवति? स्यात्कथं? बहुप्पच्छित्तप्पयाणातो, णिव्विकवता णिग्घिणिया, सा सुंदरा पहाणा कहं भवति? स्यात्, कथं? अप्पपच्छित्तप्पदाणातो; कहं ति प्रश्नः, नु वितर्के ॥२१८॥

आचार्याह –

उज्जालज्झंपगा णं, उज्जालो वंणिओ हु बहु कंमो ।
कम्मार इव पउत्तो, बहुदं सयरो ण भंजंतो ॥२१९॥

उज्जालओ प्रज्वालकः, झंपको णिव्वावको, णं शब्दो वाक्यालंकारार्थः। एतेसिं दोण्हं पुरिसाणं उज्जालो वण्णिओ [1]भगवतीए बहुकम्मो, तु शब्दो निश्चितार्थावधारणे। अस्यार्थस्य प्रसाधनार्थं आचार्यो दृष्टान्तमाह – कंमारे त्ति कम्मकरो लोहकारो इव उवंमे, पउत्ता आयुधाणि णिव्वत्तित्ता सो बहुदोसतरो भवति, ण य ताणि आयुधाणि जो भंजतेत्यर्थः। तर शब्दो महादोषप्रदर्शने, यथा कृष्णः कृष्णतरः, एवं बहुदोसो बहुदोषतरो भवति, एष दृष्टान्तः। तस्योपसंहारः एवं अग्निशस्त्रं पज्जालयन्तो पुरिसो बहुदोषतरो, न निर्वापयतेत्यर्थ : ॥२१९॥ तेउकायस्स दप्पिया पडिसेवणा गता।

इयाणिं तेउक्कायस्स कप्पिया पडिसेवणा भण्णाति –

बितियपद[1]मसति [2]दीहे [3]गिलाण [4]अद्धाण [5]सावते [6]ओमे ।
सुत्तत्थ जाणएणं अप्पा बहुयं तु णायव्वं ॥२२०॥

---

1 विवाहप० शत० ७ उद्दे० १०।

बितियं अववायपदं, उस्सगं पदमंगीकृत्य द्वितीयं अववायपदं। तत्थिमे दारा—असति, दीहे, गिलाणे, अद्धाणे, सावते, ओमे ॥२२०॥

एए पंतीए ठावेऊण एतेसिं हेट्ठातो सागणियादी जणणपज्जवसाणा णव दारा ठविज्जंति। तत्थ सागणियदारस्स हेट्ठतो दीवज्जोतीहिं असव्वसव्वेहिं चउरो दारा ठविज्जंति। संघट्टणदारस्स हेट्ठातो पेहातो पडण-पज्जवसाणा णव दारा ठाविज्जंति। सेसा एक्कसरा। एते सागणियादी सभेया असति दारे अववदिज्जंति।

तत्थ सागणिय त्ति दारं –

अद्धाणणिग्गयादी, असतीए जोतिरहियवसधीए।
दीवमसव्वे सव्वे, असव्वसव्वे य जोतिं मि ॥२२१॥

अद्धाणं महंता अडवी, ताओ णिग्गता वसहिमप्राप्ताविृत्यर्थः, "आदि" सद्दातो इमेसु ठाणसु वट्टमाणा –

गाहा—"असिवे ओमोयरिए, रायभए खुहिय उत्तमट्ठे य।
फिडिय गिलाण तिसेसे, देवया चेव आयरीए ॥

ते य वियाले चेव पत्ता गामं। असतीए जोतिरहियवसहीए सजोइवसहीए ठायंताणिमा जयणा। पढमं असव्वरातीए दीवे। असति, सव्वराइए दीवे। तस्सासति, असव्वराईए जोईए। असति, सव्वरातीए जोइए। मि इत्ययं निपातः। सागणिय त्ति दारं गयं ॥२२१॥ णिक्खित्तदाराववातो ण संभवति। तो णाववइज्जति।

संघट्टणं ति दारं भणति –

संघट्टणभया पेहादिसु इमा जयणा कज्जति –

कडओ व चिलिमिली वा, असती सभए बहिं य जं अंतं।
ठागासति सभयंमि व, विज्झातगणिंमि पेहेंति ॥२२२॥

पदीवजोतीणं अंतरे वंसकडगादी दिज्जति। तस्सासति, पोत्तादि चिलिमिणी दिज्जति। एवं काऊण पेहादी सव्वद्दारा करेंति। असति कडगचिलिमिणीणं, वहि उवकरणं पेहेत्तु, बहि सभए, "जं अंतं" अंतमित्ति जुण्णं, अचोरहरणीयमित्यर्थः, तं बाहिं पडिलेहेंति, सारुवकरणं अच्छति, "तं विज्झायगणि मि पेहंति"। ठागासति त्ति अह बहि अंतुवकरणस्स वि ठाओ नत्थि, सति वा ठाते अंतुवकरणस्स वि सभयं, तो सव्वं चिय अंतसारुवहिं विज्झायगणिंमि पेहंति। पेह त्ति दारं गतं ॥२२२॥

पमज्जणावास-पोरिसि-मणदारा चउरो वि एक्कागाहाए वक्खाणे त्ति –

णिंता ण पमज्जंती, मूगा वा संतु वंदणगहीणं।
पोरिसि बाहि मणे ण वा सेहाय य देंति अणुसट्ठिं ॥२२३॥

णिंता णिग्गच्छंता पविसंता वा वसहिं न पमज्जंति त्ति वुत्तं होइ। मूगा संति वायाए अणुच्चरणं, वंदणगहीणं वंदनं न ददतीत्यर्थः। सुत्तत्थपोरिसीओ बाहिं करेंति। मणे ण व त्ति सजोतिवसहीए रागदोसं न गच्छंति। जे य सेहा होज्ज ताण य सेहाण देंति अणुसट्ठिं, सेहोऽगीतार्थः, च सद्दा गीताण य, "अणुसट्ठी" उवदेसो ॥२२३॥

मूगा वा संतु वंदणगहीणं अस्य व्याख्या –

आवास बाहिं असती, ट्ठित-वंदण-विगड-जतण-थुति-हीणं।
सुत्तत्थ बाहिं अंतो, चिलिमिलि कातूण व [1]झरंति ॥२२४॥

अणूणमतिरित्तं बाहिमावस्सगं करेंति। बहिठागासति, ट्ठिय त्ति जो जत्थ ठितो सो तत्थ ठितो पडिक्कमति, वंदणग-थुतीहिं हीणं, हीण-सद्दो पत्तेयं, वियडणा आलोयणा, तं जयणाए करेंति, वासकप्पपाउया णिविठ्ठा चेव ठिता भणंति "संदिसह" त्ति। [2]"पोरिसि बाहि त्ति" अस्य व्याख्या–सुत्तत्थपोरिसीओ सति ठाए बाहिं करेंति, असति बहिट्ठागस्स अंतो चिलिमिलिं काऊण झरंति। वा विकल्पे, चिलिमिणिमादीणं असती अणुपेहादी करेतीत्यर्थः ॥२२४॥

[3]अणुसट्ठ त्ति अस्य व्याख्या –

णाणुज्जोया साहू, दव्वुज्जोतंमि मा हु सज्जित्था।
जस्स वि ण एति णिद्दा, स पाउति णिमिल्लिओ गिम्हे ॥२२५॥

अभ्युद्योतो द्रव्योद्योतः, भावे ज्ञानोद्योतः। सज्जित्था शक्तिः गिहीतीत्यर्थः। उज्जोते जस्स वि ण एति णिद्दा स पाउओ सुवति, अह गिम्हे पाउयस्स घम्मो भवेज्जा तो णिमिल्लियलोयणो सुवति मउलावियलो-यणो त्ति वुत्तं भवति। चउरो वि दारा गता ॥२२५॥

इदाणिं णिक्खम-पवेस त्ति दारा –

तुसिणी अइंति णिंति व, उंमुगमादी कओइ अच्छिवंता।
सेहा य जोति दूरे, जग्गंति य जा धरति जोति ॥२२६॥

तुसिणीया मोणेण, अतिति पविसंति, णिंति वा णिग्गच्छंति वा, आवस्सग-णिसीहियाओ णो कुव्वंति ति वुत्तं भवइ। णिक्खम-पवेसा गता।

इयाणिं आवडण-पडणे त्ति दारा –

उंमुगं अलायं, "आदि" शब्दादग्निशकटिका गृह्यते, आवडण-पडणभया क्वचित् अस्पृश्यमाना इत्यर्थः। गता दो दारा।

इदाणि तावणे त्ति दारं –

सेहा अगीतार्था, ते अग्गीए दूरे कीरंति, गीय वसभा य जग्गंति जाव धरति जोति, मा सेहा वि ताविस्संति। तावणे त्ति दारं गयं ॥२२६॥

इदाणि इंधणे त्ति दारं –

अद्धाणादी अतिणिद्द, पिल्लिओ गीतोसक्किऊयं सुयति।
सावयभय उस्सिक्कण, तेणभए होति भयणा उ ॥२२७॥

अद्धाणातिपरिस्संतो, अतिणिद्दपिल्लिओ अतिनिद्राग्रस्तः, गीयत्थगहणं जहा अगीयत्था ण पस्संति तहा, तं जयणाए ओस्सक्किउं सुवति, स एव गीयत्थो सीहसावयादि-भए जयणाए उम्मुगाणि ओसक्कति,

---

१ सरंति-ख० प्रतौ। २ गा. २२३। ३ गा. २२३।

चोरभते उसक्कति सक्कणाणं भयणा । कथं ? जति अतिबकंति य तेणा तो ओसक्कणं ण कज्जति, मा अग्गिं दट्ठुमागमिस्संति, अह थिरा चोरा तो ओसक्किज्जति, तं जलमाणिं अग्गिं दट्ठु जागरंति त्ति नाभिद्दवंति, एसा भयणा ।।२२७।।

अपुव्विंधणपक्खेवं पि करेज्जा –

अद्धाणविवित्ता वा, परकड असती सयं तु जालेंति ।

सूलादी व तावेउं, कतकज्जे छारमक्कमणं ।।२२८।।

अद्धाणं पहो, विवित्ता मुसिया अद्धाणे विवित्ता परकडा परेण उज्जालिया, तस्स असती तत्स्वयमात्मनैव ज्वालयंति, एतदुक्तं भवति-शीतार्ता इंधनं प्रक्षिपंति । इंधणे त्ति दारं गयं ।

इदाणिं णिव्वावणे त्ति दारं भण्णति –

परकएण वा सयमुज्जालिएण वा सूलाति तावेउं, आदिसद्दातो विसूतिता, कते कज्जे निष्ठितेऽर्थः, पलीवण-भयाच्छारेणाक्कमति । णिव्वावणे त्ति दारं गयं ।।२२८।।

इदाणिं संकमणे त्ति दारं –

सावय-भय आणेंति वा, सोतुमणा वा वि बाहिं णीणिंति ।

बाहिं पलीवणभया, छारेतस्सासति णिव्वावे ।।२२९।।

सावयभए अण्णत्थाणातो आणयंति, तत्थाणातो वा सोउमणा बाहिं णीणयंति । अह बाहिं पलीवणभया ण णीणयंति ताहे तत्थ ट्ठियं छारेण छादयंति । तस्सासति त्ति छारस्स असति अभावा णिव्वावेंत्ति एगट्ठं ।।२२९।। असति त्ति दारं गतं ।

दीहादीदारेसु सागणियादिदारा उवउज्ज जं जुज्जति तं जोएव्वं । इमं तु दीहादि दारसरूवं ।

तत्थ दीहे त्ति दारं –

दीह छेयण डक्को, केण जग्ग किरियट्ठता दीहे ।

आहार तवण हेउं, गिलाणकरणे इमा जतणा ।।२३०।।

दीहाति य डक्कं कयाति डंभेयव्वं, तं णिमित्तं अगणी घेप्पति । छेदो वा कायव्वो तस्स देसस्स तो अंधकारे पदीवो जोति वा घरिज्जति । डक्को दष्टः, केणं ति सप्पेणण्णतरेण वा वात-पित्त-सिभ-सभावेन साध्येनासाध्येन वा तत्परिज्ञाननिमित्तं जोति घेप्पति । जग्ग त्ति दट्ठो जागाविज्जति, मा विसं ण णज्जिहिति उल्ललियं ण वा । एवं दीहदट्ठस्स किरियणिमित्तं जोई घेप्पति । दीहि त्ति दारं गयं ।

इदाणिं गिलाणे त्ति दारं –

पच्छद्धसमुदायत्थो आहारो गिलाणस्स तावेयव्वो, तत्थ पुण तावणकारणे इमे दव्वा तावेयव्वा ।।२३०।।

खीरुण्होद विलेवी, उत्तरणिक्खित्ते पत्थकरणं तु ।

कायव्वं गिलाणट्ठा, अकरणे गुरुगा य आणादी ।।२३१।।

खीरं वा कढेयव्वं, उण्होदगं वा विलेवी वा उवक्खडेयव्वा, इमाते जयणाते उत्तरेति उवचुल्लगो भण्णति, णिक्खित्तं तत्थ ट्ठवियं । सो पुण उवचुल्लो एवं तप्पति जं चुल्लीए इंधणं पक्खिप्पति तस्स जलियस्स

जाला अवचुल्लगं गच्छति, एवं अहाकडं तप्पइ । उवचुल्लगस्सासती पुव्वपक्खित्त-इंधणजलियचुल्लीए ताविज्जति । असतिमंगालगेसु वि पुव्वकतेसु । पत्थकरणं तु एवं सव्वासतीए चुल्लीमंगालगा वा काउं अगणियमानीय इंधणं पक्खिवित्तु कायव्वमिति । तु सर्वप्रकारकरणविशेषणे ।

चोदग आह – "ननु अधिकरणं ?"

आचार्याह – यद्यपि अधिकरणं तह वि कायव्वं गिलाणस्स, अकरणे गुरुगा य आणादी ।।२३१।।

अह साहुणो सूलं विसूइया वा होज्ज तो तावणे इमा जयणा –

गमणादि णंत-मुम्मुर-इंगाले इंधणे य णिव्वावे ।
आगाढे उंछणादी, जलणं करणं च संविग्गे ।।२३२।।

आइ त्ति आदावेव जत्थ अगणी अहाकडो झियायति तत्थ गंतुं सूलादि तावेयव्वं । अह जत्थ अगणी अहाकडो झियाति, तत्थिमे कारणा होज्जा – (अस्या व्याख्या अग्रे)

ठागासति अचियत्ते, गुज्झंगाणंपयावणे चेव ।
आतपरस्सा दोसा, आणणणिव्वावणे ण तहिं ।।२३३।।

ठागो तत्थ णत्थि, अचियत्तं वा गिहवइणो, अहवा गुज्झंगाणि प्पतावेयव्वाणि, ताणि य गिहत्थ-पुरतो ण सक्केति तावेउं तो ण गम्मति । अह तरुणी तत्थित्थीओ, सो य साहू इंदियणिग्गहं काउमसमत्थो, तो आयसमुत्थदोसभया न गच्छति, परा गिहत्थीओ, ता वा तत्थुवसग्गंति, एवं पि तत्थ ण गम्मइ त्ति, इस्सालुगा गिहत्था ण खमंति । दोस त्ति एवं बहुआ तत्थ दोसा णाऊण अगणीते तत्थ आणयणा कायव्वा, कते कज्जे निव्वावणं कायव्वं । उज्झवणंति वुत्तं हवइ । न तहिं दोसले गंतव्वं ।।२३२।।

जं पुण आणयणं तं इमाए जयणाए । णंति त्ति खुड्डगा थेरा वा हयसंका [1]णंतगा तावेउं आणयंति, तेण तं तावयंति । अह णंतगं अंतरा आणिज्जमाणं विज्झाति तो मुंमुरमाणयंति मुंमुरो अगणिक-णियासहितो सोम्हो च्छारो । मुंमुरस्स असतीए तेण वा अप्पमाणे इंगाले आणयंति, अणिंधणाणि ज्जाला इंगाला भण्णंति । ते पडिहारिए आणयंति । कते कज्जे तत्थेव ट्ठावयंति । इंधणे त्ति इंगालासति तेहिं वा अप्पणप्पमाणे जया वा खद्धगिणा पओयणं तया इंधणमवि पक्खिवंति । एवं कारणे गहणं । कडे य कज्जे णिव्वावेयव्वो अगणी च्छारमादीहिं, मा पलीवणं भवे । आगाढगहणा इदं ज्ञापयति—जहा एस किरिया आगाढे, णो अणागाढे । अंच्छणं ति ओसक्कणं, आदि शब्दादन्यत्र नयनं जलनं जालनं ओसक्कं ति एगट्ठं । करणं ति पडणीयाउट्टणनिमित्तं करणमपि कुर्यात् । च शब्दात् ग्लानादिकार्यमवेक्ष्य जननमपि कार्यं । संविग्गे त्ति जो एताणि करेंतो वि संविग्गो सो एवं करेति । गीतार्थः परिणामकेत्यर्थः । एस पुण पच्छद्धत्थो सव्वेसु गिलाणा-दिदारेसु जहासंभवं घडावेयव्वो ।।२३३।। गिलाणे त्ति दारं गयं ।

इदाणिं अद्धाण-सावए-ओम-दारा तिण्णि वि एगगाहाए वक्खाणेति –

अद्धाणंमि विवित्ता, सीतंमि पलंब-पागहेउं वा ।
परकड असती य सयं, 'अ जालेंति व सावयभए वा ।।२३४।।

अद्धाणे विवित्ता मुषिता इत्यर्थः, सीतमिति, कप्पाणऽसती सीते पडंते परकडअगणीए हत्थपाय-सरीराण तावणं करेंति । पलंबपागहेउं व त्ति पलंबा फला, पागो पचनं, हेतु करणं, वा विकप्पे, एष एव

[1] वस्त्रवाची (दे. व.) ।

पलंबपचनविकल्पः। एस पलंबपागो परकडाए चेव अगणीए कायव्वो। परकडस्स असतीए सयं जालेन्ति। स्वयं आत्मनैव, च उपप्रदर्शने, किं पुनस्तत्प्रदर्शयति ? इमं, ओमद्धारेप्वेष एव प्रलंबार्थः। सावया सीहाई, तन्समुत्थे भए अग्गिं पज्जालयंति ॥२३४॥ गया तेउक्कायस्स कप्पिया पडिसेवणा ॥

इदाणिं वाउक्कायस्स दप्पिया पडिसेवणा भण्णति –

णिग्गच्छति वाहरती छिड्डे पडिसेव करण फूमे य ।
दारुग्घाडकवाडे संधी वत्थेय छीयादी ॥२३५॥

घम्माभिभूतो णिलयब्भंतराओ बाहिं णिग्गच्छति, अणिलाभिधारणनिमित्तं वाहरति त्ति शब्दयति-बहिट्ठिओ भणति, एहि एहि इतो सीयलो वाऊ। छिड्डे पडिसेव त्ति छिड्डाते पुणो लोए[२] चोप्पालया भण्णंति, तेसु पुव्वकतेसु वाउपडिसेवणं करेति। करणं ति अपुव्वाणि वा छिड्डाणि वायु-अभिधारणणिमित्तं करेति। फूमेति त्ति घंमट्टितो अण्णतरमंगं फूमति, भत्तपाणमुण्हं वा। दार त्ति दुवारं भण्णति, तं पु वकयमिट्ट-गाहिं ट्ठइयमुग्घाडेति, अपुव्वं वा दारमुग्घाडेति त्ति वुत्त भवति। उग्घाडसद्दो उभयवाची दारे, कवाडे य। उग्घाडेति वा कवाडं घम्मतो, अहवा दारमुग्घाडेति, उग्घाडं वा उग्घाडेति उच्छाडेति वुत्तं भवति, कवाडं वा उग्घाडेति, एवं तिण्णि पदा कज्जं ति। "संधि त्ति" – संधी दोण्हं घराणं अंतरा छिंडी वा तं सातिज्जति। वत्थयंति वत्थं चउरंस्सगं काउ पडवायं करेंति। "छीतादि त्ति" छीतं छक्कियं, आदि सद्दातो कासियं ऊससिअं नीससिअं, एते छीयादी अविहीए करेति त्ति ॥२३५॥

सुप्पे य तालवेंटे, हत्थे मत्ते य चेलकण्णे य ।
अच्छिफुमे पव्वए, णालिया चेव पत्ते य ॥२३६॥

सुप्पं गयकण्णाकारं भण्णति सव्वजणवयप्पसिद्धं तेण वा वातं करेति, जहा धण्णं पुणंतीओ। तालो रुक्खो, तस्स वेंटं तालवेंटं, तालपत्रशाखेत्यर्थः। सा य एरिसा छिज्जति। हत्थो सरीरेगदेसो, तेण वीयति। मत्तगो मात्रक एव, तेण वा वातं करेति। चेलं वस्त्रं, तस्य कण्णो चेलकण्णो, तेण वा वीयति। अच्छिं फूमइति। अच्छी अक्खी, तं कंदप्पापरस्स फूमति। फूमणसद्दो उभयवाची। पव्वए त्ति वंसो भण्णति, तस्स मज्झे पव्वं भवति, णालिय त्ति अपव्वा भवति, सा पुण लोए "मुरली" भण्णति, एए वायंति। पत्ते य त्ति पत्तं पद्मिनीपत्रादि तैरात्मानं भक्तं वा वीयति ॥२३६॥

संखे सिंगे करतल, वत्थी दतिए अभिक्खपडिसेवी ।
पंचेव य छीतादी, लहुओ लहुया अय ट्ठेव ॥२३७॥

"संखो" जलचरप्राणिविशेषः "सिंगं" महिसीसिंगं, शंखं शृंगं वा धमेइ। करो हस्तस्तस्य तलं करतलं, हस्तसंखं पूरेति त्ति वुत्तं भवति। अण्णतरं वा करतलेन वाद्यं करोति। वत्थी चम्ममयो, सो य वेजसालासु भवति, तं वायुपुण्णं करेति। दतिओ दृतिकः, जेण णदिमादिसु सतरणं कज्जति, तं वायपुण्णं करोति। अभिक्खपडिसेवी त्ति एते निग्गच्छबाहिराती ट्ठाणा अभिक्खं पडिसेवंतो अप्पप्पणो ठाणातो चरमं

---

२ चोप्पाल=वरण्डा (दे.)।

पावति । पंचेव य छीयादिसु पणगं भवति । एत्थ वीसहिं वाराहिं सपयं पावति । लहु त्ति जेसु लहुमासो तेसु दसहिं वाराहिं सपयं पावति । लहुगा य अट्ठेव त्ति जेसु चउलहुअं तेसु अट्ठहिं वाराहिं सपदं भवति ॥२३७॥

विणओ पुच्छति – भगवं ! तुब्भे भणत जहा णिग्गच्छदारादिआण अप्पप्पणो पच्छित्तट्ठाणातो सपयं पावति, तमहं सट्ठाणमेव ण याणामि, कहेह तं ।

गुरु भणति –

णिग्गच्छ फूमे हत्थे, मत्ते पत्ते य चेलकण्णे य ।
करतल साहा य लहु, सेसेसु य होंति चउलहुगा ॥२३८॥

साहा "साहुली" वृक्षसालेत्यर्थः । अच्छिफुमणे वि, एतेसु सव्वेसु मासलहु भवति, सेसेसु त्ति जे ण भणिया तेसु चउलहुअं । साहा वयण च सद्दे साहा-भंगेण वा पेहुणेण वा पेहुण-हत्थेण वा वीएइ त्ति वुत्तं भवति ॥२३८॥

"सेसेसु होंति[1] लहुगाओ" एतं अतिपसत्तं लक्खणं ।

आयरिओ पच्चुद्धारं करेति –

जति छिड्डा तति मासा, जा तिण्णी चतु लहु तु तेण परं ।
एवं ता करणंमी पुव्व कया सेवणे चेव ॥२३९॥

जति छिड्डाणि करेति तति मासलहु, जाव तिण्णि तेण परणं चउलहु भवति एतं ताव पुव्वच्छिड्डकरणे पच्छित्तं । पुव्वकतासेवणे चेव त्ति पुव्वकते एक्कंमि वातपडिसेवणं करेइ मासलहु, दोहिं दो मासलहु, तीहिं तिण्णि मासलहु, तेण परं चउलहु भवति ॥२३९॥

कमढगमादी लहुगो, कासे य वियंभिएण पणगं तु ।
एक्केक्कपदादो पुण, पसज्जणा होतिऽभिक्खणतो ॥२४०॥

कमढं साहुजणपसिद्धं, आदि शब्दातो कंसभायणादी, एतेसु मासलहु । कासिअं खासियं, वियंभियं जंभातितं, च सद्दाओ छित्त-उससिअ-नीससिएसु अविहीए पणगं । एक्केक्कपयाओ त्ति आत्मात्मीयपदात् अभीक्षणत उवरुवरिं पदं प्रसज्जति भवतीत्युक्तं भवति ॥२४०॥

सिस्साभिप्पातो किमत्थं पच्छित्तं दिज्जति ? एत्थ भण्णति –

वास-सिसिरेसु वातो, बहिया सीतो गिहेसु य स उम्हो ।
विवरीओ पुण गिम्हे, दिय-राती सत्थमण्णोण्णं ॥२४१॥

वास त्ति वरिसाकालो, सिसिरो शीतकालो, एतेसु वास-सिसिरेसु वाओ बहिया गिहाण सीअलो भवति, गिहेसु तु गृहाभ्यंतरेषु सोम्हो सोष्म, एवं तावत्कालद्वये । तव्विवरीतो पुण गिम्हे त्ति पुव्वाभिहित-कालदुगाओ विवरीतो गिम्हे उम्हकाले गृहाभ्यंतरे सीतो वायुः बहिया उष्ण इति । दिय-राइ त्ति वास-सिसिर-गिम्हेसु एतं वाउलक्खणं दिवसओ वि रातीए वि ।

अहवा दिवसओ वाऊ उण्हो भवति रातीए सीयलो भवति । सत्थं शस्त्रं, जं जस्स विणासकारणं

१ चतुलहुगा ।

तं तस्स सत्थं भण्णति, अन्योन्यशस्त्रं परस्परशस्त्रमित्यर्थः। वास-सिसिर-गिहब्भंतरवाओ बहिवायस्स सत्थं, बहिवातो गिहवायस्स सत्थं। एवं गिम्हे वि। एवं दियवातो [1]सव्वरि-वायस्स, सव्वरि-वाओ य दिय-वायस्स ॥२४१॥

जहेसिं वायाणं, अण्णोण्णसत्थकारणत्तं दिट्ठं –

एमेव देहवातो, बाहिरवातस्स होति सत्थं तु।
वियणादिसमुत्थो वि, य सउपत्ती सत्थमण्णस्स ॥२४२॥

एमेवं अवधारणे, दिट्ठंतोपसंहारपदरिसणत्थे वा। देहवाओ त्ति सरीरवातः सो य च्छीयादिसु संख-संगपूरणे वा दितियादीपूरणे वा भवति। सो य बहिरवायस्स होइ सत्थं तु एवं [2]वियण दिसमुत्थो वि य त्ति, "आदि" शब्दः वियणग-विहाण-तालयंटादिप्पदरिसणत्थ। स इति स्वेन स्वेन विधानेनोत्पन्नः, अन्योन्य-शस्त्रं विज्ञेयमिति। अनेन कारणेन प्रायश्चित्तं दीयत इति ॥२४२॥

इमे य आय-संजमविराहणादोसा भवंति –

संपातिमादिघातो, आउ-वघाओ य फूम वीयंते।
दंडियमादी गहणं, खित्तादी बहिरकरणं वा ॥२४३॥

वियणादिणा वीयंतस्स मच्छियादि संपातिमादिघातो भवति, एसा संजमविराहणा। आउ-वघातो य फूम वीयंते, फूमंतस्स मुहं सूखति, वीयंतस्स य बाहा दुक्खति, एसो उवघातो। सुंदरं संखं वा वंसं वा वाएति दंडिओ गेण्हेज्जा, उप्पव्वावेइ त्ति वुत्तं भवइ। "आदि" सद्दातो रायवल्लभो वा। खित्तादि त्ति सहसा संखपूरणे कोइ साहू गिहत्थो वा खित्तचित्तो भवेज्ज। "आदि" सद्दातो हरिसिओ दित्तचित्तो भवइ, पमत्तो वा जक्खाइट्ठो हवेज्ज, उम्माओ वा से समुप्पज्जेज्ज। बहिरकरणं व त्ति पुणो पुणो संखं पूरयंतस्स बहिरत्तं भवति त्ति, च समुच्चये ॥२४३॥ गता वाउक्कायस्स दप्पिया पडिसेवणा।

इदाणीं वाउक्कायस्स कप्पिया पडिसेवणा भण्णति –

बितियपदे सेहादी अद्धाण गिलाण ऽइक्कमे ओमे।
सण्णा य उत्तमट्ठो, अणधिया से य देसे य ॥२४४॥ दारगाहा ॥

(१) सेहाति त्ति दारं –

सव्वे वि पदे सेहो, करेज्ज अणाभोगतो असेहो वि।
सत्थो वच्चति तुरियं, अत्थं व उवेति आदिच्चो ॥२४५॥

णिग्गमणादी सव्वे पदा सेहो अयाणमाणो करेज्ज, "आदि" [3] सद्दातो अणाभोगतो असेहो वि णिग्गच्छणादी पदा करेज्ज। सेहादि त्ति गतं।

(२) अद्धाण त्ति दारं –

अद्धाणपडिवण्णा साहू सत्थेण समाणं। सो य सत्थो तुरियं वच्चिउ कामो, अत्थं वा उवेति आइच्चो, उसिणं च भत्तं तं णिव्ववेउं वीयणादीहिं तुरियं भोयव्वमिति। अद्धाणे त्ति गयं ॥२४५॥

---

१ शवंरी रात्रि। २ व्यजन पंखा। ३ सेहादी।

(३) गिलाणादिक्कमे त्ति दारं ।

पढमालिग्र करणे वेला, फिट्टइ सूरत्थमेति वा ग्रोमे ।
विधुणाति फूमणेण वा, सीतावण होति उभए वि ॥२४६॥

गिलाणवेयावच्चकरो पढमालिग्रं करेति, तं च उसिणं भत्तपाणं, जाव य तं सयमेव सीती भवति ताव गिलाणस्स वेयावच्चवेलातिक्कमो भवति, ग्रतो तं विधुवणादीहिं तुरियं णिव्वावेऊण भोत्तूण य गिलाणस्स य भत्तपाणमाणयति ग्रोसहं वा । गिलाणे त्ति दारं गयं ॥

(४) ग्रोमे त्ति दारं –

"पढमालियाकरणवेला फिट्टइ" एस पढमपादो ग्रोमे वि घडावेयव्वो । सूरत्थमे त्ति ग्रोमे त्ति ग्रोमं दुब्भिक्खं, तंमि य दुब्भिक्खे [1]ग्रत्थमणवेलाए उसिणं भत्तपाणं लद्धं, जति तं सयं सीती होमाणं पडिच्छंति जाव ताव य सूरोऽत्थमेति, ण य संथरंति, ताहे विहूवणादीहिं विधुवणाति त्ति विविधं धुणाति विधुवणाति, वीयति त्ति वुत्तं भवति ।

ग्रहवा "विधुवणाति त्ति" विहुग्रणो वियणग्रो, तेण वीयति । फूमणेण व त्ति मुहेण फूमति । एतेहिं सीयावणं करेति सीतलीकरणमित्यर्थः । उभए वि त्ति भत्तं पानकं च, ग्रहवा सरीरमाहारो य, ग्रहवा ग्रोदनं व्यंजनं च । ग्रोमे त्ति गतं ॥२४६॥

(५) सण्ण त्ति दारं –

सण्णा सिंगगमादी, मिलणट्ठविहे महल्लसत्थे वा ।
सेसेसु तु ग्रभिधारण, कवाडमादीणि वुग्घाडे ॥२४७॥

ण्ण त्ति सण्णा संगारेत्यर्थः सिंगगमादी धम्मंति संगारणिमित्तं । तस्स य एवं संभवो भवति मिलणट्ठविहे त्ति विहमद्धाणं तंमि परोप्परं फिडिया मिलणट्ठा सिंगगमादी धम्मति, महल्लसत्थे वा महतो सत्थो खंधवाराती, तंमि ण णज्जति को कत्थ ठितो, ताहे सिंगगमादी पूरिज्जति, गुरुसमीवे ततो सव्वे ग्रागच्छंति, एतेण कारणेण सिंगगमादीपूरणं करेज्जा । सण्ण त्ति दारं गयं ।

सेस त्ति उत्तमट्ठ-ग्रणहियास-देस-दारा । तत्थ उत्तमट्ठट्ठियस्स घम्मो परिडाहो वा, से कज्जति । ग्रणहियासो घम्मं ण सहति । देसे वा, जहा उत्तरावहे ग्रच्चत्थं घम्मो भवति । एतेसु तिसु वि दारेसु ग्रभिधारणं करेति, कवाडमादीणि वा उग्घाडेति, "ग्रादि" सद्दातो ऽपुव्वदारमुग्घाडेति छिड्डाणि वा करेति । गता तिण्णि वि दारा ॥२४७॥ गता वाउक्कायस्स कप्पिया पडिसेवणा ।

इदाणिं वणस्सतिकायस्स दप्पिया पडिसेवणा भण्णति –

बीयादि[1] सुहुम[2] घट्टण णिक्खित्त[3] परित्तणंतकाए य ।
गमणादि[4] करण[5] छेयण[6] दुरूहण[7] प्रमाण[8] गहणे[9] य ॥२४८॥

बीया परित्ताणंता य, "ग्रादि" सद्दा दसविहो वणस्सतां । सुहुमं ति पुप्फा, घट्टणसद्दो सव्वेसु

१ उवत्थवणवेलाए ।

पत्तेयं । णिक्खित्तं न्यस्तं, तं पुण परित्तवणस्सतिकाए अणंतवणस्सतिकाए वा । गमणादि त्ति परित्तेणाणंतेण वा गमणं करेति, "आदि" सद्दाओ ठाण-णिसीयण-तुयट्टण करणं प्रतिमारूपं करेति । च्छेदणं पत्तच्छेज्जं करेति । दुरूहणं आरुहणं । आर्द्रामलकादिप्रमाणं । ग्रहणं हत्थेण, च सद्दा पक्खेवो य । एस संखित्तो दारगाहत्थो विवरितो ।।२४८।।

इदाणिं पच्छित्तं भणति –

पचादी लहुगुरुगा, लहुगा गुरुगा परित्तणंताणं।
गाउय जा बत्तीसा, चतुलहुगादी य चरिमपदं ।।२४६।।

पंच त्ति पणगं. "आदि" त्ति बीयद्दारे, 'लहुगुरुगं त्ति' जति परित्तबीयसंघट्टणेण भत्तं गेण्हति तो लहुपणगं, अणंतबीयसंघट्टणेणं तो गुरुअं । 'लहुगा गुरुगा परित्तणंताणंति पणगा संबज्झंति । परित्त-सुहुमे पादादिणा संघट्टेति लहुपणगं, अणंते गुरुपणगं ।

अहवा "लहुगा" गुरुगा परित्तणंताणं ति णिक्खित्तदारं गहियं, परित्तवणस्सतिकाए अणंतर-णिक्खित्ते लहुगा, अणंते अणंतरणिक्खित्ते गुरुगा, परित्ताणंतवणस्सतिकायपरंपरणिक्खित्ते लहुगुरुमासो, परित्ताणंतवणस्सतिकाए मीसे अणंतरणिक्खित्ते लहुगुरुमासो, तेसु चेव परंपरे जहसंखेण लहुगुरुपणगं । गमणदारे गाउय जा बत्तीस त्ति गाउआओ आरब्भ दुगुणा दुगुणेण जाव बत्तीसं जोयणाणि गच्छति, एत्थ अट्ठसु ठाणेसु चउलहुगादी चरमपदंति गाउए चउलहुयं एवं-जाव-बत्तीसाए पारंचियं । एवं परित्ते । अणंते गाउयाइ दुगुणेण जा सोलस चउगुरुगादी चरिमं पावति । "च" सद्दो अवधारणे ।।२४६।।

पणगं तु बीय घट्टे, उक्कुट्ठे सुहुमघट्टणे मासो ।
सेसेसु पुढवीसरिसं, मोत्तूणं छेदणदुरुहे ।।२५०।।

'पंचादी[1] लहुगुरुग" त्ति एतस्स चिरंतनगाहापायस्स सिद्धसेनाचार्यः स्पष्टेनाभिधानेनार्थमभिधत्ते । पणगं तु बीयघट्टे गतार्थं । सचेयणवणस्सती उदूहले छुण्णो पीसणीए वा पीट्ठो स रसो उक्कुट्ठो भण्णइ । सो पुण परित्तो अणंतो वा, तस्संसट्ठेण हत्थमत्तेण भिक्खं गिण्हइ, परित्ते मासलहुं, अणंते मासगुरूं । सुहुमा फुल्ला, ते परित्ताणंता वा, ते जिघेतो घट्टेति । मासो त्ति परित्तेसु मासलहुं, अणंतेसु मासगुरुं । सेसेसु ति करण-छेदण-दुरुहण-पमाण-ग्रहणदारा, एतेसु पुढवीसरिसं, मोत्तूणं छेदण दुरुहे कंठ्यं ।।२५०।।

छेदेण दुरुहण वक्खाणं ।

छेदणपत्तच्छेज्जे, दुरुहण खेवा तु जत्तिया कुणति ।
पच्छित्ता तु अणंते, अ गुरुगा लहुगा परित्तेसु ।।२५१।।

छेदणं ति छेदणद्दारं, तत्थ पत्तच्छेज्जं करेति णंदावत्त-पुण्णकलसादी, दुरुहणमारुहणं, तत्थ ऽऽरुहंतो जत्तिया हत्थपादेहिं खेवा करेति, तत्तिया पायच्छित्ता इति वक्कसेसो । ते य च्छेयण दुरुहणेसु पच्छित्ताओ अणंते गुरुगा लहुगा य परित्तेसु, कंठ्यं । छेयण-दुरुहणा दो दारा गता ।।२५१।।

इयाणिं बियद्दाराणमभिक्खसेवा भणति –

अट्ठग सत्तग दस, णव वीसा तह अउणवीस जा सपदं ।
सच्चित मीस हरिते, परित्तणंते य दीयादी ।।२५२।।

[1] गा० २४० ।

पुव्वद्ध-पच्छद्धाणं अत्थे जुगवं वच्चइ । सच्चित्त त्ति सचित्त-परित्तवणस्सतिकाए चउलहुगादि अट्ठहिं वारेंहिं सपदं पावति । सचित्ताणंतवणस्सतिकाए चउगुरुगादि सत्तहिं वारेंहिं सपदं पावति । मीस-हरिय त्ति हरित-ग्रहणं बीजावस्थातिक्रांतप्रतिपादनार्थं । मीसपरित्तवणस्सतिकाए मासलहुगाइ दसहिं सपदं पावति, अणंत-मीसे मासगुरुगादि णवहिं सपदं । परित्ताणंते य त्ति उभयत्र योज्यं. हरिए बीएसु य । परित्तबीएसु पणगारद्धं वीसति वारा सपदं पावति, अणंतबीएसु तह अउणवीस जा सपदं । यथाद्य-पदेसु तथात्रापि एकैक-पदवृद्धया-जाव-एक्कोगवीसइमं पदं ताव सपदं भवतीत्यर्थः । आदि सद्दाओ जत्थ जत्थ वि पणगं तत्थ तत्थ वि एयं चेव । वणस्सतिकायदप्पिया पडिसेवणा गता ॥२५३॥

इदाणिं कप्पिया पडिसेवणा भणति –

अद्धाण[१] कज्ज[२] संभम[३] सागारिय[४] पडिपहे[५] य फिडिए[६] य ।
दीहादी[७] य गिलाणे[८] ओमे[९] जतणा य जा तत्थ ॥२५३॥ दारगाहा॥

एतेसु अद्धाणादि द्दारेसु बीयादि द्दारा अववतियव्वा । ते य जहा पुढविक्काए तथाऽत्रापि द्रष्टव्याः ॥२५३॥ णवरं—पंथे वच्चंताणं इमा जयणा –

पत्तेगे साहारण, थिराथिरऽऽक्कंत तह अणऽऽक्कंते ।
तलिया विभास कत्ती, मग्गओ खुण्णे य ठाणादी ॥२५४॥

पत्तेगो पत्तेगवणस्सति, सो दुविहो मीसो सचित्तो य । साधारणो अणंतवणस्सई, सो दुविहो-सचित्तो मीसो य । थिरो णाम दढसंघयणो, अथिरो अदढसंघयणो । अक्कंतो णाम जनेनागच्छगच्छमाणेन मलितेत्यर्थः, इतरो पुण अणक्कंतो । एतेसु गमणे इमा जयणा ।

(१) पुव्वं पत्तेगमीस थिरक्कंतेण णिप्पच्चवाएण गंतव्वं ।
(२) असते एरिसगस्स पत्तेगमीस थिर अणक्कंतेण णिपच्चवाएण गंतव्वं ।
(३) असति तस्स पत्तेगमीस अथिर अक्कंतेण णिपच्चवाएण गंतव्वं ।
(४) असति पत्तेगमीस अथिर अणक्कंतेण णिप्पच्चवाएण गंतव्वं ।

एते [१]चउरो विगप्पा पत्तेगमीसे ।
एतेसिं असतिए एतेण चेव कमेण [२]चउरो अणंतवणस्सतिकाए मीसविकप्पा ।
एतेसिं पि असतिए परित्तवणस्सतिकाए सचित्ते एतेणेव कमेण [३]चउरो विगप्पा ।
एतेसिं पि असतीते अणंतवणस्सतिकाए सचित्ते एतेणेव कमेण [४]चउरो विकप्पा ।
एते सोलस णिप्पच्चवाए विगप्पा । सपच्चवाए वि सोलस, ते पुण सव्वहा वज्जणिज्जा ।

(८)१	पत्तेग०	मीस०	थिरो	अक्कंत०	णिप्प०	१	अणं०	मीस०	थि०	अक्कं०	णिप्प०
२	,,	,,	,,	अणाक्कंत	,,	२	,,	,,	,,	अण०	,,
३	,,	,,	अथिरो	अक्कंत	,,	३	,,	,,	अथिर०	अक्कं०	,,
४	,,	,,	,,	अणक्कंत	,,	४	,,	,,	,,	अणक्कंत०	,,

(८)१	परि० (स)	थिरो	अक्क०	णिप०	१	अणं० (स)	थिर०	अण०	,,
२	,,	,,	अण०	,,	२	,,	,,	अण०	,,
३	,,	अथिरो	अक्क०	,,	३	,,	अथिर०	अक्कं०	,,
४	,,	,,	अण०	,,	४	,,	,,	अण०	,,

१ मी. प. ४ । २ मी. अ. ४ । ३ स. प्र. ४ । ४ स. अ. ४=१६. ।

जया पुण परित्ताणंतमीससचित्ताणंतरेणा वि सोलसण्हं विगप्पाणं गच्छति तदा तलियाविभास त्ति "तलिया" गमणीतो भण्णति, "विभासा" जइ कंटकादीहिं पाउवघाओ अत्थि तो ताओ ण मुच्चंति, अह णत्थि तो ताओ अवणेंति। मग्गओ त्ति पच्छित्तो णिब्भए गमणं करेति, परित्तीकृतेत्यर्थः। कत्त त्ति चम्मकं, जत्थ पुण अरण्णादिसु सत्थे सण्णिविट्ठे थंडिलं ण भवे तत्थ कत्ति गोण दि-खुण्णे ठाणे ठाणादीणि करेंति, ठाणं उस्सग्गो, आदि सद्दातो णिसीयण-तुयट्टणाणि घेप्पंति। असती कत्तीए कप्पं काउं गोणाति खुण्णे ठाणे ठाणादीणि करेंति। असतिकप्पस्स गोणाति खुण्णे ठाणे ठाणादीणि करेंति। असतीखुण्णस्स पदेसेसु वि करेंति। पंथजयणाभिहिता ॥२५४॥

इमाऽऽरुहणद्दारस्स अववायविही –

सावय तेणभया वा, पंथफिडिया पलंबकज्जे वा।
दुरुहज्ज च्छेदकरणं, पडिणीयाउट्ट-गीतेसु ॥२५५॥

दुरुहेज्ज ति। सावता सीहादि, तेहिं अभिभूतो रुक्खं दुरुहेज्ज। सरीरोवकरणतेणा तब्भया वा रुक्खं दुरुहेज्ज। पंथाओ वा फिडिओ गामपलोयणनिमित्तं रुक्खं दुरुहेज्ज। पलंबाण वा कज्जे रुक्खं दुरुहेज्जा। इमो पुणच्छेअणद्दारावयातो। छेत्तो त्ति विदारणं, करणं क्रिया, तामपि कुर्यात् पडिणीयाउंटणणिमित्तं। पडिणीयस्साभिभवंतस्स पुरतो कयलिखंभादि वट्टिज्जंति, भिगुडीविडंबियमुहो होऊण भणति—"जइ ण ट्ठासि, एवं ते सिरं कट्टियामि, जहेस कयलीखंभो," एवं कयकरणो करेति। अगीतेसु त्ति पलंबागि वा अगीतेसु विकरणाणि काऊणमाणिज्जंति, एवं वा च्छेय-संभवो ॥२५५॥

ताणि य पुण पलंबाणि इमाते जयणाए घेतव्वाणि –

फासुयजोणि परित्ते, एगट्ठियऽबद्धभिन्नऽभिण्णे य।
बद्धट्ठिए वि एवं, एमेव य होति बहुबीए ॥२५६॥

फासुअं ति विद्धत्थं, जीवउप्पतिट्ठाणं जोणी भवति, परित्ता जोणी जस्स पलंबस्स तं भण्णति परित्तजोणी, परित्तं अणंतं ण भवति। एगट्ठि त्ति एगबीयं जहा अंबगो। अबद्धो अट्ठिल्लगो जस्स तं अबद्धट्ठियं, अनिष्पन्नमित्यर्थः। भिन्नमिति द्रव्यतो, भावतो नियमा तदभिन्नं, कहं? उच्यते, फासुगग्रहणात्। एस पढमभंगो व्याख्यातः। अभिण्णे य त्ति द्वितीयभंगग्रहणमेतत्। अबद्धट्ठिपडिवक्खो घेप्पइ, बद्धट्ठिइए वि एवं, बद्धट्ठियग्रहणात् ततियचउत्थभंगा गहिया, एवं शब्दग्रहणात् जहा पढमबितियाण अंते भिण्णाभिण्णं एवं ततियचउत्थाण वि अंते भिण्णाभिण्णं कर्तव्यमिति। एगट्ठियप्पडिवक्खो घेप्पति, एमेव य होति बहुबीए त्ति एवं बहुबीए वि चउरो भंगा। अबद्धबद्धट्ठिय भिण्णाभिण्णेहिं कायव्वा। एते अट्ठा। अण्णे पत्तेयवणस्सतिपडिवक्खसाहारणेण अट्ठ, एते सोलस। अण्णे फासुगपडिपक्खे अफासुगगहणे सोलस। एते सव्वे बत्तीसभंगा हेट्ठतो णायव्वा ॥२५६॥

एमेव होति उवरिं एगट्ठिय तह य होति बहुबीए।
साधारणस्सऽभावा आदीए बहुगुणं जं च ॥२५७॥

उवरिं रुक्खस्स एमेव बत्तीसं भंगा कायव्वा। एगट्ठिय तह य होति "बहुबीए त्ति" इमं पुण वयणं सेसाण फासुगजोणिपरित्तइयाण वयणाण सपडिवक्खाण सूयणत्थमभिहितं। ताणि य इमाणि फासुगजोणि परित्तो एगट्ठिगा अबद्धभिण्ण सपडिवक्खा, एवं भंगा बत्तीसं, उवरिं साहारणस्स, ऽभावत्ति अनेन अधोवरि

बत्तीसभंगक्रमेण फासुगस्स साहारणसरीरस्स अभावा अलाभेत्यर्थः, सचित्तं गृण्हाति। तत्रेदं वाक्यं "आदीए बहुगुणं जं च" – आदीए बहु गुणंति सेसाण बहुगुणं जनयति करोतीत्यर्थः, "जं च त्ति" यद् द्रव्यं, सति सचित्ते जं दव्वं बहुगुणे करोति तं गेण्हति, परित्तं अणंतं वा। न तत्र क्रमं निरीक्षतीत्यर्थः। अहवा – साहारणस्वभावात् यद्द्रव्यं बहुगुणतरं, तमादीयते गृण्हतीत्यर्थः ॥२५७॥ वणस्सतिकायस्स कप्पिया पडिसेवणा गता। गओ य वणस्सतिकायो।

इदाणिं बेइंदियादितसकाए दप्पिया पडिसेवणा भण्णति –

संसत्तपंथ-भत्ते, सेज्जा उवधी य फलग-संथारे।
संघट्टण परितावण, लहु गुरु अतिवातणे मूलं ॥२५८॥

बेइंदियादीहिं तसेहिं संसज्जति पंथो, संसज्जति भत्तं, संसज्जति सेज्जा, संसज्जति उवही, संसज्जति फलहयं, संसज्जति संथारो। जंमि य विसए बेइंदियादीहिं पंथ-भत्तादी संसज्जंति तत्थ जइ दप्पेण परिगमणं करेति तत्थिमेण विकप्पेणिमं पायच्छित्तं।

इदं पश्चार्द्धं व्याख्यानं—संघट्टणपरितावणे त्ति बेइंदियाईणं संघट्टणं करेइ, परितावणं करेइ, उद्दवणं करेति। लहुगुरु त्ति बेइंदिया संघट्टेति चउलहुयं, परितावेति चउगुरुयं, उद्दवेति छल्लहुअं। तेइंदियाण-संघट्टणादिसु पदेसु चउगुरुगादि छग्गुरुगो ठाति। चउरिंदियाण छल्लहुआदी छेदो ठाति। पंचेंदियाण-संघट्टणे छग्गुरुअं, परितावणे छेदो, उद्दवणेऽतिवातणे मूलं ति पंचेंद्रियं व्यापादयमानस्य मूलेत्यर्थः ॥२५८॥

एसो चेव गाहापच्छद्धो अनेन गाथासूत्रेण स्पष्टतरोऽभिहितः, जओ –

संकप्पे पदभिंदण पंथे पत्ते तहेव आवण्णे।
चत्तारि छच्च लहुगुरु सट्ठाणं चेव आवण्णे ॥२५९॥

संकप्प इति गमणभिप्पायं करेति, पदभिंदणमिति गृहीतोपकरणो प्रयातः, पंथे त्ति संसत्तविसयस्स जो पंथो तं, पत्तो त्ति संसत्तविसयं प्राप्तः। तहेव आवण्णे त्ति "तह" शब्दो पादपूरणे, "एव" शब्दो प्रायश्चित्तावधारणे, "आवण्णो" प्राप्तः, कं प्राप्त ? उच्यते, बेइंदियादिसु संघट्टणपरितावणउद्दवणमिति। चत्तारि छच्च लहु गुरु त्ति "लहुगुरु" शब्द : प्रत्येकं, चत्तारि लहुगुरुए छच्च लहुगुरुए। ते चउरो पच्छित्ता संकप्पादिसु जहासंखेण जोएयव्वा। संकप्पे चउलहु, पदभेदे चउगुरु, पंथे छल्लहु, पत्ते छग्गुरु। सट्ठाणं चेव आवण्णे त्ति बेइंदियाईण संघट्टणविकप्पं आवण्णस्स सट्ठाणपच्छित्तं "च" पूरणे एवमवधारणे ॥२५९॥

बिय तिय चउरो, पंचिंदिएहिं घट्टपरितावउद्दवणे।
चतुलहुगादी मूलं, एगदुगे तीसु चरिमं तु ॥२६०॥

गतार्थाः। नवरं—एग-दु-तीएसु चरिमं ति एगं पंचेंदियं वावादेति मूलं, दोसु अणवट्ठो। तिण्णि पंचेदिया वावादेति पारंचियं। "तु" शब्दो अभिक्खासेवनप्रदर्शनार्थः। एसदारगाहा समासार्थेनाभिहिता ॥२६०॥

इदाणिं पंथे त्ति दारं व्याख्यायते –

भुइंग-उवयी-मक्कोडगा य संबुक्क-जलुग-संखणगा।
एते उ उभयकालं, वासासण्णे य णेगविधा ॥२६१॥

पंथो इमेहिं संसत्तो मुइंगा पिपीलिया, उवइग समुद्देहिकाउ, मक्कोडगा कृष्णवर्णाः प्रसिद्धाः, संबुक्का अणट्ठिया मंसपेसी, दीर्घा पृष्ठिप्रदेशे, आवर्तकडाहं भवति, क्वचिद्विषये पतितमात्रमेव 'भूमौ जलं जलूकाभिः संसज्जति, सखणगा श्लक्ष्णा संखागारा भवंति। एते मुइंगादी पाणा बहुजले विसए उभयकालं भवति, उडुवासासु त्ति भणियं भवति। वासासण्णेय त्ति "वासा" वर्षाकालः, आसन्नमिति प्राप्तः वर्षाकाल एवेत्यर्थः, अहवा वर्षाकालो भद्दवदास य मासा, तस्सासण्णो पाउसकालो, तंमि य पाउसकाले अहिणववुट्ठ-भूमीए णेगविहा प्राणिनो भवंतीत्यर्थः, "च" पुरणे अकालवर्षबहुप्राणिसंमूर्च्छने वा। पंथे त्ति दारं गयं ॥२६१॥

इदाणिं भत्ते त्ति दारं –

दधितक्कंबिलमादी संसत्ता सत्तुगा तु जहियं तु।
मूइंगमच्छियासु य, अमेह उड्डादि संसत्ते ॥२६२॥

"दहि" पसिद्धं, "तक्कं" उदसी, छासि त्ति एगट्ठं, अंबिलं पसिद्धं, "आदि" सद्दाओ ओदनमादी, एते जत्थ संसत्ता आगंतुगेहिं तदुत्थेहिं वा संसत्ता, सत्तुगा, तु शब्दो आगंतुक तदुत्थप्राणिभेदप्रदर्शने। जहियं तु त्ति – "जहिं" विसए, "तु" शब्दो अवधारणे, किं अवहारयति ? उच्यते, नियमा तत्र संजमविराधनेत्यर्थः। मूइंगा पिपीलिया, "मच्छिया" मक्षिका एव, मूइंगसंसत्ते अमेहा भवति, मेहोवघातो भवतीत्यर्थः; मच्छियासु संसत्तेसु उड्डं भवति, वमनमित्यर्थः। एसा आयविराहणा, "च" शब्दः संयमविराहणा प्रदर्शने। भत्ते त्ति दारं गतं ॥२६२॥

इदाणिं सेज्ज त्ति दारं –

जत्थ सेज्जा संसज्जति तत्थिमाहिं चेट्ठाहिं ते पाणिणो वहेंति –

ठाण-णिसीयण-तुअट्टण-णिक्खमण-पवेस-हत्थ-णिक्खेवो।
उव्वत्तणमुल्लंघण,[1] चिट्ठा सेज्जादि-खववेति ॥२६३॥

ठाणं काउस्सगं, णिसीयणं उव-विसणं, तुयट्टणं सयणं, णिक्खमणं बहिया, पविसण अंतो, हत्थो सरीरेगदेसो, तस्स णिक्खेवो भूमीए, अहवा हत्थगो रयहरणं भण्णति, तं वा णिक्खवइ भूमीए, न आत्मा-वग्रहादित्यर्थः। उव्वत्तणं नाम परावर्तनं। एगसेज्जाए उवविट्ठस्स तुयट्टस्स वा चिरं असमाणस्स जदा सरीरं दुक्खिउमारद्धं तदा परिवत्तिउमण्णहा ठाति त्ति वुत्तं होइ। उल्लंघणं [2]एलुगस्स "आदि" सद्दाओ संथारगस्स भित्तिफलगाण वा। एवमादिसु चेट्ठासु ते संसत्तवसहीए पाणिणो वहंति ॥२६३॥

किं च जा एया ठाण-निसीयणादियाओ चेट्ठाओ भणिया जाओ संजमकरीओ ता इच्छिज्जंति, ण इयरातो।

जओ भण्णति –

जा चिट्ठा सा सव्वा, संजमहेउं ति होति समणाणं।
संसत्तुवस्सए पुण, पच्चक्खमसंजमकरी तु ॥२६४॥

१ उव्वत्तण मुल्लंघादिकासु चेट्ठासु उ वधंति। २ देहली।

जा इति अणिद्दिट्ठसरूवा चेट्ठा घेप्पति । अहवा "जा" इति कारणिककायक्रियाप्रदर्शनेत्यर्थः, कायक्रिया चेष्टा भण्णति । सव्वा असेसा । पावविणिवत्ती संजमो भण्णति । हेऊ कारणं । तु सद्दो अवधारणे । होइ भवति । समणाणं साहूणं ति वुत्तं भवति । इह पुण संसत्तुवस्सए पच्चक्खमसंजमकरी किरिया साहूणं भवतीत्यर्थः । तु सद्दो अवधारणे । वसहि त्ति दारं गतं ॥२६४॥

इदाणिं उवहि त्ति दारं –

छप्पति दोसा जग्गण, अजीर गेलण्ण तासिं परितावे ।
ओदणपडिते भुत्ते, उड्ढं डउरातिया दोसा ॥२६५॥

छप्पति त्ति जूआ भण्णंति, ताहि जत्थ विसए उवहि संसजति तत्थ बहु दोसा भवंति । ते इमे-ताहि खज्जमाणो जग्गति, जागर माणस्स भत्तं ण जीरति, अजीरमाणे य गेलण्णं भवति, एत्थ गिलाणारोवणा भणियव्वा ।

अहवा ताहि खज्जमाणो कंडूयति, कंडूयमाणस्स खयं भवति, एवं वा गिलाणारोवणा । तासिं परितावो त्ति तासि छप्पयाणं कंडूडयमाणो परितावणं करेति, संघट्टति, उद्दवेइ वा । एत्थ तण्णिफण्णं पायच्छित्तं दट्ठव्वं । इह पुव्वद्धे आयसंजमविराहणा दो वि दरिसिया । इमा पुण आयविराहणा ओयणपडिते भुत्ते त्ति-ओदणी कूरो तत्थ पडिया छप्पतिता, सो य ओदणो भुत्तो, तंमि य भुत्ते उड्ढं भवति, डउयरं वा भवति, "डउयरं" जरोयरं भण्णति । उवहि त्ति दारं गयं ॥२६५॥

इयाणिं फलग-संथारे त्ति दारं –

संसत्तेऽपरिभोगो, परिभोगामंतरेण अधिकरणं ।
भत्तोवधि संथारे, पीढगमादीसु दोसाओ ॥२६६॥

संसत्ते त्ति फलगसंथारेसु संसत्तेसु अपरिभोगो त्ति अभुज्जमाणेसु, परिभोगमंतरेणं ति परिभोगस्स अंतरं [प]रिभोगमंतरं परिभोगाभावेत्यर्थः, अधिकरणं ति अपरिभुज्जमानं अधिकरणं भवति । कहं ? यतोऽभिधीयते ।

गाथा – "जं जुज्जति उवकारे, उवकरणं तं से होइ उवकरणं ।
अतिरेगं अहिकरणं, अजओ य जयं परिहरंतो" ॥३९॥

भत्तोवहिसंथारे पीढगमादीसु दोसाओ एते जे अधिकरणं ते भणिया । तु शब्दः दोसावधारणे ॥२६६॥

अहवा इमे दोसा –

संसत्तेसु तु भत्तादिएसु, सव्वेसिमे भवे दोसा ।
संघट्टादि पमज्जण, अपमज्जण सज्जघातो य ॥२६७॥

पुव्वद्धं कंठं । संघट्टादि त्ति संघट्टणं फरिसणं, "आदि" सद्दातो परितावणोद्दवणं एते, भत्तादिसु सव्वेसु संभवंति । पमज्जण त्ति संसत्ता सेज्जादी जति पमज्जति तो ते चेव संघट्टणादि दोसा भवंति, अपमज्जण त्ति जई ते सेज्जाती संसत्ते ण पमज्जति तो सज्जघातो य त्ति सज्जो सद्यो वर्तमान एव प्राणिनां घातो भवतीत्यर्थः । च सद्दो समुच्चये । फलग-संथारय त्ति दारं गयं ॥२६७॥

इदाणिं सव्वदारावसेसं भण्णति –

एयं पुण जत्थ जत्थ दारे जुज्जइ तत्थ तत्थ घडावेयव्वं ।

वेण्टियगयगहणिक्खेवे, णिच्छुभणे आतवातो छायं च ।
संथारए णिसेज्जाए, ठाणे य णिसीयण तुयट्टे ॥२६८॥

वेंटिय त्ति उवकरणलोली भण्णइ, तीए गहणं करेति णिक्खेवं वा, तत्थ इमे सत्त भंगा –

[१]ण पडिलेहेति ण पमज्जेति, [२]ण पडिलेहेति-पमज्जति
[३]पडिलेहेति ण पमज्जति, [४]पडिलेहेति पमज्जति
[५]जं तं पडिलेहितं पमज्जितं तं दुप्पडिलेहियं दुप्पमज्जियं
[६]दुप्पडिलेहियं-सुप्पमज्जियं, [७]सुप्पडिलेहितं दुप्पमज्जितं

एतेसु पच्छित्तं पूर्ववत् । सुप्पडिलेहियं करेमाणस्स वि संघट्टणादिणिप्फण्णं पूर्ववत् –

खेलणिच्छुभणे वि एवं चेव । आयवो उण्हं, आयववज्जा च्छाया, ततो आयवातो उवकरणं च्छायं संकामेति, एत्थ वि अपमज्जमाणस्स प्राणिविराहणा । कहं ? उण्हजोणिया सत्ता च्छायाए विरा-हिज्जंति, छायाजोणिया वि उण्हे विराहिज्जंति । अतो अपमज्जमाणस्स पाणिविराहणा । एवं संथारगे वि पमज्जंतस्स संघट्टादिणिप्फण्णं, अकरेमाणस्स य सत्तभंगा ।

णिसज्जंति मुत्तत्थाणं निमित्तं जत्थ भू-पदेसे णिसिज्जा कज्जति तत्थ पमज्जंतस्स संघट्टणादीयं अकरेमाणस्स य सत्त भंगा । ठाणमिति काउस्सग्गट्ठाणं, तत्थ वि एवं चेव । णिसीयणं उवविसणट्ठाणं, तुयट्टणं सुवणट्ठाणं, एतेसु वि एवं चेव । पुढविसम्मिस्सिएसु जीवेसु एस पायच्छित्तविही भणितो ॥२६८॥

इमो पुण उवकरणसम्मिस्सिय छप्पदिगादिसु विधी भण्णति –

परिट्ठावण-संकामण-पप्फोडण-धोव्व-तावणे अविधी ।
तसपाणंमि चउव्विहे, णायव्वं जं जहिं कमति ॥२६९॥

छप्पदिगाओ परिट्ठवेति, वत्थाओ वत्थे संकामेति, जहा रेणुगुण्डियं पप्फोडिज्जति एवं पप्फोडेति, छप्पया सडंतु त्ति, साडण णिमित्तं वा धोवणं करेति, उण्हे अगणीए वा तावेति । सव्वेसेतेसु पत्तेयं चउलहुअं । एवं ताव णिक्कारणगताणं । कारणे वि अविहि त्ति कारणगताणं पुण अविहीए संकामंतस्स चउलहुयं, संघट्टणपरितावणउद्दवणणिप्फण्णं च दट्ठव्वं । तसपाणंमि त्ति तसकायग्रहणं, सो य तसक्कातो चउव्विहो इमो-बेइंदिया, तेइंदिया, चउरिंदिया, पंचिंदिया । णायव्वं बोधव्वं, जं पायच्छित्तं, जहिं ति बेइंदियातिकाए, कमति घडति युज्यतेत्यर्थः । तं पुण परिट्ठावणादिदारेसु जहासंभवं जोएयव्वं । उदाहरणं मंकुण-पिसुकादयः[१] ॥२६९॥

विंटिय-ग्रहण-णिक्खेवदाराणं इमा पच्छित्त गाहा –

अप्पडिलेहऽपमज्जण, सुद्धं सुद्धेण वेंटियादीसु ।
तिग मासिय तिग, पणए लहुगं कालतवोभए जं च ॥२७०॥

गतार्थाः । इमो अक्खरत्थो । अप्पडिलेह अप्पमज्जण त्ति सत्तभंगा गहिया, सुद्धं सुद्धेण ति जति वि पाणे ण विराहेति तहावि पायच्छित्तं, निक्कारणा असंजमविसयगमणातो । ते पुण सत्त भंगा वेंटियादीसु त्ति ।

---

१ क्षुद्रकीटिविशेषाः ।

आइल्लेसु तिसु भंगेसु मासलहुं, ततोऽणंतरेसु तिसु पणगं, चरिमो सुद्धो कायणिप्फण्णं वा। लहुत्ति-लहु-मासपणगविसेसणं।

अहवा-लहुं कातेण य तलेण य उभएण य विसेसियव्वा मासा पणगा य। जं च त्ति जं च तसकायणिप्फण्णं तं च दट्ठव्वं ॥२७०॥

संकप्पादिपदेसु परिट्ठावणादि पदेसु इमो विही दट्ठव्वो –

णिक्कारणे अविधि, विधी य वा वि कज्जे अविधिए ण कप्पे।
संकप्पादी तु पदा, कज्जंमि विधीए कप्पंति ॥२७१॥

णिक्कारणे अविहित्ति पढमभंगो, विधीय त्ति बितितभंगो गहितो, णिक्कारणे विधीय त्ति वुत्तं भवति। कज्जे त्ति अविहीए ण कप्पेति ततियभंगो गहितो। उवयुज्य यत्र युज्यंते तत्र भंगा योज्या। गता दप्पिया पडिसेवणा ॥२७१॥

इयाणि कप्पिया भण्णति – पच्छद्धं कंठं। णवरं-चउभंगो गृहीतेत्यर्थः ॥२७१॥

किं कज्जं, का वा विही, जेण णिद्दोसो भवति? भण्णति –

पाणादिरहितदेसे, असिवोमादी तु कारणा होज्जा।
अच्छितु बोलेतु मणा, व कुज्ज संसत्तसंकप्पं ॥२७२॥

पाणा बेइंदियादी, तेहिं रहिओ वज्जितेत्यर्थः, को सो देसो? तंमि देसे असिवं होज्जा, ओमोयरिया वा होज्जा, आदिसद्दातो आगाढरायदुट्ठं वा होज्ज, तु सद्दो अवधारणे। एवमादी कारणा जाणिऊण संजम-विसयं मोत्तूणं असंजमविसयं गंतुकामा। ते य तत्थ असंजमविसए अच्छिउकामा मज्झेण वा बोलेउमणा कुर्यात् बेइंदियादियाण संसत्तविसए गमणादिसंकप्पं ॥२७२॥

तत्थ जे ते बोलेउमणा तेसिं पंथे गच्छंताणिमा जयणा –

जं वेलं संसज्जति, तं वेलं मोत्तु णिब्भए जंति।
सत्थे तु तलिय पिट्ठतो, अक्कंत थिरातिसंजोगा ॥२७३॥

वेलं ति यस्मिन्कालेत्युक्तं भवति। पच्चूस मज्झण्ह-अवरण्हादीसु जं वेलं पंथो संसज्जति तं वेलं मोत्तुं असंसत्तवेलाए गच्छंति त्ति वुत्तं भवति, णिब्भए एवं गच्छंति। "सत्थे" उ त्ति सभए सत्थेण गंतव्वं। "तलिय त्ति" उवाहणातो अवणयंति, सत्थस्स य पिट्ठतो वच्चंति। अवक्कंतथिरादि-संजोग त्ति अवक्कंत-जणवदेण, थिरा दढसंघयणा, "संजोग" त्ति सो य सत्थो अक्कंतपहेण गच्छेज्जा अणक्कंतेण वा, तत्थ जो अक्कंतपहेण गच्छति तेण गंतव्वं, सो थिरसंघयणेसु वा अथिरसंघयणेसु वा गच्छेज्जा, जो थिरसंघयणेसु तेण गंतव्वं, सो सभए वा गच्छेज्जा णिब्भएण वा, णिब्भएण गंतव्वं, सो पुणो दिया वा गच्छेज्ज राओ वा, जो दिवा तेण गंतव्वं। एसो चेव अत्थो सोलसभंगविगप्पेण वा दट्ठव्वो। ते य इमे सोलस-भंगा –

अक्कंतथिरणिब्भतदिवसतो एस पढमभंगो। अक्कंतथिरणिब्भयरातो एस बितिय भंगो।

एवं सोलसभंगा कायव्वा। एत्थ पढमभंगे अणुण्णा। सेसेसु पडिसेहो। एवं ता गच्छंताण जयणा भणिया –

इमा पुण जत्थ सत्थो भत्तट्ठातिरंधणणिमित्तं ठाति।

वसति वा जत्थ, तत्य जयणा भण्णति –

ठाणणिसीय-तुयट्टण, गहितेतर जग्ग जतण सुवणं वा ।
अब्भासथंडिले वा, उवकरणं सो व अण्णत्थ ॥२७४॥

ठाणं उस्सग्गो भण्णति, णिसीयणं उवविसणं, तुयट्टणं निवज्जणं । गहितेणं ति उवकरणेणं, तसकाय-संसत्तपुढवीए गहितोवकरणा सव्वराइं उस्सग्गेण ऽच्छंति । अह ण तरंति तो गहितोवकरणा चेव णिसण्णा सव्वराइं अच्छंति । अह तह वि ण सक्कंति ताहे जयणाए गहितोवकरणा [1]णिवज्जंति । इयर त्ति उवकरण-णिक्खेवो, जग्गंति गहिते णिक्खित्ते वा सव्वरातिं जागरणा कायव्वा । अह ण तरंति जागरिउं तो जयणा सोवणं वा । इमा जयणा—पडिलेहिअ पमज्जिअ उव्वत्तणा परावत्तणाकुंचणपसारणा कायव्वा । सुवणं पुण निद्रावसगमनइत्यर्थः । अह[2] सोवकरणस्स एगं थंडिलं ण होज्ज तो अब्भासथंडिले वा उवकरणं "अब्भासं" पच्चासण्णं, तत्थोवकरणं ठवयति, सो व अण्णत्थ – "सोवति" साहू संवसति, "अण्णत्थ" त्ति थंडिलं संवज्जति ॥२७४॥

चोदग आह – "सो य एवं पढियव्वे सो व किमर्थं पठ्यते" ?

आचार्याह – "वा" विकल्पप्रदर्शने, जति पच्चासण्णे थंडिलं णत्थि तो दूरे वि णिब्भए करेंति उवकरणं । एसेव अत्थो जम्हा पुव्वं पुढविक्काए गतो तम्हा अतिदेसेण भासति –

जह चेव पुढविमादी, सुवणे जतणा तहेव तसेसु ।
णवरि पमज्जितु उवहिं, मोत्तूण करेंति ठाणादि ॥२७५॥

जहा पुढविमादीसु सुवणे जयणा भणिया तहा तसेसु वि वत्तव्वा । णवरिं – विसेसो पुढवीए पमज्जणा णत्थि, सचित्तता पुढवीए, इहं पुण अच्चित्ता पुढवी, णवरं—तससंसत्ता, ते तसे पमज्जिऊण तत्थ उवकरणं मोत्तूणं करेंति ठाणादी ।

तं पुण उवकरणं केरिसे ठाणे मोत्तव्वं ? भण्णति –

जत्थ तु ण वि लग्गंति, उवइगमादी तहिं तु ठवयंति ।
संसप्पएसु भूतिं, पमज्जिउं छारठाणे वा ॥२७६॥

जत्थ त्ति भू-पदेसे, तु सद्दो थंडिलावधारणे, ण वि प्रतिषेधावधारणे लग्गंति कंबल्यादिषु, उवइग त्ति उद्देहिया, सादि सद्दातो य घणकारिकमर्कोटकादयः, तहिं तु तत्र प्रदेशे उवकरणं स्थापयंतीत्यर्थः । अह पुण अन्नट्ठाणातो बिलाओ वा आगंतूण, संसप्पगेसु त्ति संसप्पंती ति संसप्पगा उस्सरंति त्ति वुत्तं भवति, तेसु संसप्पगेसु भूमिं पमज्जिऊणं ति जे तत्थ थंडिले पुव्वा गता ते पमज्जिउं[3] भूमिं ददंती ति वक्कसेसं, छारठाणं व त्ति अह समंततो उवयिगमादी संभवो होज्जा, ताहे छारट्ठाणं पडिलेहेउं तत्थ ठावयंतीत्यर्थः ॥२७६॥

अक्कंतथिरातिसंजोग त्ति इह वयणे सामण्णेण अक्कतथिरातिसंजोगा कता । तद्विशेषव्याख्याप्रतिपत्तिनिमित्तमुच्यते –

बिय तिय चउरो पंचिंदिएसु अक्कंत तह अणक्कंते ।
थिरणिब्भतेतरेसु य संजोगा दिवसरत्तिं च ॥२७७॥

---

१ निद्राग्रहणाय । २ गा. २७३ । ३ भूमिं पमज्जिऊणं ।

बेइंदिया संखणगमादी, तेइंदिया पिपीलियादी, चउरिंदिया गोपादी, पंचेंदिया मंडुक्कलियादी। एते जनपदेण अवकंता वा अणवकंता वा थिरा वा णिब्भतो वा पहो होज्ज। इयरगहणा अथिर सब्भय-गहणं। संजोगा दिवसरत्ति च पूर्ववत्। णवरं पुव्वं बेइंदिएसु अक्कंतथिरणिब्भयदिवसतो, ततो पच्छा-अवकंतअथिरणिब्भयदिवसओ, तओ पच्छा—अणवकंतथिरणिब्भयदिवसतो, तओ पच्छा—अणवकंतअथिर-णिब्भयदिवसतो। एते चउरो भंगा। अण्णे एतेसु चेव ट्ठाणेसु रत्तीए चउरो भंगा। एते अट्ठ। तओ पच्छा तेइंदिएसु एवं चेव अट्ठ। ततो पच्छा—चउरिंदिएसु एवं चेव अट्ठ। तओ पच्छा— पंचिदिएसु वि एवं चेव अट्ठ। एते चउरो अट्ठगा बत्तीसं भंगा णिब्भएण भणिया। ततो पच्छा—बेइंदियादिसु सभएण पुव्वकमेणेव अण्णे बत्तीसं भंगा णेयव्वा। एते सव्वे चउसट्ठिं। एस ताव कमो भणितो। इयरहा जत्थ जत्थ अप्पतरो दोसो तेण उक्कमेणावि गंतव्वं। एसा पंथे सट्ठाणे य जयणा भणिया। पथे त्ति दारं गतं ॥२७७॥

इदाणिं भत्तदार-जयणा भण्णति –

पत्ताणमसंसत्तं, उसिणं पउरं तु उसिण असतीए।
सीतं मत्तग पेहित, इतरत्थ छुभंत सागरिए ॥२७८॥

पत्ताणं जत्थ देसे भत्तपाणं संसज्जति, तं देसं पत्ताणं इमा जयणा—असंसत्तं ति असंसज्जिमदव्वं ओदणादि जति पतमुण्हं तो गेण्हंति। पउरं प्रभूतं, तु शब्दो पादपूरणे वक्खमाणविहि प्रदर्शने वा। "उसिणं" उण्हं तस्स असति अभावादित्यर्थः, अओ उसिणाभावा असंथरमाणा य सीतं गेण्हति। जतो भण्णति—सीतं मत्तगपेहियं "सीतं" सीयलं, "मत्तगो" तुच्छ भायणं, तत्थ तं सीयलं गेण्हिय, "पेहित" प्रत्युपेक्षय, "इतरत्थ" त्ति पडिग्रहे, छुभंति प्रक्षिपंति; तं पुण छुब्भंति असागरिए गृहस्थेनादृश्यमानेत्यर्थः। असागरियग्रह-णाच्च इदं ज्ञापयति—कदाचित् कमढगेपि गृह्यते, तत्र च गृहीतं पडिग्रहे प्रक्षिप्यमानं सागारिकं भवति, अओ असागारिके प्रक्षेप्तव्यमिति ॥२७८॥

अह मत्तगमादीहिं जं गहिअं तं संसत्तं होज्जा, तस्सिमा परिट्ठावणविही –

तिण वई झुसिरट्ठाणे, जीवजढे चक्खुपेहिए णिसिरे।
मा तस्संसियघातो, ओदणभक्खी तसासीसु वा ॥२७९॥

"तिणा" दब्भमाती, "वती" वाडी, झुसिरसद्दो एतेष्वेव प्रत्येकं। अहवा तिणकट्ठसंकरो जत्थ तं झुसिरट्ठाणं भण्णति। एते य तिणाती जति जीव-जढा जीववर्जिता इत्यर्थः। तेसु तिणाइसु चक्खुपेहिएसु णिसिरे परित्यजेत्यर्थः। सा पुण णिसिरणा दुविहा—पुंजकडा प्रकिरणा वा बीजवत्, आगंतुगेसु पिपीलियादिसु पकिरणा संभवति, तदुत्थेसु किमिगादिसु पुंजकडा संभवति।

चोदक आह – किमर्थं तिणवतिमादिसु परिट्ठविज्जति ?

उच्यते, – मा तस्संसितघातो "मा" इत्ययं शब्दः प्रकृतार्थावधारणे अविधिपरित्याग-प्रतिषेधप्रदर्शने च, "तदि" त्यनेन भक्तं संबध्यते, "संसिता" आश्रिता "घातो" मरणं, तस्मिन्संसिता "तस्संसिता", ताण घातो "तस्संसितघातो"।

केण पुण तस्संसितघातो भवेज्ज ?

उच्यते, ओदणभक्खीतसासिसु व त्ति ओयणं जे भक्खयंति ते ओयणभक्खी सुणगादी, ते य ओदणं भक्खयंता जे तस्संसिया पिपीलिकादी ते वि भक्खयंति त्ति वुत्तं भवइ। पिपीलिकादि तसकाय असति

भक्खयंति जे ते तसासी, न ओदणभक्खी त्ति वुत्तं भवइ, अतो मा तेसु ओदणभक्खिसु तसासीसु वा घातिज्जति त्ति काउं वतिमातिसु परिट्ठविज्जति । भत्तं पति एसा जतणा भणिता ॥२७६॥

जत्थ पुण सत्तुगा संसज्जंति तत्थिमा जयणा –

तद्दिवसकताण तु, सत्तुगाण गहिताण चक्खुपडिलेहा ।
तेण परं णववारे, असुद्धे णिसिरे (इ) तरे भुंजे ॥२८०॥

तु सद्दो अवधारणे । तद्दिवसकताण एव जवा भुग्गा पासा णजंतगे दलि.ा सहिणा सत्तुगा भण्णंति । तेसिं गहिताण आत्मीकृतानां चक्खुपडिलेहा भवतीत्यर्थः ।

चोदगाह – "णणु सच्चं च्चिय चक्खुपडिलेहणा, को अभिप्पाओ जेण चक्खुपडिलेहगहणं करेसि ।" ?

उच्यते, पिंडविसोही पडुच्च णत्थण्णा चक्खुवतिरित्ता पडिलेहा, इमो पुण से अभिप्पाओ भायणत्थस्सेव चक्खुणा अवलोयणा चक्खुपडिलेहा, ण रयत्ताण विगप्पणावस्याप्येत्यर्थः । तेण परं ति तद्दिवसकताण परओ दुदिवसातिकयाणं ति वुत्तं भवति, णववारे त्ति उक्कोसं णववारा पडिलेहा कायव्वा, असुद्धे त्ति जति णवहिं वाराहिं पडिलेहिज्जमाणा ण सुद्धा तो णिसिरे परित्यजेत् । इयरे भुंजे त्ति इतरे जे सुद्धा नववाराए आरओ वा ते भोक्तव्या इति ॥२८०॥

कहं पुण सत्तुगाणं पडिलेहा ? भण्णति –

रयत्ताणपत्तबंधे, पइरित्तुच्छल्लियं पुणो पेहे ।
ऊरणिया आगरा, ऽसति कप्परथेवेसु छायाए ॥२८१॥

पत्तगबंधमइलीकरणभया रयत्ताणं पत्थरेऊण तस्सुवरिं पत्तगबंधं तंमि पत्तगबंधे, सत्तुगा पइरित्तु प्रकीर्य वाप्येत्यर्थः, उच्छल्लिउं ति एकपार्श्वे नयित्वा[1] जा तत्थ पत्तगबंधे ऊयंगिणिया लग्गा ता उद्धरित्तु कप्परे कज्जंति. पुणो पेहंति, पुणो पतिरित्तुच्छल्लित्तु पुणो पेहिज्जंति त्ति वुत्तं भवति । एवं णववारा । एसा सत्तुगपडिलेहणविही भणिया । ऊरणीया आगर त्ति जा ऊरणिया पडिलेहमाणेण कप्परादिसु कता ताओ – आगरादिसु परिट्ठवेयव्वा । को पुण आगरो ? भण्णति, जत्थ घरट्टादिसमीवेसु बहुं जव भुसुट्टं सो आगरो भण्णति । असति त्ति तस्सागरस्सासति, कप्पर थेवेसु त्ति कप्परे थेवा सत्तुगा छोढूणं तं कप्परं सीयले भू-पदेसे च्छायाए परिट्ठविज्जति ॥२८१॥

जत्थ पाणगं संसज्जति तत्थ आयामउसिणोदगं गेण्हंति । पूतरगादिसंसत्तं च धम्मकरगादिणा गालिज्जति । जत्थ गोरस-सोवीर-रसगादीहिं संसज्जंति तत्थ तेसिं अग्गहणं, सियग्गहियाणं वा परिट्ठवणविही जा परिट्ठावणा णिज्जुत्तीए भणिया सा दट्ठव्वा इति । भत्त-पाणदारजयणा गता ।

इयाणिं वसहिदारजयणा भण्णति –

दोण्णि उ पमज्जणाओ, उडुंमि वासासु ततिय मज्झण्हे ।
वसहि बहुसो पमज्ज व, अतिसंघट्टणंहि गच्छे ॥२८२॥

जत्थ वि वसही ण संसज्जति तत्थ वि दो वारा उडुबद्धिएसु मासेसु वसही पमज्जिज्जति पच्चूसे अवरण्हे य, वासासु एताओ चेव दो पमज्जणाओ, ततिता मज्झण्हे भवति । संसत्ताए पुण वसहीए "बहुसो

---

१ नीत्वा ।

पमज्ज व" कंठं, णवरं वकारो विकप्पदरिसणे । को पुण विकप्पो ? इमो—जइ उडुवासासु संसत्ता वि वसही पुव्वाभिहियप्पमाणेणेव असंसत्ता भवति तो णाइरित्ता पमज्जणा, णो चेत् बहुसो पमज्जगे त्ति । अह बहूवारा पमज्जिज्जमाणे अतिसंघट्टो पाणिणं भवति, अतो अण्ण वसहिं गच्छंतीत्यर्थः ॥२८२॥

अहेगदेसे मुइङ्गादिणगरं हविज्ज अण्णतरपाणिसंतानगो वा तत्थिमा विही –

मुंइगमादि-णगरग कुडमुह छारेण वा वि लक्खेंति ।
चोदेंति य अण्णोण्णं, विसेसओ सेह अयगोले ॥२८३॥

मुइंगा पिपीलिका, आदि सद्दातो मक्कोडगादि णगरं घरं आश्रयेत्यर्थः । कुडमुहो कुडयं ट्ठातं तत्थ ट्ठवयंति छारेण वा परिहरंतो उवलक्खितं करेंति । अणुवउत्ते य गच्छंते चोदयंति य अणोण्णं, सेहो अभिणव-पव्वातितो, अयगोलो पुण बालो णिद्धंमो वा, एते विसेसओ चोदयंतीत्यर्थः । वसहि त्ति दारजयणा गता ॥२८३॥

इयाणिं उवहिद्दारजयणा भण्णति –

अइरेगोवधिगहणं, सततुवभोगेण मा हु संसज्जे ।
महुरोदगेण धुवणं, अभिक्ख मा छप्पदा मुच्छे ॥२८४॥

जत्थ विसए उवही संसज्जति तत्थ चोलपट्टादि उवहि अतिरित्ता घेप्पति । अह किमर्थं अतिरित्तो-वहिगहणं स्यात् ? उच्यते, सततोवभोगेण मा हु संसज्जेइ, एगपडोयारस्स "सयतुवभोगाओ" सततोवभोगा-दित्यर्थः, मा हु रित्ययं यस्मादर्थं द्रष्टव्यः, "संसज्जे त्ति संसज्जति, तस्मात् अइरित्तोवहिग्रहणं क्रियत इति । किं चान्यत्—मधुरोदगेण मधुरपाणएण उण्होदगादिणा धुवणं । अभिक्खणं पुणो पुणो कज्जति त्ति वुत्तं भवति स्यात् । किमर्थं ? उच्यते, मा छप्पया मुच्छे, संमुच्छेत्यर्थः ॥२८४॥

जं च वत्थं सोहेयव्वं तंसि जति छप्पया होज्ज ता इमेण विहिणा अण्णवत्थे संकामेयव्वा –

कायल्लीणं कातुं, तहिं संकामेतरं तु तस्सुवरिं ।
अहवा कोणं कोणं, मेलेतुं ईसिं घट्टेंति ॥२८५॥

जं वत्थं न धुवेयव्वं कायल्लीणं काउं ति "कायो" शरीरं, लीणं काउं, अणंतरिउं पावरिउं तहिं संकामेति, किं हत्थेनोद्धृत्य संक्रामेत् ? नेत्युच्यते । इतरं तु तस्सुवरिं "इयरं" जं धुवियव्वं, तु पूरणे "तस्स" त्ति पुव्वपाउदस्स, "उवरिं" पाउणे ।

अहवा अण्ण संकामणविही भण्णति । कोणमिति कण्णं । धोव्वमाणस्स अधोव्वमाणस्स य वत्थस्स कण्णकण्णे मेलिऊणं ईसिं सणियं छप्पदा घट्टेउं संकामेति । उवहिजयण त्ति दारं गयं ॥२८५॥

इदाणीं फलगजयणा भण्णति –

फलगादीण अभिक्खण, पमज्जणा हेट्ठि उवरि कातव्वा ।
मा य हु संसज्जेज्जा, तेंण अभिक्खं पतावेज्जा ॥२८६॥

फलगा चंपगपट्टादी, आदि सद्दातो संथारगभेसगमादी, एएसिं अभिक्खणं पुणो पुणो, पमज्जणा रयहरणेण हेट्ठ उवरिं कायव्वा । मा प्रतिषेधे, च पूरणे, हु शब्दो यस्मादर्थे, जम्हा अपदाविज्जमाणा फलगादी पणगमादीहिं संसज्जंति तेणं ति तम्हा अभिक्खणं पुणो पुणो, उण्हे पयावेज्जा । फलह-संथाराण जयणा गया ॥२८६॥

इदाणिं उवहिमादीणं सामण्णा जयणा भण्णति –

वेंटियमाईएसुं, जतणाकारी तु सव्वहिं सुज्झे ।
अजयस्स सत्त भंगा, सट्ठाणं चेव आवण्णे ॥२८७॥

वेंटिगादीउवकरणजाए गाहणिक्खेवादिकिरियासु जयणाकारी तु सव्वहिं सुद्धो अप्रायश्चित्तीत्यर्थः । अजयणाकारिस्स पुव्वाभिहिता सत्तभंगा भवंति । पायच्छित्तं पूर्ववत् । अजयणाए य वट्टमाणो जं बेइंदियादीणं संघट्टण-परितावण उद्दवणादि आवण्णे सट्ठाण पायच्छित्तं दट्ठव्वमिति ॥२८७॥

अह कस्स त्ति वणभगंदलादि किमिया हवेज्जा तेसिमा णीहरण-परिट्ठवणविही भण्णति –

पोग्गल असती समितं, भंगदले छोढुं णिसिरति अणुण्हे ।
किमि कुट्ठादिकिमी वा, पिउडादि छुभंति णीणेतुं ॥२८८॥

कस्सइ साहुस्स भगंदलं होज्ज, तस्स ततो भगंदलाओ किमिया उद्धरियव्वा । पोग्गलं मंसं, तं गहेऊण भगंदले पवेसिज्जति, ते किमिया तत्थ लग्गंति, असती पोग्गलस्स समिया घेप्पइ, समिता कणिक्का, सा महुघएहिं तुप्पेउं मट्टिउं च भगंदले च्छुभति, ते किमिया तत्थ लग्गंति । जे य ते पोग्गलमियादीसु लग्गा किमिया ते "णिहरंति" परित्यजंति, अणुण्हे च्छायाए त्ति वुत्तं होति, तत्थ वि अद्दकडेवरादीसु । किमि कुट्ठादिकिमी वा आदि सद्दाओ वणकिमिआदी अद्दकलेवरादिसु परिट्ठवेंति । आर्द्र कडेवरस्याभावात् पिउडादिसु छुब्भंति । "पिउडं" पुणं उज्झं भण्णति णीणेउं भगंदलादिस्थानात् ॥२८८॥

संसत्तपोग्गलादी, पिउडे पोमे तहेव चंमे य ।
आयरिते गच्छंमी, बोहियतेणे य कोंकणए ॥२८९॥

साहूणा वा भिक्खं हिंडंतेण संसत्तं पोग्गलं लद्धं, आदि सद्दातो मच्छभत्तं वा संसत्तं लद्धं तं पि तहेव पुव्वाभिहिय कडेवरादिसु परिट्ठवेंति । पिउडे वा पोमे वा, "पोमं" ति कुसुंभयं ।

अण्णे पुण आयरिया पोमं पोममेव भण्णंति, आर्द्र चम्मे वा महुघयतोप्पिते परित्यजेदित्यर्थः । एवं तसकायजयणा भणिया । भवे कारणं जेण तसकायविराहणं पि कुज्जा । किं पुण तं कारणं जेण तसकाय-विराहणं करेति ? भण्णति---आयरिए त्ति आयरियं, कोइ पडिणीओ विणासेउमिच्छति, सो जइ अण्णहा ण ट्ठाति तो से ववरोवणं पि कुज्जा । एवं गच्छघाए वि । बोहिगतेणे य त्ति जे मेच्छा, माणुसाणि हरंति ते बोहिगतेणा भण्णंति ।

अहवा "बोहिगा" मेच्छा, "तेणा" पुण इयरे चेव । एते आयरियस्स वा गच्छस्स वा वहाए उवट्ठिता । च सद्दातो कोति संजतिं बला घेत्तुमिच्छति, चेतियाण वा चेतियदव्वस्स वा विणासं करेइ । एवं ते सव्वे अणुसट्ठीए,अट्ठायमाणा ववरोवेयव्वा । आयरियमादीणं णित्थारणं कायव्वं । एवं करेंतो विसुद्धो ।

जहा से कोंकणे –

एगो आयरिओ बहुसिस्सपरिवारो उ संज्झकालसमये बहुसावयं अडविं पवण्णो । तंमि य गच्छे एगो दढसंघयणी कोंकणगसाहू अत्थि । गुरुणा य भणियं—कहं अज्जो ! जं एत्थ दुट्ठसावयं किं वि गच्छं अभिभवति तं णिवारेयव्वं, ण उवेहा कायव्वा ।" ततो तेण कोंकणग-साहूणा भणियं-कहं ? विराहिंतेहिं अविराहिंतेहिं णिवारेयव्वं ? गुरुणा भणियं – "जइ सक्कइ

तो अविराहिंतेहिं पच्छा विराहिंतेहिं वि ण दोसो"। ततो तेण कोंकणगेण लवियं "सुवय वीसत्था, अहं भे रक्खिस्सामि"। तो साहवो सव्वे सुत्ता। सो एगागी जागरमाणो पासति सीहं आगच्छमाणं। तेण हडि त्ति जंपियं, ण गतो, ततो पच्छा उद्धाइऊण सणियं लगुडेण आहतो, गओ परिताविओ। पुणो आगतं पेच्छति, तेण चिंतियं ण सुट्ठु परिताविओ, तेण पुणो आगओ, पुणो गाढयरं आहतो। पुणो वि ततियवारा एवं चेव, णवरं सव्वायामेण आहतो, गता राती। खेमेण पच्चूसे गच्छंता पेच्छंति सीहं अणुपंथे मयं, पुणो अदूरे पेच्छंति बितियं, पुणो अदूरंते ततियं। जो सो दूरे सो पढमं सणियं आहओ, जो वि मज्झे सो बितिओ, जो णियडे सो चरिमो गाढं आहतो मतो। तेण कोंकणएण आलोइयमारियाणं, सुद्धो। एवं आयरियादीकारणेसु वावादितो सुद्धो। गता पाणातिवायस्स दप्पिया कप्पिया पडिसेवणा। गतो पाणातिवातो ॥२८९॥

इयाणि मुसावादपडिसेवणा दप्पकप्पेहिं भण्णति। तत्थ वि पुव्वं दप्पिया पडिसेवणा भण्णति –

दुविधो य मुसावातो, लोइय-लोउत्तरो समासेणं।
दव्वे खेत्ते काले, भावंमि य होइ कोधादी ॥२९०॥

दुविहो दुभेदो, मुसा अनृतं, वदनं वादः, अलिअवयणभासणेत्यर्थः। लोइय त्ति असंजयमिच्छादिट्ठिलोगो घेप्पति, उत्तरग्रहणात्संजतसम्मदिट्ठिग्रहणं कज्जति। समासो संखेवो पिंडार्थेत्यर्थः। च सद्दो मूलभेदावधारणे। पुणो एक्केक्को चउभेदो—दव्वे, खेत्ते, काले, भावंमि य। च सद्दो समुच्चये। कोहाति "आदि" सद्दातो माणमायालोभा ॥२९०॥

एत्थ लोइतो ताव चउव्विहो भण्णति। तत्थवि दव्वे पुव्वं –

विवरीय दव्वकहणे, दव्वब्भूओ य दव्वहेउं वा।
खेत्तणिमित्तं जंमि व, खित्ते काले वि एमेव ॥२९१॥

दव्वस्स अणाराहणी जा भासा सा दव्वमुसावाओ भण्णति। कहं पुण दव्वअणाराहणं ? भण्णति. विवरीयदव्वकहणे "विवरीयं" विपर्यस्तं, कहणमाख्यानं, यथा गौरश्वं कथयति, जीवमजीवं ब्रवीति। दव्वभूतो णाम अणुवउत्तो, भावशून्येत्यर्थः। सो जं अलियं भासति सो दव्वमुसावाओ। वा विकप्पसमुच्चये। दव्वं हिरण्णादि हेऊ कारणं, दव्वकारणत्थी मुसं वदति त्ति वुत्तं भवति, जहा कोइ लंचं लभीहामि त्ति अलियं सक्खेज्जं वदति। वाकारो विकल्पसमुच्चये। गतो दव्वमुसावातो।

इदाणिं खेत्ते भण्णति –

खेत्तं लभीहामि त्ति मुसावातं भासति, जस्स वा खेत्ते मुसावायं भासति सो खेत्ते मुसावातो। वाकारो विकप्प दरिसणे। इमो विकप्पो विवरीयं वा खेत्तं कहेति, अणुवउत्तो वा खेत्तं परूवेति, एसो खेत्तमुसावातो।

इदाणिं काले भण्णति –

काले वि एमेव त्ति, जहा खेत्ते तहा काले वि। णवरं – कालणिमित्तं ति ण घडइ ॥२९१॥

इदाणिं भावमुसावातो भण्णति –

भावमुसावातस्स भद्दबाहुसामिकता वक्खाणगाहा –

कोधम्मि पिता पुत्ता, धणं माणंमि माय उवधिमिं।
लोभंमि कूडसक्खी, णिक्खेवगमादिणो लोगे ॥२९२॥

कोहंमि पित्ता पुत्ता उदाहरणं, माणे घण्णं उदाहरणं, मायाए उवहिमुदाहरणं, लोभंमि उदाहरणं जे लोभाभिभूता दव्वं घेत्तूण कूड सक्खित्तं करेंति, एस लोभे उ भावमुसावाओ ।

चोदग आह— णणु दव्वणिमित्तं दव्वे एस दव्वे भणितो ? ।

आचार्य आह— "सत्यं, तत्र तु महती द्रव्यमात्रा द्रष्टव्या, इह तु लोभाभिभूतत्वात् स्वल्पमात्रा एव मृषं ब्रवीति । किं च जे वणियादयो लोगे णिक्खेवगं णिक्खित्तं, लोभाभिभूता अवलवंति एस वि लोभतो भावमुसावातो दट्ठव्वो । आदि सद्दाओ वीसंभसमप्पियमप्पगासं अवलवंति जे ।।२९२।। पश्चार्द्धं व्याख्यातमेव ।।

पुव्वद्धस्स पुण सिद्धसेणायरिओ वक्खाणं करेति –

कोहेण ण एस पिया, मम त्ति पुत्तो ण एस वा मज्झं ।
हत्थो कस्स बहुस्सती, पूएउघरा छुभति धण्णं ।।२९३।।

पुत्तो पिउणो रुट्ठो भणति—न एस पिया ममं ति, अह पिया वा पुत्तस्स रुट्ठो भणति—ण एस वा मज्झं पुत्तो त्ति । कोहंमि पितापुत्त त्ति गतं । "घण्णं माणंमि" अस्य व्याख्या । "हत्थो" पच्छद्धं । दुअग्गाणं कुडुंबीणं विवातो – हत्थो कस्स बहुस्सइ त्ति "हत्थो" हसत्यनेन मुखमावृत्य इति हस्तः, "कस्स" त्ति क्षेपे दृष्टव्यं, ममं मोत्तुं कस्सण्णस्स बहुसती त्ती हत्थो भवेज्ज । इतरो वि एवमेव पच्चाह ।

अहवा कस्सति त्ति संसतवाती, तुज्झं मज्झं वा ण णज्जति, "बहुसइ" ति बहुधण्णकारी, एवं तेसिं विवादे कुडुंबीणं मज्झत्थपुरिसधण्णमवणं सरिसं वावणं जातेसु लूनेसु मलितेसु पूतेसु परिपूता परिसोहिता सवमलापनीतानीतीत्यर्थः । घरा छुभति धण्ण त्ति तत्थेगो मानावष्टब्धो माहं जिग्गे इत्यभिप्रायेण गृहात् धान्य-मानीय खलधान्ये प्रक्षिपति, मीयमानेषु तस्यातिरेकत्वं संवृत्तं, मम [1]बहुस्सती हत्थो त्ति, एस माणतो भाव-मुसावातो । धण्णं माणे त्ति दारं गतं ।।२९३।।

इदाणिं मायउवहिम्मि त्ति । मायउवहि त्ति उवहिरिति उवकरणं, ताणि य वत्थाणि । तेहिं उवलक्खियं उदाहरणं भण्णति । अण्णे पुण आयरिया एवं भण्णंति—जहा माय त्ति वा उवहि त्ति वा एगट्ठं ।

एत्थ उदाहरणं भण्णति –

सस-एलासाढ-मूलदेव-खंडा य जुण्णउज्जाणे ।
सामत्थणे को भत्तं, अक्खातं जो ण सद्दहति । २९४।।

चोरभया गावीओ, पोट्टलए बंधिऊण आणेमि ।
तिलअइरूढकुहाडे, वणगय मलणा य तेल्लोदा ।।२९५।।

वणगयपाटण कुंडिय, छम्मासा हत्थिलग्गणं पुच्छे ।
रायरयग मो वादे, जहिं पेच्छइ ते इमे वत्था ।।२९६।।

अवंती उज्जेणी णाम णगरी, तीसे उत्तरपासे जिण्णुज्जाणं णाम उज्जाणं । तत्थ बहवे धुत्ता समागया । ससगो, एलासाढो, मूलदेवो, खंडपाणा य इत्थिया । एक्केक्कस्स पंच पंच धुत्तसत्ता, धुत्तीणं पंचसयं खंडपाणाए । अह अण्णया पाउसकाले सत्ताहवद्दले भुक्खत्ताणं इमेरिसी कहा संवुत्ता । को अम्हं देज्ज भत्तं ति । मूलदेवो भणति—जं जेणणुभूयं सुयं वा सो तं कहयतु, जो

१ शक्तिः ।

तं ण पत्तियति तेण सव्वधुत्ताणं भत्तं दायव्वं, जो पुण भारह-रामायण-सुती-समुत्थाहिं उवणय-उववत्तेहिं पत्तीहिति सो मा किंचि दलयतु। एवं मूलदेवेन भणिते सव्वेहिं वि भणियं साहु साहु त्ति। ततो मूलदेवेन भणियं को पुव्वं कहयति। एलासाढेण भणियं अहं भे कहयामि। ततो सो कहिउमारद्धो—अहयं गावीओ गहाय अडविं गओ, पेच्छामि चोरे आगच्छमाणे, तो मे पावरणी-कंबली-पत्थरिऊणं तत्थ गावीओ छुभिऊणाहं पोट्टलयं बंधिऊण गाममागतो, पेच्छामि य गाममज्झयारे गोद्दहे रममाणे, ताहं गहिय गावो ते पेच्छिउमारद्धो, खणमेत्तेण य ते चोरा कलयलं करेमाणा तत्थेव णिवतिता, सो य गामो स-दुपद-चउप्पदो एक्कं वालुंकं पविट्ठो, ते य चोरा पडिगया. तं पि वालुंकं एगाए अजियाए गसियं, सा वि अजिआ चरमाणा अयगलेण गसिया, सो वि अयगलो एक्काए ढंकाए गहितो, सा उड्डिउं वडपायवे णिलीणा तीसे य एगो पाओवलंबति, तस्स य वडपायवस्स अहे खंधावारो ट्ठिओ, तंमि य ढंकापाए गयवरो आगलितो, सा उड्डिउं पयत्ता, आगासि उप्पाइओ, गयवरो कड्ढिउमारद्धो, डोवेहिं कलयलो कओ, तत्थ सद्दवेहिणो गहियचावा पत्ता, तेहिं सा जमगसमगं सरेहिं पूरिता मता, रण्णा तीए पोट्टं फाडावियं, अयगरो दिट्ठो, सो वि फाडाविओ, अजिया दिट्ठा, सा वि फाडाविआ, वालुंकं दिट्ठं, रमणिज्जं, एत्थंतरे ते गोद्दहा उपरता, "पतंगसेना इव भूबिलाओ" सो गामो वालुंकातो निग्गंतुमारद्धो, अहं पि गहिय गाओ णिग्गतो, सव्वो सो जणो सट्ठाणाणि गतो, अहं पि अवउज्झिय गाओ इहमागतो, तं भणइ कहं सच्चं। सेसगा भणंति सच्चं सच्चं। एलासाढो भणति—कहं गावीओ कंबलीए मायाओ, गामो वा वालुंके। सेसगा भणंति—भारह-सुतीए सुव्वति—जहा पुव्वं आसी एगण्णवं जगं सव्वं, तम्मि य जले अंडं आसी, तंम्मि य अंडगे ससेलवणकाणणं जगं सव्वं जति मायं, तो तुह कंबलीए गावो वालुंके वा गामो ण माहिति ? जं भणसि जहा—"ढंकूदरे अयगलो तस्स य अतिआ तीए वालुंकं" एत्थ वि भण्णति उत्तरं— ससुरासुरं सनारकं ससेलवणकाणणं जगं सव्वं जइ विण्हुस्सुदरे मातं, सो वि य देवतीउदरे मातो, सा वि य सयणिज्जे माता, जइ एयं सच्चं तो तुह वयणं कहं असच्चं भविस्सति ?

ततो ससगो कहितुमारद्धो। अम्हे कुटुंबिपुत्ता, कयाइं च करिसणातिं, अहं सरयकाले खेत्तं अहिगतो, तम्मि य छेत्ते तिलो वुत्तो, सो य एरिसो जातो जो परं कुहाडेहिं छेत्तव्वो, तं समंता परिभमामि पेच्छामि य आरण्णं गयवरं, तेणम्हि उच्छित्तो पलातो, पेच्छामि य अइप्पमाणं तिलरुक्खं, तं मि विलग्गो, पत्तो य गयवरो, सो मं अपावंतो कुलालचक्कं व तं तिलरुक्खं परिभमति, चालेति ततो तिलरुक्खं तेण य चालिते जलहरो विव तिलो तिलवुट्ठिं मुंचति, तेण य भमंतेण चक्कतिलाविव ते तिला पिलिता, तओ तेल्लोदा णाम णदी वूढा, सो य गओ तत्थेव तिलचलणीए खुत्तो मओ य, मया वि से चम्मं गहियं दतितो कतो, तेल्लरसभरितो, अहं पि खुधितो खलभारं भक्खयामि, दस तेल्लघडा तिसितो पियामि, तं च तेल्लपडिपुण्णं दइयं घेत्तुं गामं पट्ठिओ, गामबहिया रुक्खसालाए णिक्खिविउं तं दइयं गिहमतिगतो, पुत्तो य मे दइयस्स पेसिओ, सो तं जाहे ण पावइ ताहे रुक्खं पाडेउं गेण्हेत्था, अहं पि गिहाओ उट्ठिओ परिभमंतो इहमागओ। एयं पुण मे अणुभूतं। जो ण पत्तियति सो देउ भत्तं।

सेसगा भण्णंति— अत्थि एसो य भावो भारह-रामायणे। सुतीसु णज्जति—

"तेषां कटतटभ्रष्टैर्गजानां मदबिन्दुभिः।
प्रावर्त्तत नदीघोरा हस्त्यश्वरथ-वाहिनी ॥१॥"

जं भणसि "कहं ए महंतो तिलरुक्खो भवति," एत्थ भण्णति—पाडलिपुत्ते किल मासपादवे भेरी णिंमविया, तो किह तिलरुक्खो एमहंतो ण होज्जाहि ।

ततो मूलदेवो कहिउमारद्धो। सो भणति – तरुणत्तणे अहं इच्छिय-सुहाभिलासी धाराधरणट्ठताए सामिगिहं पट्ठितो छत्तकमंडलहत्थो, पेच्छामि य वण-गयं मम वहाए एज्जमाणं, ततो अहं भीतो अत्ताणो असरणो किंचि णिलुक्कणट्ठाणं अपस्समाणो दगच्छड्डुणणालए णं कमंडलं अतिगओम्हि, सो वि य गयवरो मम वहाए तेणेवंतेण अतिगतो, ततो मे सो गयवरो छम्मासं अंतोकुंडीयाए वामोहिओ, तओहं छम्मासंते कुंडीयगीवाए णिग्गतो, सो वि य गयवरो तेणेवंतेण णिग्गतो, णवरं वालग्गं ते कुंडियगीवाते लग्गो, अहमवि पुरतो पेच्छामि अणोरपारं गंगं, सा मे गोपयमिव तिण्णा, गतोम्हि सामिगिहं, तत्थ मे तण्हाछुहासमे अगणेमाणेण छम्मासा धारिया धारा, ततो पणमिऊणं महसेनं पयाओ संपत्तो उज्जेणिं, तुब्भं च इहं मिलिओ इति। तं जइ एयं सच्चं तो मे हेऊहि पत्तियावेह अह मण्णह अलियं ति धुत्ताणं देह तो भत्तं। तेहिं भणियं सच्चं। मूलदेवं भणइ कहं सच्चं? ते भणंति सुणेह – जह पुव्वं बंभाणस्स मुहातो विप्पा णिग्गया, बाहओ खत्तिया, ऊरुसु वइस्सा, पदेसु सुद्दा, जइ इत्तिओ जणवओ तस्सुदरे माओ तो तुमं हत्थी य कुंडियाए ण माहिह? अण्णं च किल बंभाणो विण्हु य उड्ढाहं धावंता गता दिव्ववाससहस्सं तहा वि लिंगस्संतो ण पत्तो, तं जइ एमहंतं लिंगं उमाए सरीरे मात तो तुहं हत्थी य कुंडीयाए ण माहिह? जं भणसि "वालग्गे हत्थी कहं लग्गो", तं सुणसु—विण्हू जगस्स कत्ता, एगण्णवे तप्पति तवं जलसयणगतो, तस्स य णाभीओ बंभा पउमगब्भणिभो णिग्गतो णवरं पंकयणाभीए लग्गो, एवं जइ तुमं हत्थी य विणिग्गता, हत्थी वालग्गे लग्गो को दोसो? जं भणसि "गंगा कहं उत्तिण्णो," रामेण किल सीताए पव्वित्तिहेउं सुग्गीओ आणत्तो, तेणावि हणुमंतो, सो बाहाहिं समुद्दं तरिउं लंकापुरिं पत्तो, दिट्ठा सीता, पडिणियत्तो सीयाभत्तुणा पुच्छितो कहं समुद्दो तिण्णो? भणति।

[२]"तव प्रसाद्भर्तुश्च ते देव तव प्रसादाच्च।
साधूनते येन पितुः प्रसादात्तीर्णो मया गोष्पदवत्समुद्रः॥"

जइ तेण तिरिएण समुद्दो बाहाहिं तिण्णो तुमं कहं गंगं ण तरिस्ससि। जं भणसि "कहं छम्मासे धारा धरिता," एत्थ वि सुणसु—लोगहितत्था सुरगणेहिं गंगा अब्भत्थिता अवतराहि मउयलोगं, तीए भणियं—को मे [१]धरेहिति णिवडंतीं, पसुवतिणा भणियं—अहं ते ऐग जडाए धारियामि, तेण सा दिव्वं वाससहस्सं धारिता। जइ तेण सा धरिता तुमं कह छम्मासं ण धरिस्ससि?

अह एत्तो खंडपाणा कहितुमारद्धा। सा य भणइ –"ओलंवितंति अम्हेहिं जइ" अंजलि करिय सीसे ओसप्पेह जति न ममं तो भत्तं देमि सव्वेसिं, तो ते भणंति—धुत्ती! अम्हे सव्वं जगं तुलेमाणा किह एवं दीणवयणं तुब्भ सगासे भणिहामो। ततो ईसि हसेऊण खंडपाणा कहयति अहगं रायरजकस्स धूया, अह अण्णया सह पित्रा वत्थाण महासगडं भरेऊण पुरिससहस्सेण समं णदिं सलिलपुण्णं पत्ता, धोयाति वत्थाइं, तो आयवदिण्णाणि उव्वायाणि, आगतो महावातो, तेण ताणि सव्वाणि वत्थाणि अवहरिताणि, ततोहं रायभया गोहारूवं काऊण रयणीए णगरुज्जाणं गता, तत्थाहं चूयलया जाता, अण्णया य सुणेमि—जहा रयगा उम्मिट्टंतु, अभयोसिं, पडहसद्दं

१ धरिष्यति। २ धूर्ताख्यानप्रकरणे तु श्लोकोऽयमेवंरुपेण मुद्रितः –
तव प्रसादात् तव च प्रसादात्, भर्तुश्च ते देवि तव प्रसादात्।
साधूनते येन पितुः प्रसादात्, तीर्णो मया गोष्पदवत् समुद्रः॥

सोऊण पुण-णवसरीरा जाया, तस्स य सगडस्स णाडगवरत्ता जंबुएहिं छागेहिं भक्खिताओ, तओ मे पिउणा णाडगवरत्ताओ अण्णिस्समाणेण महिस-पुच्छा लद्धा, तत्थ णाडगवरत्ता वलिता। तं भणह किमेत्थ सच्चं ? ते भणंति-बंभकेसवा अंतं ण गता लिंगस्स जति तं सच्चं तया तुह वयणं कहं असच्चं भविस्सइत्ति। रामायणे वि सुणिज्जति—जह हणुमंतस्स पुच्छं महंतं आसी, तं च किल अणेगेहिं वत्थसहस्सेहिं वेठिऊण तेल्लघडसहस्सेहिं सिंचिऊण पलीवियं, तेण किल लंकापुरी दड्ढा। एवं जति महिसस्स वि महंतपुच्छेण णाडगवरत्ताओ जायाओ को दोसो ? अण्णं च इम सुई सुव्वति, जहा गंधारो राया रण्णे कुडवत्तणं पत्तो, अवरो वि राया किमस्सो णाम महाबलपरक्कमो, तेण य सक्को देवराया समरे णिज्जिओ, ततो तेण देवरायेण सावसत्तो रण्णे अयगलो जातो, अण्णया य पंडुसुआ रज्जभट्ठा रण्णे ट्ठिता, अण्णथा य एगागि णीग्गतो भीमो, तेण य अयगरेण गसितो, धम्मसुतो य अयगरस्स मूलं पत्तो, ततो सो अयगरो माणुसीए वायाए तं धम्मसुतं सत्तपुच्छातो पुच्छति, तेण य कहितातो सत्तपुच्छातो, ततो भीमं णिग्गिलइ, तस्स सावस्स अंतो जातो, जातो पुणरवि राया। जइ एयं सच्चं तो तुमं पि सब्भूतं गोहाभूय सभावं गंतूण पुणण्णवा जाता। तो खंडपाणा भण्णति—एवं गते वि मज्झ पणामं करेह, जइ कहं जिप्पह तो काणा वि कवड्डिया तुब्भं मुल्लं ण भवति। ते भणंति कोम्हे सत्तो णिज्जिऊण। तो सा हसिऊण भणति—तेसिं वात-हरियाण वत्थाण गवेसणाय णिग्गया रायाणं पुच्छिऊणं, अण्णं च मम दासचेडा णट्ठा, ते य अण्णिस्सामि, ततोहं गामणगराणि अडमाणी इहं पत्ता, तं ते दासचेडा तुब्भे, ताणि वत्थाणि-माणि जाणि तुब्भं परिहियाणि, जइ सच्चं तो देह वत्था, अह अलियं तो देह भत्तं। असुणणत्थं भणियमिणं। सेसं धुत्तक्खाणगाणुसारेण णेयमिति। गतो लोइयो मुसावातो –

इयाणिं लोउत्तरिओ दव्वादि चउव्विहो मुसावातो भण्णति। दव्वे ताव सच्चित्तं अचित्तं भण्णति, धम्मदव्वं वा अधम्मदव्वत्तेण परूवयति, अधम्मदव्वं वा धम्मरूवेण, एवं सेसाणि वि दव्वाणि। खेत्तं लोगागासं अलोगासपज्जवेहिं परूवयति, अलोगं वा लोगपज्जवेहिं, भरहखेत्तं वा हिमवयखेत्तपज्जवेहिं परूवयति, हेमवयं वा भरहपज्जवेहिं परूवइ, एवं सेसाणि वि खेत्ताणि। काले उस्सपिणीं अवसप्पिणिपज्जवेहिं परूवयति, एवं सुसमादि कालविवच्चासं करेति। भावे जं कोहेण वा, माणेण वा, मायाए वा, लोभेण वा अभिभूतो वयणं भणति, एरिसो भावमुसावातो।

अहवा लोउत्तरिओ भावमुसावातो दुविहो, जओ भण्णति --

सुहुमो य बादरो वा, दुविधो लोउत्तरो समासेणं।
सुहुमो लोउत्तरिओ, णायव्वो इमेहिं ठाणेहिं ॥२९७॥

सुहुमबायरसरूवं वक्खमाणं, समासो संखेवो, इमेहि त्ति वक्खमाणेहि पयलादीहिं, ठाणेहिं ति पदेहिं-दारेहिं ति वुत्तं भवति ॥२९७॥

ताणि य इमाणि ठाणाणि –

पयला[1] उल्ले[2] मरुए[3], पच्चक्खाणे[4] य गमण[5] परियाए[6]।
समुद्देस[7] संखडी[8], खुड्डए[9] य परिहारी[10] य मुहीओ[11] ॥२९८॥

अवस्सगमणं[12] दिस्सासू[13], एगकुले[14] चेव एगदव्वे[15] य ।
पडियाइक्खिय गमणं, पडियाइक्खित्ता य भुंजणं ॥२६६॥

एतातो दोण्णि दारगाहातो ।

(१) पयल त्ति दारं । अस्य व्याख्या –

पयलासि किं दिवा, ण पयलामि लहु दोच्च णिण्हवे गुरुओ ।
अण्णदाइत णिण्हवे, लहुया गुरुगा बहुतराणं ॥३००॥

कोइ साहू पयलाइ दिवा, अण्णेण साहुणा भण्णति— पयलासि किं दिवा ? तेण पडिभणियं ण पयलामि । एवं अवलवंतस्स पढमवाराए मासलहुं । पुणो वि सो उंघेउं पवत्तो, पुणो वि तेण साहुणा भणियं-मा पयलाहि त्ति, सो भणति—ण पयलामि त्ति । एवं बितिय वाराए" "दोच्च णिण्हवे गुरुग त्ति" बितियवाराए णिण्हवेंतस्स मासगुरुभवतीत्यर्थः । अण्णदाइत णिण्हवे लहुग त्ति ततो पुणरवि सो पयलाइउं पवत्तो, तओ तेण साहुणा अण्णस्स साहुस्स दाइतो, दिक्खिओ त्ति वुत्तं भवत्ति, तेण साहुणा भणितो—अज्जो ! किं पयलासि, सो पुणरवि णिण्हवे ण पयलामि त्ति, चउलहुगं भवति । गुरुगा बहुतरगाणं ति तेण साहुणा दुतिअगगाणं दंसिओ, पुणरवि णिण्हवेति, तेण से चउगुरुगा भवंति ॥३००॥

णिण्हवणे णिण्हवणे, पच्छित्तं वड्ढति तु जा सपदं ।
लहुगुरुमासो सुहुमो, लहुगादी बादरे होंति ॥३०१॥

पुव्वद्ध कंठं । णवरं समुदायत्थो भण्णति । पंचमवारा णिण्हवेंतस्स छल्लहुअं, च्छट्ठीए गुरुअं, सत्तमवाराए च्छेदो, अट्ठमवाराए मूलं, णवमवाराए अणवट्ठो, दसमवाराए पारंची ।

चोदक आह—"एस सव्वो सुहुममुसावातो ? ।

आयरियाह – लहुगुरुमासे सुहमो त्ति जत्थ जत्थ मासलहुं मासगुरुं वा तत्थ तत्थ सुहुमो मुसावातो भण्णति, चउलहुगादी बायरो मुसावातो भवतीत्यर्थः । पयले त्ति दारं गतं ॥३०१॥

(२) इदाणिं उल्ले त्ति दारं । उल्लेमि ति वासं –

किं वच्चसि वासंते, ण गच्छे णणु वासबिंदवो एते ।
भुंजंति णीह मरुगा, कहिं ति णणु सव्वगेहेहिं ॥३०२॥

कोइ साहू वासे पडमाणे अण्णतरपओयणेण पट्ठिओ । अण्णेण साहुणा भण्णति – अज्जो ! किं वच्चसि वासंते ? किमि ति परिप्रश्ने वच्चसि व्रजसीत्यर्थः, वासंते वर्षते, तेण पट्ठितसाहुणा भण्णति—वासंते हं ण गच्छे, एवं भणिऊण वासंते चेव पट्ठिओ । तेण साहुणा भण्णति–णणु अलियं । इतरो पच्चाह–ण । कहं ? उच्यते, णणु वासबिंदवो एते "णणु" आसंकितावहारणे, "वासं" पाणीयं तस्स एए बिंदवो, बिंदुमिति थिवुकं ।

सीसो पुच्छई – "एत्थ कतरो मुसावाओ ?"

गुरुराह – जो भणति "णाहं वासंते गच्छे" एस मुसावातो, च्छलवादोपजीवित्वाच्च, जो पुण भणाति "किं वच्चसि वासंते" एस मुसावातो ण भवति । कहं ? उच्यते, "[1]ण चरेज्ज वासे वासंते" इति वचनात् । उल्ले त्ति दारं गयं ।

---

१ दश० अध्य० ५ उद्दे० १ ।

(३) इदाणिं मरुए त्ति व्याख्या – "भुंजंति पच्छद्धं। कोइ साहू कारणविणिग्गतो उवस्सयमागंतूण साहू भणति—णीह णिगच्छह, भुंजंति मरुआ, अम्हे वि तत्थ गच्छामो। ते साहू उग्गाहियभायणा भणंति कहिं ते मरुया भुंजंति। तेण भणियं णणु सव्वगेहेहिं ति। मरुए त्ति गयं ॥३०२॥

(४) पच्चक्खाणे य। अस्य व्याख्या—बितियदारगाहाते चरिमो पादो "पडियाइक्खित्ता य भुंजामि त्ति निषिद्धेत्यर्थः, पुनरपि भोगे मृषावादः। अस्यैवार्थस्य स्पष्टतरं व्याख्यानं सिद्धसेनाचार्यः करोति –

भुंजसु पचक्खातं, ममंति तक्खण पभुंजितो पुट्ठो।
किं च ण मे पंचविधा, पचक्खाता अविरतीओ ॥३०३॥

कोइ साहू केण य साहुणा उवग्गह भोयणमंडलिवेलाकाले भणितो एहि भुंजसु। तेण भणियं—भुंजह तुब्भे, पच्चक्खाय ममं ति। एवं भणिऊण मंडलिवेलाए तक्खणादेव भुंजितो। तेण साहुणा पुट्ठो—अज्जो! तुमं भणसि मम पच्चक्खायं। सो भणति 'किं च" पच्छद्धं, पाणातिपातादि पंचविहा अविरती, सा मम पच्चक्खाया इति। पच्चक्खाण त्ति दारं गयं ॥३०३॥

(५) इयाणिं गमणे त्ति, अस्य व्याख्या। बितियदारगाहाए ततित पादो – "पडियाइक्खिय गमणं" ति पडियाइखित्ता ण गच्छामि त्ति वुत्तं भवति। एवमभिधाय पुणरवि णिग्गमणं, मुसावायोऽस्यैवार्थस्य सिद्धसेनाचार्यो व्याख्यानं करोति –

वच्चसि णाहं वच्चे, तक्खणे वच्चंत-पुच्छिओ भणति।
सिद्धंत ण वि जाणसि, णणु गंमति गंममाणं तु ॥३०४॥

केण ति साहुणा चेतियवंदणादिपयोयणे वच्चमाणेण अण्णो साहू भणितो—वच्चसि? सो भणति – "णाहं वच्चे, वच्च तुमं। सो साहू पयातो। इतरो वि तस्स मग्गतो तक्खणादेव पयातो। तेण पुण पुव्वपयायसाहुणा पुच्छितो "कहं ण वच्चामी ति भणिऊण वच्चसि?" सो भणति – "सिद्धंतं ण वि जाणह" कहं? उच्यते, "[1]णणु गम्मति गम्ममाणं तु" गमणं णागम्ममाणं जं मि य समए तुमे अहं पुट्ठो तंमि य समए ण चेवाहं गच्छेत्यर्थः। गमणे त्ति दारं गयं ॥३०४॥

(६) इयाणिं परिताए त्ति –

दस एतस्स य मज्झ य, पुच्छितो परियाग बेति तु छलेण।
मज्झ णव त्ति य वंदिते, भणाति वे पंचगा दस उ ॥३०५॥

कोइ साहू केणइ साहुणा वंदिउकामेण पुच्छिओ कति वरिसाणि ते परिताओ। सो एवं पुच्छतो भणति—एयस्स साहुस्स मज्झ य दस वरिसाणि परियाओ। एवं च्छलवायमंगीकृत्य ब्रवीति। सो पुच्छंतग साहू भणति—मम णव वरिसाणि परियाओ। एवं भणिउण पवंदिओ, ताहे सो पुच्छियसाहू भणति—णिविसह भंते! तुब्भे वंदणिज्जा। सो साहू भणति – कहं? मम णववरिसाणि तुब्भं दसवरिसाणि। सो च्छलवाइसाहू भणति—णणु बे पंचगा दस उ, मम पंच वरिसाणि परितातो एयस्स य साहुणो पंच वरिसाणि चेव, एवं बे पंचगा दस उ। परियाए त्ति गतं ॥३०५॥

---

१ भगवत्याः प्रथम शतकस्य प्रथमोद्देशके "चलमाणे चलिए" इति पाठमभिलक्ष्य कथितमिदम्।
सम्पादकः

(७) इदाणिं समुद्दे स त्ति –

वट्टति तु समुद्देसो, किं अच्छह कत्थ एह गयणंमि ।
वट्टति संखडीओ, घरेसु णणु आउखंडणता ।।३०६।।

कोइ साहू कातिइ भोमादि विणिग्गतो आदिच्चं परिवेस परिचियं दट्ठूण ते साहवो सत्थे अच्छमाणा तुरियं भणति—वट्टति उ समुद्देसो, किं अच्छह, उट्ठेह गच्छामो । ते साहू अलियं ण भासति त्ति गहियभायणा उट्ठिता पुच्छंति, कत्थ सो ? सो च्छलवादी भणति—णणु एस गगणमग्गंमि आदिच्चपरिवेसं दर्शयतीत्यर्थः । समुद्दे से त्ति गयं ।

(८) संखड त्ति पच्छद्धं –

कोइ साहू पढमालिय पाणगादि णिग्गतो पच्चागओ भणति । इहज्ज णिवेसे पउराओ संखडीओ ते य साहवो गंतुकामा पुच्छंति—कत्थ ताओ संखडीओ वट्टंति ? सो य च्छलवाइसाहू भणति—वट्टंति संखडीओ घरेसु अप्पणप्पणएसु त्ति वुत्तं भवति । साहवो भणंति—कहं ता अपसिद्धा संखडीओ भण्णंति । सो च्छलवाइसाहू भणति—णणु आउखंडणया "णणु" आसंकितार्थावधारणे, जं एति जाइ य तमाउं भण्णति, जंमि वा ट्ठियस्स सव्वकम्माणि उवभोगमागच्छंति तमाउं भण्णति, तस्स खंडणा विनासः, सा ननु सर्वगृहेषु भवतीत्यर्थः । संखडि त्ति गतं ।।३०६।।

(९) इदाणिं खुड्डए त्ति –

खुड्डग जणणी ते मता, परुण्णे जियइ त्ति एव भणितंमि ।
माइत्ता सव्वजिया, भविंसु तेणेस माता ते ।।३०७।।

कोइ साहू उवस्सयसमीवे दट्ठूण मयं सुणहिं खुड्डयं भणति—खुड्डग ! जणणी ते मता । "खुड्डो" बालो, "जणणी" माता, "मया" जीवपरिचत्ता । ताहे सो खुड्डो परुण्णो । तं रुवंतं दट्ठूणं सो साहू भणति-मा रुय जीयइ त्ति। एवं भणियंमि खुड्डो अण्णे य साहू भणंति—किं खु तुमं भणसि जहा मया । सो मुसावाइसाहू भणति—एसा जा साणी मता एसा य तुब्भ माया भवति । खुड्डो य भणति—कहं एस मज्झ माता भवति । सो भणति "मादित्ता" पच्छद्धं, भविंसु अतीतकाले आसीदित्यर्थः ।

भणियं च भगवता –

[1]"एगमेगस्स णं भंते ! जीवस्स सव्वजिवा मातित्ताए पियत्ताए भातित्ताए भजत्ताए पुत्तत्ताए धूयत्ताए भूयपुव्वा ?

---

१ पं० बेचरदासेन सम्पादितायां भगवत्यांमेवंरूपेण पाठोऽयं समुपलभ्यते ।

प्रश्न – अयं णं भत्ते ! जीवे सव्वजीवाणं माइत्ताए. गितित्ताए भाइत्ताए, भगिणित्ताए, भज्जत्ताए, पुत्तत्ताऐ, धूयत्ताए, सुण्हत्ताए उववन्नपुव्वे ?

उत्तर – हंता गोयमा ! असइं, अदुवा अणंतखुत्तो ।

प्रश्न – सव्वजीवा वि णं भते ! इमस्स जीवस्स माइत्तए जाव उववन्नपुव्वा ? ।

उत्तर – हन्ता गोयमा ! जाव अणन्तखुत्तो । भगवती शतक १२ उद्देशा ७

सम्पादकः

हंता गोयमा ! एगमेगस्स जीवस्स एगमेगे जीवे मादित्ताए जाव भूय-पुव्वत्ति" ।

तेण एस साणी माता भवतीत्यर्थः । खुड्डे त्ति गयं ॥३०७॥

(१०) इदाणिं परिहारिय त्ति –

ओसण्णे दट्ठूणं दिट्ठा परिहारिय त्ति लहु कहणे ।
कत्थुज्जाणे गुरुओ, अदिट्ठदिट्ठेसु लहुगुरुगा ॥३०८॥

कोइ साहू उज्जाणादिसु ओसण्णे दट्ठूण आगंतूण भणति—मए दिट्ठा परिहारिग त्ति । सो छलेण कहयति । इतरे पुण साहू जाणंति--जहा परिहारतवावण्णा अणेणे दिट्ठा इति । तस्स छलाभिप्पायतो कहंतस्सेव मासलहुं पायच्छित्तं भवति । पुणो ते साहुणो परिहारिसाहू दरिसणोसुगा पुच्छंति—कत्थ ते दिट्ठा ? सो कहयति, उज्जाणे त्ति । एवं कहितस्स मासगुरुं । अदिट्ठदिट्ठेसु त्ति परिहारियदंसणोसुगा चलिया जाव ण पासंति ताव तस्स कहितस्स चउलहुगा, "दिट्ठेसु" ओसण्णेसु कहंतस्स चउगुरुगा ॥३०८॥

छल्लहुगा य णियत्ते, आलोए तंमि छगुरू होंति ।
परिहरमाणा वि कहं, अप्परिहारी भवे छेदो ॥३०९॥

तेसु साहुसु णियत्तेसु कहंतस्स छलहुगा भवंति । ते साहवो इरियावहियं पडिक्कमिउं गुरुणो गमणागमणं आलोएंति भणंति य "उप्पासिया अणेण साहुणा" एवं तेसु आलोयंतेसु कहयंतस्स छगुरुगा भवंति । सो उत्तरं दाउमारद्धो पच्छद्धं । परिहरंती ति परिहारगा, ते परिहरमाणा वि कहं अपरिहारगा । एवं उत्तरप्पयाणे च्छेदो भवति ॥३०९॥

ते साहवो भणंति—किं ते परिहरंति जेण परिहारगा भण्णंति ? उच्यते –

खाणुगमादी मूलं, सव्वे तुब्भेगोऽहं तु अणवट्ठो ।
सव्वे वि बाहिरा, पवयणस्स तुब्भे तु पारंची ॥३१०॥

उड्ढायति ट्ठयं कट्ठं खाणुगं भण्णति, आदि सद्दातो कंटग-गड्डादि परिहरंति । तेण ते परिहारगा भण्णंति । एवं उत्तरप्पयाणे मूलं भवति । ततो तेहिं सव्वेगवयणेहिं साहूहिं भण्णति—धिट्ठोसि जो एवंगए वि उत्तरं पयच्छसि, ततो सो पडिभणति – सव्वे तुब्भे सहिता एगवयणा, एगो हं तु असहाओ जिच्चामि, ण पुण परिफग्गुवयणं मे जंपियं । एवं भणंतो अणवट्ठो भवति । ज्ञानमदावलिप्तो वा स्यात् एवं ब्रवीति "सव्वे वि" पच्छद्धं । "सव्वे" असेसा, "बाहिरा" आज्ञा, "पवयणं" दुवालसंगं गणिपिडगं, तुब्भे "त्ति" णिद्देसे, "तु" सद्दो भावमात्रावधारणे । एवं सव्वाहिक्खेवाओ पारंची भवति । परिहारिए त्ति गयं ॥३१०॥

(११) इदाणिं मुहीओ त्ति –

भणइ य दिट्ठ णियत्ते, आलोयामंते घोडगमुहीओ ।
किं मणुस्सा सव्वे, गो सव्वे बाहिं पवयणस्स ॥३११॥

एगो साहू वियारभूमिं गओ । उज्जाणुद्देसे वडवाओ चरमाणीओ पासति । सो य पच्चागओ साहूण विम्हियमुहो कहयति—सुणेह अज्जो ! जारिसयं मे [1]चोज्जं दिट्ठं । तेहिं भण्णति—किमपुव्वं तुमे दिट्ठं । सो भणति – घोडगमुहीओ मे इत्थिआओ दिट्ठाओ । ते उज्जुसभावा "अणलियवाइणो त्ति साहू" साहुणो पत्तिया ।

१ आश्चर्यम् ।

जहा परिहारे तहा इहावि असेसं दट्ठव्वं। णवरं अक्खरत्थो भण्णति। भणति घोडगमुहीओ दिट्ठा इति। साहूहिं पुच्छिओ, कत्थ ? "उज्जाणसमीवे" त्ति बितिय-वयणं। साहवो दट्ठव्वाभिप्पाई वयंति त्ति ततियवयणं। "दिट्ठंति वडवाओ" चउत्थं। "पडिणियत्ता" इति पंचमं। "गुरुण आलोएंति पवंचियामो" छट्ठं। सहोढा पच्चुत्तरपयाणं "आमंति घोडगमुहीओ जेण दीहं मुहं अहो मुहं च अश्वतुल्य एवेत्यर्थः?" सत्तमं पदं। साहूहिं भणति "वहं ता इत्थिआओ" सो पडिभणाति "किं खाइंति ? मणुस्सा" अट्ठमं पदं। "सव्वे तुब्भे अहं एगो" नवमं पदं। "सव्वे बाहिरा पवयणस्स" दसमं पदं ॥३११॥

एतेसु दससु जहासंखेणिमं पायच्छित्तं –

मासो लहुओ गुरुओ, चउरो मासा हवंति लहुगुरुगा।
छम्मासा लहुगुरुगा, छेदो मूलं तह दुगं च ॥३१२॥

दुगं अणवट्ठपारंचियं। सेसं कंठं। घोडगमुहीओ त्ति गतं ॥३१२॥

(१२) इदाणिं अवस्सगमणं ति। अस्य व्याख्या –

गच्छसि ण ताव गच्छं, किं खु ण यासि त्ति पुच्छितो भणति।
वेला ण ताव जायति, परलोगं वा वि मोक्खं वा ॥३१३॥

गच्छसि ण ताव त्ति। कोइ साहू केणइ साहुणा पुच्छिओ – 'अज्जो! गच्छसि भिखायरियाए ण ताव गच्छसि त्ति" एसा पुच्छा। गच्छं ति सो भणति—अवस्सं गच्छामि। तेण साहुणा गिहीतभायणोवकरणेण भण्णइ—अज्जो! एहि वच्चामो। सो पच्चाह—अवस्सं गंतव्वे ण ताव गच्छामि, तेण साहुणा पुणो भणति—तुब्भे भणियं "अवस्सं गच्छामि" तो किं पुण जासि त्ति। एवं पुच्छिओ भणति—वेला ण ताव पच्छद्धं। परलोगगमणवेला ण ताव जायति, तो ण ताव गच्छामि, मोक्खगमणवेला, वा "अपि" पदार्थ संभावने, किं पुण संभावयति ? अवस्सं परलोगं मोक्खं वा गमिष्यामीत्यर्थः, "वा" विकल्पे। गमणे त्ति गतं ॥३१३॥

(१३) इदाणिं दिस त्ति। अस्य व्याख्या –

कतरं दिसं गमिस्ससि, पुव्वं अवरं गतो भणति पुट्ठो।
किं वा ण होइ पुव्वा, इमा दिसा अवरगामस्स ॥३१४॥

एगो साधू एगेण साधुणा पुच्छितो—अज्जो! कतरं दिसं भिक्खायरियाए गमिस्ससि। सो एवं पुच्छितो भणति—पुव्वं। सो पुच्छंतगसाहू उग्गाहेऊण य गतो अवरं दिसं। इयरो वि पुव्वदिसिगमणवादी अवरं गओ। "अज्जो! तुमे भणियं अहं पुव्वं गमिस्सामि, कीस अवरं दिसिमागतो", एवं पुट्ठो भणइ – "पुट्ठो" पुच्छिओ त्ति वुत्तं भवति "किं वा" पच्छद्धं। अण्णस्स अवरगामस्स इमा पुव्वदिसा किं पुण ण भवति ? भवति चेव। दिस त्ति गतं ॥३१४॥

(१४) एगकुले त्ति। अस्य व्याख्या –

अहमेगकुलं गच्छं, वच्चह बहुकुलपवेसणे पुट्ठो।
भणति कहं दोण्णि कुले, एगसरीरेण पविसिं ॥३१५॥

भिक्खणिमित्तुट्ठितेण साहुणा साहू भणति—अज्जो! एहि वयामो भिक्खाए। सो भणति—अहं एगकुलं गच्छं, वच्चह तुब्भे। "अहमि" ति आत्मणिर्देशे, "कुलं" इति गिहं, "गच्छं" पविसे, वच्चह त्ति

विसर्जनं । गता ते साधवो । सो वि य एवं भणिऊण पच्छा बहुकुलाणि पविसति । तेहिं साहुहिं भणितो—अज्जो ! तुमे भणियं एगकुले पविसिस्सं" । एवं बहुपवेसणे पुट्ठो भणति "कहं" केणप्पगारेण एगसरीरेण—दोण्णि कुले पविसिस्सामि, एगं कुलं चेव प्रविशेत्यर्थः[1] । एगकुले त्ति गतं ।।३१५।।

(१५) इदाणिं एगदव्व त्ति । अस्य व्याख्या –

वच्चह एगं दव्वं, घेच्छं णेग्गहपुच्छितो भणति ।
गहणं तु लक्खणं पुग्गलाण णण्णेसिं तेणेगं ।।३१६।।

भिक्खाणिमित्तुट्ठितेण साहुसंघाडगेणेगो साहू भण्णति—वयामो भिक्खा । सो भणति—वच्चह तुब्भे, अहमेगं दव्वं घेच्छं । ते गता । इतरो वि अडंतो ओदणदोच्चंगादी बहुदव्वे गेण्हंतो तेहिं साहुहिं दिट्ठो पुच्छितो य अज्जो ! तुमे भणितं एगं दव्वं घेच्छं । एवं णेगग्गह पुच्छितो भणति त्ति अणेगाणि दव्वाणि गेण्हंतो पुच्छितो इमं भणति गहणं तु—पच्छद्धं । गतिलक्खणो धम्मत्थिकाओ, ठितिलक्खणो अधम्मत्थिकाओ, अवगाहलक्खणो आगासत्थिकाओ, उवओगलक्खणो जीवत्थिकाओ, गहणलक्खणो पुग्गलत्थिकाओ । एएसिं पंचण्ह दव्वाणं पुग्गलत्थिकाय एव गहणलक्खणो एगो णण्णेसिं ति धम्मादियाण एयं गहणलक्खणं ण विज्जतेत्यर्थः । तेणेगं ति तम्हा अहमेगं दव्वं गेण्हामि त्ति वुत्तं भवति । सव्वेसेतेसु पयलातिसु भणंतस्सेव मासलहुं पायच्छित्तं । एतेसु चेव य पयलादिसु अभिणिवेसेण एक्केक्कस्स पदातो पसंगपायच्छित्तं दट्ठव्वं जाव पारंचियं ।।३१६।।

एत्थ सुहुमबायरमुसावातलक्खणं भण्णति –

अणिकाचिते लहुसओ, णिकाइए बायरो य वत्थादी ।
ववहार दिसा खेत्ते, कोहाति सेवती जं च ।।३१७।।

अणिकातिते लहुसओ मुसावातो भवति, णिकातिते बायरो मुसावातो भवति । वत्थाइ त्ति-अणिकाय-णिकायणाणं भेदो दरिसिज्जति, जहा केणति साहुणा कस्सति साहुस्स कंदप्पा वत्थं णूमियं, जस्स य तं वत्थं णूमियं सो सामण्णेण पुच्छति-अज्जो ! केण वि वत्थं [2]णूमितं कहयह । सव्वे भणति – ण व त्ति । एवं वत्थहारिणी अवलवंतस्स अणिकातियं वयणं भवति । जया पुण साहुस्स केण य कहितं जहा अमुगेण साहुणा गहियं, तेण सो पुट्ठो भणति—ण व त्ति । एवं णिकाइ[ता] भवति ।

अहवा जेण तं गहितं सो चेव पढमं पुट्ठो "अज्जो ! तुमे मे वत्थं ठवितं" सो भणति ण व त्ति एवं "अणिकाइयवयणं । अतो परं जं पुच्छिज्जंतो ण साहति सा णिकायणा भवति । आदिशब्दादेवमेव पात्रादिष्वप्यायोजनीयं ।

अहवा इमे बादरभेदा ववहारं अण्णहा णेति, दिसावहारं वा करेति, खेत्ते वा माहव्वं ण देति, ममाभव्वं ति काउं । एए ववहारादी कोहादीहिं सेवति जता तया बादरो मुसावातो भवतीत्यर्थः ।

अहवा एते ववहारादिपदा ण विणा कोहेणं ति बादरो एव मुसावादो दट्ठव्वो । कोहा तिं सेवती जं च त्ति अण्णत्थ वि कोहादी आविट्ठो मुसं भासति, सो सव्वो बादरो मुसावातो दट्ठव्वो इति ।।३१७।।

"वत्थाइ" तिं अस्य व्याख्या –

कंदप्पा परवत्थं, णूमेउणं ण साहती पुट्ठो ।
जं वा णिग्गह पुट्ठो, भणिज्ज दुट्ठंतरप्पा वा ।।३१८।।

---

१ प्रविशामीत्यर्थः । २ संगोवियं ।

पुव्वद्धं गतार्थं । ववहार-दिसा-खेत्तपदाणं सामन्नत्थव्याख्या पच्छद्धं । "जं वा" वयणं संबज्झति, "णिग्गहो" निश्चयः 'पुट्ठो" पुच्छितो "भणेज्ज" भासेज्ज, "दुट्ठं" कलुसियं, "अंतरप्पा" चेतो चित्तमिति एगट्ठं, "वा" विकप्पे ; एवं बादरो मुसावातो भवति। निश्चयकालेपि पृष्टो दुष्टान्तरात्मा भूत्वा यद्वचनमभिधत्ते स बादरो मुसावादो भवतीत्यर्थः ॥३१८॥

"कोहादी सेवती जं च" त्ति अस्य व्याख्या –

कोहेण व माणेण व, माया लोभेण सेवियं जं तु ।
सुहुमं व बादरं वा, सव्वं तं बादरं जाण ॥३१९॥

"सेवितं जं तु" मुसावायवयणं संबज्जति, तं दुविहं – सुहुमं वा बादरं वा । तं कोहादीहिं भसियं सव्वं बादरं भवतीत्यर्थः ॥३१९॥

"अणिकाइए त्ति" जा गाहा तीए गाहाए जे अवराहपदा तेसु पच्छित्तं भण्णति –

लहुगो लहुगा गुरुगा, अणवट्ठप्पो व होइ आएसो ।
तिण्हं एगतराए, पत्थारपसज्जणं कुज्जा ॥३२०॥

लहुओ त्ति सुहुममुसावाते पच्छित्तं 'लहुग" त्ति । बायरमुसावाते पच्छित्तं दिसावहारे चउगुरुगा पायच्छित्तं । साहंमितेणेवि चउगुरुगा चेव ।

अहवा साहंमियतेणे अणवट्ठो । आदेसो णाम सुत्ताएसो, तेण अणवट्ठप्पो भवति ।

[1]तं चिमं सुत्तं— "तओ अणवट्ठप्पा पणत्ता तं जहा –

साहंमियाणं तेणं करेमाणे, अण्णहम्मियाणं तेणं करेमाणे, हत्थातालं (दालं) दलेमाणे ।"

तिण्हं वि तिविहो मुसावातो—जण्णहो मज्झिमो उक्कोसो । जत्थ मासलहुं भवति स जहण्णो मुसावातो, जत्थ पारंचियं स उक्कोसो, सेसो मज्झिमो । एगतराए त्ति जति जहण्ण मुसावातं पढमताए भासति, ततो पत्थारपसज्जणं कुज्जा । अह उक्कोसं पढमताए भासति, ततो वा पत्थारपसज्जणं कुज्जा । "प्रस्तारो" विस्तारः "प्रसजनं" प्रसंगस्तदेकैकस्मिन्नारोपयेदित्यर्थः ।

अहवा "तिण्णं" ति दिसा खेत्तं, कोहाती सेसं पूर्ववत् ।

अहवा तिण्हं मासलहु, चउलहु, चउगुरुगं । एतेसिं एगतरातो पत्थारपसज्जणं कुज्जा । केति पढंति चउण्हं एगतराए त्ति चउण्ह कोहादीणं एगतरेणावि मुसं वयमाणस्स पत्थारदोसो भवतीत्यर्थः। एसा मुसावायदप्पिया पडिसेवणा गता ॥३२०॥

इयाणिं कप्पिया भण्णति –

उड्डाहरक्खणट्ठा[1], संजमहेउं[2] व बोहिके[3] तेणे[4] ।
खेत्तंमि[5] व पडिणीए[6], सेहे वा खेप्पलोए[7] वा ॥३२१॥ दारगाहा

---

१ ठाणा० अ० ३ उद्दे० ४

उड्डाहरक्खणट्ठा मुसावातं भासति । संजमहेउं वा मुसावातं भासति । बोहियतेणेहिं वा गहितो मुसावातं भासति । पडिणीयखेत्ते वा मुसावातो भासियव्वो । सेहणिमित्तं मुसावातो भासिज्जति । सेहस्स वा लोयणिमित्तं मुसावातो भासिज्जति ।।३२१।।

"उड्डाह-संजम-बोहिय-तेणा" एगगाहाए वक्खाणेति –

भुंजामो कमढगादिसु, मिगादि णवि पासे अहव तुसिणीए ।
बोहिगहणे दियाती, तेणेसु व एस सत्थो त्ति ।।३२२।।

जति धिज्जातियादयो पुच्छंति – तुब्भे कहं भुंजह ? ताहे वतव्वं, भुंजामो कमढगादिसु । "कमढग" णाम करोडगागारं अट्टंगेण कज्जति । आदि सद्दातो करोडगं चेव घेप्पति । एवं उड्डाहरक्खणट्ठा मुसावातो वत्तव्वो ।

"संजमहेउं" ति । जइ केइ लुद्धगादी पुच्छंति "कतो एत्थ भगवं ! दिट्ठा मिगादी" ? "आदि" सद्दातो सुअराती, ताहे दिट्ठेसु वि वत्तव्वं – "ण वि पासे" त्ति ण दिट्ठ त्ति वुत्तं भवति ।

"अहवा तुसिणीओ अच्छति । भणति वा – ण सुणेमि त्ति । एवं संजमहेउं मुसावातो ।

"बोहिय-पच्छद्धं । बोहिएसु वा गहितो भणाति "दियादि" त्ति अब्राह्मणोपि ब्राह्मणोऽहमिति ब्रवीति । तेणेसु वा गहितो भण्णति "एस सत्थो" त्ति ते चोरे भणति णासह णासह त्ति घेप्पइ त्ति ।।३२२।। "खेत्तंमि वि पडिणीते" प्रत्यनीकभाविते क्षेत्रे इत्यर्थः ।

तं च खेत्तं –

भिक्खुगमादि उवासग पुट्ठो दाणस्स णत्थि णासो त्ति ।
एस समत्तो लोओ, सक्को य ऽभिधारते छत्तं ।।३२३।।

भिच्छुगा रत्तपडा, "आदि" सद्दातो परिव्वायगादि । तेहिं भावियं जं खेत्तं तत्थ उवासगा पुच्छंति सढताते[1] परमत्थेण वा "भगवं ! जम्हे भिच्छुगादीआण दाणं दलयामो एयस्स फलं किं अत्थि ण व त्थि त्ति । सो एवं पुट्ठो भणति—दाणस्स णत्थि णासो त्ति, जति वि य तेसिं दाणं दिण्णं अफलं तहा चेव भणाति, मा ते उद्धुरुट्ठा घाडेहंतीत्यर्थः ।

"सेहो" त्ति । सेहो पवज्जाभिमुहो आगतो पव्वतितो वा । तं च सण्णायगा से पुच्छंति । तत्थ जाणंता वि भणंति – "ण जाणामो ण वा दिट्ठो" त्ति । सेहस्स वा अणहियासस्स लोए कज्जमाणे बहुए वा अच्छमाणे एवं वत्तव्वं "एस समत्तो लोओ", थोवं अच्छइ त्ति, अण्णं च साहुस्स लोए कज्जमाणे तत्रस्थित एव शक्रो देवराजा छत्रमभिधारयते इत्यर्थः ।।३२३।। गता मुसावायस्स कप्पिया पडिसेवणा । गतो मुसावातो ।।

इयाणिं अदिण्णादाणं भण्णति –

तस्स दुविहा पडिसेवणा – दप्पिया कप्पिया य । तत्थ दप्पिया ताव भण्णति –

दुविधं च होइ तेण्णं, लोइय-लोउत्तरं समासेणं ।
दव्वे खेत्ते काले, भावंमि य होति कोहादी ।।३२४।।

---

१ शठतया ।

दुविहं दुभेदं । च पादपूरणे । होति भवति । तेण्णं चोरियं । कतमं दुभेदं ? उच्यते, लोइय-लोउत्तरं समासेण । व्याख्या पूर्ववत् । तत्थ लोइयं चउव्विहं दव्वे पच्छद्धं ॥३२४॥

एसा चिरंतणगाहा । एयाए चिरंतणगाहाए इमा भद्दबाहुसामिकया चेव वक्खाणगाहा –

महिसादि छेत्तजाते, जहियं वा जच्चिरं विवच्चासं ।
मच्छरऽभिमाणधण्णे, दगमाया लोभश्रो सव्वं ॥३२५॥

दव्वश्रदिण्णादाणे महिसादि उदाहरणं । खेत्तश्रदत्तादाणस्स "च्छेत्तजाय" त्ति "च्छेत्तं" खेत्तं, "जाय" त्ति विकप्पा । कालश्रदिण्णादासस्स वक्खाणं 'जहियं वा जच्चिरं विवच्चासं' ति, जंमि काले श्रवहरति, जावतियं वा कालं विवच्चासितं वत्थं भुंजति तं कालतेण्णं । "भावंमि य होति कोहादी" श्रस्य व्याख्या "मच्छर" पच्छद्धं । मच्छरे त्ति कोहो, श्रहिमाणो माणो, तत्थ धण्णोदाहरणं । दगं पानीयं, तं मायाए उदाहरणं । लोभश्रो सव्वं ति, जमेयं दव्वादि भणियं एयंमि सर्वत्र लोभो भवतीत्यर्थः ॥३२५॥
जं तं लोइयं दव्वतेण्णं तं तिविधं – सचित्तं श्रचित्तं मीसं ।

जतो भण्णति –

दुपय-चउप्पयमादी, सच्चित्ताचित्त होति वत्थादी ।
मीसे सचामरादी, वत्थूमादी तु खेत्तम्मि ॥३२६॥

दुपयं माणुस्सं, चउप्पदं महिसाति श्रादि सद्दातो श्रपदं, तं च श्रंबाडगादि । एवं जो श्रवहरति एयं सच्चित्त दव्वतिण्णं भवति । श्रचित्तं होइ वत्थादी "श्रादि" सद्दातो हिरण्णादी । मीसगदव्वतेण्णं सचामरादि श्रस्सहरणं "श्रादि" सद्दातो जं वा श्रण्णं सभंडं दुपदादि श्रवहरिज्जति तं सव्वं मीसदव्वतेण्णं । च्छेत्तजाए त्ति श्रस्य व्याख्या – वत्थुमादीश्रो खेत्तंमि "वत्थु" तिविहं—खातं, उसितं, खात-उसितं । खातं भूमिगिहं, उसियं पासादादि, खाश्रोसियं हेट्ठा भूमिगिहं उवरिं पासाश्रो कश्रो, "श्रादि" सद्दातो सेउं केउं वेप्पति । एवमादियाण खेत्ताण जो श्रवहारं करेति, खेत्तंमि तेण्णं भवति ॥३२६॥

"जहियं वा जच्चिरं विवच्चास" ति श्रस्य व्याख्या –

जाइतवत्था दमुए, काले दाहं ण देति पुण्णे वि ।
एसो उ विवच्चासो, जं च परक्कप्पणो कुणति ॥३२७॥

जाइता पाडिहारिया वत्था गहिया, ते य गहणकाले एवं भासिया "श्रमुगे काले दाहं" ति श्रमुगकालं वसंतं परिभुंजिऊण गिम्हे पच्चप्पिणिस्सामि, "ण देति पुण्णे" वि त्ति, पुण्णे वि श्रवहिं काउं ण देति ताणि वस्त्राणीत्यर्थः । एसो उ विवच्चासो य त्ति जो भणियो, तु सद्दो श्रवधारणे, "विवच्वासो" त्ति, ण जहा भासितं करेति त्ति वुत्तं भवति । एवं श्रवहिकालाश्रो जावतियं कालं उवरिं श्रदत्तं भुंजति तं कालश्रोश्रदत्तादाणं भवति । जं व त्ति वत्थादिवतिरित्तस्स श्रणिदिट्ठसरूवस्स गहणं । "पर" श्रात्मव्यतिरिक्तः, न स्वकीयं, परकीयमित्यर्थः । तं पुव्वाभिहिएण कालविवच्चासेण "श्रप्पणो कुणति" श्रात्मीकरोतीत्यर्थः ।

श्रहवा "जं च परक्कप्पणो कुणति" त्ति सामण्णेण दव्वादिश्राण वक्खाणं "जं च" त्ति दव्वखेत्तकाला संबज्झंति, तेसिं परसंतगाण जं श्रप्पीकरणं तं तेण्णं भवती ति वुत्तं भवति । काले त्ति गयं ॥३२७॥

मच्छरे त्ति अस्य व्याख्या –

कोहा गोणादीणं, अवहारं कुणति बद्धवेरो तु ।
माणे करस बहुस्सति, परधण्ण सवत्थुपक्खेवो ॥३२८॥

पुव्वद्धं "कोहो" । कोवेण जं गोणादीणं अवहारं करेति, 'आदि" सद्दाओ महिषाश्वादीनां, वद्धवैरोऽणुबद्धवैरत्वात्, "तु" शब्दो कोहतेण्ण.वधारणे ।

अहवा सीसो पुच्छति – "भगवं ! कहं क्रोधात्स्तैन्यं भवति" ?

आचार्याह – गोणादीणं अवहरणं करेति बद्धवैरो, "तु" निर्णयः । एवं कोहातो भावतेण्णं भवति । "अहिमाणघण्णे" त्ति अस्य व्याख्या – "माणे" पच्छद्धं । जहा मुसावाए तहेहावि । णवरं—परधणं हरिऊण, सवत्थुपक्खेवो त्ति "स" इति स्वात्मीये, "वत्थु" रिति धण्णरासी, "पक्खेवो" पुनः छुभण भवति । "माहं जिच्चिस्सामी" ति परायय धण्णं अवहरिऊण सवत्थुते पक्खित्ता भणति "पुव्वं मए भणितं मम बहु-[1]सतीहत्थो इदाणिं पच्चक्खं । एवं माणतो भावतेण्णं भवति ॥३२८॥

"दगमायं" ति अस्य व्याख्या –

वारगसारणि अण्णावएस पाएण णिक्कभेत्तुणं ।
लोहेण वणिगमादी सव्वेसु निवत्तती लोहो ॥३२६॥

"वारग" पुव्वद्धं । बहवे करिसगा वारगेण सारिणीए खेत्तादी पज्जेंति वारगो परिवाडी, सारणी णिक्का । तत्थेगो करिसगो अण्णस्स वारए अण्णावदेसा पादेण णिक्कं भेत्तुण अण्णावदेसो अदंसियभागो ट्ठितो चेव "माहं णिउडमाणो दिस्सिस्सामि" त्ति पाएण णिक्कं भेत्तूण फोडेऊणं अप्पणो खेत्ते पाणियं छुभति । एवं भावओ मायातेण्णं भवति ।

"लोभतो सव्वं" ति अस्य व्याख्या । "लोभेण" पच्छद्धं । लोभेण तेण्णं, वणियमादि त्ति जं वाणियगा परस्स चक्खुं वंचेऊण मप्पकं करेंति, कूडतुलकूडमाणेहिं वा अवहरंति तं सव्वं लोभतो तेण्णं ।

अहवा सव्वेसु कोहातिसु, णिवडति लोभो त्ति, सव्वेसु कोहातिसु लोभोऽन्तर्भूत एवेत्यर्थः ।३२६॥
एवं भावतो लोभतेण्णं भवति । लोइयं तेण्णं गतं ।

इयाणिं लोउत्तरियं तेण्णं भण्णति –

सुहुमं च बादरं वा, दुविधं लोउत्तरं समासेणं ।
तण-डगल-च्छार-मल्लग-लेवित्तिरिए य अविदिण्णे ॥३३०॥

सुहुमं स्वल्पं, बादरं णाम बहुगं । पायच्छित्त-विहाणगे वा सुहुमबादरविकप्पो भवति । जत्थ पणगं तं सुहुमं, सेसं बादरं । "च" शब्दो भेदसमुच्चये । दुविहं दुभेदं, "लोगो" जणवओ, तस्स "उत्तरं" पहाणं, तम्मि ट्ठिता जे ताण तेण्णं लोउत्तरं तेण्णं भवति । तं समासेण संखेवण दुविहं ति वुत्तं भवति । तस्सिमे भेदा—तणाणि कुसादीणि, डगलगा उवलमादी, अगणिपरिणामियमिंधणं च्छारो भण्णति, मल्लगं सरावं, लेवो भायणरंगणो, इत्तिरिये य त्ति पंथं वच्चंतो जत्थ विस्समिउ कामो तत्थोग्गहं णाणुण्णवेइ, "च" सद्दाओ कुडमुहादयो घेप्पंति, अविदिण्णे त्ति वयणं सव्वेसु तणादिसु संबज्जति ॥३३०॥

---

१ शक्तिः ।

किं चान्यत् –

अविदिण्ण[1] पाडिहारिय[2], सागारिय[3] पढमगहण[4]खेत्ते[5] य ।

साधंमि[6] य अण्णधंमे[7], कुल[8]-गण[9]-संघे[10] य तिविधं तु ॥३३१॥

अविदिण्णमिति गुरूहिं पाडिहारियं ण पच्चप्पिणति, सागारियसंतियं अदिण्णं भुंजति, पढमसमोसरणे वा उवहिं गेण्हति, परखेत्ते वा उवहिं गेण्हति, साहमियाण वा किंचि अवहरति, अण्णधम्मियाण वा अवहरति, कुलस्स वा अवहरति, एवं गणस्स वा, संघस्स वा । च सद्दो समुच्चये । तिविहं सच्चित्तादि दव्वं भण्णति ॥३३१॥

एतेसिं तणाइयाण सामण्णतो ताव पच्छित्तं भणामि –

तण-डगलग-छार-मल्लग, पणगं लेवित्तिरीसु लहुगो तु ।

दव्वादविदिण्णे पुण, जिणेहिं उवधी णिप्फण्णं ॥३३२॥

तणेसु डगलगेसु छारेसु मल्लगे य अदिण्णे गहिये पणगं पच्छित्तं भवति । लेवे अदिण्णे गहिते य इत्तिरिए य रुक्खहेट्ठादिसु अणणुण्णविएसु लहुओ उ मासो भवति । "तु" शब्दात् कुडमुहादिसु य । दव्वादविदिण्णे पुण त्ति – "दव्वे" पतिविसिट्ठे, "अदत्ते" गृहीते, "पुण" विसेसणे पुव्वाभिहियपच्छित्ताओ, जिणा तित्थगरा, तेहिं उवकरणणिप्फण्णं भणियं । जहण्णोवहिम्मि पणगं, मज्झिमे मासो, उक्कोसेण चउमासो, एवं उवकरणणिप्फण्णं ॥३३२॥

अविदिण्णे त्ति[1] अस्य व्याख्या –

लद्धुं ण णिवेदेती, परिभुंजति वा णिवेदितमदिण्णं ।

तत्थोवहिणिप्फण्णं- अणवट्ठप्पो व आदेसा ॥३३३॥

कोइ साहू भिक्खादि विणिग्गतो उवकरणादिजातं "लद्धुं न निवेदेति" त्ति "लद्धुं" लभित्ता, "ण" इति पडिसेहे, "णिवेदन" माख्यानं, तमायरियउवज्झायाणं ण करेतीत्यर्थः ।

अहवा परिभुंजति वा अणिवेदितं चेव परिभुंजति ।

अहवा णिवेदितं अदिण्णं भुंजति । एवं अदत्तादानं भवति । एत्थोवहिणिप्फण्णं दट्ठव्वं । सुत्तादेसेण वा अणवट्ठो भवति ॥३३३॥

"पडिहारिय" त्ति अस्य व्याख्या –

पडिहारियं अदेंते, गिहीण उवधीकतं तु पच्छित्त ।

सागारि संतियं वा, जं भुंजति असमणुण्णातं ॥३३४॥

गिहिसंतियं उवकरणं पडिहरणीयं पाडिहारितं, अदेंते अणप्पिणंते, तेसिं गिहीण, उवहीकयं तु उवहीणिप्फण्णं, पच्छित्तं भवतीत्यर्थः ।

---

१ गा. ३३१ ।

"सागारिए" त्ति अस्य व्याख्या । पच्छद्धं । सागारिओ सेज्जायरो, तस्स संतियं स्वकीयं, वा विकल्पे, जमिति उवकरणं, भुंजति परिभोगं करेति, असमणुण्णायं तस्स अदंतस्सेत्यर्थः । एत्थं पि तदेव उवहिणिप्फण्णं ॥३३४॥

"पढमगहणे" त्ति अस्य व्याख्या –

गुरुगा उ समोसरणे, परक्खित्तेऽचित्तउवधिणिप्फण्णं ।
सचित्ते चउगुरुगा, मीसे संजोग पच्छित्तं ॥३३५॥

पढमसमोसरणं वरिसाकालो भण्णति । तत्थ य भगवया णाणुण्णागं उवहिग्रहणं । तम्मि अणणुण्णाते गहणं करेंतस्स अदत्तं भवति । एत्थ चउगुरुगा पायच्छित्तं भवति

"खेत्ते" त्ति अस्य व्याख्या –

तिण्णि पदा परा अण्णगच्छिल्लगा, तेसिं जं खेत्तं तं परखेत्तं, तम्मि य परखेत्ते जति अचित्तं दव्वं गेण्हति तत्थ से उवहिणिप्फण्णं पायच्छित्तं भवति । सचित्ते चउगुरुग त्ति अह परखेत्ते सचित्तं गेण्हति तत्थ से चउगुरुगं पच्छित्तं भवति । मीसे त्ति मीसो सोवहितो सीसो वा तं च से संजोगपच्छित्तं भवति । तत्थ जं अचित्तं तत्थोवहिणिप्फण्णं, जं च सचित्तं तत्थ चउगुरुयं, एयं संजोगपच्छित्तं भण्णति ॥३३५॥

"साहम्मिय" त्ति अस्य व्याख्या –

साधंमिया य तिविधा, तेसिं तेण्णं तु चित्तमचित्तं ।
खुड्डादी सच्चित्ते, गुरुग उवधिणिप्फण्णमचित्ते ॥३३६॥

समाणधम्मिया साहम्मिया स्वप्रवचनं प्रतिपन्नेत्यर्थः, च शब्दो पादपूरणे, ते तिविहा लिंगसाहम्मि-पवयणसाहम्मि चउभंगो, आदिल्ला तिण्णिभंगा तिविह साहम्मिय त्ति वुत्तं भवति, चउत्थो भंगो असाहम्मिओ त्ति पडिसिद्धो ।

अहवा तिविहा साहम्मी—साहू, पासत्थादि, सावगा य ।

अहवा समणा समणी सावगा य । तेसिं ति साहम्मिया संवज्झंति । तण्ण अवहारो । तु शब्दो यच्छब्दे तच्छब्दे च द्रष्टव्यः । चित्तं सचेयणं । अचित्तं अचेयणं । तेसिं तेण्णं जं तं चित्तमचित्तेत्यर्थः । किं पुण सचित्तं ? भणति–खुड्डादी सच्चित्ते, "खुड्डो" सिसू बालो त्ति वुत्तं भवति, "आदि" सद्दातो अखुड्डो वि, तंमि य सचित्ते अपहृते गुरुगा पच्छित्तं भवति, अचित्ते पुण उवहिणिप्फण्णं भवति ॥३३६॥

इदाणिं "कुल-गण-संघा" जुगवं भण्णंति –

एतेच्चिय पच्छित्ता, कुलंमि दोहिं गुरुया मुणेयव्वा ।
तवगुरुया तु गणंमी, कालगुरू होंति संघंमि ॥३३७॥

एतेच्चिय जे साहम्मिय तेण्णे पच्छित्ता भणिता ते च्चिय पच्छित्ता कुलतेण्णे वि दट्ठव्वा । णवरं-दोहिं गुरू मुणेयव्वा । दोहिं ति कालतवेहिं कुलपच्छित्ता गुरुगा कायव्वा इत्यर्थः । ते च्चिय पायच्छित्ता गणतेण्णे तवगुरुगा दट्ठव्वा काललहु । संघतेण्णे कालगुरु दट्ठव्वा तवलहुगा ॥३३७॥

इदाणिं गिहिसाहम्मिसु पच्छित्तं भण्णति –

एते चेव गिहीणं, तवकालविसेसवज्जिया होंति ।
डगलादिखेत्तवज्जं, पुव्वुत्तं तं पि य गिहीसु ॥३३८॥

एते च्चिय पच्छित्ता जे कुलादिसु दत्ता, ते च्चिय गिहिसाहम्मीण । णवरं—तवकालविसेसिता तवकाल एस विसेसो तवकालविसेसो, तेण तवकाल विसेसेण वज्जिया होंति, तवकालेहिं ण विसेसिज्जंति त्ति वुत्तं भवति ।

ग्रहवा "एते चेव" पुव्वद्धं पयं "अण्णहम्मिएसु" वक्खाणिज्जति—एते च्चिय पच्छित्ता जे साहम्मिएसु भणिता ते चेवण्णधम्मिएसु य गिहत्थेसु । णवरं– तवकालविसेसिया होंति । इमं खेत्तदारे ग्राभव्वविचारे भण्णति "डगलादि" पच्छद्धं । "डगला" पसिद्धा, "ग्रादि" सद्दातो तणच्छारमल्लगपीढफलग-संथारगा य घेप्पंति, खेत्तवज्जं ति परगच्छिल्लयाण खेत्तं तम्मि वज्जं खेत्तवज्जं, एत्थ अगारो लुत्तो दट्ठव्वो, सो जया ग्राविभूंतो भवति तदा एवं भवति "डगलगादि" "खेत्ते अवज्जं" परखेत्ते डगलगादि गेण्हंतो वि अपच्छित्ति त्ति वुत्तं भवति ।

चोदगाह – "णणु पुव्वुत्तं "तणडगलछारमल्लय"[1] पणगंपुव्वं पणगपच्छित्तं दाऊण इदाणिं अपच्छित्ती भणसि" ? ।

ग्रायरियाह – सच्चं 'पुव्वुत्तं तं पि य गिहीसु" तं पच्छित्तं जो गिहीसाहम्मिताम्रो अदत्तं गेण्हइ, तस्स तं भवइ, च सद्दो पादपूरणे ।

ग्रहवा – ग्रायरिएणाभिहियं – जहा परखेत्ते तणडगलाती गेण्हंतो वि अपच्छित्ती ।

सीसो भणति –"डगलादिखेत्तवज्जं पुव्वुत्तं" डगलगादम्रो व परखेत्ते वज्जियव्वा, एवं पुव्वं वक्खायं ।

ग्रायरिग्रो भणति – सच्चं, तं पि य गिहीसु, तं पुण गिहीसु त्ति वुत्तं भवति, ण खेत्तिएसु ॥३३८॥

"तिविह" दारं ग्रस्य व्याख्या –

सच्चित्तादी तिविधं, अहवा उक्कोस मज्झिम जहण्णं ।
आहारोवधिसेज्जा, तिविहं वेदं दुपक्खे वि ॥३३९॥

"सच्चित्तं" सेहो सेही वा, "ग्रादि" सद्दातो अचित्तं मीसं च, एयं तिविहं अवहरति ।

अहवा तिविधं "उक्कोसं" वासकप्पादि, "मज्झिमं" चोलपट्टादि, "जहण्णं" मुहपोत्तियादि ।

अहवा 'आहारो" असणादि, "उवहि" वत्थ पडिग्गहादि, "सेज्जा" वसही । एतं वा तिविधं अवहरति । दुपक्खे वि "दुपक्खो" साधुपक्खो, साहुणीपक्खो य ॥३३९॥

एवं जं भणियं तेणं एयं सव्वं पि दुहा सुहुमबादरभेदेण भिण्णं दट्ठव्वं । इमेण पुण विहिणा सुहुमंपि बादरं दट्ठव्वं ।

कहं ?, भण्णति –

कोहेण व माणेण व, माया लोभेण सेवियं जं तु ।
सुहुमं व बादरं वा, सव्वं तं बादरं होति ॥३४०॥

---

१ गा. ३३२. ।

क्रोधेनासेवनं क्रोधेनापहृतमित्यर्थः, एवं माणसेवितं, माया सेवितं, लोभसेवितं यदिति द्रव्यजातं संवज्झति । तं पुण कोहा दीहिं सुहुमं वा बायरं वा सेवितं जति वि हु सुहुमं तहावि तं सव्वं बायरं होति ॥३४०॥

कोहातीहिं जं सेवितं तस्स पच्छित्तं भणति –

पंचादी लहु लहुया, गुरु अणवट्ठो व होति आएसा ।
चउण्हं एगतराए, पत्थारपसज्जणं कुज्जा ॥३४१॥

पंचादि त्ति आद्ये पंच, इदमुक्तं भवति, जहण्णेण पणगं भवति त्ति वुत्तं भवति । लहु त्ति मज्झिमे मासलहुं भवति । लहुगा इति उक्कोसे चउलहुगा भवंति । गुरुग त्ति सच्चित्ते चउगुरुगा भवंति ।

अहवा जहण्णमज्झिमउक्कोसे सच्चित्ते वा एतेसु सव्वेसु अणवट्ठप्पो व होति, आदेसा ण उवट्ठाविज्जति त्ति "अणवट्ठो" "होति" भवति, "आदेश" सूत्रादेशादित्यर्थः ।

तं पुण इमं सुत्तं, "तओ अणवट्ठप्पा पण्णत्ता, तं जहा –

साहम्मियाणं तेण्णं करेमाणे, हत्थादालं दलेमाणे, [1]मेहुणं सेवमाणे" ।

किं चान्यत्, "चउण्हं" पच्छद्धं । "चउण्हं" कोहादीणं एगतरेणावि पडिसेविते, "पत्थारो" णाम कुल-गण-संघविणासो भण्णति, तंमि "पसज्जणं" पत्थारपसज्जणं कुज्जा, के ? राजादय, तम्हा ण कोहादीहिं अण्णहा वा तेणियं कुज्जा इति । अदत्तादाणे दप्पिया पडिसेवणा गता ॥३४१॥

इदाणिं कप्पिया पडिसेवणा भण्णति –

असिवे ओमोदरिए, रायदुट्ठे भए व गेलण्णे ।
दव्वासति वोच्छेदे, असंविग्गे वा वि आगाढे ॥३४२॥

असिवं मारिअभिद्दुतं, "ओमोदरित" दुब्भिक्खं, "रायदुट्ठे त्ति" राया दुट्ठो रायदुट्ठं, सत्तभेदो भयं भण्णति, सो पुण सत्तभेदो बोहिग–तेणातिसु संभवति, गिलायतीति गिलाणो, दवयतीति दव्वं तस्स असतीते दव्वासई, "वोच्छेदो" व्यवच्छेदो नाशेत्यर्थः, स च सूत्रार्थयोः । संवेगमावण्णो संविग्गो ण संविग्गो असंविग्गो तम्मि असंविग्गे वा वि तेणियं कुज्जा । एवमादिसु आगाढेसु पओयणेसु बितियपदेण तेणियं कुज्जा ॥३४२॥

असिवे त्ति अस्य व्याख्या –

असिवगहिता तणादी, अलभंता असंथरे सयं गेण्हे ।
एमेव चतु अदिण्णे, पडिहारिय-पढमखेत्ते य ॥३४३॥

असिवं मारी भण्णति, तीए गहिता असिवे गहिता, ते असिवगहिता होतूण तणाईणि जाइयाणि अलभंता, "आदि" सद्दातो डगलग-छार-मल्लगादी घेप्पंति । एरिसे कारणे अदिण्णाणि वि गेण्हंति तहा वि सुद्धा भवन्ति । असंथरे त्ति असिवग्गहिते विसए असंथरमाणा असणादी सयं पि गेण्हेज्जा अदत्तेत्यर्थः ।

अहवा "असंथरं" दुब्भिक्खं, तत्थ अलहंता भत्तपाणं सयं पि गेण्हेज्जा । एवं अदिण्णे त्ति दारं असिवे अववदितं ।

"एमेव चउअदिण्णे" त्ति । एवं जहा असिवे अदिण्णं अववतितं तहा "चउ" त्ति पाडिहारियं, च सद्दातो—सागारियसंतियं, पढमगहणे, खेत्ते य । एते चउरो असिवग्गहिता होऊण अदिण्णे वि गेण्हेज्जा ।

---

१ स्थानाङ्गे बृहत्कल्पे चेदं न दृश्यते । संपा०

अहवा चउरो दव्वं खेत्तं कालो भावो य एते वा असिवग्गहिता होऊण अदत्ते गेण्हेज्जा ।

अहवा चउरो जहण्णमज्झिमउक्कोसोवही सेहो य ।

अहवा चउरो साहम्मियसंतियं, सिद्धउत्तसंतियं, सावगसंतियं, अण्णतित्थीण य । एयाणि वा असिवग्गहिता होऊण अदत्ताणि गेण्हेज्जा ।

अहवा चउरो असणं पाणं खातिमं सातिमं । एयाणि वा अदिण्णाणि गेण्हेज्जा । एयं सामण्णं पडिहारियस्स ॥३४३॥

इमा पत्तेयं विभासा भण्णति -

असिवगहित त्ति काउं, ण देंति दुक्खं ट्ठिता णिच्छोढुं ।
अवि य ममत्तं, छिज्जति छेयगहितोवभुत्तेसुं ॥३४४॥

पुव्वं सिवे वट्टमाणेहि तणाति उवकरणं च पाडिहारियं गहितं तम्मिय काले अपुण्णे अंतरा असिवं जायं । तेण य असिवेण ते साहवो गहिता । अतो असिवग्गहिय त्ति काउं ण देंति तं पाडिहारियं गहितं, मा एते वि गिहत्था असिवेण घेप्पेज्जा इति । ते वि य गिहत्था तेसु पाडिहारिएसु तणफलगेसु कालपरिच्छिन्नासु वसेज्जा । सुदुक्खं ट्ठिया य णिच्छुढे त्ति ण णिच्छुभंति, अवि य तेसिं गिहत्थाणं तेसु तणादिसु पाडिहारिएसु ममत्तं छिज्जति, ममेदं ममेयमिति जो य ममीकारस्तं ममत्तं, तेसु तणादिसु छिज्जति फिट्टइ त्ति वुत्तं भवति । कम्हा ममत्तं छिज्जति ? भण्णति — छेदगगहितोवभुक्तत्वात्, असिवं च्छेदगं भण्णति, तेणगहिता छेदगगहिता तेहिं जाणि उवभुत्ताणि तणफलगाईणि तेसु ताण गिहत्थाण ममत्तं छिज्जति । स्वल्पश्चादत्तादानदोषेत्यर्थः ।

अहवा - एसा गाहा एवं वक्खाणिज्जति -

साहू असिवग्गहिता इति कृत्वा ते गिहत्था तेसिं साहूण तणफलगसेज्जाती ण देंति । अतो असिवकारणत्वात् अदत्ता वि घेप्पंति । तेसु अदत्तेसु गहितेसु ठितेसु वा दुक्खं ट्ठिता य णिच्छुहण त्ति ण णिच्छुभंति । तेसु चेव अदत्तगहितेसु "अवि य" पच्छद्धं पूर्ववत् ॥३४४॥

"असंथरे त्ति अस्य व्याख्या -

साधम्मियत्थलीसुं, जाय अदत्ते भणावण गिहीसुं ।
असती पगासगहणं, बलवतिदुट्ठेसु च्छण्णं पि ॥३४५॥

असिवगहिते वि सति असिवगहिया वा साहू असंथरंता असिवगहिता वि सउत्तिण्णा वा दुल्लहभत्ते देसे पत्ता असंथरंता "साहम्मिय" त्ति समाणधम्मा साहम्मिया, "थली" देवद्रोणी, "जाय" त्ति जाचयंति— आरहंत-पासत्थ-परिग्रहीय देवद्रोणीसु पुव्वं याचयंतीत्यर्थः । "अदेंते" त्ति जता ते पासत्था णेच्छंति दाउं तदा गिहत्थेहिं "मणाविज्जंति" सव्वसामण्णाए देवद्रोणीए किं ण देह ? "असति" त्ति तह वि अदेंताण, "पगासगहणं" पगासं प्रकटं स्वयमेव ग्रहणं क्रियते । अह ते पासत्था बलवगा राजकुलपुरचातुर्विधाश्रिता इत्यर्थः, दुट्ठेसु त्ति स्वयमेव वा दुष्टा घातुकारिणः, तदा तासु चेव साहम्मियथलीसु छण्णमप्रकाशं गृह्यतेत्यर्थः ॥३४५॥

साहम्मियत्थलासति, सिद्धगए सावगऽण्णतित्थीसु ।
उक्कोस-मज्झिम-जहण्णगंमि जं अप्पदोसं तु ॥३४६॥

अह साहम्मियत्थलीण असती अभावो होज्जा, ताहे गिहत्थेसु घेत्तव्वं। तेसु वि पुव्वं सिद्धपुत्तेसु-सभार्यको अभार्यको वा। सो णियमा सुक्कंबरधरो खुरमुंडो ससिही असिही वा णियमा अडंडगो अपत्तगो य सिद्धपुत्तो भवति।

सिद्धपुत्तासती सावगेसु त्ति, सावगा ते गिहीयाणुव्वता अगिहीयाणुव्वता वा, पच्छा तेसु वि घेप्पति। असति सावगाणं अण्णतित्थीसु त्ति अण्णतित्थिया रत्तपडादी, ताण थलीसु घेप्पइ। सव्वत्थ पुण गेण्हंतो पुव्वं जहण्णं गिण्हइ, पच्छा मज्झिमं, पच्छा उक्कोसं।

अहवा – उक्कोसे मज्झिमे जहण्णे वा जत्थेव अप्पतरो दोसो तं चेव गेण्हाति ॥३४६॥

एमेव गिहत्थेसु वि, भद्दगमादीसु पढमतो गिण्हे।
अभियोगासति ताले, ओसोवण अंतधाणादी ॥३४७॥

एमेव त्ति जहा सिद्धपुत्त-सावगेसु अविदिण्णं गहियं एमेव मिच्छादिट्ठिगिहत्थेसु वि भद्दगमादीसु पढमतो गेण्हंति। अण्णतित्थिय-समीवातो पुव्वं अहाभद्दगेसु अदिण्णं घेत्तव्वं, पच्छा अण्णतित्थिएसु वि। एतेसु पुण सव्वेसु पगासं पच्छण्णं वा गेण्हंतस्स इमा जयणा—अभियोग त्ति अभियोगो वसीकरणं, तं पुण विज्जाचुण्णमंतादीहिं, तेण वसीकरेत्तुं गेण्हंति। असति त्ति वसीकरणस्स, ताहे तालुग्घाडणीए विज्जाए—तालगाणि विहाडेऊण, ऊसोवणिविज्जाए य ओसोवेउं गेण्हंति। जेणं जेणंजणविज्जादिणा अदिस्सो भवति तं अंतद्धाणं भण्णति। "आदि" सद्दातो अणपायं जाणिऊण पगासं तेण्णमवि कज्जति। असिवे त्ति दारं गयं ॥३४७॥

एमेव य ओमंमि वि रायदुट्ठे भए व गेलण्णे।
अगतोसहादिदव्वं कल्लाणग-हंसतेल्लादी ॥३४८॥

जहा असिवद्दारे अदिण्णपाडिहारियातिदारा भणिया, एवं ओम-रायदुट्ठ-भय-गेलण्णदारेसु वि अदिण्णपाडिहारिगादिदारा जहासंभवं उवउज्ज वक्तव्या। दव्वासति त्ति दारं अस्य व्याख्या "अगदो" पच्छद्धं। कस्सति गिलाणस्स जेण दव्वेण तं गेलन्नं पउणति तस्स दव्वस्स "असती" अभावेत्यर्थः, तं पुण अगतोसहादिदव्वं "अगतं" नकुलाद्यादि, "ओषधं" एलाद्यचूर्णगादि, कल्लाणगं वा घृतं, "हंसतेल्लं" हंसो पक्खी भण्णति, सो फाडेऊण मुत्तपुरीसाणि णीहरिज्जंति, ताहे सो हंसो दव्वाण भरिज्जति, ताहे पुणरवि सो सीविज्जति, तेण तदात्थेण तेल्लं पच्चति, तं हंसतेल्लं भण्णति। "आदि" सद्दातो सतपाग-सहस्सपागा य तेल्ला घेप्पंति। एतादियाण दव्वाण अभिओगादी पूर्वक्रमेण ग्रहणं कर्तव्यमिति ॥३४८॥

"वोच्छेये" त्ति अस्य व्याख्या –

पत्तं वा उच्छेदे, गिहिखुड्डगमादिगं तु वुग्गाहे।
णिद्धंम खुड्डमखुड्डगं वा जततु त्ति एमेव ॥३४९॥

पत्तं णाम सुत्तत्थदुभयस्स ग्रहणधारणाशक्तेत्यर्थः। उच्छेए त्ति उच्छेओ, सुत्तत्थाणं ववच्छेदो त्ति वुत्तं भवति। गिहासमे ट्ठिता गिहत्था। खुड्डगो सिसू बालो त्ति वुत्तं भवति "आदि" सद्दातो अबालो वि।

अहवा साहम्मियण्णधम्मियाण वा। "तु" सद्दो कारणावधारणे। विवरीयं गाहते वुग्गाहते—मा गिहवासे रम इत्ति वुत्तं भवति। सिसुमितरं वा सूत्रार्थोभयच्छेदे योग्यमिच्छमानमपहरतीत्यर्थः। वोच्छेय त्ति गयं।

"असंविग्गे" त्ति दारं, अस्य व्याख्या –"णिद्धंम" पच्छद्धं। णिग्गतधम्मा णिद्धम्मा पासत्था इति, तेसि संतियं खुड्डयं अखुड्डयं, एमेव जहा गिहत्थखुड्डगं तहा वुग्गाहे। केणावलंवणेण वुग्गाहे ति भण्णति "जयउ" त्ति संजमजोगेसु जयओ, घडउ उज्जमउ त्ति वुत्तं भवति। तेसि पासत्थाणमुपरितो जहा विप्परिणमति तहा कुर्यादित्यर्थः, अवहरति वा ।।३४६।।

चोदगाह – जुत्तं मुत्तत्थोभयवोच्छेदे गिहत्थहम्मियतरखुड्डगादि अवहरणं, जं पुण णिद्धंम खुड्डगेतरं वा तत्थ णणु फुडं तेण्णं भवति ?

आचार्याह –

तेसु तमणुण्णातं अणणुण्णातगहणे विसुद्धो तु ।
किं तेण्णं असंजमपंके खुत्तं तु कड्ढंते ।।३५०।।

तेसु त्ति पासत्थेसु, तमिति खुड्डगो सेहो वा संवज्जति, अणुण्णायं दत्तं गेण्हंति। पुव्वं पासत्थाणुण्णायं खुड्डगमितरं वा गेण्हंतीत्यर्थः। जति वि तेहिं पासत्थेहिं अणणुण्णायमदत्तेत्यर्थः, ग्रहणमुपादानं, विविहं सुद्धो विसुद्धो, सर्वप्रकारेणेत्यर्थः। तु सद्दो पूरणे।

अहवा चोदकाह "तेसु तमणुण्णायग्गहणं जुत्तं, अणणुण्णायग्गहणे विसुद्धो उ कहं ?

आचार्याह – अदत्ते किं तेण्णं पच्छद्धं, "क" कारो खेवे दट्ठव्वो, "जहा को राया जो ण रक्खति", "तेण्णं" अवहारो, असंजमो अणुवरती, "पंको" दव्वभावतो—दव्वओ चलणी, भावओ असंजम एव, अतो भण्णति, असंजम एव पंको, तंमि खुत्तं तु खुत्तो णिसण्णो, तु सद्दो तस्मादर्थे द्रष्टव्यः, कढणं आगरिसणं उद्धरणमित्यर्थः। तस्मात् असंजमपंकादागसंतस्स किं तेण्णं भवतीत्यर्थः ।।३५०।।

अपि च –

सुहसीलतेणगहिते, भवपल्लिं तेण जगडितमणाहे ।
जो कुणति कूवियत्तं, सो वण्णं कुणति तित्थस्स ।।३५१।।

"सुहं" अणावाहं, "सीलं" रुची, "तेणगो" अवहारी, "गहितः" आत्मीकृतो। "भवः" संसारः, वहुप्राण्युपमर्दो यत्र सा "पल्ली"। "तेण" तन्मुखः, "जगडितो" प्रेरितो लोगे पुण भण्णति "उवट्टितो", अण्णाहो असरणेत्यर्थः। सुहे सीलं सुहसीलं सुहसील एव तेण्णो सुहसीलतेण्णो, तेण गहितो सुहसीलतेणगहितो। भव एव पल्ली, भवपल्लिं तेण जगडियमणाहे णिज्जमाणे जीवे जो कुणति "कूवियत्तं "ज" इति अणिदिट्ठो, "कुणति" करेति, "कूविया" कुढिया भण्णंति। जो एवं करेति सो वण्णं करेति "सो" इति स निर्देशे, प्रभावणा "वण्णो" भण्णति, तं करेति "तित्थस्स" तित्थं चाउवण्णो समणसंघो, दुवालसंगं वा गणिपिडगं ।।३५१।। अदिण्णादाणस्स कप्पिया पडिसेवणागता। गतं अदिण्णादाणं ।।३२४-३५१।।

इदाणिंमेहुणं भण्णति –

तस्स दुविहा पडिसेवणा—दप्पिया कप्पिया य। तत्थ दप्पियं ताव भणामि –

मेहुण्णं पि य तिविधं दिव्वं माणुस्सयं तिरिच्छं च ।
दव्वे खेत्ते काले भावंमि य होति कोहादी ।।३५२।।

१ मोप-व्यावर्तकः=चुराई हुई वस्तु की खोज करने वाला।

मेहुणं जुम्मं, तस्स भावो मेहुण्णं, "मिहु" वा रहस्सं, तम्मि उप्पण्णं मेहुणं, अवि सद्दो एवकारार्थे, च सद्दो पायपूरणे, मेहुण्णमवि च त्रिविधेत्यर्थः। तिविह त्ति तिविधभेदं भण्णति, "तिण्णि" त्ति संख्या तिण्णि भेदा तिविहं। के ते तिण्णि भेया? भण्णति—दिव्वं माणुस्सं तेरिच्छं च। एक्केक्कं पुण चउभेदं "दव्वे" पच्छद्धं। च सद्दो समुच्चये। होति भवति। "आदि" सद्दातो माणमायालोभा घेप्पंति ॥३५२॥

दव्वे त्ति अस्य व्याख्या –

रूवे रूवसहगते, दव्वे खेत्ते य जम्मि खेत्तंमि।
दुविधं छिण्णमछिण्णं, जहियं वा जच्चिरं कालं ॥३५३॥

अनाभरणा इत्थी रूवं भण्णति। रूवसहियं पुण तदेवाभरणसहियं।

अहवा अचेयणं इत्थीसरीरं रूवं भण्णति, तदेव सच्चेयणं रूवसहगतं भण्णति। दव्वे त्ति दव्वमेहुणे एतं वक्खाणं भण्णति।

खेत्ते य त्ति दारं गहितं। जंमि खेत्तंमि व्याख्या—जंमि खेत्तंमि मेहुणं सेविज्जति वण्णिज्जति वा तं खेत्तमेहुणं।

कालेति अस्य व्याख्या। 'दुविधं' पच्छद्धं। कालओ जं मेहुणं तं दुविहं—छिण्णं अछिण्णं च। छिण्णं दिवसवेलाहिं वाराहिं वा, अच्छिण्णं अपरिमितं। जंमि वा काले मेहुणं सेविज्जति, जावतितं वा कालं मेहुणं सेविज्जति, जहियं वा वण्णिज्जति तं कालमेहुणं भण्णति ॥३५३॥

रूवे रूवसहगए त्ति अस्य व्याख्या –

जीवरहिओ उ देहो, पडिमाओ भूसणेहिं वा विजुत्तं।
रूवमिह सहगतं पुण, जीवजुयं भूसणेहिं वा ॥३५४॥ (गतार्था)

[1]"भावम्मि य होइ कोहाइ" त्ति अस्य व्याख्या –

कोहादी मच्छरता, अभिमाण पदोसऽकिच्च पडिणीए।
तच्चणिगि अमणुस्से, रूय घण उवसग्ग कप्पट्ठी ॥३५५॥

कोहादिग्गहणाओ भावदारं सूचितं। मच्छर त्ति कोहेण मेहुणं सेवति। अभिमाणो माणो भण्णति, पदोसो त्ति माणेगट्ठितं, तेण पदोसेण, किच्चंति अकिच्चपडिसेवणं करेति, मायालोभा दट्ठव्वा।

अहवा किच्चं करणीयं, रागकिच्चमिति यावत्, एस माया घेप्पति। पडिणीयग्गहणातो लोभो घेप्पति, मोक्षप्रत्यनीकत्वात् प्रत्यनीकः, सेज्जायरधूअपच्चणीगोवलक्खणाओ वा पच्चणीगो लोभो भण्णति। तच्चणिगि रत्तपडा, सा कोवे उदाहरण भविस्सति। अमणुस्से त्ति णपुंसगं, एयं माणे उदाहरणं भविस्सति। रूये त्ति रोगे, एयं मायाए उदाहरणं भविस्सति। घणे त्ति घणविगईओ, उवसग्गेति उवसग्ग एव कप्पट्ठी सेज्जायरधूआ, कविलचेल्लगो लोभा सेज्जातरकप्पट्ठीए उवसग्गं करोतीत्यर्थः ॥३५५॥

एसेवत्थो किंचि विसेसिओ भण्णति –

कोहाति समभिभूओ, जो तु अबंभं णिसेवति मणुस्सो।
चउ अण्णतरा मूलुप्पत्ती तु सव्वत्थ पुण लोभो ॥३५६॥

---

१ गा. ३५२।

"आदि" सद्दाश्रो माणमायालोभा समभिभूतो आर्त्त इत्यर्थः । "जो" अणिद्दिट्ठो । अबंभं मेहुणं । णिसेवति आचरतीत्यर्थः । मनोरपत्यं मनुष्यः, तस्य तदाख्यं भवतीत्यर्थः । चउ त्ति कोहादयो । तेसिं अण्णतराश्रो मूलुप्पत्तीश्रो आद्युत्पत्तिरित्यर्थः । तु शब्दोऽवधारणे । सव्वत्थ पुण लोभो को? उप्पण्णे मेहुणभावे लोभो भवति, एवं माणमायासु वि लोभो, पुण सट्ठाणे भवति चेव ॥३५६॥

"तव्विणिग" त्ति अस्य व्याख्या –

सेहुब्भामगभिच्छुणि, अंतर वयभंगो वियडणा कोवे ।
अट्टित्तोश्रोभासमणिच्छे सएज्झि अपुमत्ति माणंमि ॥३५७॥

एगो सेहो उब्भामगं गतो, भिक्खायरियाए त्ति वुत्तं भवति । सो य गामंतरा अडवीए भिक्खुणी पासति । तस्स तं पासिऊण रोसो जाश्रो । एसा अरहंतपडिणीया इति किच्चा "वयं से भंजामि" त्ति मेहुणं सेवति । पच्छा गंतुं गुरुसमीवं आलोएति—भगवं ! रोसेण मे वयभंगणिमित्तं मेहुणं सेवितमिति ।

"अमणुसे" त्ति अस्य व्याख्या – "अट्टिश्रो" पच्छद्धं । "अट्टिश्रो" पुणो पुणो, "श्रोभासति" याचयति, अणिच्छे अणभिलसते, सएज्झिया, समोसितिया, अपुमंति णपुंसगः । काइ साहुपडिस्सगसमीवे इत्थी सुरूवं भिक्खुं दट्ठूण अज्झोववण्णा सा, तं पुणो पुणो भणति "भगव ! मम पडिसेवसु," सो णेच्छति । जाहे सुबहुं वारा भणितो णेच्छति ताव तीए सो साहू भण्णति—तुमं णपुंसगो घुवं, जेण मे रूवजोव्वणे वट्टमाणीं ण पडिसेवसि । तस्सेवं भणियस्स माणो जातो अहमेतीए अपुमं भणिश्रा, पडिसेवामि, तेण पडिसेविया । एवं माणतो मेहुणमिति ॥३५७॥

"रूव" त्ति अस्य व्याख्या –

विरहालंभे सूल, प्पतावणा एव सेवतो मायी ।
सेज्जातरकप्पट्ठी, गोउल दधि अंतरा खुड्डो ॥३५८॥

विरहो विजनं, तस्स अलंभे, सूलं रोगविकारो, पयावणा अग्गीए, एव त्ति एवं, सेवति विसओवभोगं करेइ । कोइ साहू समोसीयाए इत्थीए साइज्जति, साहुस्स बहुसाहुसमुद्दायातो विरहो णत्थि, अतो तेण साहुणा अलियमेवं भण्णाति "मम सूलं कज्जति, अहमेतीए गिहे गंतुं तावयामि" । आयरिएण भणियं—गच्छ । सो गतो, तेण पडिसेविता । एवं मायाए मेहुणं भवति ।

"घणउवसग्गकप्पट्ठि" त्ति अस्य व्याख्या –

"सेजातर" पच्छद्धं । कंमि वि णिश्रोए आयरिया बहुसिस्सपरिवारा वसंति । तंमि य गच्छे कविलो णाम खुड्डुगो अत्थि । सो सेज्जायरधूयाए अज्झोववण्णो । सो तं पत्थयति । सा णेच्छति । अण्णया सा कप्पट्ठी दहिणिमित्तेण गोउलं गता । सो वि कविलगो तं चेव गोउलगं भिक्खायरियाए पट्ठितो । सा तेण खुड्डगेण गाम-गोउलाणंतरा दिट्ठा ॥३५८॥

उप्पात अणिच्छ प्पितु, परसु छेद जुण्ण-गणि-गिहे ततिश्रो ।
आदि पुमं ततो अपुमं, इत्थीवेए य छिड्डंमि ॥३५९॥

सा तेणंतरा भारियाभावेणुप्पादिता । अणिच्छमाणीउ उप्पातितं रुहिरं, अणिच्छमाणीए योनिभेदेनेत्यर्थः । तीए रेणुगुंडियगत्ताए गंतूण पिउणो अक्खायं । सो परसुं कुहाडं गहाय निग्गतो । दिट्ठो यणेण, से वसणं पजणणं छिण्णं, ततो सो उन्निक्खंतो एगाए जुण्णगणियाए संगहिश्रो । तस्स तदय ततिश्रो

णपुंसगवेओ उदिण्णो, तओ इत्थीवेदो । तम्मि य वसणपदेसे अहोट्ठो भगो जातो । तीए गणियाए इत्थीवेसेण सो टुविओ, संववहरितुमाढत्तो इति अस्य एकस्मिन् जन्मनि त्रयो वेदाः प्रतिपाद्यन्ते । ते अनेन च क्रमेण, आदो पुमं, ततो अपुमं, छिड्डे जाते इत्थीवेदे उदिण्णे तइयवेदेत्यर्थः । एवं तस्स कविलखुड्डगस्स सेज्जातरकप्पट्ठीए लोभा मेहुणमि त्ति । एवं माणुसगं भणितं ।।३५६।।

एवं कोहातीहिं दिव्वतिरिएसु वि दट्ठव्वा । एवमुक्तमिति त्रिधा भिद्यते । किं कारणं ? उच्यते, पुव्वभणियं तु कारणगाहा ।

इह विसेसोवलंभणिमित्तं भण्णति –

मेहुण्णं पि य तिविहं, दिव्वं माणुस्सयं तिरिच्छं च ।
पडिसेवण आरोवण, तिविहे दुविहे य जा भणिता ।।३६०।।

पुव्वद्धं कंठं । एवं दिव्वादियं जं भणियं एक्केक्कं तिविहं उक्कोसं, मज्झिमं, जहण्णं च । एते णव विकप्पा । दुविहे य त्ति पुणो एक्केक्को भेदो दुगभेदेण भिज्जति पडिमाजुय देहजुएणं ति वुत्तं भवति । एते अट्ठारस विकप्पा । जे भणिय त्ति एतेसिं अट्ठारसण्ह विकप्पाण एक्केक्के विकप्पे जा भणिता आरोवणा सा दट्ठव्वा । का य सा ? इमा, पडिसेवणा आरोपण त्ति पडिसेविए आरोवण पडिसेवणारोपणा, "पडिसेवणा पच्छित्तं" ति वुत्तं भवति, ठाणपायच्छित्तं च ।।३६०।।

इणमेव अत्थो किं चि विसेसा भण्णति –

दिव्वाइ तिगं उक्कोसगाइ एक्केकगं तु तं तिविधं ।
तिप्परिग्गहमेक्केक्कं, सममत्तऽममत्ततो दुविधं ।।३६१।।

दिव्वं माणुस्सयं तिरियं च एक्केक्कयं पुणो तिविहं—उक्कोस-मज्झिम-जहण्णयं च । पुणो एक्केक्कं तिपरिग्गहं तुडिय कोडुंबिय पायावच्चं च । पुणो एक्केक्कं दुविकप्पं-सममत्त अमत्तभेदेण । एते चेयणे अचेयणे च भेया । इमे पुण पायसो अचेयणे भवंति ।।३६१।।

पडिमाजुत देहजुयं, पडिमा सण्णिहित एतरा दुविधं ।
देहा तु दिव्ववज्झा, सचेतणमचेतणा होंति ।।३६२।।

पडिमाणं पडिमा, जुअं सह, प्रतिमयासेवनमित्यर्थः । जं पडिमा जुयं तं दुविहं—सण्णिहियपडिमा वा, असण्णिहियपडिमा वा । दिव्वबज्झ त्ति मणुयतिरियाण सचेयणा अचेयणा य भवंति । दिव्वा पुण सचेयणा एव, अचेयणा ण भवंति । जम्हा पदीवजाला इव सहसा विद्धंसंति । एवं सप्पभेदं इहेवज्झयणे छट्ठुद्देसे भण्णिहिति । गया दप्पिया मेहुण पडिसेवणा ।।३६२।।

इयाणिं कप्पिया पडिसेवणा भण्णति –

एवं सूरिणा भणिते चोदगाह –

चिट्ठउ ता कप्पिया पडिसेवणा, दप्पकप्पियाणं ताव विसेसं भणाहि, कहं वा दप्पिया कप्पिया पडिसेवणा भण्णति ?

गुरुराह -

रागद्दोसाणुगता तु, दप्पिया कप्पिया तु तदभावा ।
आराधतो तु कप्पे, विराधतो होति दप्पेणं ॥३६३॥

पीतीलक्खणो रागो, अप्पीतीलक्खणो दोसो, अणुगता सहिया, णिक्कारणलक्खणो दप्पः, रागदोसाणुगया दप्पिया भवतीत्यर्थः । कारणपुव्वगो कप्पो, तदभावाद्रागदोसाभावात्, कारणे रागद्दोसाभावात् च कप्पिया भवतीत्यर्थः

शिष्यः पुनरपि पृच्छेत्— दर्पकल्पाभ्यां सेविते किं भवति ? ।

उच्यते, आराहओ पच्छद्धं, कप्पेण ज्ञानादीनामाराहको भवति, तेषां चेव दर्पात् विराधको भवति । विराधको विनाशकः ॥३६३॥

पुनरप्याह चोदक–जति रागदोसपच्चयाओ दप्पिया पडिसेवणा भवति, मेहुणे कप्पियाए अभावो पावति ।

आयरियाह -

कामं सव्वपदेसु विउस्सग्गववातधम्मता जुत्ता ।
मोत्तुं मेहुण-[1]धम्मं, ण विणा सो रागदोसेहि ॥३६४॥

अहवा—संबंधं आचार्य एव आह–मेहुणे कप्पियाए अभावो ।

चोदगाह – णणु सव्वपदाण अपवाद-धम्मता जुत्ता ? ।

आचार्याह – "कामं" सव्वगाहा । काम शब्दः इच्छार्थे अनुमतार्थे च, इह तु अनुमतार्थे द्रष्टव्यः । सव्वपयाणि मूलुत्तरपयाणि, अविसद्दो अवधारणे । तेसु उस्सग्गववात धम्मया जुत्ता । "उस्सग्गो" पडिसेहो. "अववातो" अणुण्णा "धम्मता" लक्खणता, जुज्जते घटतेत्यर्थः । सच्चं सव्वेसु मूलगुणउत्तरगुणपदेसु उस्सग्गअववायलक्खणं जुज्जति तहावि मोत्तुं परित्यज्य मेहुणं जुम्मं, तस्स भावो मेहुणभावो अबंभभावेत्यर्थः । किमर्थं ? उच्यते, न विणा रागद्वेषाभ्यां सो मेहुणभावो भवतीत्यर्थः । रागद्वेषादिसंभवे सत्यपि संयमजीवितादि णिमित्तं आसेवमानः स्वल्पप्रायश्चित्त इत्याह ॥३६४॥

संजमजीवियहेउं, कुसलेणालंबणेण वण्णेणं ।
भयमाणे उ अकिच्चं, हाणी वड्ढी व पच्छित्ते ॥३६५॥

जीवितं दुविहं—संजमजीवितं असंजमजीवितं च । असंजमजीवियवुदासा संजमजीवियकारणाए त्ति वुत्तं भवति । चिरं कालं संजमजीविएण जीविस्सामीत्यर्थः । कुसलं पहाणं, विसोहिकारकमित्ति वुत्तं भवति । आलंबिज्जति जं तमालंबणं, तं दुविहं —दव्वे वल्लिवियाणाइ, भावे णाणादि । अण्णमिति पुव्वभणितातो अण्णं एवमादीहिं कारणेहिं भयमाणे उ अकिच्चं "भय" सेवाते, "तु" सद्दो अवधारणे, "अकिच्चं" मेहुणं, तं कारणे सेवियं तो हाणी वा पच्छित्ते वुड्ढी वा पच्छित्ते भवतीति ॥३६५॥

पुनरप्याह चोदकः—जति कुसलालंबणसेवणे पच्छित्तं वुत्तं भवति, कम्हा मेहुणे कप्पिया इति भणियं ?

उच्यते —

गीयत्थो जतणाए, कडजोगी कारणंमि णिद्दोसो ।
एगेसिं गीत कडो, अरत्त ऽदुट्ठो उ जतणाए ॥३६६॥

---

१ "भावं" इत्यपि पाठः ।

गीतो अत्थो जेण गीतत्थो गृहीतार्थः इत्यर्थः। जयणा—जं जं अप्पतरं अवराहट्ठाणं तं तं पडिसेवितं तो जयणा भण्णति । कडजोगी—जोगो किरिया सा कया जेण सो कडजोगी भण्णति । सा य तवे तिसुद्धट्ठाणण्णेसणे वा । कारणं पुण णाणाति । एस पढमभंगो। एत्थ य णिद्दोसो भवति । गीयत्थो जयणाए कडजोगी णिक्कारणे सद्दोसो एस बितिय भंगो । एवं सोलसभंगा कायव्वा । एत्थ पढमभंगेण पडिसेवियं तो कप्पिया भवतीत्यर्थः ।

एगेसिं पुनराचार्याणां इह द्वात्रिंशद्भंगा भवन्ति । गीयत्थो कडजोगी अरत्तो अदुट्ठो जयणाए, एस पढमो भंगो । गीयत्थो कडजोगी अरतो अदुट्ठो अजयणाए, एस बितियभंगो । एवं बत्तीसं भंगा कायव्वा । एत्थ वा पढमभंगे पडिसेवयंतो कप्पिया भवति ।।३६६।।

चोदगाह – "जइ पढमभंगे कप्पिया णणु तया णिद्दोस एव" ?

आचार्याह—

जइ सव्वसो अभावो, रागादीणं हवेज्ज णिद्दोसो ।
जतणाजुतेसु तेसु, अप्पतरं होति पच्छित्तं ।।३६७।।

यदीत्ययमभ्युपगमे । सव्वसो सर्वप्रकारेण, अभावो सर्वप्रकारानुपलब्धि, केसिं अभावो ? रागादीनां, "आदि" सद्दातो दोसो मोहो य घेप्पति । यद्येवं तो मेहुणे हवेज्ज णिद्दोसो अप्रायश्चित्तीत्यर्थः । ण पुण सव्वसो रागादीणां मेहुणे अभावो अपायच्छित्ती वा, णवरं—जयणाजुतेसु "जयणा" यत्नः, ताए "जुता" उपेता इत्यर्थः, "तेसु" त्ति जयणाकारिसु पुरिसेसु, तु सद्दो अवधारणे यस्मादर्थे वा, अप्पतरं होइ पच्छित्तं, तम्हा जयणाए वट्टियव्वं ।।३६७।।

उवदेसो "भयमाणे उ अकिच्चं" अस्य व्याख्या ।

सामत्थ णिव अपुत्ते, सचिव मुणी धम्मलक्ख वेसणता ।
अणह बिय तरुणु, रोधो एगेसिं पडिमदायणता ।।३६८।।

एगो राया अपुत्तो सचिवो मंती तेण समाणं सामत्थणं-संप्रधारणं, अपुत्तस्स मे रज्जं दाइएहिं पारब्भेज्ज, किं कायव्वं ? सचिवाह—जहा परखेत्ते अण्णेण बीयं वावियं खेत्तिणो आहव्वं भवति, एवं तुह अंतेउरखेत्ते अण्णेण बीयं णिसट्ठं तुह चेव पुत्तो भवति"। पडिसुतं रण्णा, को पवेसेज्जति ? सचिवाह—पासंडिणो णिरुद्धिंदिया भवन्ति, ते पवेसिज्जंतु। एत्थ राया अणुमए कोइ मुणी धम्मलक्खेण पवेसेज्ज, "मुणी" साहू, भगवं ! अंतेउरे धम्मकहक्खाणं कायव्वं, "लक्खं" छद्मं, तेण धम्मकहाख्यानछद्मे न प्रवेशयंति । ते य जे तरुणा अणहबीया ते पवेसिता, अविणट्ठबीया इति वुत्तं भवति ।

अहवा "अणघा" णिरोगा अणुवहयपंचेंदियसरीरा, "बीया" इति सबीया । ते तरुणित्थियाहिं समाणं ओरोहो अंतेपुरं तत्थ बला भोगे भुंजाविज्जंति । एत्थ कोइ साहू णेच्छइ भोत्तुं,

उक्तं च –

"वरं प्रवेष्टुं ज्वलितं हुताशनं, नचापि भग्नं चिरसंचितं व्रतम् ।
वरं हि मृत्युः सुविशुद्धकर्मणो, न चापि शीलस्खलितस्य जीवितम् ।।"

तस्स एवं अणिच्छमाणस्स रायपुरिसेहिं सीस कट्टियं। एगेसिं पडिमादायणं त्ति— **अण्णे पुण आयरिया भणंति** – जहा ण सुट्ठु प्रगासे लिप्पयपडिमं काउं लक्खारसभरियाए सीसं च्छिन्नं ततो पच्छा साहुं भणंति जहा—एयस्स अणिच्छमाणस्स सीसं छिण्णं एवं जति णेच्छसि तुमं पि छिंदामो ॥३६८॥

एवं साभाविते कतके वा सिरच्छेदणे कए अभोगत्वेन व्यवसितानामिदमुच्यते –

सुट्ठुल्लसिते भीते, पच्चक्खाणे पडिच्छ गच्छ थेर विदू ।
मूलं छेदो छगुरु, चउगुरु लहु मासगुरुलहुओ ॥३६९॥

जस्स ताव सिरं छिण्णं स सुद्धो ।

"उल्लसिओ" एतेण वि ताव मिसेण इत्थीं पावामो हरिसितो ।

अवरो जति ण सेवामि तो मे सिरं छिज्जति अतो भीतो सेवति ।

अवरो वि किमेवं अणालोअपडिक्कंतो मरामि, सेवामि ताव पच्छालोइयपडिक्कंतो कतपच्चक्खाणो मराहीमि त्ति आलंबणं काउं सेवति ।

अवरो इमं आलंबणं काउं सेवति, जीवंतो पडिच्छयाणं वायणं दाहं ति सेवति ।

अवरो गच्छं सारिक्खस्सामी ति सेवति ।

अवरो चिंतयति मया विणा थेराणं ण कोति किंतिकम्मं काहिति अहं जीवंतो थेराणं वेयावच्चं काहिति सेवति ।

अवरो विदू आयरिया, तेसिं वेयावच्चं जीवंतो करिस्सामि त्ति सेवति ।

एतेसिं उल्लसिए मूलं, भीए छेदो, पच्चक्खाणे छगुरुअं, पडिच्छे चउगुरुगा, गच्छे चउलहुगा, थेरे मासगुरु, विदू मासलहुय त्ति ॥३६९॥

"उल्लसित-भीत-पच्चक्खाणस्स" इमा वक्खाणगाहा –

णिरुवहतजोणित्थीणं, विउव्वणं हरिसमुल्लसण मूलं ।
भय रोमंचे छेदो, परिण्णं कालं ति छगुरुगा ॥३७०॥

पंचपंचासण्हं वरिसाणं उवरि उवहयजोणी इत्थिया भवति, आरेइअ अणुवहयजोणी गर्भं गृण्हातीत्यर्थः । विउव्विया मंडियपसाहिया दट्ठुं हरिसुद्धुसितरोमस्स मूलं भवति । भयसा पुण रोमंचे छेदो । परिण्णा पच्चक्खाणं । सेसं कंठं ॥३७०॥

"पडिच्छगादी" एगगाहाए वक्खाणेति –

मा सीएज्ज पडिच्छा, गच्छो फुट्टेज्ज थेर संपेच्छं ।
गुरूणं वेयावच्चं काहंति य सेवओ लहुओ ॥३७१॥गतार्था॥

"भयमाणे उ अकिच्चं" जहा वुड्ढी पच्छित्ते तहा भण्णति[1] –

लहुओ य होइ मासो, दुब्भिक्ख विसज्जणा य साहूणं ।
णेहाणुरायरत्तो, खुड्डो वि य णेच्छते गंतुं ॥३७२॥

---

१ गा० ३६५ ।

असिवाइकारणेसु उप्पण्णेसु वा उप्पज्जिस्संति वा णाउं जइ य सयं गंतुमसमत्थो आयरिओ जंघबलपरिक्खीणो साहू ण विसज्जेइ । तो आयरियस्स असमाचारीणिप्फण्णं मासलहुं पच्छित्तं । अविसज्जेंतस्स य आणादी दोसा । तत्थ य असंजमरत्ता एसणं पेल्लेज्जा, मरणं वा हवेज्जा भत्ताभावओ, जम्हा एते दोसा तम्हा गुरुणा विसज्जेयव्वो गच्छो । गुरुणा सव्वो गच्छो विसज्जितो । तत्थेगो खुड्डगो गुरूणं णेहाणुरागरत्तो णेच्छति गंतुं ॥३७२॥

असती गच्छविसज्जण, देसखंधाओ खुड्डओसरणं ।
णीसा भिक्ख विभाओ पवसितपति दाण सेवा य ॥३७३॥

असति भत्तपाणाओ सव्वो गच्छो गओ । खुड्डो वि अणिच्छओ पेसिओ । जता गच्छो देसखंधं गतो, देसंतेत्यर्थः, तदा सो खुड्डो णासिओ णियत्तो । गुरुणा भणियं—दुट्ठु ते कयं जं णियत्तो । जा तस्स आयरियस्स णिसाहरे[1] सो भिक्खा लब्भति तीए विभागं अहिततरं खुड्डस्स देति । सो खुड्डो चिंतयति—एस वि मे आयरिओ किलेसितो ततो गुरुमापुच्छिउं [2]वीसु पहिंडिओ गतो । एगागीए पवसितपतीत्थियाए भण्णति "अहं ते भत्तं दलयामि जति मे पडिसेवसि" तेण पडिसुयं ॥३७३॥

"पवसियपति दाण सेवा य" अस्य व्याख्या –

भिक्खं पि य परिहायति, भोगेहिं णिमंतणा य साहुस्स ।
गिण्हति एगंतरियं, लहुगा गुरुगा य चउमासा ॥३७४॥
पडिसेवंतस्स तहिं, छम्मासा छेद होति मूलं च ।
अणवट्ठप्पो पारंचिओ, आपुच्छा य तिविधं मि ॥३७५॥

सो खुड्डगो चिंतयति "जइ एयं पडिसेवियं णेच्छामि तो मरामि, अह सेवामि तो जीवंतो पच्छित्तं चरिहामि, सुत्तत्थाणि य घिच्छं, दीहं च कालं संजमं करिस्सामि" । एवं चिंतिऊण जयणं करेति । एगंतरियं भत्तं गेण्हति पडिसेवति य, पढम दिवसे गेण्हंतस्सेवंतस्स चउलहुगं, बितियदिवसे अभत्तट्ठं करेति, ततियदिवसे गेण्हंतस्सेवंतस्स चउगुरुगं, एवं चोद्दसमे दिवसे पारंचियं । अह णिरंतरं पडिसेवति ततो बितियदिणे चेव मूलं भवति । एसा वुड्ढी भणिता ॥३७४॥३७५॥

पुच्छा य तिविहंमि त्ति सीसो पुच्छति—दिव्व-माणुस-तिरिच्छेसु कहं मेहुणाभिलासो उप्पज्जति ? । आचार्य्याह –

वसहीए दोसेणं, दट्ठुं सरिउं व पुव्वभुत्ताइं ।
तेगिच्छा सद्दमाती, असज्जणा तीसु वि जतणा ॥३७६॥

वसही सेज्जा, तीसे दोसेण मेहुणअभिलासो उप्पज्जति स्त्र्यादिसंसक्तेत्यर्थः ।

अहवा दिव्वादित्थिं दट्ठुं, पुव्वं गिहत्थकाले जाणि इत्थियाहिं समं भुत्ताणि वा हसियाणि वा ललियाणि वा ताणि य सरिऊण मेहुणभावो भवति । एवं उप्पण्णे किं कायव्वं ? भण्णति—तिगिच्छा कायव्वा, सा तिगिच्छा णिव्वीयाइ त्ति, तं अइक्कंतस्स सद्दमाई जतित्थीसद्दं सुणेत्ति रहस्ससद्दं वा, "आदि" ग्गहणाओ आलिंगनोवगूहनचुंबनादयः, तत्रासौ स्थविरसहितो स्थाप्यते, यद्येवं स्यादुपशमः । असंजण त्ति असंगो

[1] निश्रागृहे । [2] पृथग् ।

अगेहीत्यर्थः, ण ताए अच्चियजयणाए गेही कायव्वा इति । एवं तिसु दिव्वाइसु जयणा दट्ठव्वा । गता मेहुणस्स कप्पिया पडिसेवणा ॥३७६॥ गयं मेहुणं ॥३५२-३६७॥

इदाणिं परिग्गहो भण्णति –

तस्स दुविहा पडिसेवणा – दप्पिया कप्पिया य । तत्थ दप्पियं ताव भणाति –

दुविधो परिग्गहो पुण, लोइय-लोउत्तरो समासेण ।
दव्वे खेत्ते काले भावंमि य होति कोधादी ॥३७७॥

पुण सद्दो अवधारणे पादपूरणे वा । एक्केक्को पुण दव्वादि दट्ठव्वो । सेसं कंठं ॥३७७॥

दव्व-खेत्त-कालाणं इमा वक्खा –

सच्चित्तादी दव्वे, खेत्तंमि गिहादि जच्चिरं कालं ।
भावे तु क्रोधमादी, कोहे सव्वस्स हरणादी ॥३७८॥

सच्चित्तं दव्वं दुपयं चउपयं अपयं वा, "आदि" ग्गहणातो अच्चित्तमीसे, अचित्तं हिरण्यादि, मीसं णिज्जोगसहियं आसादि । एताणि जो परिगेण्हति मुच्छितो स दव्वपरिग्गहो भण्णति । गिहाणि खाओसितोभयकेउमादियाणि खेत्ताणि परिगेण्हंतस्स खेत्तपरिग्गहो भवति । जंमि वा खेत्ते वण्णिज्जति स खेत्तपरिग्गहो भवति । एते चेव दव्वखेत्तपरिग्गहा जच्चिरं कालं परिगिण्हाति जंमि वा वणिज्जंति काले स कालपरिग्गहो भवति । भावंमि य होति कोहाति त्ति अस्य व्याख्या "भावे उ" पच्छद्धं । भावे उ परिग्गह, "तु" शब्दो परिग्गहवाचकः, कोहाती "आदि" सद्दातो माणमायालोभा घेप्पंति । तत्थ कोहपरिग्गहव्याख्या— कोहे सव्वस्स हरणादी । कोहेण य रायादी कस्सइ रुट्ठो सव्वस्स .हरिउं अप्पणो पडिग्गहे करेति, एस कोहेण भावपरिग्गहो । "आदि" सद्दातो डंडेति, अवकारिणो वा अवहरेंति कोहेण ॥३७८॥

इदाणिं माणे –

दोगच्च वइतो माणे, धणिमं पूइज्जति त्ति अज्जिणति ।
माया णिधाणमाती, सुवण्ण-दुवण्णकरणं वा ॥३७९॥

दोगच्चं दारिद्दं, सविसतातो गतो वतिओ भण्णति, माणे त्ति एवं माणेण उवज्जिणइ, भणियं च "दोगच्चेण वइतो माणेण व णिग्गतो घरा सो उ जइ वि ण णंदति पुरिसो मुक्को परिभूयवासाओ ।"

अहवा धणिमं धणमंतो लोगो पूइज्जिति त्ति अहं पि पूइज्जिस्सामि त्ति, दरिद्रं न कश्चित्पूजयती-त्येवं माणओ परिग्गहं उवज्जिणति । माया णिहाणमादी मायाए णिहाणयं णिहणंति, "आदि" ग्रहणात् छद्मेण व्यवहरति ।

अहवा कण्णे हत्थे वा आभरणं किंचि, 'मा मे कोति हरिस्सइ" त्ति सुवण्णं दुवण्णं करेति । एवं मायाए भावपरिग्गहो भवति ॥३७९॥

[1]"सव्वाणुपातित्ता लोभस्स" अतो लोभो णाभिहितो। जो वि एस कोहादि परिग्गहो भणितो एसो वि लोभमंतरेण ण भवतीति उक्त एव लोभः, जम्हा अतीव मुच्छितो उवज्जिणति, सो वि लोभे भावपरिग्गहो भवति त्ति भणितो लोइयपरिग्गहो ।

---

१ गा० ३६५ ।

इदाणिं लोउत्तरिओ भण्णति । सो समासओ दुविहो –

सुहुमो य बादरो य, दुविहो लोउत्तरो समासेणं ।
कागादि साण गोणे, कप्पट्ठग रक्खण ममत्ते ॥३८०॥

ईसि ममत्तभावो सुहुमो परिग्गहो भण्णति । तिव्वो य ममत्तभावो बायरो परिग्गहो भण्णति । एसो दुविहो वि, पुणो वि चउहा वित्थारिज्जति— दव्व-खेत्त-काल-भावे । तत्थ दव्वे "कागादि" पच्छद्धं । अप्पणो पाणगादिसु काकं अवरज्झतं णिवारेति । "आदि" ग्गहणातो साण-सिगालादि, साणं वा डसमाणं, गोणं वा वसहिमादिसु अवरज्झंतं, सेज्जायरादियाण वा कप्पट्ठगं अण्णावदेसेण रक्खइ, सयणादिसु वा ममत्तगं करेइ ॥३८०॥

सेहादी पडिकुट्ठो, सच्चित्ते अणेसणादि अच्चित्ते ।
ओरालिए हिरण्णे, छक्काय परिग्गहे जं च ॥३८१॥

सेहा वा पडिकुट्ठा पव्वावेंतस्त परिग्गहो भवति । अण्णाभव्वं वा पव्वावणिज्जं सचित्तं पव्वावेंतस्स परिग्गहो भवति । "आदि" भेदवाचकः । अणेसणीयं वा अचित्तं भत्तादिगेण्हंतस्स परिग्गहो भवइ । 'आदि" सद्दो भेदवाचकः। आदिसद्दातो वा वत्थ-पाद-सेज्जा घेप्पंति । अचित्तग्गहणातो वा अतिरित्तोवहिग्रहणं करोति । स चानुपकारित्वात् परिग्रहो भवतीत्यर्थः । घडियरूवं द्रविणं ओरालियं भण्णति, अघडियरूवं पुण हिरण्णं भण्णति, एताणि गेण्हंतस्स परिग्गहो भवति । छक्कायसच्चित्ते जीवनिकाए गेण्हंतस्स परिग्गहो भवति । जं च त्ति जं एतेसु कागादिसु पायच्छित्तं तं च दट्ठव्वमिति ॥३८१॥

एतेसिं कागाइयाणिमा चिरंतणा पायच्छित्तगाहा –

पंचादी लहुगुरुगा, एसणमादीसु जेसु ठाणेसु ।
गुरुगा हिरण्णमादी, छक्कायविराधणे जं च ॥३८२॥

पंच त्ति पणगं, तं आइ काउं एसणादिसु जत्थ जत्थ संभवति जं पायच्छित्तं तं दायव्वमिति । लहुगा गुरुगा य त्ति पणगा एव संबज्झंति ।

अहवा पणगमादि काउं जाव चउलहु चउगुरुगा जं जेसु ठाणेसु पायच्छित्तं संभवति तं दायव्वमिति। "आदि" सद्दातो उप्पायण उग्गमा घेप्पंति । "हिरण्णं" गिण्हंतस्स चउगुरुगा। "आदि" सद्दातो ओरालिए वि चउगुरुगा । छक्कायविराहणे "जं" पायच्छित्तं दट्ठव्वं तं चिमं "[1]छक्काय चउसु लहुगा" ऽऽकारग गाहा ॥३८२॥

इणमेवार्थं भाष्यकारो व्याख्यानयति –

गिहिणोऽवरज्झमाणे, सुण-मज्जारादि अप्पणो वा वि ।
वारेऊण न कप्पति, जिणाण थेराण तु गिहीणं ॥३८३॥

गिहिणो गिहत्थस्स अवरज्झंति अवराहं करेंति, साणो मज्जारो वा. "आदि" सद्दातो गोणगादओ घेप्पंति, अप्पणो वा एते भत्तादिसु अवरज्झंति, ते "अवरज्झमाणे" वि वारेऊण ण कप्पंति, जिणाण जिणकप्पियाण, थेरा गच्छवासिणो, तेसु गिहत्थाण अवरज्झमाणा वारेऊण ण कप्पंति, अप्पणो य वारेऊण कप्पंतीत्यर्थः ॥३८३॥

---

१ गा. ११७ ।

एतेसु चेव "कागादिसु पच्छित्तं भण्णति –

काकणिवारणे लहुओ, जाव ममत्तं तु लहुअ सेसेसु ।
मज्झसवासादि त्ति व, तेण लहू रागिणो गुरुगा ॥३८४॥

कागं णिवारेति मासलहुं, सेसेसु त्ति साण-गोण चउलहुगा, सेज्जातरममत्तेण कप्पट्ठगं रक्खति चउलहुगं चेव । मज्झसवासा एगग्गामणिवासिनः स्वजना वा तेण सण्णादिगादिसु ममत्तेण रक्खति तहावि चउलहुं । अह कप्पट्ठगं रागेण रक्खति तो चउगुरुगं ॥३८४॥

"सेहादिपडिकुट्ठे" त्ति अस्य व्याख्या –

भेदअडयालमेहे, दुरूवहीणा तु ते भवे पिंडे ।
घडितेतरमोरालं, वत्थादिगतं ण उ गणेंति ॥३८५॥

अडयालीसं भेदा सेहाण अपव्वावणिज्जा, ते य इमा ।

गाहा – "अट्ठारस पुरिसेसुं, वीसं इत्थीसु, दसं णपुंसेसुं ।
पव्वावणा अणरिहा, भणिया माणेण एते उ ॥"

एतेसि तु सरूवं पच्छित्तं च जहा अणलसुत्ते तहा दट्ठव्वमिति । इह पुण सामण्णओ चउगुरु पच्छित्तं । अणाभव्वं सच्चित्तं गेण्हंतस्स चउगुरुगा चेव ।

"अणेमणे" इति अस्य व्याख्या—दुरूवहीणाओ ते भवे पिंडे पडिकुट्ठभेदा ये अधिकृता ते दुरूवहीणा भेदा पिंडे भवन्तीत्यर्थः । अडयालीसभेदमज्झातो दो रूवा सोहिता जाता छायालीसं । कहं पुण छायालीसं भवंति ?

गाहा – "सोलसमुग्गमदोसा, सोलसमुप्पायणाए दोसा उ ।
दस एसणाए दोसा, संजोयणमादि पंचेव ॥"

संजोयणा, अइप्पमाणं, इंगाले, धूम, णिक्कारणे त एते सव्वे समुदिता सत्तयालीसं भवंति ।

एत्थ मीसजायं अज्झोयर-सरिसं काऊण वेडिज्जति अतो छायालीसं ।

अण्णे पुण आयरिया—सव्वाणुप्पाती संका इति काउं संकं अवणयंति ।

अण्णे पुण—संजोयणादि णिक्कारणवज्जिया छायालीसं करेंति । एतेसिं सरूवं जहा "पिंडणिज्जुतीए", पच्छित्तं जहा[1] "कप्पपेढे" तहा इहं पि दट्ठव्वमिति । अचित्ते जहण्ण-मज्झिम-उक्कोसेसु तण्णिप्फण्णं दट्ठव्वमिति ।

"ओरालिए हिरण्णे" अस्य व्याख्या – घडितेतरमोरालियं घडियं आभरणादी ओरालं भण्णति, इतरं" पुण अघडियं तं हिरण्णं भण्णति । एत्थ जहा कमणिद्देसे हिरण्णसद्दो लुत्तो दट्ठव्वो ।

अहवा – घडियं, "इतरं" अघडियं, सव्वं सामण्णेण ओरालियं भण्णति । वत्थं वासाकप्पादि "आदि" सद्दातो पात्रादि धम्मोवकरणं सव्वं घेप्पति । गतशब्दो धर्मोपकरणभेदावधारणे द्रष्टव्यः ।

अहवा – गगारो आदि सद्दे पविट्ठो "वत्थातिगं," तगारेण वत्थादिगाण णिद्देसो, णकारो प्रतिषेधे, तु सद्दो अपरिग्गहावधारणे त्ति । ण गणेंति णमण्णंती ति वुत्तं भवति । वत्थातीतं धर्मोपकरणं ण परिग्रहं मन्यंतेत्यर्थः । तान्येव महद्धनानि मुच्छाए वा परिभुजंतस्स परिग्गहो भवति । चउगुरुगं च से पच्छित्तं भवति । दव्वपरिग्गहो गतो ॥३८५॥

१ बृह० पीठिका गाथा ५३३ से ५४० तक ।

इदाणीं खेत्तपरिग्गहो भण्णति –

ओगासे संथारो, उवस्सय-कुल-गाम-णगर-देस-रज्जे य ।
चत्तारि छच्च लहु, गुरु छेदो मूलं तह दुगं च ॥३८६॥

ओगासो पडिस्सगस्सेगदेसो, तम्मि पवातादिके रमणीये ममत्तं करेति । संथारगो संथारभूमी, तीए ममत्तं करेइ । उवस्सओ वसही, तीए वा ममत्तं करेति । एवं कुले कुलं कुटुंबं, गाम-णगरा पसिद्धा, देसो पुण जहा कच्छदेसो सिंधुदेसो सुरट्ठादि, राणयभोत्ती रज्जं भण्णति । सा पुण भोत्ती एगविसओ अणेगविसओ वा होज्ज । [1]एतेसोगासादिसु पच्छित्तं जहासंखेण "चत्तारि छच्च" पच्छद्धं कठं । खेत्त परिग्गहो गतो ॥३८६॥

इदाणीं कालपरिग्गहो भण्णति –

कालादीते काले, कालविवच्चास कालतो अकाले ।
लहुओ लहुया गुरुगा, सुद्धपदे सेवती जं चण्णं ॥३८७॥

कालातीए त्ति कालतो अतीतं, उडुबद्धे मासातिरित्तं वसंतस्स, वासासु य अतिरित्तं वसंतस्स, काले त्ति कालपरिग्गहो भवति, णितिय वासदोसो य भवंति, कालविवच्चासे ति कालस्स विवच्चासो तं करेति, कहं ? भण्णति, कालओ अकाले ति "कालओ" त्ति ण उडुबद्धे काले विहरति, "अकाले" त्ति वासाकाले विहरइ ।

अहवा दिवा ण विहरति, राओ विहरति, एस विपर्यास, इदं पायश्चित्तं उडुबद्धे अतिरित्ते मासलहुगो, वासातिरित्ति चउलहुगा, कालविवच्चासे चउगुरुगा, एते पच्छित्ता सुद्धपदे भवंति. "सुद्धपदं" णाम जइवि अवराहं ण पत्तो तहा वि पच्छित्तं भवतीत्यर्थः । सेवते जं च ण्णं ति "जं चण्णं" संजम-पवयण-आयविराहणं सेवति, तंणिप्फण्णं च पायच्छित्तं दट्ठव्वमिति । कालपरिग्गहो गतो ॥३८७॥

इदाणिं भावपरिग्गहो भण्णति –

भावंमि रागदोसा, उवधीमादी ममत्त णिक्खित्ते ।
पासत्थ ममत्त परिग्गहे य, लहुगा गुरुगा य जे जत्थ ॥३८८॥

भावंमि भावपरिग्गहो रागेण दोसेण य भवति, उवही ओहिओ "आदि" सद्दातो उवग्गहिओ घेप्पंति, तंमि दुविहे वि ममत्तं करेति । णिक्खित्तं णाम गरलिगाबद्धं स्थापयति. चोरभएण णिक्खिवति गोपयतीत्यर्थः । पासत्थादिसु वा ममत्तं करेति, ममीकारमात्रं, राएण वा परिगेण्हति आत्मपरिग्गहे स्थापयतीत्यर्थः । च सद्दातो अहाच्छंदेसु इत्थीसु य ममत्तं परिग्गहं वा करेति । लहुगा गुरुगा, जे जत्थ त्ति रागादयो संबज्झंति, ते तत्र दातव्या । पासत्थादिसु ममत्ते चउलहुगा, अह रागं करेति तो चउगुरुगा, दोसेण पासत्थादिसु चउलहुगा चेव । उवहिणिक्खित्तेसु चउलहुगा, सच्छंदइत्थीसु चउलहु चउगुरुगा ॥३८८॥

पासत्थादि अहाच्छंदइत्थीसु इमा ममत्त व्याख्या –

मम सीस कुलिच्च-गणिच्चओ व मम भाति भाइणिज्जोत्ति ।
एमेव ममत्तकारंते, पच्छित्ते मग्गणा होति ॥३८९॥

---

१ एतेषु अवकाशादिषु ।

तेसु पासत्थादिसु एवं ममत्तं करेति । सेसं कंठं ॥३८६॥

इमा भाष्यकर्त्तरिका प्रायश्चित्त गाहा –

उवधिममत्ते लहुगा, तेणभया णिक्खवंति ते चेव ।
ओसण्णगिही लहुगा, सच्छंदित्थीसु चउगुरूगा ॥३६०॥

ते चेव त्ति चउलहुगा, ओसण्ण गिहीण य ममत्ते चउलहुगा चेव, सेसं गतार्थं ।
गतो भावपरिग्गहो । गता परिग्गहस्स दप्पिया पडिसेवणा ॥३६०॥

इदाणिं कप्पिया भण्णति –

अणभोगे[1] गेलण्णे[2] अद्धाणे[3] दुल्लभ[4]ऽद्धजाते[5] य ।
सेहे[1] गिलाणमादी[2] मज्जाया[3] ठावणु[4]ड्डाहो[5] ॥३६१॥
अणभोगे[1] गेलण्णे[2] अद्धाणे[3] दुल्लभु[4]त्तिमट्ठो[5]मे[6] ।
सेहे[1] गिलाणमादी[2] पडिक्कमे[3] विज्ज[4]-दुट्ठे[5] य ॥३६२॥

एयाओ दोण्णि दारगाहाओ । एत्थ पढमदारगाहा-पुव्वद्धेण दव्वदाराववातो गहितो, पच्छद्धेण खेत्ता-ववाओ गहिओ । बितियदारगाहा-पुव्वद्धेण कालाववातो गहितो, पच्छद्धेण भावाववातो गहितो ॥३६१-३६२॥

"अणाभोगे" त्ति अस्य व्याख्या –

सव्वपदाणाभोगा, गेलण्णोसधपदावणे वारे ।
काकादि अहिपडंते, दव्व ममत्तं च बालादी ॥३६३॥

सव्वे पदा सव्वपदा, के ते सव्वपदा?"कागादि[1] साण-गोणा छक्कायपरिग्गहावसाणा, एते सव्वपदा । एते जहा पडिसिद्धा तहा अणाभोगेण कूर्यादित्यर्थः । अणाभोगे त्ति गतं ।

"गिलाणे" त्ति अस्य व्याख्या—गेलण्णोसह गिलाणस्स ओसहाणि उण्हे कताणि, तत्थ कागे अहिपडंते णिवारेति । "आदि" सद्दातो साण-गोणा णिवारेति । एवं गिलाणकारणेण णिवारेंतो सुद्धो । गिलाणकारणेण वा कप्पट्ठगरक्खणं ममत्तं वा कुज्जा, जओ भण्णति—दव्वममत्तं च बालादि त्ति "दव्वमि" ति दव्वदारज्ञापनार्थं, दव्वं वा लभिस्सामि त्ति ममत्तरक्खणं करेति, "ममत्तं" अण्णतरदव्वणिमित्तं बाले वा सुही मायापियरो से गिलाणस्स पडितप्पंति, "बाले" त्ति बालस्स रक्खणं कुज्जा गिलाणपडितप्पणत्थं, 'आदि' सद्दातो अबाले वि ताव रक्खणं कुज्जा गिलाणट्ठायमिति गेलण्णट्ठा वा ॥३६३॥

अडयालसेहा पडिकुट्ठा पव्वावेज्जा, जतो भण्णति –

अतरंत परियराण व, पडिकुट्ठा अधव विज्जस्स ।
तेसट्ठायमणेसिं, विज्ज-हिरण्णं विसे कणगं ॥३६४॥

---

१ गा. ३८०-८१.

अतरंतो गिलाणो, पडियरगा गिलाणवावारवाहगा, वगारो समुच्चये, पडिकुट्ठा णिवारिता अपव्वावणिज्ज त्ति वुत्तं भवति—तप्पेंति त्ति वावारवहणत्थे वट्टिसंतीत्यर्थः, गिलाणस्स वा पडिचरगाण वा वेयावच्चं करिष्यंतीत्यतः प्रव्राजयति ।

अहवा – वेज्जस्स करिष्यंती ति ततो वा प्रव्राजयति । तेसिं गिलाणपडियरगविज्जाणट्ठाय अणेसणं पि करेज्जा । गिलाणमंगीकृत्य वेज्जट्ठता य हिरण्णं पि गेण्हेज्जा । ओरालस्यापवादः, विसे कणगं ति विषग्रस्तस्य सुवर्णं कनकं तं घेत्तुं घसिऊण विसणिग्घायणट्ठा तस्स पाणं दिज्जति, अतो गिलाणट्ठा ओरालियग्रहणं भवेज्ज ।।३९४।।

गिलाणट्ठा "छक्कायपरिग्गहे" त्ति अस्यापवाद –

कायाण वि उवओगो, गिलाणकज्जे व वेज्जकज्जे वा ।
एमेव य अद्धाणे सेज्जातरभत्तदाइसु वा ।।३९५।।

काया पुढवादी छ तेसिं पि उवओगो उवभोगो भवेज्ज, गिलाणकज्जे व गिलाणस्सेव अप्पणोवभोगा य लवणादि, वेज्जस्स वा उवभोगाय, तदपि ग्लाननिमित्तं । एवं गिलाणकारणेण कागादओ सव्वे अववतिता । गिलाणे त्ति गतं ।

इदाणिं "अद्धाणे" ति अस्य व्याख्या—"एमेव य" पच्छद्धं "एव" मवधारणे, जहा गिलाणट्ठा कागादिया दारा वुत्ता तहेव अद्धाणेवीत्यर्थः । अद्धाणपडिवण्णाण जो सेज्जातरो जो वा दाणाइसड्ढो भत्तं देति । "व" कारो समुच्चये, एतेसिं किंचि वि सागारियं आयवे होज्जे, तत्थ काग-गोण-साणा अहिवडंता णिवारेज्जा, पीतिं से उप्पज्जउ सुट्ठुतरं पडितप्पिसंतीति काउं कप्पट्ठगं पि रक्खेज्जा ममत्तं वा करेज्जा ।।३९५।।

ओरालिए-हिरण्णे-सेहाति-पडिकुट्ठा-एसण-छक्काया" एग गाहाए वक्खाणेति –

दुक्खं कप्पो वोढुं, तेण हिरण्णं कताकतं गेण्हे ।
पडिकुट्ठा वि य तप्पे, एसण काया असंथरणे ।।३९६।।

दीहद्धाणपडिवण्णेहिं दुक्खं अद्धाणकप्पो वुब्भति, तेण कारणेण, हिरण्णं द्रविणं, कताकतं घडियरूवं अघडियरुवं वा अद्धाणे घेप्पति । अद्धाणपडिवण्णाण चेव पडिकुट्ठसेहा भत्तपाणविस्सामणोवकरणवहणादीहिं तप्पिस्संती ति काउं दिक्खेज्जा । अद्धाणे वा असंथरंता एसणं पि पेल्लेज्जा—अणेसणीयं गेण्हंतीत्यर्थः । अद्धाणे वा असंथरणे कायाण वि उवओगं करेज्जा प्रलंबादेरित्यर्थः । अद्धाणे त्ति गयं ।।३९६।।

इदाणिं "दुल्लभे" त्ति दारं –

दुल्लभदव्वं दाहिति, तेण णिवारे ममत्तमादि वा ।
पडिकुट्ठेसणघातं, ओराल कओ व काया वा ।।३९७।।

दुक्खं लभति जं तं दुल्लभं, तं च सयपाक-सहस्सपागादियं दव्वं तं दाहिति त्ति तेण कारणेण काग-सुणगादी णिवारेति ममत्तं वा करेति, "आदि" सद्दाती कप्पट्ठगादि रक्खति । पडिकुट्टे वा सेहे पव्वावेति, े तं दुल्लभं दव्वं लंभिउं समत्था भवंति ।

अहवा–कोपि गिही तेरासियपुत्तेण लज्भमाणो भणाति–जइ मम पुत्तं तेरासियं पव्वासेसि तो जं इमं दुल्लभं दव्वं तुमं अण्णेससि एयं चेव पयच्छामि । एवं दुल्लभदव्वट्ठताए पडिकुट्ठे पव्वावेज्जा । एसणं पि

पेलेज्जा, अह उग्गमउप्पायणेसणादोसेहिं जुत्तं दुल्लभं दव्वं गेण्हंतीत्यर्थः। दुल्लभदव्वट्टता वा ओरालहिरण्णे गेण्हेज्जा, ताणि ओरालहिरण्णाणि घेत्तूण दुल्लभदव्वं किणिज्जा। काया व त्ति दुल्लभदव्वट्टया वा सचित्त काया गेण्हेज्जा, कहं ? पवालादिणा सचित्तपुढविक्काएण तं दुल्लभदव्वं किणिज्जा। दुल्लभदव्वं ति गतं ॥३९७॥

इदाणिं अत्थजाए त्ति दारं भण्णति –

एमेव अट्ठजातं, दाहिंतो वारणा ममत्तं वा।
पडिकुट्ठव्व तदट्ठा, काया पुण जातरूवादी ॥३९८॥

एवावहारणे, जहा दुल्लभदव्वे एवं अट्ठजाए वि दट्ठव्वं। "जात" शब्दो भेदवाचकः अर्थभेदेत्यर्थः। एते सेज्जातराति अट्ठजायं दाहिंतीति तेण तेसिं काग-गोण-साणे अवरुज्झंते णिवारेज्जा, कप्पट्ठगं वा रक्खेज्जा, ममत्तं वा करेज्जा, चकारो समुच्चये, पडिकुट्टं वा सेहं पव्वावेज्ज। तदट्ठाय दव्वट्ठायेति वुत्तं भवति, सो पडिकुट्ठसेहो पव्वावितो दव्वजायं उप्पादयिष्यतीत्यर्थः। अट्ठजायंपि उप्पादेंतो एसणं पि पेल्लेज्जा, अहाभद्दग-कुलेसु वा अणेसणीयं पि भिक्खं गिण्हिज्जा, मा हु रुट्ठो ण दाहिति अट्ठजायं, अट्ठजायणिमित्तेण वा काए गेण्हेज्जा, कहं ? उच्यते, धातुपासाणमट्टियादि गहेऊण जातरूवं सुवण्णं, तं उप्पाएज्जा। पुण सद्दो विसेसणे दट्ठव्वो, "आदि" सद्दातो रुप्प-तंब-सीसग-तउगादी धाउवायप्पओगा उप्पायतीत्यर्थः।

अहवा "जायरूवं"—जं च पवालगवत् जातं तं जातरूवं भण्णति। दव्वपरिग्गहाववातो गतो ॥३९८॥

इदाणिं खेत्तोववातो भण्णति –

वुत्तं दव्वावातं, अधुणा खेत्तावयाततो वोच्छं।
सेहे[1] गिलाणमादी, मज्झाता ठावणुड्डाहे ॥३९९॥ (नास्ति चूर्णिः)

सेहेति अस्य व्याख्या –

ओवासादिसु सेहो, ममत्त पडिसेहणं व कुज्जाहि।
एमेव गिलाणे वी, णेह ममं तत्थ पउणिस्सं ॥४००॥

उवासो आदि जेसिं ताणि उवासादीणि, ताणि संथार-उवस्सय-कुल-गाम-णगर-देस-रज्जं च पदेसु सेहो अयाणमाणो ममत्तं वा करेज्जा।

अहवा भणेज्जा – मम एत्थ देसे मा कोति अच्छियओ, एस पडिसेहो। सेहे त्ति गयं।

इदाणिं गिलाणे त्ति। "एवमेव" पच्छद्धं--एवं अवधारणे, जहा सेहो उवासादिसु ममत्तं करेज्जा एवं गिलाणो वि उवासादिसु ममत्तं करेज्जा।

अहवा स गिलाणो एवं भणेज्जा – णेह ममं तं गामं णगरं देसं रज्जं, तत्थाहं णीओ पउणिस्सामीत्यर्थः। "आदि" सद्दातो अगिलाणा वि सणायगो वग्गपत्तो भणेज्जा—"णेह मम तं गामं तत्थहं णोव-सग्गिज्जामि" त्ति। गिलाणे त्ति गतं।४००॥

---

[1] गा. ३९१।

इदाणिं मज्जाय त्ति अस्य व्याख्या –

सागारिअदिण्णेसु व, उवासादिसु णिवारए सेहे ।
ठवणाकुलेसु ठविएसु, वारए अलसणिद्धम्मे ॥४०१॥

सागारिओ सेज्जातरो, तेण जे उवासा ण दिण्णा, तेसु उवासेसु सेहे अमज्जादिल्ले आयरमाणे णिवारेज्जा । "आदि" सद्दाओ उवस्सओ घेप्पति । मज्जाये त्ति गतं ।

इदाणिं ठवणे त्ति अस्य व्याख्या – "ठवणा" पच्छद्धं । ठवणकुला अतिशयकुला भण्णंति, यथ्वाचार्यादीनां भक्तमानीयते, तेसु ठविएसु अलसणिद्धम्मे पविसंते णिवारेतेत्यर्थः । ठवणे त्ति गतं ॥४०१॥

गाम-णगर-देस-रज्जाणं अववातो भण्णति । उड्डाहे त्ति अस्य व्याख्या –

उड्डाहं व कुसीला, करेंति जहियं ततो णिवारेंति ।
अत्थंतेसु वि तहियं, पवयणहीला य उच्छेदो ॥४०२॥

जहियं ति गाम-णगर-देस-रज्जे कुसीला पासत्था अकिरियपडिसेवणा उड्डाहं करेज्जा । ततो त्ति गाम-णगरादियाओ णिवारेयव्वाणि, "वारणा" इह गामे अकिरियपडिसेवणा ण कायव्वा । अच्छंतेसु वा तेसु पासत्थेसु, तहियं गामे पवयणं संघो, तस्स हीला णिंदा भवति, भक्तपाणवसहि सेहादियाण वा वि उच्छेदो तेसु अच्छंतेसु, तम्हा ते ताओ पारंचिए वि करेज्जा । उड्डाहे त्ति गयं ॥४०२॥

चोदगाह—"णणु वारेंतस्स गामादिसु ममत्तं भवति" ?

आचार्याह – ण भवति, कहं ? उच्यते –

जो तु अमज्जाइल्ले, णिवारए तत्थ किं ममत्तं तु ।
होज्ज सिया ममकारो, जति तं ठाणं सयं सेवे ॥४०३॥

य इत्यनुद्दिष्टस्य ग्रहणं, तु सद्दो णिद्देसे, "मज्जाया" सीमा ववत्था, ण मज्जाया अमज्जाया, तीए जो वट्टति सो अमज्जादिल्लो, तं जो ताओ अमज्जाताओ "णिवारते तत्थ किं ममत्तं तु" तत्थ किमि ति अमज्जायपवत्तीणिवारणे, "किमि" ति क्षेपे, "ममत्तं" ममीकारो, "तु" सद्दो अममत्तावधारणे "होज्ज" भवेज्ज, सिया आसंकाए अवधारणे वा ममीकारः, यदीत्यभ्युपगमे, तमिति अमज्जायट्ठाणं संबज्झति, स्वयं इति आत्मना प्रत्यासेवतीत्यर्थः । खेत्താववातो गतो ॥४०३॥

इदाणिं कालाववातो भण्णति । अणाभोगे त्ति अस्य व्याख्या –

अणभोगा अतिरित्तं, वसेज्ज अतरंतो तप्पडियरा वा ।
अद्धाणंमि वि वरिसे, वाघाए दूरमग्गे वा ॥४०४॥

अणाभोगो अत्यंतविस्मृतिः, किं उडुमासकप्पो वासाकप्पो वा, पुण्णो ण पुण्णो वा, एवं अणुवओगाओ अतिरित्तं पि वसिज्जा । अणाभोगे त्ति गयं ।

गेलण्णे त्ति अस्य व्याख्या – अतरंतो तप्पडियरा वा "अतरंतो" गिलाणो सो विहरिउम-समत्थो, उउबद्धं वासियं वा अइरित्तं वसेज्जा । गिलाणपडियरगा वा ग्लानप्रतिबद्धत्वात् अतिरित्तं वसेज्जा । गिलाणे त्ति गतं ।

अद्धाणे त्ति अस्य व्याख्या – अद्धाणं पच्छद्धं । "अद्धाणं" पहपडिवत्ती, तं पडिवन्ना अंतरा य वापं पडेज्जा ततो कालविवच्चासो वि हवेज्जा । वाघातो त्ति "वाघातो" णाम विग्घं, तं वसहिभत्तादियाण होज्जा, अतो तंमि उप्पण्णे वासासु वि गच्छेज्जा ।

अहवा – उडुबद्धियखेत्ताओ वासावासखेत्तं गच्छंता अंतरा वाघातेण ट्ठिता वासिउमारद्धो, वाघातो-वरमे अप्पयाया, एवं कालविवच्चासं करेज्जा । दूरे वा तं वासकप्पजोग्गं खित्तं वाघाततो वा अवाघातओ वा गच्छंताणं वासं पडिउमारद्धं, एवं वा वि विवच्चासं कुज्जा । दूरे वा तं वासकप्पखेत्तं अंतरा य बहू अवाया अतो ण गता, तत्थेव उडुवासिए खेत्ते वासकप्पं करेंत्ति, एवं वा अतिरित्तं वसंति । अद्धाणे त्ति गयं ।।४०४।।

दुल्लभे त्ति अस्य व्याख्या –

धुवलंभो वा दव्वे, कइवय दिवसेहिं वसति अतिरित्तं ।
उडुअतिरेको वासो, वासविहारे विवच्चासो ।।४०५।।

दुल्लभदव्वट्ठुता अतिरित्तं पि कालं वसेज्जा । कहं ? उच्यते, पुण्णे मासकप्पे वासकप्पे दुल्लभ-दव्वस्स धुवो अवस्सं लाभो भविस्सति तेण कति वि थोवदिवसे अतिरित्तं पि वसेज्जा । उडुबद्धकाले अतिरेगो वासो एवं संभवति । दुल्लभदव्वट्ठुता वा वासासु विहरति । एवं कालविवच्चासं करेति । दुल्लभे त्ति गत ।।४०५।।

इदाणिं उत्तिमट्ठे त्ति अस्य व्याख्या –

सप्पडियरो परिण्णी, वास तदट्ठा व गम्मते वासे ।
संथरमसंथरं वा, ओमे वि भवे विवच्चासो ।।४०६।।

परिण्णी अणसणोवदिट्ठो, तस्स जे वेयावच्चकारिणो ते पडियरगा, परिण्णी सह पडियरएहिं अतिरित्तं पि कालं वसेज्जा । तदट्ठ त्ति परिण्णी पडियरणट्ठा वा गंमते वासासु वि । एस विवच्चासो । परिण्णि त्ति गतं ।

इदाणिं ओमे इति अस्य व्याख्या –

"संथर" पच्छद्धं । जत्थ संथरं तत्थ मासकप्पो अतिरित्तो वि कज्जति, जत्थासंथरं तत्थ ण गंमति । जत्थ पुण वासकप्पट्ठिताण ओमं हवेज्जा ततो वासासु वि गंमति । एस विवच्चासो ।

अहवा वासकप्पट्ठिताण णज्जति जहा कत्तियमग्गसिराइसु मासेसु असंथरं भविस्सति, मग्गा य दुग्गमा भविस्संति, अतो वासासु चेव संथरे वि विवच्चासो कज्जति, असंथरे पुण का वितक्का । ओमे त्ति गतं । गओ कालो ।।४०६।।

इदाणिं भावाववातो भण्णति । तत्थ सेह त्ति दारं । अस्य व्याख्या–

सिज्जादिएसु उभयं, करेज्ज सेहोवधिंमि व ममत्तं ।
अविकोविअत्तणेण, तु इयरगिहत्थेसु वि ममत्तं ।।४०७।।

"सेहो" अगीयत्थो अभिणवदिक्खिओ वा, सो सेज्जाते उभयं करेज्जा, "उभयं" णाम रागदोसा, "आदि" सद्दातो उवासकुलगामणगरदेसरज्जादयो घेप्पंति । उवहिंमि वा वासकप्पाइए ममत्तं कुज्जा । अविकोवियत्तणाओ चेव इतरगिहत्थेसु वि ममत्तं कुज्जा । तु सद्दो विकप्पदरिसणे गीयत्थो वि कुज्जा । "इतरे" पासत्थादयो ।।४०७।।

चोदगाह – "अगीतो अगीयत्थत्तणातो पासत्थगादिसु ममत्तं करेज्जा, गीतो पुण जाणमाणो कहं कुज्जा" ?।

आचार्याह –

जो पुण तट्ठाणाओ, णियत्तते तस्स कीरति ममत्तं ।
संविग्गपक्खिओ वा, कज्जंमि वा जातु पडितप्पे ॥४०८॥

जो इति पासत्थो । पुण सद्दो अवधारणे तट्ठाणं पासत्थट्ठाणं, तओ जो पासत्थो णियत्तति, तओ णियत्तमाणस्स कीरइ ममत्तं, न दोषेत्यर्थः । अणुज्जमंतो वि संविग्गपक्खितो जो तस्स वा कीरिज्ज ममत्तं । कज्जं णाणादिगं, तं गेण्हंतस्स जो पडितप्पति पासत्थो तस्स वा ममत्तं कज्जति । कुलगणादिगं वा कज्जं तं जो साहयिस्सति, पासत्थो तस्स वा ममत्तं कज्जति । एवं गीयत्थो पासत्थादिसु ममत्तं कुज्जा । सेहे त्ति गतं ॥४०८॥

इदाणिं गिलाणमादि त्ति दारं । अस्य व्याख्या –

पासत्थादिममत्तं अतरंतो भेसतट्ठता कुज्जा ।
अतरंताण करिस्सति माणसिविज्जट्ठता वितरो ॥४०९॥

अतरंतो गिलाणो, सो पासत्थादिसु ममत्तं कुज्जा । किं कारणं ? उच्यते, भेसयट्ठता "भेसहं" ओसहं, तं दाहि त्ति मे तेण कुज्जा, अतरंताण वा एस करिस्सति त्ति तेण से ममत्तं कुज्जा । अतरंतपडियरगा वा जे ताण वा असंथरंताण वट्टिस्सति तेण वा ममत्तं कुज्जा, ममं वा गिलाणीभूयस्स वट्टिस्सति तेण वा कुज्जा । माणसिविज्जट्ठता वा ममत्तं कुज्जा । "माणसिविज्जा" णाम मणसा चिंतिऊण जं जावं करेति तं लभति । तमेस दाहिति त्ति ममत्तं कुज्जा । "आदि" सद्दाओ इतरो वि कुज्जा, "इतरो" णाम अगिलाणो, सो वि एवं कुज्जा । गिलाणे त्ति गतं ॥४०९॥

इदाणिं पडिक्कमे त्ति दारं अस्य व्याख्या –

पगतीए संमतो साधुजोणिओ तं सि अम्ह आसण्णो ।
सद्भावण्णं मे वितरे विज्जट्ठा तूभयं सेवे ॥४१०॥

कोइ पासत्थो पासत्थत्तणाओ पडिक्कमिउकामो, सो एवं सद्दाविज्जति, पगती सभावो, सभावतो तुमं मम प्रियेत्यर्थः, पगतीओ वा वणिय-लोह-कुंभकारादओ तेसिं जो सम्मओ तस्स ममत्तं कीरति । साहुजोणीओ णाम साधुपाक्षिकः आत्मनिंदकः उद्यतप्रशंसाकारी, सो भण्णति–"तुमं सदाकालमेव साहुजोणिओ इदाणिं उज्जम, अण्णं व सो भण्णति—"तुमं अम्ह सज्जेंतिओ कुलिच्चो" य तेण ते सुट्ठु भणामो "इतरो" पासत्थो, सो एवं अण्णवयणेहिं संबुज्झति, संबुद्धो अब्भुट्ठेहि ति । पडिक्कमे त्ति गतं ।

इदाणिं विज्ज त्ति अस्य व्याख्या—विज्जट्ठा उभयं सेवि त्ति, "उभयं" णाम पासत्थ-गिहत्था, ते विज्जमतजोगादि णिमित्तं सेवेत्यर्थः ।

केती पुण एवं पढंति – "विज्जट्ठा उभयं सेवे" ति वेज्जो गिहत्थो पासत्थो वा हवेज्ज, तं ओलग्गेज्जा, सुहं एसो गिलाणे उप्पण्ण गिलाणकिरियं करिस्यतीत्यर्थः ।

अहवा "उभयं वेज्जो विज्जणियल्लगा य, वेज्जस्स गिलाणकिरियं तस्स सेवं करेज्जा, वेज्जणियल्लाण वा सेवं करेज्जा, ताणि तं वेज्जं किरियं कारयिष्यंतीत्यर्थः । विज्ज त्ति गतं ॥४१०॥

इदाणिं दुट्ठे त्ति दारं । अस्य व्याख्या –

परिसं व रायदुट्ठे सयं च उवचरांते तं तु रायाणं ।
अण्णो वा जो पदुट्ठो सलद्धि णीए व तं एवं ॥४११॥

दुट्ठं णाम राया पदुट्ठो होज्जा, तंमि पदुट्ठे जा तस्स परिसा सा उवचरियव्वा, ओलग्गा कायव्वा इति वुत्तं भवति । जो वा तं रायाणं एगपुरिसो उवसामेहि ति सो वा सेवियव्वो, उवसामणलद्धिसंपण्णो वा साहू स तमेव रायाणं उवचरति, "तं" तु प्रद्विष्टराजानमित्यर्थः । अण्णो जो रायवतिरित्तो भड-भोइ आदि जइ पदुट्ठो तं पि सलद्धिओ जो साहू सो पदुट्ठवं णीए वासे सेवेज्ज। एवं पदुट्ठणिमित्तं गिहत्थेसु वि ममत्तं कुज्जा । पदुट्ठे त्ति गतं । गओ भावपरिग्गहो । गता परिग्गहस्स कप्पिया पडिसेवणा ॥४११॥ गतो परिग्गहो ॥३७७–४११॥

इदाणिं रातीभोयणस्स दप्पिया पडिसेवणा भण्णति –

राईभत्ते चउव्विहे, चउरो मासा भवंतणुग्घाया ।
आणादिणो य दोसा, आवज्जण संकणा जाव ॥४१२॥

चउव्विहे त्ति, रातीभत्ते चउव्विहे पण्णत्ते तं जहा ।

दियागहियं दिया भुत्तं, पढमभंगो । दिया गहियं राओ भुत्तं, एस बितियभंगो ।

राओ गहियं दिया भुत्तं – ३, राओ गहियं राओ भुत्तं – ४ ।

एवं – चउव्विहं राईभोयणं । एतेसु चउसु वि भंगेसु चउरो मासा भवंतणुग्घाता चउगुरुगा इत्यर्थः । एत्थ दोहिं वि कालतवेहिं लहुगा पढमभंगे, सेसेसु तीसु कालतवोभएसु गुरुगा । किंचान्यत्—राओ गहभोयणे तित्थयराणं आणादिक्कमो भवति, आणाभंगे य चउगुरुं पच्छित्तं, "आदि" ग्रहणातो अणवत्थमिच्छत्ते जणयति. पच्छित्तं च से चउलहुयं । आवज्जण त्ति रातो गहभोयणे अचक्खुविसएण पाणातिवायं आवज्जति जाव-परिग्गहं पि आवज्जति । संकणा जाव त्ति राओग्गहभोयणं करेमाणो असंजयेण पाणातिवातादिसु संकिज्जति, जह मण्णे एस पुरा धम्मदेसणातिसु राओ ण भुंजामि त्ति भणिऊण राओ भुंजति, एवं णूणं पाणातिवातमविकरेति, जाव परिग्गहं पि गेण्हइ" ॥४१२॥

राईभोयणे आय-संजम-विराहणा-दोसदरिसणत्थं भण्णइ –

गहण[1] गवेसण[2] भोयण[3], णिसिरण[4] सव्वत्थ उभयदोसा उ ।
उभयविरुद्धग्गहणं[5], संचयदोसा[6] अचिंता[7] य ॥४१३॥ दा. गा.

गहणे त्ति गहणेसणा, गवेसण त्ति गवेसणेसणा, भोयणे त्ति घासेसणा, णिसिरण त्ति पारिट्ठावणिया, सव्वत्थ त्ति सव्वेसु तेसु गहणादिसु दारेसु उभयदोसा भवंति "उभयदोसा" णाम आय-संजमविराहणा दोसा 'तु' सद्दो अवधारणे । राओभयविरुद्धं वा करेज्ज "उभयं" णाम दव्वं सरीरं च, दव्वे ताव खीरे अंबिलं

गेण्हेज्जा, सरीरस्स वा अकारगं गेण्हेज्जा । "संचयदोस" त्ति सव्वंमि वा भुत्तवसिट्ठे वा परिवसमाणे जे संणिहीए दोसा ते भवंति, सुत्तत्थाणं अचिंता य ।।४१३।।

गहणे त्ति अस्य व्याख्या –

रयमाइ मच्छि विंच्छ य, पिवीलिगा रस य पुप्फ बीयादी ।
विसगरकंटगमादी, गरहितविगती य ण वि देहे ।।४१४।।

रातो अंधकारे इमे दोसे ण याणति, सच्चित्तरयसा गुंडियं गेण्हति, "आदि" सद्दाओ ससणिद्ध-मट्टियादिहत्थेहिं वा गेण्हेज्जा, मच्छियाहि वा मिस्सं गेण्हेज्जा, विंच्छिएण वा वतिमिस्सं गेण्हति, मक्कोडि-यादिहिं वा वतिमिस्सं गेण्हति, रसएहिं वा संसत्तं, पुप्फेहिं वा बलिमादि सच्चित्तं गेण्हेज्जा, बीएहिं सालिमादीहिं परिघासियं गेण्हेज्जा । विसगरेहिं वा जुत्तं गेण्हेज्जा, अणेगाणं उवविसदव्वाणं णिगरो अकालघायगो "गरो" भण्णति, कंटगं वा ण पस्सति, "आदि" सद्दाओ अट्ठियसक्करा ण पस्सति, गरहिय विगतीओ मज्जमंसादिआ य अणुकंपपडिणीयणाभोगेण दिज्जमाणा ण देहति ण पश्यतीत्यर्थः । गहणे त्ति दारं गतं ।।४१४।।

इदाणिं गवेसण त्ति अस्य व्याख्या –

साणादीभक्खणता, मक्कोडग-कंटविद्धसंकाए ।
उवग-विसमे पडगं, विगलिंदिय आयघातो वा ।।४१५।।

रातो पिंडं गवेसमाणो साणादिणा भक्खिज्जति, "आदि" सद्दातो विरुयसियालाति-दीवियादीहिं, मक्कोडेण वा डक्को कंटगेण वा विद्धो सप्पं संकति, संकाविसं से उल्लसति ।

अहवा दीहादिणा डक्को मक्कोड-कंटए संकति, किरियं ण करेति । आयविराहणा से भवति । उवगो खड्डा कुसारो वा, तत्थ पातो विराहिज्जति । विसमं णिण्णोण्णतं तत्थ पडति, अंधकारे वा विगलिदिए वा घाए ति । साणादिसु आयघातो अभिहिय एव ।।४१५।।

अहवा आयघातो इमो –

गोणादी य अभिहणे, उग्गमदोसा य रत्ति ण विसोधे ।
दव्वादी य ण जाणे, एमादि गवेसणा दोसा ।।४१६।।

गोणो अंधकारे अदिस्समाणो अभिहणेज्ज । "आदि" सद्दातो महिसादि । राओ य अंधकारे उग्गमदोसा ण सोहेंति । अंधकारे य दव्वं ण जाणति, किं ग्राह्यं अग्राह्यं, भक्ष्यं अभक्ष्यं, पेयं अपेयं, चेवं वंदणगादिखेत्तं ण याणति । गोणाइयाणं वा णिग्गम-पवेसं ण याणति । कालतो देसकालं ण याणति । भावओ चियत्ताचियत्तं ण याणति, एवमादिया राओ गवेसणदोसा भवंति । गवेसणे त्ति दारं गतं ।।४१६।।

इदाणिं भोयणे त्ति दारं –

कंटट्ठि मच्छि विच्छुग, विसगर कंदादिए य भुंजंतो ।
तमसंमि उ ण वि जाणे, उभयस्स य णिसिरणे दोसा ।।४१७।।

रातो अंधकारे कंटगं कवलेण सह भुंजति, तेण गले खिज्जति, अट्ठुगो वा लग्गति, एवं अट्ठि, मच्छिगाए वग्गुलीवाही भवति ; विच्छिगेण आयविराहणा संजमविराहणा य ; विसगरादिसु आयविराहणा । कंद-पत्त-पुप्फ-बीयाणि वा अंधकारे अयाणंतो भुंजति । भुंजणे त्ति दारं गतं ।

णिसिरणे त्ति दारं –

अहवा – आहार णिहारोऽभिहियते । उभयस्स य णिसिरणे दोस त्ति "उभयं णाम काइयं सण्णा, णिसिरणं वोसिरणं तत्थ आय-संजमदोसा भवंति ।

अहवोभयं भत्तपाणं – अहवा – भत्तपाणगं च एक्कं काइये, सण्णा य एक्कं, एवं उभयं । णिसिरणे ति गयं ।।४१७।।

"उभयविरुद्धं गहणे" त्ति दारं भण्णति –

संजमदेहविरुद्धं, ण याणती ठवित संणिधी दोसा ।
दियरातो य अडंते, सुत्तत्थाणं तु परिहाणी ।।४१८।।

संजमो सत्तरसप्पगारो, तस्स विराहगं दव्वं अकल्पिकमित्यर्थः । देहं सरीरं, तस्स वा अकारगं ण याणति, अंधकारे इति वाक्यशेषम् । उभयविरुद्धे ति गतं ।

संचयदोसे त्ति दारं भण्णति –

ठविए संणिहि दोसो, रातो अडिऊण एयद्दोसपरिहरणत्थं दिवा भोक्ष्यामीति स्थापयति, भुक्त्वा-वशिष्टं वा तत्थ संणिहिदोसा भवंति । "संनिहिदोसा" लेवाडय परिवासपरिग्गहो य, पिपीलिकादीण य मरणं, ज्भरणे तक्कंतपरंपर उवघाओ, पलुट्टे छक्काओवघातो, अहिमातिणा वा जिंघिते आतोवघातो, एवमादी। सण्णिहिदोसे त्ति गयं ।

अचिंतये त्ति दारं भण्णति—दियरातो य पच्छद्धं । दिया राओ य भत्तपाणणिमित्तं अडमाणस्स सूत्रार्थयोः परिहाणी, अगुणगत्वात् । गया रातीभोयणस्स दप्पिया पडिसेवणा ।।४१८।।

इदाणिं कप्पिया भण्णति –

अणभोगे गेलण्णे, अद्धाणे दुल्लभुत्तिमद्धोमे ।
गच्छाणुकंपयाए, सुत्तत्थविसारदायरिए ।।४१९।। द्वा. गा.

अणाभोगेण वा रातीभुत्तं भुंजेज्जा । गेलण्णकारणेण वा । अद्धाणपडिवण्णा वा । दुल्लभदव्वट्ठुता वा । उत्तिमट्ठपडिवण्णो रातीभत्तं भुंजेज्जा । ओमकाले वा, गच्छाणुकंपयाए वा रातीभत्ताणुण्णा । सुत्तत्थ विसारतो वा रातीभत्ताणुण्णा । एस संखेवत्थो ।।४१९।।

इदाणिं एक्केक्कस्स दारस्स विस्तरेण व्याख्या क्रियते ।

तत्थ पढमं अणाभोगे त्ति दारं –

लेवाडमणाभोगा, ण धोत परिवासिमासए व कयं ।
धरति त्ति व उदितो त्ति व गहणादियणं व उभयं वा ।।४२०।।

पत्तगवंधादीसु लेवाडयं अणाभोगा ण धोतं हवेज्जा । एवं से रातीभोयणस्सतीचारो होज्ज ।

अहवा – पढमभंगेण हरीतक्यादि परिवासितं अणाभोगा आसए कतं होज्ज, असत्यनेनेति "आसयं" मुखमित्यर्थः, "कयं" मुखे प्रक्षिप्तमित्यर्थः । धरइ त्ति आदित्य, एस दुतियभंगो गहितो । उदितो त्ति व आदित्य, एस ततियभंगो गहितो । गहणादिअणं व त्ति धरति त्ति व गहणं करेति, दुतियभंगो, उदिउत्ति य

आदियणं करेति, ततियभंगो । उभयं वा "उभग्गं" णाम गहणं आदियणं च करेति रातो अणाभोगात् । एवं चउसु वि भंगेसु अणाभोगओ रात्रीभोजनं भवेत्यर्थः । अणाभोगे त्ति दारं गतं ॥४२०॥

गेलण्णे त्ति दारं । अस्य व्याख्या –

आगाढमणागाढे, गेलण्णादिसु चतुक्कभंगो उ ।
दुविहंमि वि गेलण्णे, गहणविसोधी इमा तेसु ॥४२१॥

गेलण्णं दुविहं—आगाढं अणागाढं च, "आदि" सद्दातो अगिलाणो वि पढमबितियपरिसहेहि अभिभूतो, एवमादि कज्जेसु चतुक्कभंगो "चउभंगो" णाम दिया गहियं दिया भुत्तं ङ्क । तु सद्दो अवधारणे । दुविहं मि वि आगाढाणागाढगेलण्णे । गहणविसोधी इमा तेसु त्ति जहा आगाढे वा गहणविसोही वक्ष्यामीत्यर्थः ॥४२१॥

तत्थ पढमभंगं ताव भणामि –

वोच्छिण्णमडंबे, दुल्लहे द जयणा तु पढमभंगेणं ।
सूलाहिअग्गितण्हादिएसु बितिओ भवे भंगो ॥४२२॥

वोच्छिण्णमडंबं णाम जत्थ दुजोयणब्भंतरे गामघोसादी णत्थि, तत्थ तुरिते कज्जे ण लब्भति, अतो तत्थ छिण्णमडंबे ओसहगणो परिवासिज्जति । एव एवमादिसु कज्जेसु जयणा पढमभंगेण कज्जति ।

इयाणिं बितियभंगो कहिज्जति –

कस्सति उक्कोउअं सूलं तं ण णज्जति कं वेलं उदेज्ज, अतो सूलोवसमणोसहं लद्धपच्चयं दिया गहियं रातो दिज्जति, एवं अहिणा वि डक्के, अग्गिए वा वाहिंमि उतिण्णे, तिण्हा तिसा ताए वा रातो अणाहियासियाए उदिण्णाए, "आदि" सद्दातो अणाहियासियछुहाए वा भत्तं दिज्जेज्जा, विस-विसूयग-सज्ज-क्खता वा घेप्पंति । एवमादिसु बितितो भवे भंगो ॥४२२॥

इदाणिं ततितो भण्णति –

एसेव य विवरीओ ततिय चरिमो तु दोण्णि वी रत्ति ।
आगाढमणागाढे पढमो सेसा तु आगाढे ॥४२३॥

एसेव बितिय भंगो विवरीतो ततिय भंगे भवति, कहं ? रातो गहियं दिवा भुत्तं, तं च खीरादि दिवसतो ण लब्भति रत्ति लब्भइ, अतो रातो घेत्तुं दिया जाए वेलाए कज्जं ताए वेलाए दिज्जति, अह विणस्सति ताहे कड्ढिउं ठविज्जति, एस ततियभंगो । एतेसु चेव सूलादिसु संभवति । चरिमो पच्छिमभंगो, दोण्णि वि त्ति गहणभोगा, तु शब्दो रात्रौ ग्रहणभोगावधारणे, एतेसु चेव सूलादिसु संभवंति । एतेसिं चउण्हं भंगाणं पढमभंगो आगाढगेलण्णे अणागाढगेलण्णे य संभवति, सेसा तिण्णि भंगा णियमा आगाढे भवंतीत्यर्थः । गेलण्णे त्ति गतं ॥४२३॥

इदाणिं अद्धाणे त्ति –

पडिसिद्ध समुद्धारो गमणं चउरंग दवियजुत्तेणं ।
दाणादिवाणिय समाउलेण दियभोगिसत्थेणं ॥४२४॥

पडिसिद्धि त्ति उद्दद्दरे सुभिक्खे संथरंताण असिवातियाण अभावे अद्धाणपव्वज्जणं पडिसिद्धं । समुद्धारो त्ति अणुण्णा, कहं असंथरंताण जोगपरिहाणी भवेज्ज ? असिवाइतकारणेसु वा समुप्पण्णेसु

श्रद्धाणपव्वज्जणं होज्ज, एस समुद्धारो। श्रद्धाणे पुण गमणं कारणे जता वच्जति तदा चउरंगं दविय जुत्तेणं सत्थेणं गंतव्वमिति, "चउरंगं" श्रश्वा गौः सगड पाइक्का, "जुत्त" ग्गहणं चतुर्णामपि समवायप्रदर्शनार्थं, दवियजुत्तेणं वा दविणं असणादि।

श्रहवा – तंदुला णेहो गोरसो पत्थयणं।

श्रहवा – गणिमं १ धरिमं २ मेज्जं ३ पारिच्छं ४।

गणिमं – जं दुगाइयाए गणणाए गणिज्जति, तं च हरीतकीमादि।

धरिमं – जं तुलाए धरिज्जति, जहा मरिच-पिप्पली-सुंठिमादि।

मेज्जं – जं माणेणं पत्थगमातिणा मितिज्जति, तं च तंदुल-तेल्ल-घयमादि।

पारिच्छं – जं परिच्छिज्जति, तं च रयणमादि।

दाणादि त्ति दाणसड्ढादिहिं समाउलेण सत्थेण गंतव्वं। 'श्रादि" सद्दातो श्रविरयसम्मद्दिट्ठि गहियाणुव्वया य घेप्पंति। सो य सत्थो जति दिया भुंजति तो गंतव्वं, ण रात्रौ भोजनेत्यर्थः। एरिसेणं सत्थेणं वच्चंति ॥४२४॥

उग्गमादिसुद्धं श्राहारेंता वच्चंतु, इमेहिं वा कारणेहिं पज्जत्तं न लब्भति –

पडिसेधे वाघाते, श्रतियत्तियमादिएहि खइते वा।
पडिसेहकोऽतियंतो करेज्ज देसे व सव्वे वा ॥४२५॥

पडिसेह त्ति कोति पडिणीतो सत्थे पभू श्रतियत्ती वा पडिसेहं करेज्ज, "पडिसेहो" णिवारणा, 'मा तेसिं समणाणं भत्तं पाणगं वा देह," एगतरणिवारणं एसो, उभयणिवारणं सव्वणिसेहो। पच्छद्धं पडिसेहस्स वक्खाणं भणियं। वाघाए त्ति श्रंतरा वच्चंताण वरिसिउमारद्धं, सत्थणिवेसं च काउं ठितो सत्थो, ते एवं दीहकालेण णिट्ठितं संबलभत्तं, श्रातियत्तिएहि वा बहुहि खइतं, "श्रादि" सद्दातो चोरेहि वा मुसितं, भिल्लपुलिंदादीहिं वा श्रद्धेल्लियं ॥४२५॥ एवमादिएहिं कारणेहिं श्रलब्भमाणे इमा जयणा –

श्रोमे तिभागमद्धे, तिभागमायंबिले श्रभत्तट्ठे।
छट्ठादेगुत्तरिया, छम्मासा संथरे जेणं ॥४२६॥

श्रोमे त्ति बत्तीसं कीर कवला पुरिसस्साहारो कुच्छिपूरश्रो भणिश्रो। सो य एगकवलेण दोहिं तिहिं वा ऊणो लब्भति। तेणेवच्छउ, मा य श्रणेसियं भुंजउ। तिभागो त्ति श्राहारस्स तिभागो, सो य दसकवला दोयकवलस्स तिभागा, तेण तिभागेण ऊणो श्राहारो लब्भति, ते य एक्कवीसं कवला कवल त्रिभागश्चेत्यर्थः। तेणेवच्छउ, मा य श्रणेसियं गेण्हउ। श्रद्धे त्ति श्रद्धं सोलसकवला श्राहारस्स, जदा ते सोलसकवला लब्भंति तदा तेणेवच्छउ, मा य श्रणेसियं भुंजउ। तिभागे त्ति तिभागो चेव केवलो श्राहारस्स लब्भति, तेणेवच्छउ, मा य श्रणेसणीयं गेण्हेउ। एस गमो वंजणसहितोऽभिहितः। श्राचाम्लेऽप्येवमेव, उभयेऽप्येनमेव। जता पुण सो वि तिभागो ऊणो लब्भति ण वा किंचि वि लब्भति तदा श्रभत्तट्ठं करेति।

श्रण्णे पुणराचार्य्या इदं पूर्वार्द्धमन्यथा व्याख्यानयंति – "श्रोमे" त्ति किंचोमोदरिया पमाणपत्तोमोयरिया य गहिता, एग-दु-ति-कवलेहि ऊण भोती किंचोमोदरियाभोती भण्णति, चउवीसं कवलाहारी पमाणपत्तोमोयरिया भोती भण्णति। "तिभागे" त्ति चउवीसाए श्र तिभागो श्रट्ठकवला, तेण— ऊणिया चउवीसा सेसा सोलसकवला, ते परं लद्धा, तेणेवच्छउ, मा य श्रणेसणीयं भुंजउ। "श्रद्धे" त्ति चउवीसाए

अद्धं दुवालस, तेणेवच्छउ, मा य अणेसणीयं भुंजउ । "तिभागे" त्ति चउवीसाए तिभागो अट्ठकवला, ते लद्धा, तेणेवच्छउ, मा य अणेसणीयं भुंजउ । एस वंजणसहिते कमो, "आयंबिले" वि एसेव, मीसे वेसेव । सव्वहा अलब्भमाणे 'चउत्थं" करेउ, मा य अणेसणीयं भुंजउ । चउत्थपारणदिवसे उग्गमादिदोससुद्धस्स बत्तीसं कवला भुंजउ । बत्तीसाए अलब्भमाणेसु एगूणे भुंजउ जाव एगं लंवणं भुंजिऊण अच्छउ, मा य अणेसणीयं भुंजउ । तंमि पारणदिवसे सव्वहा अलब्भमाणे छट्ठं करेउ, मा य अणेसणीयं भुंजउ । एगुत्तरिय त्ति एवं छट्ठपारणए वि बत्तीसातो जाव सव्वहा अलब्भाणे अट्ठमं करेउ । एवं एगूत्तरेणं ताव णेयं जाव छम्मासा अच्छउ उववासी, मा य अणेसणीयं भुंजउ । एसा संथरमाणस्स विही । असंथरे पुण जेण संथरति सच्चित्ताचित्तेण सुद्धासुद्धेण वा भुंजतीत्यर्थः ॥४२६॥

एसेव गाहत्थो पुणो गाथाद्वयेन व्याख्यायतेत्यर्थः -

बत्तीसादि जा लंवणो तु खमणं व ण वि य से हाणी ।
आवासएसु अच्छउ, जा छम्मासा ण य अणेसिं ॥४२७॥

बत्तीसं लंवणा आहारो कुक्षिपूरगो भणिओ । जति ण लब्भति पडिपुण्णमाहारो तो एगूणे भुंजउ, एवं एगहाणीए-जाव-एगलंबणं भुंजउ, मा य अणेसियं भुंजउ । तंमि वि अलब्भमाणे खमणं करेउ । वा विकप्पदर्शने, कः पुनः विकल्प ? उच्यते, खमणं सिय करेति सिय णो करेति त्ति विकप्पो । जइ से आवस्सग-जोगेसु परिहाणी तो ण करेति खमणं, अहावस्सयपरिहाणी णत्थि तो उववासी अच्छउ जाव छम्मासा ण य अणेसणियं भुंजउ ॥४२७॥

एस गमो वंजणमीसएण आयंबिलेण एसेव ।
एसेव य उभएण वि, देसीपुरिसे समासज्ज ॥४२८॥

एसो त्ति जो बत्तीसं लंबणादिगो भणितो, गमो प्रकारो, एस वंजणमीसएण भणिओ, वंजणं उल्लणं दधिगादि, तेण उल्लियस्स, एवं स प्रकारोभिहितेत्यर्थः । आयंबिलेण एसेव गमो असेसो दट्ठव्वो । एसेव य उभएण वि गमो दट्ठव्वो । उभयं णाम अद्ध-तिभागाति वंजणजुत्तस्स लब्भति सेसं आयंबिलं, एवं उभएण वि कुक्षिपूरगो आहारो भवतीत्यर्थः । देसीपुरिसे समासज्जति—जति सेंधवाति देसपुरिसो आयंबिलेण ण तरति तस्स वंजणमीसं दिज्जति, जो पुण कोंकणादि देसपुरिसो तस्स आयंबिलं दिज्जति । एसा पुरिसेसु भोयणकाले जयणा भणिता । एवमलब्भमाणे धितिसंघयणोभयजुत्तस्स अणेसियं परिहरंतस्स छम्मासा अंतरं दिट्ठं ॥४२८॥

तस्स पारणे विही भणणति -

छम्मासियपारणए, पमाणमूणं व कुणति आहारं ।
अवणेत्ता वेक्केक्कं, णिरंतरं वच्च भुंजंतो ॥४२९॥

छम्मासियस्स पारणए सति लाभे भत्तस्स पमाणजुत्तं आहारं आहारेइ, ऊणं वा आहारं आहारेति । अह ण लब्भति एसणिज्जो कुच्छिपूरतो आहारो तो एगकवलूणो अच्छउ छम्मासियपारणे । एवं जाव एगक-वलेणा वि अच्छउ, मा य अणेसणियं भुंजउ । अवणेत्ताविक्केक्कंति – अह एवं जाणति जहा असति भत्तलाभस्स सति वा भत्तलाभे छम्मासिगखमणेण मम आवस्सयपरिहाणी भवेज्ज तो छम्मासियखमणं मा करेतु । छम्मासा एगदिवसूणा खवयतु । जति तहवि परिहाणी तो दोहिं ऊणो खमउ, एवं एक्केक्कं दिवसं अवणेत्ता जाव चउत्थं करेउ । जति तहवि से आवस्सगपरिहाणी तो णिरंतरं वच्च भुंजंतो । तत्थ वि पुव्वं आयंबिलेण णिरंतरं

वच्च भुंजंतो । अह से देसीपुरिसे समासज्ज ण खमति आयंबिलं तो जावतियं खमति तावतियं भुंजउ, सेसं वंजणसहियं भुंजउ । अह तं वि से ण खमति तो सव्वं चिय वंजणसहितं णिरंतरं वच्च भुंजतो । एस विही पुव्वक्खातो ॥४२६॥

एत्थ विदं गाहापुव्वद्धं भावेतव्वं –

आवासगपरिहाणी, पडुपण्णे अणागते व कालंमि ।
गच्छे व अप्पणो वा, दुक्खं जीतं परिच्चइउं ॥४३०॥

अहवेवं गाहा समोआरेयव्वा – जति से आवस्सगपरिहाणी णत्थि ओमेणेसणियं भुजंतस्स तो मा अणेसणीयं गेण्हतु ।

अतो भण्णति "आवस्सग" गाहा ।

अवस्सकरणीएसु जोएसु जति से परिहाणी णत्थि पडुपण्णणागते काले तो तेणेवेसणीएण जहा लाभं अच्छतु, मा य अणेसणीयं भुंजतु ।

अह पुण एवं हवेज्ज – गच्छस्स वा आवस्सगपरिहाणी होज्जा, आयरियस्स वा अप्पणो वा आवसगस्स परिहाणी हवेज्ज, दुक्खं वा बुभुक्षिएहिं जीवियचागो कज्जति अतो अणेसणीयं पि घेप्पति ॥४३०॥

"गच्छे व अप्पणो" वा अस्य व्याख्या –

गच्छे अप्पाणंमि य, असंथरे संथरे य चतुभंगो ।
पणगादि असंथरणे, दुकोडि जा कम्म णिसि भत्तं ॥४३१॥

आयरिओ अप्पणा ण संथरति गच्छो वा ण संथरति, एवं चउभंगो कायव्वो । एत्थ चरिमभंगे णत्थि । तिसु आदिमभंगेसु असंथरे इमो विही भण्णति—जावतियं सुद्धं लब्भति तावतियं घेत्तुं सेसं असुद्धं अज्झपूरयं गेण्हतु । सव्वहा वा सुद्धालंभे सव्वमणेसियं गेण्हतु । पुव्वं विसोहिकोडिए । जं तं असुद्धं अज्झापूरयं गेण्हति । सव्वं वा असुद्धं तं काए जयणाए ? भण्णति – इमाए, "पणगादि" पच्छद्धं । सव्वहा असंथरणे पणगकरणं गेण्हति, "आदि" सद्दातो दस-पण्णरस-वीस-भिण्णमास-मास-चउम सेहिं य लहुगुरुगेहिं । एस कमो दरिसिओ ।

अहवा बितियक्कमप्पदरिसणत्थं भण्णति – "दुकोडि त्ति" विसोहिकोडी अविसोहिकोडी य । पुव्व-पुव्वं विसोहिकोडीए घेतव्वं पच्छा अविसोहिकोडीए । एवं दोसु वि कोडीसु पुव्वं अप्पतरं पायच्छित्तट्ठाणं भयंतेण ताव णेयव्वं जाव कम्मंति आधाकर्म्मकेत्यर्थः । जया पुण पि अहाकम्मं पि ण लब्भति तदा णिसिभत्तंपि भुंजति अद्धाणपकप्पो ति वुत्तं भवति ॥४३१॥

"पणगादि असंथरणे" त्ति अस्य व्याख्या –

एसणमादी भिण्णो संजोगा रुद्द परकडे दिवसं ।
जतणा मासियट्ठाणा आदेसे चतुलहू ठाणा ॥४३२॥

"एसणे" त्ति एसणा गहिता, "आदि" सद्दातो उप्पायणउग्गमा घेप्पति । भिण्णो त्ति भिण्णमासो गहितो । 'संजोग' त्ति पणगं दस जाव भिण्णमासो, एतेसिं संजोगा गहिता । 'रुद्दो' त्ति रुद्दघरं महादेवायतन-मित्यर्थः । परकडे त्ति 'परा" गिहत्था, "कडं" गिहिद्वियं, तेसिं गिहत्थाण कडं परकडं परस्योपसाधितमित्यर्थः । 'दिवस' त्ति रुद्दातिघरेसु दिवसणिवेदितं गृहीतव्यमित्यर्थः । तदुपरि जयणा मासियट्ठाणेसु सव्वेसु कायव्वा ।

जाहे मासट्ठाणं अतीतो भविष्यति तदा चउलहुट्ठाणं पत्तस्स आदेशांतरेण ग्रहणं भविष्यतीत्यर्थः । एस संखेवेण भणितो गाहत्थो ।।४३२।।

इदाणिं एतीए गाहाए वित्थरेणत्थो भण्णति –

"एसणे" त्ति अस्य व्याख्या –

ससणिद्ध-सुहुम-ससरक्ख-बीय-घट्टादि पणग संजोगा ।
जा तं भिण्णमतीतो, रुद्दादिणिकेयणे गेण्हे ।।४३३।।

एसणाए आदि सद्दाओ उग्गमो उप्पायणा घेप्पंति । एतेसु जत्थ जत्थ पणगं तेणं पुव्वं गेण्हति । ससिणिद्धं ति हत्थो उदगेण ससिणिद्धो । सुहुम त्ति सुहुमपाहुडीया । ससरक्ख त्ति सच्चित्तपुढविरएण दव्वं हत्थो मत्तो वा उग्गुंडितेत्यर्थः । बीजं सालिमादी, तस्संघट्टणेण पाहुडीया लद्धा, "आदि" सद्दातो परित्तकाए मीसे परंपरणिक्खित्ते इत्तरट्ठविया य घेप्पंति । पणगं ति एतेसु सव्वेसु जहुद्दिट्ठेसु पणगं भवतीत्यर्थः । संजोग त्ति जाहे पणगेण पज्जत्तं लब्भति ताहे जावतितं पणगेण लब्भति तावतितं घेत्तुं, सेसं दसरातिदियदोसेण दुट्ठं अज्झवपूरयं गेण्हंति । पंचराइंदियदुट्ठं जाहे सव्वहा ण लब्भति ताहे सव्वं दसरातिदियदोसेण दुट्ठं गेण्हंति । तं पि जया पज्जत्तं ण लब्भति तया पण्णरसराइंदियदोसेण दुट्ठं अज्झवपूरगं गेण्हंति । जया दसराइंदियदोसेण दुट्ठं सव्वहा ण लब्भति तया सव्वं चेव पण्णरसराइंदियदोसेण दुट्ठं गेण्हंति । जता तं पि पज्जत्तं ण लब्भति तदा वीसरातिदियदोसेण दुट्ठं अज्झवपूरयं गेण्हति । एवं हेट्ठिल्लपदं मुंचमाणेण उवरिमपदेण अज्झवपूरयंतेण ताव णेयव्वं जाव सव्वहा भिण्णमासपत्तो ।

एवं गाहापुव्वद्धे वक्खाते सीसो पुच्छति – "ससणिद्धादिसु पणगसंभवो दिट्ठो दसादिआण भिण्णमासपज्जवसाणाण ण कुओ वि पिंडपत्थारे आव त्ति दिट्ठा, कहं पुण तद्दोसोवलित्ताए भिक्खाए ग्रहणं हवेज्ज ? ।

आयरियाह – संयोगात् ससणिद्धेण पणगं भवति । ससणिद्धेण ससरक्खेण य दसरातं भवति, ससणिद्धेण ससरक्खेण बीयसंघट्टेण य पण्णरसरातिदिया भवंति । ससणिद्धेण ससरक्खेण बीयसंघट्टेण सुहुम-पाहुडीयाए य वीसतिरातिदिया भवंति, ससणिद्धेण ससरक्खेण बीयसंघट्टेण सुहुमपाहुडीयाए इत्तरट्ठविएण य भिण्णमासो भवति । एवं दसादिआण संभवो भवतीत्यर्थः । "रुद्दे" त्ति अस्य व्याख्या रुद्दादि णिकेयणे गेण्हइ, रुद्दघरे महादेवायतनेत्यर्थः । "आदि" सद्दातो मातिघरा दिव्वदुग्गादिएसु जाणि उवाचिआणि णिवेदिताणि उंबरातिसु पुंजकडाणि उज्झियहम्मियाणि ताणि पुव्वं मासलहुं दोसेण दुट्ठाणि गृण्हातीत्यर्थः ।।४३३।।

"परकडे दिवसं" ति अस्य व्याख्या –

ताहे पलंबभंगे, चरिमतिए परकडे दिया गिण्हे ।
ताहे मासियठाणातो आदेसा इमे होंति ।।४३४।।

पुव्वद्धं ताहे त्ति जाहे रुद्दघरादिसु ण लब्भति ताहे पलंबभंगे, चरिमतिगे त्ति पलंबभंगा चउरो पलंबसुत्ते वक्खाणिता, ते य इमे – भावओ अभिण्णं दव्वतो अभिण्णं, भावओ अभिण्णं दव्वओ भिण्णं, भावतो भिण्णं दव्वओ अभिण्णं, भावओ भिण्णं दव्वतो भिण्णं—द्ध । एतेसिं चउण्हं भंगाणं पुव्वं चरिमभंगे गहणं करेति, पच्छा ततियभंगे । परकडे त्ति "परा" गृहस्था, "कडं" त्ति निष्ठिता पक्वा इत्यर्थः, तेसिं गिहत्थाणं कडा परकडा, ते दिया गेण्हंति ण रात्रावित्यर्थः । तत्थ पुव्वं जं भत्तमीसोववखडं तं गेण्हंति, पच्छा अमीसोव-

---

१ गा. ४३२ ।

क्खडं एतेसिं असतीए अणुवक्खडियं पि चरिमतइएसु भंगेसु गेण्हंति । एएसिं असतीते जयणा 'मासियट्ठाणा य त्ति" – जाणि पिंडपत्थारे उद्दिसियादीणि मासलहुट्ठाणाणि तेसु सव्वेसु जहा लाभं जयइव्वं घडियव्वं गृहीतव्यमित्यर्थः । [1]"दुकोडि" त्ति जं पुव्वभणियं तस्सेगाणि कमपत्तस्स अत्थफासणा कज्जति—जाहे मासलहुणा विसोहि कोडिए ण लब्भति ताहे विसोहिकोडीए चेव मासगुरुणा गेण्हंति । जाहे तेण वि ण लब्भति ताहे अविसोहिकोडीए मासगुरुणा गेण्हंति । एवं जया सव्वाणि मासगुरुठाणाणि अतीतो भवति "ताहे मासि य" गाहा पच्छद्धं । ताहे मासियट्ठाणाओ परतो आदेसा इमे होति "आदेसा" विकप्पा इत्यर्थः ॥४३४॥

[2]"एसणमादि" त्ति अस्याप्यादि शब्दस्य भाष्यकारो व्याख्यां करोति –

आदिग्गहणेणं उग्गमो य उप्पादणा य गहिताइं ।
संजोगजा तु वुड्ढी, दुगमादी जाव भिण्णो उ ॥४३५॥

पुव्वद्धं कंठं । "संजोग" त्ति अस्य व्याख्या— संजोगजा उ गाहापच्छद्धं गतार्थं । विशेषो व्याख्यायते – वुड्ढी दुगमादि त्ति पणगेण समाणं दसमादी जाव भिण्णमासो ताव सव्वपदा चारेयव्वा । एवं जाव वीसाभिण्णमासो य चारेयव्वो । पच्छा एएसिं चेव तिगसंजोगो दट्ठवो, ततो पच्छा चउपंचसंजोगो वि कायव्वो ॥४३५॥

[3]"आदेसे चउलहुट्ठाण" त्ति अस्य व्याख्या –

इंदिय सलिंग णाते, भयणा कम्मेण पढमबितियाणं ।
भोयण कम्मे भयणा, विसोहि कोडीतरे दूरे ॥४३६॥

जाहे सव्वहा मासगुरुं अतीतो ताहे चउलहुयं अठाणं पत्तो । तत्थ जाणि पिंडपत्थारे उद्देसियकियगड-तीतणिमित्तं कोहादिसु य जाहे सव्वाणि चउलहुगाणि अतीतो ताहे इमे आदेसा भवंति इंदिए त्ति बेतिंदिया-जाव-पंचेंदिया घेप्पंति । सलिंगे त्ति रयहरण-मुहपोत्तिया-पडिग्गहादि धारणं सलिंगं भण्णति । णाते त्ति कं पि य विसए णज्जंति "समणा भगवंतो जहा मंसं ण खायंति," कम्हियि पुण "एस मंसभक्खाभक्खविचार एव णत्थि" । भयणंति सेवणा । कम्मे त्ति अहाकम्मेत्यर्थः । पढमबितियाणं ति जे पुव्वं पलंबभंगा चउरो रइता तेसिं पढमबितियभंगाण इत्यर्थः । भोयणे त्ति अद्धाणकप्पो रात्रीभोजनमित्यर्थः । कम्मेण अहाकम्मेण, भयणा सेवणा. विसोहि त्ति अप्पं दुट्ठं, कोडिरिति अंसः विसुद्धाण कोडी "विसोहिकोडी" अप्पतरदोसदुष्टा इत्यर्थः । इतरं णाम अहाकम्मं, दूरे त्ति विप्रकृष्टाध्वानेत्यर्थः । एस गाहा अक्खरत्थो ॥४३६॥

इदाणिं एतासे गाहाए अत्थपदेहिं फुडतरो अत्थो भण्णति –

"इंदिय-सलिंगणाए भयणा कम्मेण" अस्य व्याख्या – बेइंदियाणं पिसियग्गहणे चउलहु भवति, अहाकम्मे चउगुरु भवति ।

एत्थ कतरेण गेण्हउ ? अतो भण्णति –

लिंगेण पिसितगहणे, णाते कम्मं वरं ण पिसितं तु ।
वरमण्णाते पिसितं, ण तु कम्मं जीवघातो त्ति ॥४३७॥

णाए त्ति जत्थ णज्जंति जहा – "एते समणा मंसं ण खायंति" तत्थ सलिंगेण पिसिते घेप्पमाणे उड्डाहो भवति, अतो वरं अहोकम्मं ण पिसियं तु । "वरमण्णाए" पच्छद्धं, जत्थ पुण णज्जंति जहा – "एते

२ मा. ४३१ । ३ गा. ४३२ । ४ गा. ४३२ -

मंसं ण खायंति वा" तत्थ वरतरं पिसियं परिणिट्ठियं, ण अहाकम्मं सज्जो जीवोपघ तत्वात् । एवं पिसियग्गहणे दिट्ठे पुव्वं बेइंदियपिसितं घेतव्वं, तस्सासति तेइंदियाण, एवं असतीते-जाव-पंचेदियाण पिसितं ताव णेयव्वं । उक्कमेण पुण गेण्हंतस्स चउलहुआ पच्छित्तं भवति, ते य तवकालविसेसिया ॥४३७॥ "इंदिय सलिग णाते भयणा । पढमबितिताणं" ति अस्य व्याख्या – बेइंदियायि पिसिते चउलहुअं, परित्तवणस्सइकाइयस्स पढम-बितितेसु भंगेसु चउलहुयं चेव ।

एत्थ कतमेण गेण्हउ ? अतो भण्णति –

एवं चिय पिसितेणं, पलंबभंगाण पढमबितियाणं ।
णिसिभत्तेण वि एवं, णाताणात भवे भयणा ॥४३८॥

एवं चेव अवशिष्टावधारणं कज्जति । जहा पिसियकम्माण गहणं दिट्ठं तह्वेव पिसियस्स पलंबभंगाण य पढम-बितियाणं दट्ठव्वं । च सद्दो अवधारणाविसेसप्पदरिसणे । को विसेसो ? भण्णति, पलंबभंगेसु पुव्वं बितियभंगे गेण्हति पच्छा पढमभंगे, जाहे परित्तेण ण लब्भति ताहे अणंतेण, एवं चेवग्गहणं करेति ।

"[1]इंदियसलिंगणाए भयणा – भोयणे" त्ति अस्य व्याख्या – बेइंदियाइपिसियग्गहणे चउलहुयं अद्धाणकप्पभोयणे चउगुरुयं, एत्थ कतरेण घेत्तव्वं ? अतो भण्णति – णिसिभत्तेण वि एवं पच्छद्धं । जहा पिसियकम्माण गहणं दिट्ठं एवं पिसिय-णिसिभत्ताण वि दट्ठव्वमिति । णाताणाते भवे भयणा, गतार्थं एवायं पादस्तथाप्युच्यते – जत्थ साहू णज्जंति जहा "मंसं ण खायंति" तत्थ वरं अद्धाणकप्पो, ण पिसियं, जत्थ पुणो ण णज्जति तत्थ वरं पिसितं, ण णिसिभत्तं मूलगुणोपघातत्वात् गुरुतरप्रायश्चित्तत्वात् च । "भयणा" सेवणा एवं कुर्यादित्यर्थः । "इंदिय" त्ति अर्थ-पदं व्याख्यातं ॥४३८॥

इदाणिं "[2]भयणा-कम्मेण पढमवितियाणं" अस्य व्याख्या – कम्मस्स य पलंबभंगाण य पढम-बितियाण भयणा कज्जति ।

अतो भण्णति –

एमेव य कम्मेण वि, भयणा भंगाण पढमबितियाणं ।
एमेवादेसदुगं, भंगाणं रात्तिभेत्तेणं ॥४३९॥

जहा पिसियकम्माइयाण णाताणातादेसदुगेण भयणा कया एवं कम्मपलंबभंगाण य आदेसदुएण भयणा कायव्वा । के पुण ते दो आदेसा ? भण्णति – मूलुत्तरगुणाणुपुव्वि पच्छित्ताणुपुव्वि य । उत्तरगुणोवघायमंगीकाऊण वरं अहाकम्मियं, ण बितियपढमभंगेसु परित्ताणंतापलंबा, मूलगुणोपघातत्वात् । अह पच्छित्ताणुपुव्विमंगीकरेऊण तो वरतरं परित्तवणस्सति बितिय-पढमभंगा चउलहुगापत्तित्वात्, ण य कम्मं चउगुरुगापत्तित्वात् । अह परित्तवणस्सतिलाभाभावे साधारणग्गहणे प्राप्ते किं कम्मं गेण्हउ ? किं साधारणवणस्सतिं बितिय-पढमे-भंगेहिं गेण्हउ ? कम्मं गेण्हउ, उत्तरगुणोपघातित्वात् परोपघातित्वाच्च, ण साधारणंदावर-कलीसु भंगेसु मूलगुणोपघातित्वात् स्वयं सद्योघातित्वाच्च ।

इदाणिं पढम-बितियाणं भंगाणं भोयणस्स भयणा भण्णति – एमेवादेसदुगं पच्छद्धं । जहा कम्मपलंबाण आदेसदुगं, एवं पलंबरातीभोयणाण य आदेसदुगं कायव्वं । पलंबभंगेसु चउलहुयं रातीभोयणे

---

[1] गा. ४३६ । [2] गा. ४३६ ।

चउगुरु, दोवि एते मूलगुणोपघायगा तहावि वरतरं श्रद्धाणकप्पो परोपघातत्वात्. ण य पलंबभंगा सज्जघातत्वात् ।।४३६।।

"[1]भोयण कम्मे भयणा" अस्य व्याख्या – अहाकम्मीए चउगुरुं, रातीभोयणे वि चउगुरु, एत्थं पण एगं उत्तरगुणोवघातियं एगं च मूलगुणोवघातियं, कयवं सेयतरं ? अतो भण्णति –

कम्मस्स भोयणस्स य, कम्मं सेयं ण भोयणं रातो ।
कंमं व सज्जघातो, ण तु भत्तं तो वरं भत्तं ।।४४०।।

'कम्मस्स' त्ति अहाकम्मियस्स, 'भोयणस्स' त्ति । रातीभोयणं अद्धाणकप्प त्ति वुत्तं भवति । दोण्ह वि कम्मभोयणाण विज्जमाणाणं कतरं भोयव्वं ? भण्णति–कम्मं सेयं, ण भोयणं रातो मूलगुणोपघातित्वादित्यर्थः ।

अहवाऽन्येन प्रकारेणाभिधीयते – कम्मं पच्छद्धं । "कम्म" मिति अहाकम्मियं तं सद्यजीवोपघातित्वात्, अत्यंतदुष्टं, ण उ भत्तं ति "न" इति प्रतिषेधे, "भत्तं" ति रात्रीभोजनं अद्धानकप्पो, तु सद्दो अवधारणे, किमवधारयति ? सज्जजीवोपघातकं ण भवतीत्येतदवधारयति । तो इति तस्मात्कारणात् वरं प्रधानं रात्रीभोजनं नाधाकर्म्मिकेत्यर्थः ।।४४०।।

"[2]विसोहिकोडि" त्ति अस्य व्याख्या क्रियते – जइ अद्धाणकप्पो अहाकम्मियो तो वरं आधाकम्मियं, ण भोयणं दु-दोषदुष्टत्वात् । अह अद्धाणकप्पो विसोहिकोडिपडुप्पण्णो तो वरं स एव, ण कम्मं सज्जधातित्वात् ।

अहवा – अद्धाणकप्पो सकृतघातित्वात् वरतरो, ण कम्मं तीक्ष्णघातित्वात् –

अहवा – अद्धाणकप्पो चिरकालोपघातित्वात् वरतरः, ण सज्जकालोपघातित्वात् कर्म –

"[3]इतरं दूरे" त्ति अस्य व्याख्या –

अह दूरं गंतव्वं, तो कम्मं वरतरं ण णिसिभत्तं ।
अब्भासे णिसिभत्तं, सुद्धमसुद्धं न ण तु कम्मं ।।४४१।।

अहेत्ययमानंतर्ये विकल्पे वा द्रष्टव्यः । दूरमद्धाणं गंतव्वं तंमि दूरमद्धाणे वरतरं आधाकम्मं ण णिसिभत्तं । कहं पुण आधाकम्मं वरतरं ण णिसिभत्तं ? अतो भण्णति—दीहद्धाणपडिवण्णयाण कोइ दाणसड्ढो भणेज "अहं" भे दिणे दिणे भत्तं दलयामि तं भोयव्वं, ण य वत्तव्वं जह "अकप्पं" त्ति । अद्धाणकप्पो अत्थि त्ति काउं पडिसिद्धं अकप्पियं च पइट्ठावितं" । ततो पच्छा दीहअद्धाणे पडिवण्णया अद्धाणकप्पे णिट्ठते किं करेउ ? अतो भण्णति "दीहमद्धाणे वरं आहाकम्मं, ण णिसिभत्तं"। "अब्भासे पच्छद्धं अब्भासे अब्भासगमणे न दूरमध्वानेत्यर्थः, तत्थ वरं अद्धाणकप्पो । सो पुण अद्धाणकप्पो सुद्धो असुद्धो वा, "सुद्धो" बातालीसदोसवज्जितो, "असुद्धो" अण्णतरदोसजुत्तो, ण य कम्मं सज्जजीवोपघातत्वात् ।।४४१।।

एसेवत्थो गाहाए पट्ठतरो कज्जति, जतो भण्णति –

जति वि य विसोधिकोडी कम्मं वा तं हवेज्ज णिसिभत्तं ।
वरमब्भासं तं चिय ण य कम्ममभिक्खजीवघातो ।।४४२।।

१, ४३६ । २, ४३६ गा./४ । ३, ४३६ गा./४ ।

जइ वि य सो अद्धाणकप्पो विसोहिकोडीए वा गहितो—अविसोहिकोडीए वा अहाकम्मादि गहितो तहा वि अब्भासगमणे वरं सो च्चिय ण य अहाकम्मियं, अभिक्खजीवोपघातित्वात् ।।४४२।।

"एसणमादी भिण्णे" त्ति जा एस गाहा वक्खाणिता एसा भाष्यकारसत्का इयं तु भद्रबाहुस्वामिकृता गतार्था एव द्रष्टव्या –

एसणमादी रुद्दादि, विसोधी मूल इंदियविघाए ।
परकडदिवसे लहुओ, तव्विवरीए सयंकरणं ।।४४३।।

अहवा – पुव्वभणियं तु जं भण्णति तत्थ कारणगाहा । पुव्व भणिओ वि अत्थो विसेसोवलंभ-णिमित्तं भण्णति "एसणमादी रुद्दाइ त्ति" गतार्थे । विसोहि त्ति विसोहिकोडी य जहा घेप्पंति तहाभिहितमेव । मूले त्ति पलंबभंगा सूतिता जम्हा ते मूलगुणोवघाती । इंदियविघाते ति "इंदिए" त्ति बेइंदियादी, "विघाए" त्ति विणासो मारणमित्यर्थः । बेइंदियादीणं विघाते मंसं भवति ।

अहवा – 'इंदियविभागे" त्ति पाढंतरं, बेइंदियमंसं-जाव-पंचेंदियमंसं—एस विभागो । एतेसिं पलंबपोग्गलाणं कतरं श्रेयतरं ? उत्तरं पूर्ववत् । परकडदिवसे पच्छद्धं, "परा" गृहस्था, तेहिं रुद्दादिघरेसु "कडं" स्वाभिप्रायेण स्थापितं तं दिवसतो गेण्हमाणस्स मासलहुओ भवति । तव्विवरीयं णाम जदा परेहिं ण कतं तदा सतं करणं, 'सयंकरणं" णाम कारावणमित्यर्थः । एवं जत्थ अणुमतिकारावणकरणाणि जुज्जंति तत्थ तत्थ योजयितव्याणीत्यर्थः ।।४४३।।

इदाणिं सुद्धासुद्धगहणे पलंबाहारविही भण्णति –

अविसुद्ध पलंबं वा वीसुं गेण्हितरे लद्धे तं णिसिरे ।
अण्णेहिं वा वि लद्धे अणुवट्ठाविताण वा दिंति ।।४४४।।

अविसुद्धपलंबा विसुद्धपलंबा य दो वि जत्थ लब्भंति तत्थ "अविसुद्धा" वीसुं घेतव्वा । "इतरे" णाम विसुद्धपलंबा तेसु पज्जतेसु लद्धेसु तं णिसिरेंति अविसुद्धपलंबा परित्यजंत्यर्थः । अण्णेहिं पच्छद्धं, अण्णएहिं साहुसंघाडएहिं उग्गमादिसुद्धा पज्जत्ता ण लद्धा अण्णेहिं य साहुसंघाडएहिं सुद्धा अप्पणो पज्जत्तिया लद्धा ततो जे उग्गमादिअसुद्धा लद्धा ते अणुवट्ठावियसाहूण दिज्जंति, इतरे सुद्धाणि भुंजंति ।।४४४।।

इदाणिं अविसुद्धग्गहणे जयणं पडुच्च लक्खणं भण्णति – पच्छित्ताणुपुव्विं वा पडुच्च भण्णति, मूलुत्तरगुणाणं वा के पुव्वं पडिसेवियव्वा ?

अस्य ज्ञापनार्थमिदमुच्यते –

बायालीसं दोसे हिययपडे सुतकरेण विरएत्ता ।
पणगादी गुरु अंते पुव्वप्पतरे भयसु दोसे ।।४४५।।

सोलस उग्गम दोसा, सोलस उप्पायणा दोसा, दस एसणा दोसा, एते सव्वे समुदिता बायालीसं भवंति । एते सुयकरणे "सुयं" श्रुतज्ञानं, "करो" हस्तः, तेण सुतमतेण करेण, हिययपडे वियरइत्ता हृदय एव पटः "हृदयपटः;" विरएत्ता पत्थारेत्ता, किं कायव्वं ? भण्णति – जत्थ अप्पतरं पायच्छित्तं सो पुव्वं दोसो भतियव्वो सेवितव्येत्यर्थः । तं च पच्छित्तं पिंडपत्थारे भणितं "पणगादी चउगुरुगमंते" त्यर्थः ।।४४५।।

जति पुण एताए जयणाए जयंतो दिवसतो भत्तपाणं ण लभति ताहे राओ वि जयणाए घेतव्वं ।

अजयणाए गेण्हंतस्स इमं पच्छित्तं भवति –

लिंगेण कालियाए, मीसाणं कालियाए गुरु लिंगे ।
सुद्धाण दियाऽलिंगे, अलाभए दोसु वी तरणं ॥४४६॥

'लिंगेणं' ति सलिंगेण, 'कालियाते' रातीते, जइ गेण्हंति चउगुरुगं । 'मीसाणं' ति अगीयत्थेहिं मीसा जता रातो सलिंगेण वा परलिंगेण वा गेण्हंति ततो चउगुरुगं । सुद्धाणं ति "सुद्धा" गीयत्था एव केवला, जति ते दिया परलिंगेण गेण्हति ततो चउगुरुं । अलाभए त्ति सव्वहा अलब्भमाणे, दोसुवि त्ति फासु-अफासुयत्ते वा जहालाभेण अप्पणो गच्छस्स वा तरणं करेति, "तरणं" णाम णित्थारणं ॥४४६॥

एसेव गाहत्थो व्याख्यायते –

गिहिणात पिसीय लिंगे, अगीतणाता णिसिं तदुभए वी ।
अग्गीतगिहीणाते, दिवसओ गुरुगा तु परलिंगे ॥४४७॥

"[1]लिंगेण कालियाए' त्ति अस्य व्याख्या — गिहिणादि त्ति जत्थ गिहत्था जाणंति जहा साहूणं ण वट्टति राओ भुंजिउं तत्थ जति राओ सलिंगेण गेण्हंति चउगुरुगं । पिसित्ते त्ति जत्थ गिहत्था जाणंति जहा साहूणं ण वट्टति पिसियं घेत्तुं भुत्तुं च तत्थ जइ सलिंगेण गेण्हति चउगुरुगं ।

"[2]मीसाणं कालिगाए गुरु लिंगे" त्ति अस्य व्याख्या – अगीयणाया णिसिं तदुभए वि "अगीता" मृगा, तेहिं णाता जहा "एतेहिं एयं भत्तपाणं रातो गहितं," तदुभएणं ति सलिंगेण वा परलिंगेण वा, तहा वि चउगुरुं । अगीयत्थ पच्छद्धं, अगीयत्थसाहूहिं ण तं, गिहत्थेहिं वा णातं जहा एतेहिं परलिंगेण गिहितं, एत्थ वि चउगुरुं, दिवसतो वि, किमंग पुण रातो ।

अहवा "दिवसओ" त्ति सुद्धा गीयत्था जति दिवसओ सलिंगेण लब्भमाणे परलिंगेण गेण्हंति तो चउगुरुअं ॥४४७॥ जं एयं पच्छिद्धं भणितं एयं कज्जे अजयणाकारिस्स भणियं ।

जतो भण्णति –

अजतणकारिस्सेवं कज्जे परदव्वलिंगकारिस्स ।
गुरुगा मूलमकज्जे, परलिंगं सेवमाणस्स ॥४४८॥

अजयणं जो करेति सो भण्णति – "अजयणकारी" तस्स अजयणकारिस्स अजयणाए परदव्वलिंगं करेंतस्स चउगुरुगा पच्छित्तं भणियं । जो पुण अकारणे परदव्वलिंगं सेवति करोतीत्यर्थः तस्स मूलं पच्छित्तं भवति ॥४४८॥

एतेसिं असतीए ताए गहणं तमस्सतीए तु ।
लिंगदुग णातणाते गीयमगीतेहिं भयणा तु ॥४४९॥
(अस्याश्चूर्णिर्नास्ति)

"[3]दोसु वि" त्ति अस्य व्याख्या –

फासुगपरित्तमूले, दिवसतो लिंगे त्रिसोधिकोडी य ।
सप्पडिवक्खा एते, णेतव्वा आणुपुव्वीए ॥४५०॥

---

१ गा. ४४६ । २ गा० ४४६ । ३ गा. ४४६ ।

फासुयं ववगयजीवियं, परित्तं संखेयासंखेय-जीवं, मुलेत्ति मूलगुणा मूलपलंबा वा, दिवसतो त्ति उदिते जाव अणत्थंते, लिंगे त्ति सलिंगेण, विसोहिकोडि त्ति अप्पतरदोसा। सपडिवक्खा य पच्छद्धं कंठं। एते त्ति फासुगादी पदा संवज्झंति। फासुगेण वा अफासुगेण वा अप्पणो गच्छस्स वा तरणं करेति। एवं परित्तेण वा अणंतेण वा, मूलगुणावराह-पडिसेवणाए उत्तरगुणावराह-पडिसेवणाए वा।

अहवा – मूलपलंबेसु वा अग्रपलंबेसु वा, दिवसतो वा रातीए वा, सलिंगेण वा परलिंगेण वा, विसोहिकोडीए वा अविसोहिकोडीए वा, जहा तरति तथा करोतीत्यर्थः। एस अद्धाणे असंथरणे गहण-जयणा भणिया ॥४५०॥

इदाणिं असंथरणे चेव समगजोजणा कज्जति –

अद्धाणमसंथरणे, चउसु वि भंगेसु होइ जयणा तु।
दोसु अगीते जतणा, दोसु तु सब्भावपरिकहणा ॥४५१॥

अद्धाणपडिवण्णा असंथरमाणा चउसु वि रातीभोयणभंगेसु जयणं करेति। का पुण जयणा? भण्णति – पुव्वं पढमभंगेण पच्छा ततियभंगे, ततो बीयभंगे, ततो चरिमे। दोसु त्ति पढमततिएसु भंगेसु अगीयत्थातो जयणा कज्जति, जहा अगीयत्थो ण जाणति तहा घेतव्वं। दोसु त्ति बितियचरमेसु भंगेसु अगीयत्थाणं सब्भावो परिकहिज्जति। 'परिकहणा' णाम पण्णवणा, ते अगीता एवं पण्णविज्जंति, जहा "अप्पं संजमं चएउं बहुतरो संजमो गहेयव्वो, जहा वणिओ – अप्पं दविणं चइउं बहुतरं लाभं गेण्हति एवं तुमं पि करेहि।" भणियं च।

"सव्वत्थ संजमं संजमाओ अप्पाणमेव रक्खंतो।
मुच्चति अतिवाताओ पुणो विसोही ण ताविरती" ॥

भण्णइ य जहा – "तुमं जीवंतो एयं पच्छित्तेण विसोहेहिसि, अण्णं च संजमं काहिसि"। एवं च पण्णवेउं सो वि गेण्हाविज्जति। अद्धाणेत्ति दारं गतं॥४५१॥

इयाणिं "[1]दुल्लभे" त्ति दारं –

दुल्लभदव्वे पढमो, हवेज्ज भंगो परिण्णचउरो वि।
ओमे वि असंथरणे, अध अद्धाणे तहा चउरो ॥४५२॥

दुल्लभदव्वं सतपाकसहस्सपागादि वा त्रिकटुकादि वा; तं च पत्ते कारणे ण लब्भिहिति त्ति काउं अणागयं च घेत्तुं सारक्खणा कायव्वा, पच्छा समुप्पण्णे कारणे तं दिया भुंजति। एस चेव प्रायसो पढमभंगो दुल्लभदव्वे संभवतीत्यर्थः। दुल्लभे त्ति गयं।

इदाणिं "उत्तमट्ठे" त्ति दारं –

परिण्णचउरोवि त्ति "परिण्ण" अणसणं, तंमि अणसणे "चउरो" वि रातीभोयणभंगा समाहिहेउं घडावेयव्वा। उत्तमट्ठे त्ति दारं गयं।

इदाणिं "ओमे" त्ति दारं –

ओमे वि पच्छद्धं। "ओमं" दुभिक्खं, तंमि दुब्भिक्खे असंथरता जहा अद्धाण पडिवण्णा चउसु रातीभोयणभंगेसु गहणं करेंति तहा ओमंमि वि। ओमे त्ति दारं गतं ॥४५२॥

---

१ गा. ४१६।

इदाणिं "गच्छाणुकंपया" "सुत्तत्थविसारयायरिए" एते दो वि दारा जुगवं भण्णंति –

गच्छाणुकंपणट्ठा, सुत्तत्थविसारए य श्रायरिए ।
तणुसाहारणहेउं, समाहिहेउं तु चउरो वि ॥४५३॥

गच्छो सबालवुड्ढो, तस्स श्रणुकंपणहेउं, सुत्तं च ग्रत्थो य "सुत्तत्थं" तंमि सुत्तत्थे "विसारतो" विनिश्चितः [1]जानकेत्यर्थः तस्स विसारयायरिस्स गच्छस्स वा तणुसाहारणहेउं, "तणू" सरीरं, "साहारणं" णाम बलावट्ठंभकरणं, "हेउं" कारणं, बलावष्टंभकारणायेत्यर्थः ।

गणस्स वा श्रायरियस्स वा श्रसमाधाने समुत्पन्ने समाधिहेउं, समाधिकारणाय, चउरो वि रातीभोयणभंगा सेव्या इत्यर्थः ॥४५३॥

कहं पुण गच्छस्स श्रायरियस्स वा ग्रट्ठाय चउभंगसंभवो भवति ? भण्णति –

संणिहिमादी पढमो, बितिश्रो श्रवरण्हसंखडीए उ ।
उस्सूरभिक्खहिंडण, भुंजंताणेव श्रत्थमितो ॥४५४॥

सन्निहाणं सन्निही, "सं" इत्ययमुपसर्गः 'णिही" ठावणं, सन्निही, सा य उप्पण्णे कारणे "तं कारणं साधयिस्सती" ति ठाविज्जति । सा य घृतादिका, तं दिया घेत्तुं दिया य दायव्वं – एस पढमभंगो एवं संभवति । बितियभंगो श्रवरण्हसंखडीए, जत्थ वा संणिवेसे उस्सूरे भिक्खा य श्राहिंडिज्जइ तत्थ जाव भुंजति ताव श्रत्थंतं, एवं बितियभंगो – दिया गहियं रातो भुत्तं ॥४५४॥

ततियचरिमभंगाणं पुण इमो संभवो –

वइगाति भिक्खु भावित, सलिंगेणं तु ततियश्रो भंगो ।
चरिमो तु णिसि वलीए, दिय पेसण रत्ति भोयिसु वा ॥४५५॥

वतिता गोउलं, "श्रादि" ग्गहणातो श्रण्णत्थ वा जत्थ श्रणुदिए श्रादिच्चे वेला भवति, सा वइया जइ भिक्खूहिं श्ररुणोदए भिक्खग्गहणेण भाविता तो सलिंगेण चेव गेण्हति, इतरहा परलिंगेण वि, पच्छा उदिते श्रादिच्चे भुंजति । एस ततितो भंगो । चउत्थभंगो णिसि राती, बलि श्रसिवादिप्पसमणणिमित्तं कूरो कज्जति, सा बली जत्थ राश्रो कज्जति तत्थ रातो चेव घेत्तुं श्रणहियासा विणस्सणभया वा रातो चेव भुंजंति, "णिसि बलीए" वा बला भुंजाविज्जंति रण्णा । एस चरिमभंगो ।

श्रहवा – एस चरिमभंगो श्रण्णहा भण्णति – दिया पेसण त्ति श्रागाढकारणे श्रायरिएण कोति साहू पेसिश्रो, सो दिवसभुक्खितो रातो पच्चागश्रो, ताहे श्रणहियासस्स जाणि रातीए भुंजंति कुलाणि तेसु घेत्तुं रातो चेव दिज्जति । "वा" विकल्पे, दिवा भोजिकुलेष्वपि दीयते इत्यर्थः ।

श्रहवा रत्तिभोजिसु व त्ति जत्थ जणवतो राश्रो भुंजति, जहा उत्तरावहे, तत्थ साहवो कारणट्ठिता चरिमभंगं सफलं करेंति । गया रातीभोयणस्स कप्पिया पडिसेवणा, गया राइभोयण पडिसेवणा ॥४१२–४५५॥ गता य मूलगुण-पडिसेवणा इति ॥४४५-४५५॥

इदाणिं उत्तरगुणपडिसेवणा भण्णति –

ते उत्तरगुणा पिंडविसोहादश्रो श्रणेगविहा। तत्थ पिंडे ताव दप्पियं कप्पियं च पडिसेवणं भणतिं ।

---

[1] ज्ञातेत्यर्थः ।

तत्थ दप्पिया इमेहिं दारेहिं अणुगंतव्वा –

पिंडे उग्गम उप्पादणेसण संजोयणा पमाणे य ।
इंगाल धूम कारण, अट्ठविहा पिंडणिज्जुत्ती ।।४५६।। दा०गा०।।

एतीए गाहाए वक्खाणातीदेसणिमित्तं भण्णति –

पिंडस्स परूवणता पच्छित्तं चेव जत्थ जं होति ।
आहारोवधिसेज्जा, एक्केक्के अट्ठ ठाणाइं ।।४५७।।

पिंडस्स परूवणा असेसा जहा "पिंडणिज्जुत्तीए" तहा कायव्वा । पच्छित्तं च जत्थ जत्थ अवराहे जं तं जहा [1]कप्पपेढियाए वक्खमाणं तहा दट्ठव्वं । आहारो त्ति एस आहारपिंडो एवं अट्ठहिं दारेहिं वक्खाणितो । एवं उवहीए सेज्जाते त एक्केक्के अट्ठ उग्गमादिदारा दट्ठव्वा ।

उवहीए – "उग्गम उप्पायण, एसणा य संजोयणा पमाणे य ।
इंगाल धूम कारण अट्ठविहा उवहिणिज्जुत्ती ।।"

सेज्जाए – "उग्गम उप्पायण, एसणे य संजोयणा पमाणे य ।
इंगाल-धूम-कारण अट्ठविहा सेज्जणिज्जुत्ती ।।"

एस दप्पिया पडिसेवणा गता ।।४५७।।

इदाणिं कप्पिया भण्णति –

असिवे ओमोदरिए, रायदुट्ठे भये य गेलण्णे ।
अद्धाणरोधए वा, कप्पिया तीसु वी जतणा ।।४५८।।

असिवं उद्दाइयाए अभिद्दुतं दुओमं दुब्भिक्खं, राया वा पदुट्ठो, बोहिगादिभएण वा णट्ठा, गिलाणस्स वा, अद्धाणपडिवण्णगा वा, णगरादिउवरोहे वा ट्ठिता । तीसुवि त्ति आहार-उवहि-सेज्जासु जयणा इति पणगहाणीए-जाव-चउगुरुएण वि गेण्हमाणाणा कप्पिया पडिसेवणा भवतीत्यर्थः ।।४५८।।

चोदगाह – "मूलगुणउत्तरगुणेसु पुव्वं पडिसेहो भणितो ततो पच्छा कारणे पडिसेहस्सेव अणुण्णा भणिता । तों जा सा अणुण्णा किमेगंतेण सेवणिज्जा उत णे ति" ? ।

आयरियाह -

कारणपडिसेवा वि य, सावज्जा णिच्छए अकरणिज्जा ।
बहुसो विचारइत्ता, अधारणिज्जेसु अत्थेसु ।।४५९।।

कारणं असिवादी तम्मि असिवादिकारणे पत्ते जा "कारणपडिसेवा" सा सावज्जा, "सावज्जा" णाम बंधात्मिका सा णिच्छएण अकरणिज्जा, "णिच्छओ" णाम परमार्थः, परमत्थओ अकरणीया सा, अविशब्दात् किमंग पुण अकारणपडिसेवा ।

एवं आयरिएणाभिहिए चोदगाह – "जइ सा अणुण्णा पडिसेवा णिच्छएण अकरणिज्जा तो तीए अणुण्णं प्रति नैरर्थक्यं प्राप्नोति" ।

---

[1] बृह० पीठिका गाथा—५३३ से ५४० तक ।

आचार्याह – न नैरर्थक्यं। कहं ? भण्णति –

बहुसो पच्छद्धं । "बहुसो" अणेगसो, वियारइत्ता वियारेऊण अकर्तव्या येऽर्थाः ते अवहारणीया असिवादिकारणेसु उप्पण्णेसु जइ अण्णो णत्थि णाणातिसंधणोवाओ तो, वियारेऊण अप्पबहुत्तं अधारणिज्जेसु अत्थेसु प्रवर्तितव्यमित्यर्थः ।

अहवा – धारिज्जंतीति धारणिज्जा। के ते ? भण्णंति, अत्था, ते य णाणदंसणचरित्ता, तेसु अवधारणिज्जेसु पत्तेसु अल्पबहुत्तं बहुसो विचारइता प्रवर्तितव्यमित्यर्थः ॥४५९॥

पुनरप्याह चोदक – "णणु कप्पिया पडिसेवं अणण्णायं असेवंतस्स आणाभंगो भवति ?"

आचार्याह –

जति वि य समणुण्णाता, तह वि य दोसो ण वज्जणे दिट्ठो ।
दढधम्मता हु एवं, णाभिक्खणिसेव-णिद्दयता ॥४६०॥

जइ वि अकप्पियपडिसेवणा अणुण्णाता तहा वि वज्जणे आणाभंगदोसो न भवतीत्यर्थः । अणुण्णायं पि अपडिसेवंतस्य अयं चान्यो गुणो "दढधम्मया" पच्छद्धं । ण य अभिक्खणिसेवदोसा भवति, ण य जीवेसु णिद्दया भवति । तम्हा कप्पियपडिसेवा वि सहसादेव णो पडिसेवेज्जा ॥४६०॥

सा पुण कतमेसु पडिसेवियत्थेसु कप्पिया पडिसेवणा भवति ? भण्णति –

जे सुत्ते अवराहा, पडिकुट्ठा ओहओ य सुत्तत्थे ।
कप्पंति कप्पियपदे, मूलगुणे उत्तरगुणे य ॥४६१॥

"जे सुत्ते अवराहा पडिकुट्ठा" अस्य व्याख्या –

हत्थादिवातणंतं, सुत्तं ओहो तु पेढिया होति ।
विधिसुत्तं वा ओहो, जं वा ओहे समोतरति ॥४६२॥

"जे भिक्खू हत्थकम्मं करेति करेंतं वा सातिज्जति," एयं हत्यकम्मसुत्तं भण्णाति । एयं सुत्तं आदिकाउं जाव एगूणवीसइमस्स अंते वायणासुत्तं । एतेसु सुत्तेसु जं पडिसिद्धं । "[1]ओहतो सुत्तत्थे" त्ति अस्य व्याख्या – ओहो तु पेढिया होति, ओहो निसीहपेढिया, तत्थ जे गाहासुतेण वा अत्थेण वा अत्था पडिसेविता ।

अहवा – विहिसुत्तं वा सुत्तं भण्णति, तं च सामातियादिविधिसुत्तं भण्णति, तत्थ जे अत्था पडिसिद्धा ।

अहवा – जं वा ओहे समोयरइ त्ति सो ओहो भण्णति – उस्सगो ओहो त्ति वुत्तं भवति। तत्थ सव्वं कालियसुत्तं ओयरति । तं सव्वं ओहो भण्णति । एयंमि ओहे जे अत्था सुत्तेण वा अत्थेण वा "पडिकुट्ठा" णिवारिया इत्यर्थः, ते "कप्पंति" कप्पियाए, ते अववायपदेत्यर्थः । जे ते कप्पंति अववायपदेण ते "मूलगुणा वा उत्तरगुणा वा" दप्प-कप्प पडिसेवाणं समासओ वक्खाणं भणियं ॥४६१॥४६२॥

१. गा० ४६१ ।

इदाणिं सभेया भण्णंति –

दप्प[1]-अकप्प[2]-णिरालंब[3]-चियत्तो[4] अप्पसत्थ[5]-वीसत्थे[6] ।
अपरिच्छ[7] अकडयोगी[8] अणाणुतावी[9] य णिस्संके[10] ॥४६३॥ द्वा. गा.

तत्थ दप्पो ताव भणामि एवं गाहा समोयारिज्जति –

अहवा – अन्येन प्रकारेणावतारः । दप्पिया कप्पिया पडिसेवणा भणिता ।

अहवा – अन्येन प्रकारेण दप्पकप्पपडिसेवाणं विभागो भण्णति –"दप्प अकप्प" दारगाहा, दस दारा ।

दप्पे त्ति अस्य व्याख्या –

वायामवग्गणादी, णिक्कारणधावणं तु दप्पो तु ।
कायापरिणयगहणं अकप्पो जं वा अगीतेणं ॥४६४॥

वायामो जहा लगुडिभमाडणं, उवलयकड्डुणं, वग्गणं मल्लवत् । "आदि" सद्दग्रहणा बाहुजुद्धकरणं चीवरडेवणं वा धावणं खड्डुयप्पवाणं । दप्पो गतो ।

अकप्पो त्ति दारं । "काया" पच्छद्धं, काय त्ति पुढवादी, तेसि अपरिणयाणं गहणं करेति, तेहिं वा कायेहिं हत्थमत्तादी संसट्ठा, तेहि य हत्थमत्तेहिं अपरिणएहि भिक्खं गेण्हति, जहा "उदउल्ला, ससणिद्धा, ससरक्खे" त्यादि, एस अकप्पो भण्णति । जं वा अगीयत्थेण आहार-उवहि-सेज्जादी उप्पादियं तं परिभुंजंतस्स अकप्पो भवति । अकप्पो गओ ॥४६४॥

निरालंबणे त्ति अस्य व्याख्या – सालंबसेवापरिज्ञाने सति णिरालंबसेवनावबोधो भवतीति कृत्वा सालंबसेवा पूर्वं व्याख्यायते –

संसारगड्डपडितो, णाणादवलंबितुं समारुहति ।
मोक्खतडं जध पुरिसो, वल्लिवितार्णेण विसमा उ ॥४६५॥

संसारो चउगतिओ, गड्डा खड्डा, दव्वे अगडादि, भावे संसार एव गड्डा संसारगड्डा, ताए पडितो णाणाति अवलंबिउं समुत्तरति । "आदि" ग्गहणातो दंसणचरित्ता । समारुहति तडं उत्तरतीत्यर्थः । मोक्खो त्ति [1]कृत्स्नकर्मक्षयात् मोक्षः । तडं तीरं । जहा जेणप्पगारेण, वल्लि त्ति कोसंबवल्लिमादी, वियाणं णामं अणेगाणं संघातो ।

अहवा – वल्लिरेव वियाणं वितण्णत इति वियाणं, तेण वल्लिविताणेण जहा पुरिसो विसमातो समुत्तरति तहा णाणादिणा संसारगड्डातो मोक्षतडं उत्तरतीत्यर्थः ॥४६५॥ ताणि णाणादीणि अवलंबिउं अकप्पियं पडिसेवति ।

जतो भण्णति –

णाणादी परिवुड्ढी ण भविस्सति मे असेवते वितियं ।
तेसिं पसंधणट्ठा सालंबणिसेवणा एसा ॥४६६॥

णाणदंसणचरित्ताण "वुड्ढीः" फाती ण भविस्सति मे, तो तेसि णाणादीण संधणट्ठाते, "संधणा" ᐧाम ग्रहणं गुणनं अतोऽसेवनादित्यर्थः, "बितितं" अववातपदं, तं सेवति । एसा सालंबसेवना भवतीत्यर्थः ॥४६६॥

---

1. तत्त्वा० अ० १० सू०—कृत्स्नकर्मक्षयो मोक्षः ।

इमा णिरालंबना –

णिक्कारणपडिसेवा, अपसत्थालंबणा य जा सेवा ।
अमुगेण वि आयरियं, को दोसो वा णिरालंबा ।।४६७।।

अकारणे नेव पडिसेवति, एसा निरालंबा । अप्पसत्थं वा आलंबणं काउं पडिसेवति, एसा दित्ति णिरालंबा । किं पुण तं अप्पसत्थं आलंबनं ? भण्णति – "अमुगेण वि आयरियं" अहं आयरामि, को दोसो वा इति भणिऊग आसेवति, जहा गंडं पिलागं वा परिपेल्लेज्जा मुहुत्तगं, एवं विण्णवगित्थीसु दोसो तत्थ कतो सिया, एवमादिया णिरालंबसेवादित्यर्थः । णिरालंबणे त्ति गतं ।।४६७।।

इदाणीं चियत्ते त्ति दारं –

जं सेवितं तु बितियं गेलण्णाइसु असंथरंतेणं ।
हट्ठो वि पुणो तं, चिय चियत्तकिच्चो णिसेवंतो ।।४६८।।

जं बितियपदेण अववायपदेण णिसेवितं गिलाणादिकारणेण असंथरे वा, पुणो तं चेव हट्ठो समत्थो वि होउं णिसेवंतो चियत्तकिच्चो भवति । "किच्चं" करणिज्जं, त्यक्तं कृत्यं येन स भवति त्यक्तकृत्यः – त्यक्तचारित्रेत्यर्थः । चियत्ते त्ति गतं ।।४६८।।

इदाणिं अप्पसत्थे त्ति दारं –

अप्पसत्थभावेण पडिसेवति त्ति वुत्तं भवति । जहा –

बलवण्णरूवहेतुं फासुयभोई वि होइ अप्पसत्थो ।
किं पुण जो अविसुद्धं णिसेवते वण्णमादट्ठा ।।४६९।।

"बलं" मम भविस्सति त्ति मंसरसमादि आहारे ति, सरीरस्स वा "वण्णो" भविस्सति त्ति घृतातिपाणं करेति, बलवण्णेहिं "रूवं" भवती ति एतान्येव आहारयति, "हेउं" कारणं, "फासुगं" गय-जीवियं, "अवि" अत्थसंभावणे, किं संभावयति ? "एसो वि ताव फासुग-भोती अप्पसत्थपडिसेवी भवति, "किं पुण" पच्छद्धं ? अविसुद्धं आहाकम्मादी, "वण्णो" "आदि" ग्गहणातो रूवबला घेप्पंति। अप्पसत्थे त्ति गतं ।।४६९।।

इदाणिं वीसत्थे त्ति दारं –

सेवंतो तु अकिच्चं लोए लोउत्तरंमि वि विरुद्धं ।
परपक्खे सपक्खे वा वीसत्था सेवगमलज्जे ।।४७०।।

सेवंतो प्रतिसेवंतो, अकिच्चं पाणादिवायादि ।

अहवा – अकिच्चं जं लोअलोउत्तरविरुद्धं, तं पडिसेवंतो सपक्खपरपक्खातो ण लज्जति । सपक्खो" सावगादि, "परपक्खो" मिथ्यादृष्टयः । एसा वीसत्था सेवणा इत्यर्थः । वीसत्थे त्ति गतं ।।४७०।।

इदाणिं अपरिच्छिय त्ति दारं –

अपरिक्खिउमायवए णिसेवमाणो तु होति अपरिच्छं ।
तिगुणं जोगमकातुं बितियासेवी अकडजोगी ।।४७१।।

"अपरिक्खिउ" पुव्वद्धं । अपरिक्खिउं अनालोच्य, "आयो" लाभः प्राप्तिरित्यर्थः, "व्ययो" लब्धस्य प्रणाशः, ते य आयव्यये अनालोचितं पडिसेवमाणस्स अपरिक्ख पडिसेवणा भवतीत्यर्थः । अपरिच्छ त्ति दारं गतं ।

अकडजोग त्ति दारं –

"तिगुणं" पच्छद्धं । ति त्ति संखा, तिण्णि गुणीओ तिगुणं, असंथरातीसु तिण्णिवारा एसणियं अण्णेसिउं जता ततियवाराए वि ण लब्भति तदा चउत्थपरिवाडीए अणेसणियं घेतव्वं । एवं तिगुणं जोगमकाऊण, "जोगो" व्यापारः, बितियवाराए चेव अणेसणीयं गेण्हति जो सो अकडजोगी भण्णति । अकडजोगि त्ति गतं ॥४७१॥

अणाणुतावि त्ति दारं –

बितियपदे जो तु परं, तावेत्ता णाणुतप्पते पच्छा ।
सो होति अणणुतावी, किं पुण दप्पेण सेवेत्ता ॥४७२॥

"बितियं" अववातपदं तेण अववातपदेण "जो" साहू "परा पुढविकाया ते जो संघट्टणपरितावण-उद्दवणेण वा तावणं करेत्ता पच्छा णाणुतप्पति, जहा "हा दुट्ठुकयं कारगगाहा" सो होति अणणुतावी अपच्छ तावीत्यर्थः । कारणे बितियपदेणं जयणाए पडिसेविऊण अपच्छातावणो अणणुतावी पडिसेवा भवति किं पुण जो दप्पेण पडिसेविता णाणुतप्यतेत्यर्थः । अणणुतावि त्ति गतं ॥४७२॥

णिस्संक्के त्ति दारं –

संकणं संका, अनिरपेक्षाध्यवसायेत्यर्थः । णिग्गयसंको निस्संको निरपेक्षेत्यर्थः । सा य निस्संका दुविहा–

करणे भए य संका, करणे कुव्वं ण संकइ कतो वि ।
इहलोगस्स ण भायइ, परलोए वा भए एसा ॥४७३॥

करणं क्रिया, तं करेंतो णिस्संको, भयं णाम अपायोद्वेगित्वं, 'संक' त्ति, इह छंदोभंगभया णिगारलोवो द्रष्टव्यः । करणणिस्संकताए वक्खाणं करेति "करणे कुव्वं ण संकति कुतो" त्ति कुतो वि न कस्यचिदाशंकेतेत्यर्थः । भयणिस्संकाए वक्खाणं करेति "इहलोगस्स" पच्छ . । भए एस त्ति एसा भए णिस्संकता इत्यर्थः । सेसं कंठं ॥४७३॥

इदाणिं एतासु दससु वि असुद्धपडिसेवणासु पच्छित्तं भण्णति –

मूलं दससु असुद्धे सु जाण सोधिं च दससु सुद्धे सु ।
सुद्धमसुद्धवइकरे पण्णट्ठविदू तु अण्णतरे ॥४७४॥

दससु असुद्धेसु त्ति दससु वि एतेसु दप्पादिएसु असुद्धपदेसु मूलं भवतीत्यर्थः ।

अहवा – "मूलं दससु," दमसु दप्पादिसु मूलं भवतीत्यर्थः । "असुद्धेसु त्ति एतेसु दससु असुद्धपदेसु पडिसेविज्जमाणेसु चारित्रमसुद्धं भवतीत्यर्थः । एतेसु चेव दससु दप्पादिसु सुद्धेसु चारित्रविशुद्धिं जानीहि । कहं पुणरेषां सुद्धासुद्धं भवति ? उच्यते – वर्त्तमानावर्त्तमानयोरित्यर्थः, 'सुद्धमसुद्ध वतिकरे' त्ति किंचि सुद्धं किं चि असुद्धं, तेसिं सुद्धासुद्धाणं मेलओ "वतिकरो" भण्णति ॥४७४॥ (शेषार्थं गा० ४७५ चूर्ण्याम्) ।

एत्थ वक्खाणगाहा -

सालंबो सावज्जं, णिसेवते णाणुतप्पते पच्छा ।
जं वा पमादसहिश्रो, एसा मीसा तु पडिसेवा ॥४७५॥

णाणादियं आलंबणं अवलंबमाणो सालंबो भण्णति । तं पसत्थमालंबणं आलंबिऊण सावज्जं णिसेविऊण णाणुतप्पति पच्छा, सालंबं पदं सुद्धं सालंबित्वात्, अणाणुतावी पदं असुद्धं अपश्चात्तापत्वात् । एवं अण्णाण वि पदाणं सुद्धासुद्धेण मीसा पडिसेवा भवतीत्यर्थः । जं वा अण्णतरपमाएण पडिसेवितं तं पच्छाणुतावजुत्तस्स असुद्धसुद्धं भवति एसा मीसा पडिसेवा भवतीत्यर्थः ॥४७५॥

एताए मीसाए पडिसेवणाए का आरोवणा ? भण्णति – [1]पण्णट्ठविऊ उ अण्णतरे "पंण्ण त्ति" वा "पण्णवण" त्ति "परूवण" त्ति वा "विण्णवण" त्ति वा एगट्ठं, "अट्ठो" णाम मीसियाए पडिसेवणाए पच्छित्तं, "विदू" णाम ज्ञानी, "अण्णतरे" त्ति मीसपडिसेवणाविकप्पे मीसपडिसेवणाए जे विदू ते पायच्छित्तं परूवयंतीत्यर्थः । ॥४७४॥

अथवा दसण्ह वि पदाण इमं पच्छित्तं –

दप्पेण होति लहुया सेसा काहं ति परिणते लहुश्रो ।
तब्भावपरिणतो पुण जं सेवति तं समावज्जे ॥४७६॥

दप्पेण धावणादी करेमि त्ति परिणए चउलहुगा भवंति । सेसा अकप्पादिया घेप्पंति, ते करेमि त्ति परिणते मासलहु भवति । एतं परिणामणिप्फण्णं । जता पुण तब्भावपरिणओ भवति, तस्य भावस्तद्भावः दप्पादियाण अप्पणो स्वरूपे प्रवर्त्तनमित्यर्थः । "पुन" विशेषणे, पूर्वाभिहितप्रायश्चित्तत्वात् अयं विशेषः । आय-संजमपवयणविराहणाणिप्फण्णं पच्छित्तं दट्ठव्वमिति ॥४७६॥

अहवा मीसा पडिसेवणा इमा दसविहा भण्णति –

दप्प[1]पमाद[2]ाणाभोगा[3] आतुरे[4] आवतीसु[5] य ।
तिंतिणे[6] सहस्सक्कारे[7] भयप्पदोसा[8][9] य वीमंसा[10] ॥४७७॥द्वा०गा०॥

दप्पपमादाणाभोगा सहसक्कारो य पुव्व भणिता उ ।
सेसाणं छण्हं पी इमा विभासा तु विण्णेया ॥४७८॥

दप्पो पमादो अणाभोगो सहस्सकारो य एते इहेव आदीए पुव्वं 'वण्णिया' भणिया । तो सेसाणं विभासा अर्थकथनं ॥४७८॥

आतुरे त्ति अस्य व्याख्या –

पढम-बितियदुतो वा वाधितो वा जं सेवे आतुरा एसा ।
दव्वादिअलंभे पुण, चउविधा आवती होति ॥४७९॥

पुव्वद्धं । पढमो खुहापरिसहो बितिओ पिवासापरिसहो, बाधितो जर-सासादिणा । एत्थ जयणाए पडिसेवमाणस्स सुद्धा पडिसेवणा । अजयणाए तण्णिप्फण्णं पच्छित्तं भवति ।

[1] गा. ४७४ ।

"आवतीसु य" अस्य व्याख्या "दव्वादि" पच्छद्धं । दव्वादि "आदि" सद्दातो खेत्तकालभावा घेप्पंति । दव्वतो फासुगं दव्वं ण लब्भति, खेत्तओ अद्धाण-पडिवण्णताण आवती, कालतो दुब्भिक्खादिसु आवती, भावतो पुणो गिलाणस्स आवती । एत्थ जेण एयाए चउव्विहाए आवतीए पडिसेवति तेण एसा सुद्धा पडिसेवणा, अजयणाए पुण तण्णिप्फण्णं ति । "आवईसु" त्ति दारं गतं ॥४७६॥

"तिंतिणे" त्ति अस्य व्याख्या –

दव्वे य भाव तिंतिण, भयमभियोगेण सीहमादी वा ।
कोहादी तु पदोसो, वीमंसा सेहमादीणं ॥४८०॥

पातो तिंतिणो दुविहो – दव्वे भावे य । दव्वे तेंबरुयं दारुयं अग्गिमाहियं तिडितिडे त्ति, भावे आहारातिसु अलब्भमाणेसु तिडितिडे त्ति, असरिसे वा दव्वे लद्धे तिडितिडे त्ति । तिंतिणियत्तं दप्पेण करेमाणस्स पच्छित्तं, कारणे वइयाइसु सुद्धो । तिंतिणे त्ति गतं ।

"भए" त्ति अस्य व्याख्या –

भयमभियोगेण सीहमादी वा द्वितीयपादः । "अभियोगो" णाम केणइ रायादिणा अभिउत्तो पंथं दंसेहि, तद्भया दर्शयति । सीहभयाद्वा वृक्षमारूढ, एत्थ सुद्धो । अणाणुतावित्तेण पच्छित्तं भवति ।

"पदोसा" य त्ति अस्य व्याख्या –

कोहादी उ पदोसो तृतीयः पादः । कोहादिएण कसाएण पदोसेण पडिसेवमाणस्स असुद्धो भवति । मूलं से पच्छित्तं कसायणिप्फण्णं वा । पदोसे त्ति गत्तं ।

"वीमंसे" त्ति अस्य व्याख्या –

वीमंसा सेहमादीणं ति चतुर्थः पादः । वीमंसा परीक्षा । सेहं परिक्खमाणेण सच्चित्तगमणादिकिरिया कया होज्ज, किं सद्दहति ण सद्दहति त्ति सुद्धो ॥४८०॥

अहवा इमे मीसियपडिसेवणप्पगारा –

देसच्चाइ सव्वच्चाई, दुविधा पडिसेवणा मुणेयव्वा ।
अणुवीयि अणणुवीती, सइं च दुक्खुत्त बहुसो वा ॥४८१॥

चारित्तस्स देसं चयति त्ति देसच्चाती, सव्वं चयति त्ति सव्वच्चाती एसा दुविहा पडिसेवणा समासेण णायव्वा । अणुवीति चिंतेऊण गुणदोसं सेवति, अणणुवीत्ति सहसादेव पडिसेवति । सति त्ति एगसि, दुक्खुत्तो दो वारा, बहुसो त्रिप्रभृतिबहुत्वं ॥४८१॥

"देसच्चाइ" त्ति अस्य व्याख्या –

जेण ण पावति मूलं णाणादीणं व जहिं धरति किंचि ।
उत्तरगुणसेवा वा देसच्चाएतरा सव्वा ॥४८२॥

जेण अवराहेण पडिसेवितेण "मूलं" पच्छित्तं ण पावति सा देसच्चागी पडिसेवणा । जेण वा अवराहेण पडिसेवितेण णाण-दंसण-चरित्ताण किंचि धरति सा वि देसच्चागी पडिसेवणा । उत्तरगुणपडिसेवा वा देसच्चागी पडिसेवणा । इतरा सव्व त्ति "इतरा" णाम जाए मूलं पावति, णाणादीणं वा ण किंचि धरति, मूलगुणपडिसेवा वा, एसा सव्वच्चागी पडिसेवणा भवतीत्यर्थः ॥४८२॥

"अणणुवीय" त्ति अस्य व्याख्या –

जा तु अकारणसेवा सा सव्वा अणणुवीयितो होति ।
अणुवीयी पुण णियमा अप्पज्झे कारणा सेवा ।।४८३।।

पुव्वद्धं । जा अकारणतो पडिसेवा गुणदोसे अचिंतेऊण सा अणणुवीती पडिसेवा, प्पमाणतो एक्कसि दो तिण्णि वा परओ वा पडिसेवति ।

"अणुवीति" त्ति अस्य व्याख्या – अणुवीती पुण पच्छद्धं । असिवादी कारणे, आत्मवशः अपरायत्तेत्यर्थः, सो पुण गुणदोसे विचिंतिऊण जं जयणाए पडिसेवति एस से अणुवीतीपडिसेवणा भवतीत्यर्थः । भणिया मीसिया पडिसेवणा ।।४८३।।

इदाणिं कप्पिया पडिसेवणाए भेया भण्णंति –

दंसण[1]-णाण[2]-चरित्ते[3] तव[4]-पवयण[5]-समिति[6]-गुत्तिहेतुं[7] वा ।
साधम्मियवच्छल्लेण[8] वा वि कुलतो[9] गणस्सेव[10] ।।४८४।।
संघस्सायरियस्स[11] य असहुस्स[12] गिलाण[13]-बाल[14]-वुड्ढस्स[15] ।[16]
उदय[17]ग्गि[18]-चोर[19]-सावय[20]-भय[21]-कंतारा[22]वती[23]वसणे[24] ।।४८५।।एताओ दो दा०गा०

दंसण-णाण-चरणा तिण्णि वि एगगाहाए वक्खाणेति –

दंसणपभावगाणं सट्ठाणट्ठाए सेवती जं तु ।
णाणे सुत्तत्थाणं चरणेसणइत्थिदोसा वा ।।४८६।।

दसणपभावगाणि सत्थाणि सिद्धिविणिच्छिय-सम्मतिमादिगेण्हंतो असथरमाणो जं अकप्पियं [प]सेवति । जयणाए तत्थ सो सुद्धो अपायच्छित्ती भवतीत्यर्थः । णाणे त्ति णाणणिमित्तं सुत्तं अत्थं वा गेण्हमाणो [त]त्थ वि अकप्पियं असंथरे पडिसेवतो सुद्धो । चरणे त्ति जत्थ खेत्ते एसणादोसा इत्थिदोसा वा ततो खेत्तातो चारित्रार्थिना निर्गंतव्यं ततो निग्गच्छमाणो जं अकप्पियं पडिसेवति जयणाते तत्थ सुद्धो ।।४८६।।

तव-पवयणे दो वि दारा एगगाहाए वक्खाणेति –

णेहाति एवं काहं, कते विकिट्ठे व लायतरणादी ।
अभिवादणा दि पवयणे, विहुस्स विउव्वणा चेव ।।४८७।।

तवं काहामि त्ति घृतादि णेहं णिवेज्जा । कते वा विकिट्ठतवे पारणए लायतरणादी पिएज्ज, "लाया" णाम वीहियातिमिउं भट्ठे भुज्जित्ता ताण तंदुलेंसु पेज्जा कज्जति, तं लायतरणं भण्णति, तं विकिट्ठतवपारणाए आहाकम्मियं पिएज्जा । अण्णेण दोसीण दव्वादिणा रोगो भवेज्ज आदिग्गहणातो आमलगसर्करादयो गृह्यंते । जयणाए सुद्धो ।

पवयणे त्ति अस्य व्याख्या – "अभिवादण"पच्छद्धं । पवयणट्ठताए किंचि पडिसेवंतो सुद्धो, जहा – कोति राया भणेज्ज – जहा "धिज्जातियाणं अभिवातणं करेह" "आदि" ग्गहणातो "अतो वा मे विसयाओ णीह" । एत्थ पवयणट्ठियट्ठयाए पडिसेवंतो सुद्धो । जहा विण्हू अणगारो, तेण रुसिएण लक्खजोयण-प्पमाणं विगुरुव्वियं रूवं, लवणो किल आलोडिओ चरणेण तेण ।

अहवा जहा एगेण रातिणा साधवो भणिता "धिज्जाइयाण पादेसु पडह" । सो य अणुसट्ठिहिं ण ट्ठाति । ताहे संघसमवातो कतो । तत्थ भणियं "जस्स काति पवयणुब्भावणसत्ती अत्थि सो तं सावज्जं वा असावज्जं वा पउंजउ ।" तत्थ एगेण साहुणा भणियं –"अहं पयुंजामि"। गतो संघो रातिणो समीवं, भणिओ य राया "जेसि धिज्जाइयाणं अम्हेहिं पाएसु पडियव्वं तेसिं समवातं देहि तेसिं सयराहं अम्हे पायेसु पडामो, णो य एगस्स" । तेण रण्णा तहा कयं । संघो एगपासे ट्ठितो । सो य अतिसयसाहू कणवीरलयं गहेऊण अभिमंतेऊण य तेसिं धिज्जाइयाणं सुहासणत्थाणं तं कणवीरलयं चुडलयं व चुडलिवंदणागारेण भमाडेति । तक्खणादेव तेसिं सव्वेसिं धिज्जातियाणं सिराणि णिवडियाणि । ततो साहू रुट्ठो रायाणं भणति "भो दुरात्मन् ! जति ण ट्ठासि तो एवं ते सबलवाहणं चुण्णेमि" । सो राया भीतो संघस्स पाएसु पडितो उवसंतो य ।

अण्णे भणंति – जहा सोवि राया तत्थेव चुण्णतो । एवं पवयणत्थे पडिसेवंतो विसुद्धो ।।४८७।।

समिति त्ति अस्य व्याख्या –

इरियं ण सोधयिस्सं, चक्खुणिमित्त किरिया तु इरियाए ।
खित्ता बितिय ततिया, कप्पेण वऽणेसि संकाए ।।४८८।।

विकलचक्खू इरियं ण सोहेस्सामीति काउं चक्खुणिमित्तं किरियं करेज्जा । "क्रिया" नाम वैद्योपदेशात् औषधपानमित्यर्थः । एस पडिसेवना इरियासमितिनिमित्तं । खित्तचित्तादिओ होउं बितियाए भासासमितिए असमितो तप्पसमणट्ठताए किंचि ओसहपाणं पडिसेवेज्ज । ततिय त्ति एसणसमितिताए अणेसणिज्जं पडिसेवेज्ज, अद्धाण-पडिवण्णो वा अद्धाणकप्पं वा पडिसेवेज्ज, एसणादोसेसु वा दससु संकादिएसु गेण्हेज्जा ।।४८८।।

आदाणे चलहत्थो पंचमिए कादि वच्च भोमादी ।
विगडाइ मणअगुत्ते वइ काए खित्तदित्तादी ।।४८९।।

आयाणे त्ति आयाणणिक्खेवसमिती गहिता, ताए चलहत्थो होउं किंचि पडिसेवेज्ज । चलहत्थो णाम कंपणवाउणा गहितो । सो अण्णतो पमज्जति अण्णतो णिक्खेवं करेति । एसा पडिसेवणा तप्पसमट्ठा वा ओसहं करेज्ज । पंचमिए त्ति परिट्ठावणासमिती गहिता, ताए किंचि कातियाभूमीए वच्चमाणो विराहेज्ज, "आदि" ग्गहणातो सण्णाभूमीए वा संठविज्जंतीए ।

"गुत्तिहेउं व" त्ति अस्य व्याख्या – विगडाइ पच्छद्धं । "विगडं" मज्जं, तं कारणे पडिसेवियं, तेण पडिसेविएण मणसा अगुत्तो भवेज्ज । वायाए वा अगुत्तो हवेज्ज । कायगुत्तिए वा अगुत्तो खित्तवित्तादिया हवेज्ज ।।४८९।।

"साहम्मिवच्छल्लाइआण बाल-वुड्ढपज्जवसाणाण छण्हं दाराणं एगगाहाए वक्खाणं करेति ।

वच्छल्ले असितमुंडो, अभिचारुणिमित्तमादि कज्जेसु ।
आयरियऽसहुगिलाणे, जेण समाधी जुयलए य ।।४९०।।

साहम्मियवच्छल्लयं पडुच्च किंचि अकप्पं पडिसेवेज्ज, जहा अज्जवइरसामिणा असियमुंडो णित्थारितो । तत्थ किं अकप्पियं ? भणति – [1]"तहेवासंजतं धीरो" सिलोगो कंठः । कज्जेसु त्ति कुल-गण-संघकज्जेसु समुप्पण्णेसु अभिचारकं कायव्वं, 'अभिचारकं' णाम वसीकरणं उच्चाटणं वा रण्णो वसीकरणं मंतेण होमं कायव्वं, णिमित्तमादीणि वा पउत्तव्वाणि, "आदि" ग्गहणातो चुण्णजोगा । आयरियस्स असहिष्णोर्गिला-

१ दसवे० अ० ७ ।

"अणणुवीय" त्ति अस्य व्याख्या –

जा तु अकारणसेवा सा सव्वा अणणुवीयितो होति ।
अणुवीयी पुण णियमा अप्पज्झे कारणा सेवा ।।४८३।।

पुव्वद्धं । जा अकारणतो पडिसेवा गुणदोसे अचिंतेऊण सा अणणुवीती पडिसेवा, प्पमाणतो एक्कसि दो तिण्णि वा परओ वा पडिसेवति ।

"अणुवीति" त्ति अस्य व्याख्या – अणुवीती पुण पच्छद्धं । असिवादी कारणे, आत्मवशः अपरायत्तेत्यर्थः, सो पुण गुणदोसे विचिंतिऊण जं जयणाए पडिसेवति एस से अणुवीतीपडिसेवणा भवतीत्यर्थः । भणिया मीसिया पडिसेवणा ।।४८३।।

इदाणिं कप्पिया पडिसेवणाए भेया भण्णंति –

दंसण[1]-णाण[2]-चरित्ते[3] तव[4]-पवयण[5]-समिति[6]-गुत्तिहेतुं[7] वा ।
साधम्मियवच्छल्लेण[8] वा वि कुलतो[9] गणस्सेव[10] ।।४८४।।
संघस्सायरियस्स[11] य असहुस्स[12] गिलाण[13]-बाल[14]-वुड्ढस्स[15] ।[16]
उदयग्गि[17]-चोर[18]-सावय[19]-भय[20]-कंतारा[21]वती[22]वसणे[23][24] ।।४८५।।एताओ दो दा०गा०

दंसण-णाण-चरणा तिण्णि वि एगगाहाए वक्खाणेति –

दंसणपभावगाणं सट्ठाणट्ठाए सेवती जं तु ।
णाणे सुत्तत्थाणं चरणेसणइत्थिदोसा वा ।।४८६।।

दंसणपभावगाणि सत्थाणि सिद्धिविणिच्छिय-सम्मतिमादिगेण्हंतो असंथरमाणो जं अकप्पियं पडिसेवति । जयणाए तत्थ सो सुद्धो अपायच्छित्ती भवतीत्यर्थः । णाणे त्ति णाणणिमित्तं सुत्तं अत्थं वा गेण्हमाणो तत्थ वि अकप्पियं असंथरे पडिसेवंतो सुद्धो । चरणे त्ति जत्थ खेत्ते एसणादोसा इत्थिदोसा वा ततो खेत्तातो चारित्रार्थिना निर्गंतव्यं ततो निग्गच्छमाणो जं अकप्पियं पडिसेवति जयणाते तत्थ सुद्धो ।।४८६।।

तव-पवयणे दो वि दारा एगगाहाए वक्खाणेति –

णेहाति एवं काहं, कते विकिट्ठे व लायतरणादी ।
अभिवादणा दि पवयणे, विहुस्स विउव्वणा चेव ।।४८७।।

तवं काहामि त्ति घृतादि णेहं णिवेज्जा । कते वा विकिट्ठतवे पारणए लायतरणादी पिएज्ज, "लाया" णाम वीहियातिमिउं भट्ठे भुज्जित्ता ताण तंदुलेसु पेज्जा कज्जति, तं लायतरणं भण्णति, तं विकिट्ठतवपारणाए आहाकम्मियं पिएज्जा । अण्णेण दोसीण दव्वादिणा रोगो भवेज्ज आदिग्गहणातो आमलगसक्करादयो गृह्यंते । जयणाए सुद्धो ।

पवयणे त्ति अस्य व्याख्या – "अभिवादण"पच्छद्धं । पवयणट्ठताए किंचि पडिसेवंतो सुद्धो, जहा – कोति राया भणेज्ज – जहा "धिज्जातियाणं अभिवातणं करेह" "आदि" ग्गहणातो "अतो वा मे विसयाओ णीह" । एत्थ पवयणहियट्ठयाए पडिसेवंतो सुद्धो । जहा विण्हू अणगारो, तेण रुसिएण लक्खजोयण-प्पमाणं विगुरुव्वियं रूवं, लवणो किल आलोडिओ चरणेण तेण ।

अहवा जहा एगेण रातिणा सावयो भणिता "धिज्जाइयाण पादेसु पडह"। सो य अणुसट्ठिहिं ण ट्ठाति। ताहे संघसमवातो कतो। तत्थ भणियं "जस्स काति पवयणुब्भावणसत्ती अत्थि सो तं सावज्जं वा असावज्जं वा पउंजउ।" तत्थ एगेण साहुणा भणियं–"अहं पयुंजामि"। गतो संघो रातिणो समीवं, भणिओ य राया "जेसिं धिज्जाइयाणं अम्हेहिं पाएसु पडियव्वं तेसिं समवातं देहि तेसिं सयराहं अम्हे पायेसु पडामो, णो य एगेगस्स"। तेण रण्णा तहा कयं। संघो एगपासे ट्ठितो। सो य अतिसयसाहू कणवीरलयं गहेऊण अभिमंतेऊण य तेसिं धिज्जाइयाणं सुहासणत्थाणं तं कणवीरलयं चुडलयं व चुडलिवंदणागारेण भमाडेति। तक्खणादेव तेसिं सव्वेसिं धिज्जातियाणं सिराणि णिवडियाणि। ततो साहू रुट्ठो रायाणं भणति "भो दुरात्मन्! जति ण ट्ठासि तो एवं ते सवलवाहणं चुण्णेमि"। सो राया भीतो संघस्स पाएसु पडितो उवसंतो य।

अण्णे भणंति – जहा सोवि राया तत्थेव चुण्णतो। एवं पवयणत्थे पडिसेवंतो विसुद्धो ॥४८७॥

समिति त्ति अस्य व्याख्या –

इरियं ण सोधयिस्सं, चक्खुणिमित्त किरिया तु इरियाए।
खित्ता बितिय ततिया, कप्पेण वऽणेसि संकाए ॥४८८॥

विकलचक्खू इरियं ण सोहेस्सामीति काउं चक्खुणिमित्तं किरियं करेज्जा। "क्रिया" नाम वैद्योपदेशात् औषधपानमित्यर्थः। एस पडिसेवना इरियासमितिनिमित्तं। खित्तचित्तादिओ होउं बितियाए भासासमितिए असमितो तप्पसमणट्ठताए किंचि ओसहपाणं पडिसेवेज्ज। ततिय त्ति एसणसमितिताए अणेसणिज्जं पडिसेवेज्ज, अद्धाण-पडिवण्णो वा अद्धाणकप्पं वा पडिसेवेज्ज, एसणादोसेसु वा दससु संकादिएसु गेण्हेज्जा ॥४८८॥

आदाणे चलहत्थो पंचमिए कादि वच्च भोमादी।
विगडाइ मणअगुत्ते वइ काए खित्तदित्तादी ॥४८६॥

आयाणे त्ति आयाणणिक्खेवसमिती गहिता, ताए चलहत्थो होउं किंचि पडिसेवेज्ज। चलहत्थो णाम कंपणवाउणा गहितो। सो अण्णतो पमज्जति अण्णतो णिक्खेवं करेति। एसा पडिसेवणा तप्पसमट्ठा वा ओसहं करेज्ज। पंचमिए त्ति परिट्ठावणासमिती गहिता, ताए किंचि कातियाभूमीए वच्चमाणो विराहेज्ज, "आदि" ग्गहणातो सण्णाभूमीए वा संठविज्जंतीए।

"गुत्तिहेउं व" त्ति अस्य व्याख्या – विगडाइ पच्छद्धं। "विगडं" मज्जं, तं कारणे पडिसेवियं, तेण पडिसेविएण मणसा अगुत्तो भवेज्ज। वायाए वा अगुत्तो हवेज्ज। कायगुत्तिए वा अगुत्तो खित्तचित्तादिया हवेज्ज ॥४८६॥

"साहम्मिवच्छल्लाइआण बाल-वुड्ढपज्जवसाणाण छण्हं दाराणं एगगाहाए वक्खाणं करेति।

वच्छल्ले असितमुंडो, अभिचारुणिमित्तमादि कज्जेसु।
आयरियऽसहुगिलाणे, जेण समाधी जुयलए य ॥४६०॥

साहम्मियवच्छल्लयं पडुच्च किंचि अकप्पं पडिसेवेज्ज, जहा अज्जवइरसामिणा असियमुंडो णित्थारितो। तत्थ किं अकप्पियं? भणति – [1]"तहेवासंजतं धीरो" सिलोगो कंठः। कज्जेसु त्ति कुल-गण-संघकज्जेसु समुप्पण्णेसु अभिचारकं कायव्वं, 'अभिचारकं' णाम वसीकरणं उच्चाटणं वा रण्णो वसीकरणं मंतेण होमं कायव्वं, णिमित्तमादीणि वा पउत्तव्वाणि, "आदि" ग्गहणातो चुण्णजोगा। आयरियस्स असहिष्णोर्गिला-

१ दसवे० अ० ७।

णस्स य जेण समाधी तत्कर्त्तव्यमिति वाक्यशेषः । जुवलं णाम बालवुड्ढा, ताण वि जेण समाधी तत्कर्तव्य-मिति ॥४६०॥

सीसो पुच्छति – "को असहू ! कीस वा जुवलं पडिसिद्धं दिक्खियं ? तेसिं वा जेण समाही तं काए जयणाए घेत्तुं दायव्वमिति" ।

आयरिओ भण्णति –

णिवदिक्खितादि असहू जुवलं पुण कज्जदिक्खितं होज्ज ।
पणगादी पुण जतणा पाउग्गट्ठाए सव्वेसिं ॥४६१॥

णिवो राया, "आदि" सद्दातो जुवराय-सेट्ठि-अमच्च-पुरोहिया य, एते असहू पुरिसा भण्णंति । ते कीस असहू ? भण्णइ – अंत-पंतादीहिं अभावितत्वात् । जुवलं बाल-वुड्ढा, ते य कारणे दिक्खिया होज्जा, जहा वइरसामी, अजरक्खियपिया य । जेण तेसिं समाधी भवति तं पणगादियाए जयणाए घेतव्वं । "प्रायोग्यं" णाम समाधिकारकं द्रव्यं । "सव्वेसि" त्ति आयरिय-असहूगिलाण-बाल-वुड्ढाणं ति भणियं भवति । जयणाए अलब्भमाणे पच्छा-जाव-आहाकम्मेण वि समाधानं कर्तव्यमिति ॥४६१॥

इदाणिं उदगादीण वसणपज्जवसाणाणं अट्ठण्हं दाराणं एगगाहाए वक्खाणं करेति –

उदग-ग्गि-तेण-सावयभएसु थंभणि वलाण रुक्खं वा ।
कंतारे पलंबादी वसणं पुण वाइ गीतादी ॥४६२॥

उदकवाहो पानीयप्लवेत्यर्थः । अग्गि त्ति दवाग्निरागच्छतीत्यर्थः । चोरा दुविहा – उवकरण-सरीराणं । सावतेण वा उच्छित्तो सीह-वग्घादिणा । भयं बोधिगाण समीवातो उप्पण्णं । एतेसिं अण्णतरे कारणे उप्पण्णे इमं पडिसेवणं करेज्जा – थंभणि विज्जं मंतेऊण थंभेज, विज्जाभावे वा पलायति रोडेन नश्य-तीत्यर्थः, पलाउं वा असमत्थो श्रांतो वा सच्चित्तरुक्खं दुरुहेज्जादित्यर्थः । चोर-सावय-बोहियाण वा उवरिं रोसं करेज्ज । तत्थ रोसेण अण्णतरं परितावणादिविगप्पं पडिसेवेज्ज तथाप्यदोष इत्यर्थः ।

"कंतारे" त्ति अस्य व्याख्या – कंतारे पलंबादी, "कंतार" नाम अध्वानं, जत्थ भत्तपाणं ण लब्भति तत्थ जयणाए कयलगमादी पलंबा वा गेण्हेज्जा, "आदि" सद्दाओ उदगादी वा । "आवती" चउव्विहा – दव्व-खेत्त-काल-भावावती, चउरण्णतराए किंचि अकप्पियं पडिसेवेज्ज, तत्थ विसुद्धो ।

"वसणे" त्ति अस्य व्याख्या – वसणं पुण वाइगीतादी, "वसणं" णाम तंमि वसंतीति वसणं, तस्स वा वसे वट्टतीति वसणं, सुअब्भत्थो वा – अब्भासो वसणं भण्णति । "पुण" अवधारणे । वाइगं णाम मज्जं, तं कोति पुव्वभावितो धरेउं ण सक्के ति तस्स तं जयणाए आणेउं दिज्जति । 'गीताइ" त्ति कोइ चारणादि दिक्खितो वसणतो गीउग्गारं करेज्जा, "आदि" सद्दातो पुव्वभावितो कोपि पक्कं तंबूलपत्तादि मुहे पक्खिवेज्जा ॥४६२॥

एतणंतरागाढे सदंसणो णाण-चरणसालंबो ।
पडिसेवितुं कडायी, होइ समत्थो पसत्थेसु ॥४६३॥

एतदिति यदेतद् व्याख्यातं – "दंसणादि-जाव-वसणे" त्ति एतेसिं अण्णतरे आगाढकारणे उप्पण्णे पडिसेवंतो वि सदंसणो भवति, सह दंसणेण सदंसणो, कहं ? यथोक्तश्रद्धावत्वात् ।

अहवा – णाणचरणाणि सह दंसणेण आलंबणं काउं पडिसेवंती। कहं पडिसेवंतो? उच्यते, कडाइ त्ति "कडाई" नाम कृतयोगी, तिक्खुत्तो कओ योगो, अलाभे पणगहाणी, तो गेण्हति। स एवं पणगहाणीए जयणाए पडिसेवेउं "होति" भवति, समत्थो त्ति पभु त्ति वुत्तं भवति, सो य पभू गीतार्थत्वात् भवति, केसु? उच्यते, पसत्थेसु पसत्था तित्थकराणुण्णाया, जे कारणा प्रत्युपेक्षणादिका इत्यर्थः।

अहवा –"होति समत्थो पसत्थेसु," गीतगीयत्थत्तणातो समत्थो भवति, अगीओ समत्थो ण भवति, पसत्थेसु तित्थकराणुण्णातेष्वित्यर्थः ॥४६३॥

एसाउ दप्पिया-कप्पिया पडिसेवणा समासेणं।
कहिया सुत्तत्थो पेढियाए देओ न वा कस्स ॥४६४॥

एसा दप्पिया कप्पिया य पडिसेवणा समासेणं संखेवेणं कहिता इत्यर्थः। "सुत्तत्थो पेढियाए देयो न वा कस्स" कस्स देओ कस्स वा न देओ इति।

अहवा – कहितो सुत्तत्थो पेढियाए णिसीहिय-पेढियाए सुत्तत्थो व्याख्यातः, सो पुण णिसीहपेढिकाए सुत्तत्थो कस्स देओ कस्स वा ण देओ इति भण्णति ॥४६४॥

जेसिं ताव ण देओ ते ताव भणामि –

अबहुस्सुते च पुरिसे, भिण्णरहस्से पइण्णविज्जते।
णीसाणपेहए वा, असंविग्गे दुब्बलचरित्ते ॥४६५॥

बहुस्सुयं जस्स सो बहुस्सुतो, सो तिविहो – जहण्णो मज्झिमो उक्कोसो। जहण्णो जेण पकप्पज्झयणं अधीतं, उक्कोसो चोद्दस्स-पुव्वधरो, तम्मज्झे मज्झिमो, एत्थ जहण्णे वि ताव ण पडिसेहो। न बहुस्सुओ अबहुस्सुतो, येन प्रकल्पाध्ययनं नाधीतमित्यर्थः, तस्य निसीथपीठिका न देया।

अहवा – अबहुस्सुय जेण हेठिल्लसुत्तं न सुतं सो अबहुसुतो भण्णति। पुरिसे त्ति पुरिसो तिविहो परिणामगो, अपरिणामगो, अतिपरिणामगो, तो एत्थ अपरिणामग अतिपरिणामगाणं पडिसेहो।

"भिण्णं रहस्सं" जंमि पुरिसे सो भिण्ण-रहस्सो रहस्सं ण धारयतीत्यर्थः। इह "रहस्सं" अववातो भण्णति। तं जो अगीताणं कहेति सो भिण्णरहस्सो। पइण्णविज्जत्तणं वा करेति जस्स वा तस्स वा कहयति आदी अदिट्ठभावाण सावगाण वि जाव कहयति। णिस्साणं णाम आलंबनं, तं पेहेति प्रार्थयति अववात-पेहे त्ति वुत्तं भवति, तं अववायपदं णिक्कारणे वि सेवतीत्यर्थः। ण संविग्गो असंविग्गो पासत्थादि त्ति वुत्तं भवति। दुब्बलो चरित्ते दुब्बलचरित्तो, विणा-कारणेण मूलुत्तरगुणपडिसेवणं करेतीत्यर्थः। एस पुण "पुरिस" सद्दो सव्वेसु अणुवट्ठावेयव्वो। एतेसु पेढिगा-सुत्तत्थो ण दायव्वो इति ॥४६५॥

जो पुण पडिसिद्धे पुरिसे देति तस्स दोसप्पदरिसणत्थमिदं भण्णति –

एतारिसंमि देंतो, पवयणघातं व दुल्लभबोहिं।
जो दाहिति पाविहि ता, तप्पडिपक्खे तु दातव्वो ॥४६६॥

एतेसिं दोसाण जो अण्णतरेण जुत्ती सव्वेहिं वा तम्मि णिद्देसो एतारिसंमि पुरिसे पेढियसुत्तत्थं देंतो पवयणघातं करेति। "पवयणं" दुवालसंगं, तस्सत्थो तेण घातितो भवति, उस्सुत्ताचरणाओ।

अहवा – "पवयणं" संघो, सो वा तेण घातितो। कहं ? उच्यते, अयोग्यदानत्वात्, अयोग्गो अववायपदाणि जाणित्ता, सो अयोग्गो जत्थ वा तत्थ वा अववातपदं पडिसेवति, लोगो तं पासिउं भणेज्ज – "णिस्सारं पवयणं, मा कोइ एत्थ पव्वयउ," अपव्वयंतेसु य पव्वयणपरिहाणीओ वोच्छित्ती। एवं वोच्छेदे कते प्रवचनघातेत्यर्थः।

अहवा – सो अयोग्गो अववातपदेण किंचि रायविरुद्धं पडिसेवेज्ज, ततो राया दुट्ठो पत्थारं करेज्ज एवं प्रवचनघातेत्यर्थः। किं चान्यत्, दुल्लभं च बोहिं जो दाहिति सो पाविहितीत्यर्थः। तप्पडिवक्खो णाम अबहुस्सुतपडिवक्खो बहुस्सुतो, एवं सेसाण वि पडिवक्खा कायव्वा, तेसु पडिपक्खपुरिसेसु एस पेढियासुत्तत्थो देयो इति ॥छ॥ ॥४६६॥ ग्रंथाग्रं ॥४५००॥

॥ सिरि णिसीहे पेढिया सम्मत्ता ॥

॥ मंगलं भवतु ॥

परिशिष्टानि

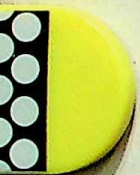
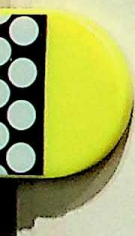
१ अकारादि वर्णानुक्रमेणभाष्य गाथानामनुक्रमणिका ।

२ चूर्णिकृता समुद्धृतानां गाथादि प्रमाणानामनुक्रमणिका ।

३ विशेष नाम्नामनुक्रमणिका ।

४ उदाहरणानामनुक्रमणिका ।

५ अप्रसिद्ध शब्दानामर्थाः ।

६ चूर्णि कृता प्रमाणत्वेन निर्दिष्टानां ग्रन्थानां नामानि ।

About the Book :

Nishtha is an important Agama text of the Jainas. The bhashya of Sthavira Pungava Shri Vishahagani Mahattara and the Churni of Jinadasa Mahattara on this Agama text posses a great value and special significance. The Bhashya describe different aspects of conduct suited to life according to different situations created by the circumstances of time and place. Besides, the Bhashya throws light on the cultural, Political, Social and other aspects contemporaneous with the period of Bhashyakara.

Infact, Nishith is an encyclopaedia of knowledge which the Bhashya suppliments additionally. It was first published by Sanmati Gyan Peeth, Agra under the Editorship of Pujya Shri Amar Muni Ji Maharaj and Muni Shri Kanhaiya Lal Ji. A number of scholars have written thesis on the work obtained Doctorates.

With the first edition going out of print, there has been an incessant demand for the supply of this book. It is to meet this long-felt need of scholars, Universities and private Institutes that this present reprint has seen the light of the day.

Complete set in four Parts **Rs. 600.00**